



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

服装工业制版与 推板技术(第2版)

FUZHUANGGONGYEZHIBANYU
TUIBANJISHU

闵悦 李淑敏 编著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

服装工业制版与 推板技术(第2版)

FUZHUANGGONGYEZHIBANYU
TUIBANJISHU

闵悦 李淑敏 编著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 提 要

本书为“十二五”职业教育国家规划教材,是“服装结构设计与应用”系列教学用书中的一本,阐述了服装结构设计的过程、概念、方法,介绍了服装国家标准术语、符号、代号。其中重点阐述了服装的全套纸样设计方法及推板原理,详细阐述了代表款式服装的样板绘制及推板方法,图文并茂,易于学习和理解。

本书实用性强,可作为高职高专院校服装类各专业的服装结构设计教学用书,亦可供服装企业技术人员参考使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

服装工业制版与推板技术/闵悦,李淑敏编著.—2版.—北京:北京理工大学出版社,2015.1

ISBN 978-7-5640-7799-0

I. ①服… II. ①闵… ②李… III. ①服装量裁—高等职业教育—教材
IV. ①TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第034259号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址/http://www.bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京恒石彩印有限公司

开 本/787毫米×1092毫米 1/16

印 张/9

字 数/263千字

版 次/2015年1月第2版 2015年1月第1次印刷

定 价/45.00元

责任编辑/杨 倩

文案编辑/陈子慧

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

编审委员会

学术顾问 张 欣 西安工程大学服装与艺术设计学院教授，博士生导师
郭绮莲 香港理工大学纺织与制衣学系副教授，博士生导师

丛书主编 刘瑞璞 北京服装学院教授，硕士生导师
张晓黎 四川师范大学服饰文化研究所所长，教授，硕士生导师

丛书主审 钱晓农 大连工业大学服装学院院长，教授

专家成员 (排名不分先后)

易洁伦 香港理工大学纺织与制衣学系副教授，博士生导师
沈 雷 江南大学服装学院服装系主任，教授
国家教育部服装教育指导委员会委员
张 辉 北京服装学院教授
陈建伟 青岛大学服装学院教授
李素英 南通大学纺织服装学院教授
毕松梅 安徽工程科技学院纺织服装系教授
中国纺织服装教育学会理事
侯东昱 河北科技大学纺织服装学院教授
王同兴 哈尔滨学院艺术与设计学院院长，教授
张德君 黑龙江建筑职业技术学院纺织服装学院教授
陈国芬 浙江纺织服装职业技术学院服装学院教授
邓咏梅 西安工程大学服装与艺术设计学院副教授
张 刚 湖南工业大学包装设计艺术学院副教授
陈明艳 温州大学美术与设计学院副教授
徐 彬 陕西服装艺术职业学院副教授
常利群 陕西服装艺术职业学院副教授
段 婷 江西服装职业技术学院时装设计学院副院长，副教授
江西省纺织工业协会服装设计师专业委员会副主任
闵 悦 江西服装职业技术学院服装工程学院副院长，副教授
郑 军 山东服装职业技术学院副教授
古丽苏木·买买提 新疆服装设计师协会常务理事
李启明 浙江省宁波市服装协会副会长
杉杉集团有限公司副总裁
张明杰 雅戈尔西服厂总经理
梁 平 江西（共青）鸭鸭集团有限公司研究所所长
陈 挥 宁波市服装协会常务理事
宁波培罗成集团有限公司品牌总监
三仁堂品牌顾问机构总经理



前言

Foreword

随着我国服装业的蓬勃发展,服装企业对服装专业人才的需求也越来越大,对服装院校而言,培养服装人才的担子也就越来越重。

现在服装院校所使用的教材与市场总有一些脱节,不能够满足新形势下服装企业对服装人才的需求。在这种形势下,为了更好地服务于教学,编者编写了这本与现代服装企业接轨,而且更适应现代服装结构教学需要的教材。

为了满足服装企业工作人员和学生进行自学的需要,本书首先对服装工业制版和推板的基础知识进行了阐述,然后又以多款实例分别进行了详细的讲解。在讲解服装驳样的章节中,尽可能尝试将打板师的操作经验和技巧进行理论化的总结和提升。

本书力求与现代服装生产的需求相接近,强调了实用性、实践性、创新性,在驳样章节还放置了大样的驳样测量照片,以便于学生学习。

本书在北京理工大学出版社、学院领导和同事的大力支持下得以出版,在此一并表示真诚的感谢!

由于编写水平有限,加之时间仓促,错漏之处在所难免,恳请广大读者和服装专业同行多提宝贵意见。

编者

目录 Contents

第一章

服装工业制版 / 009

- 第一节 服装工业制版概述 / 010
- 第二节 服装工业制版基本知识 / 011
- 第三节 服装工业制版设计因素 / 018
- 第四节 服装工业样板标注与样板整理 / 019

第二章

服装号型及号型系列 / 023

- 第一节 服装号型 / 024
- 第二节 服装号型系列 / 026

第三章

服装工业推板 / 035

- 第一节 推板基础知识 / 036
- 第二节 成衣规格设置 / 037
- 第三节 推板的原理 / 039
- 第四节 推板的流程 / 042

第四章

工业制版实训 / 045

- 第一节 男西裤纸样制作与推板 / 046
- 第二节 男衬衫纸样制作与推板 / 055
- 第三节 男西服纸样设计与推板 / 064
- 第四节 女八片西服纸样制作与推板 / 076
- 第五节 女插肩袖大衣纸样制作与推板 / 085

第五章

服装工业驳样 / 097

- 第一节 服装驳样 / 098
- 第二节 女装驳样 / 099
- 第三节 男休闲装驳样 / 109

第六章

工艺单设计与外贸单制版 / 119

第一节 外贸制单技术资料的分析 / 120

第二节 外贸制单实例分析 / 121

第三节 基础纸样设计与绘制 / 124

第四节 样板推档放缩 / 124

第五节 服装工艺文件编制 / 126

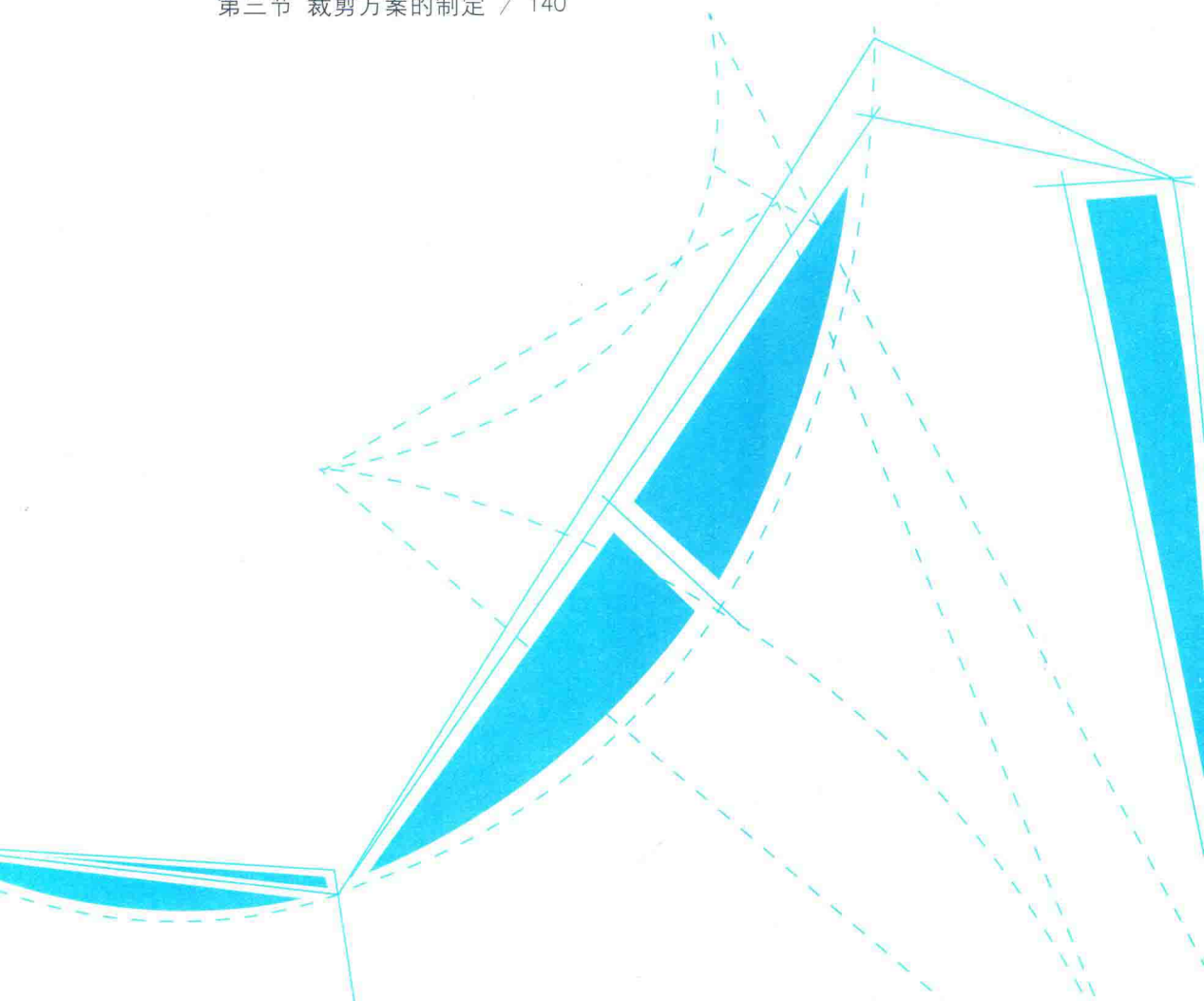
第七章

排料 / 129

第一节 排料概述 / 130

第二节 服装样板与面料的核查及管理 / 133

第三节 裁剪方案的制定 / 140





“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

服装工业制版与 推板技术(第2版)

FUZHUANGGONGYEZHIBANYU
TUIBANJISHU

闵悦 李淑敏 编著



 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 提 要

本书为“十二五”职业教育国家规划教材,是“服装结构设计与应用”系列教学用书中的一本,阐述了服装结构设计的过程、概念、方法,介绍了服装国家标准术语、符号、代号。其中重点阐述了服装的全套纸样设计方法及推板原理,详细阐述了代表款式服装的样板绘制及推板方法,图文并茂,易于学习和理解。

本书实用性强,可作为高职高专院校服装类各专业的服装结构设计教学用书,亦可供服装企业技术人员参考使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

服装工业制版与推板技术/闵悦,李淑敏编著.—2版.—北京:北京理工大学出版社,2015.1

ISBN 978-7-5640-7799-0

I. ①服… II. ①闵… ②李… III. ①服装量裁—高等职业教育—教材 IV. ①TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第034259号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京恒石彩印有限公司

开 本/787毫米×1092毫米 1/16

印 张/9

字 数/263千字

版 次/2015年1月第2版 2015年1月第1次印刷

定 价/45.00元

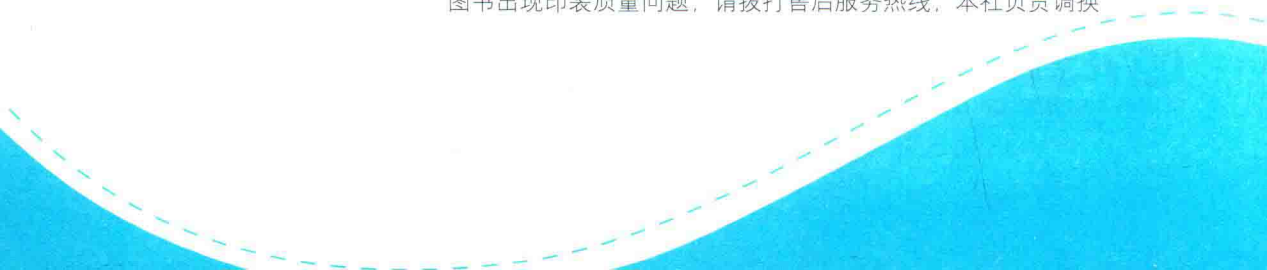
责任编辑/杨倩

文案编辑/陈子慧

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换



编审委员会

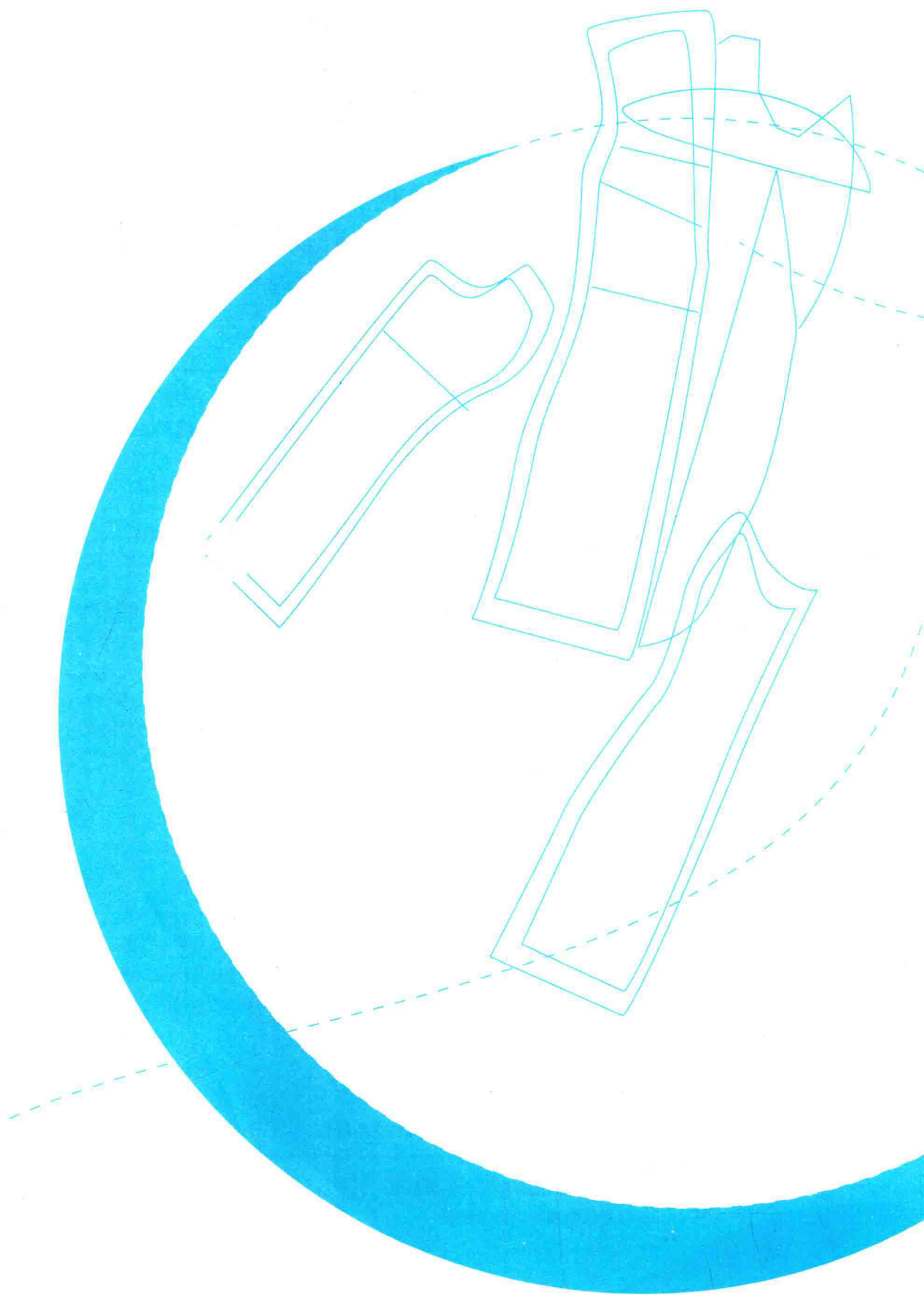
学术顾问 张 欣 西安工程大学服装与艺术设计学院教授，博士生导师
郭绮莲 香港理工大学纺织与制衣学系副教授，博士生导师

丛书主编 刘瑞璞 北京服装学院教授，硕士生导师
张晓黎 四川师范大学服饰文化研究所所长，教授，硕士生导师

丛书主审 钱晓农 大连工业大学服装学院院长，教授

专家成员 (排名不分先后)

易洁伦 香港理工大学纺织与制衣学系副教授，博士生导师
沈 雷 江南大学服装学院服装系主任，教授
国家教育部服装教育指导委员会委员
张 辉 北京服装学院教授
陈建伟 青岛大学服装学院教授
李素英 南通大学纺织服装学院教授
毕松梅 安徽工程科技学院纺织服装系教授
中国纺织服装教育学会理事
侯东昱 河北科技大学纺织服装学院教授
王同兴 哈尔滨学院艺术与设计学院院长，教授
张德君 黑龙江建筑职业技术学院纺织服装学院教授
陈国芬 浙江纺织服装职业技术学院服装学院教授
邓咏梅 西安工程大学服装与艺术设计学院副教授
张 刚 湖南工业大学包装设计艺术学院副教授
陈明艳 温州大学美术与设计学院副教授
徐 彬 陕西服装艺术职业学院副教授
常利群 陕西服装艺术职业学院副教授
段 婷 江西服装职业技术学院时装设计学院副院长，副教授
江西省纺织工业协会服装设计师专业委员会副主任
闵 悦 江西服装职业技术学院服装工程学院副院长，副教授
郑 军 山东服装职业技术学院副教授
古丽苏木·买买提 新疆服装设计师协会常务理事
李启明 浙江省宁波市服装协会副会长
杉杉集团有限公司副总裁
张明杰 雅戈尔西服厂总经理
梁 平 江西（共青）鸭鸭集团有限公司研究所所长
陈 挥 宁波市服装协会常务理事
宁波培罗成集团有限公司品牌总监
三仁堂品牌顾问机构总经理





前言

Foreword

随着我国服装业的蓬勃发展,服装企业对服装专业人才的需求也越来越大,对服装院校而言,培养服装人才的担子也就越来越重。

现在服装院校所使用的教材与市场总有一些脱节,不能够满足新形势下服装企业对服装人才的需求。在这种形势下,为了更好地服务于教学,编者编写了这本与现代服装企业接轨,而且更适应现代服装结构教学需要的教材。

为了满足服装企业工作人员和学生进行自学的需要,本书首先对服装工业制版和推板的基础知识进行了阐述,然后又以多款实例分别进行了详细的讲解。在讲解服装驳样的章节中,尽可能尝试将打板师的操作经验和技巧进行理论化的总结和提升。

本书力求与现代服装生产的需求相接近,强调了实用性、实践性、创新性,在驳样章节还放置了大样的驳样测量照片,以便于学生学习。

本书在北京理工大学出版社、学院领导和同事的大力支持下得以出版,在此一并表示真诚的感谢!

由于编写水平有限,加之时间仓促,错漏之处在所难免,恳请广大读者和服装专业同行多提宝贵意见。

编 者

目录 Contents

第一章

服装工业制版 / 009

- 第一节 服装工业制版概述 / 010
- 第二节 服装工业制版基本知识 / 011
- 第三节 服装工业制版设计因素 / 018
- 第四节 服装工业样板标注与样板整理 / 019

第二章

服装号型及号型系列 / 023

- 第一节 服装号型 / 024
- 第二节 服装号型系列 / 026

第三章

服装工业推板 / 035

- 第一节 推板基础知识 / 036
- 第二节 成衣规格设置 / 037
- 第三节 推板的原理 / 039
- 第四节 推板的流程 / 042

第四章

工业制版实训 / 045

- 第一节 男西裤纸样制作与推板 / 046
- 第二节 男衬衫纸样制作与推板 / 055
- 第三节 男西服纸样设计与推板 / 064
- 第四节 女八片西服纸样制作与推板 / 076
- 第五节 女插肩袖大衣纸样制作与推板 / 085

第五章

服装工业驳样 / 097

- 第一节 服装驳样 / 098
- 第二节 女装驳样 / 099
- 第三节 男休闲装驳样 / 109

第六章

工艺单设计与外贸单制版 / 119

第一节 外贸制单技术资料的分析 / 120

第二节 外贸制单实例分析 / 121

第三节 基础纸样设计与绘制 / 124

第四节 样板推档放缩 / 124

第五节 服装工艺文件编制 / 126

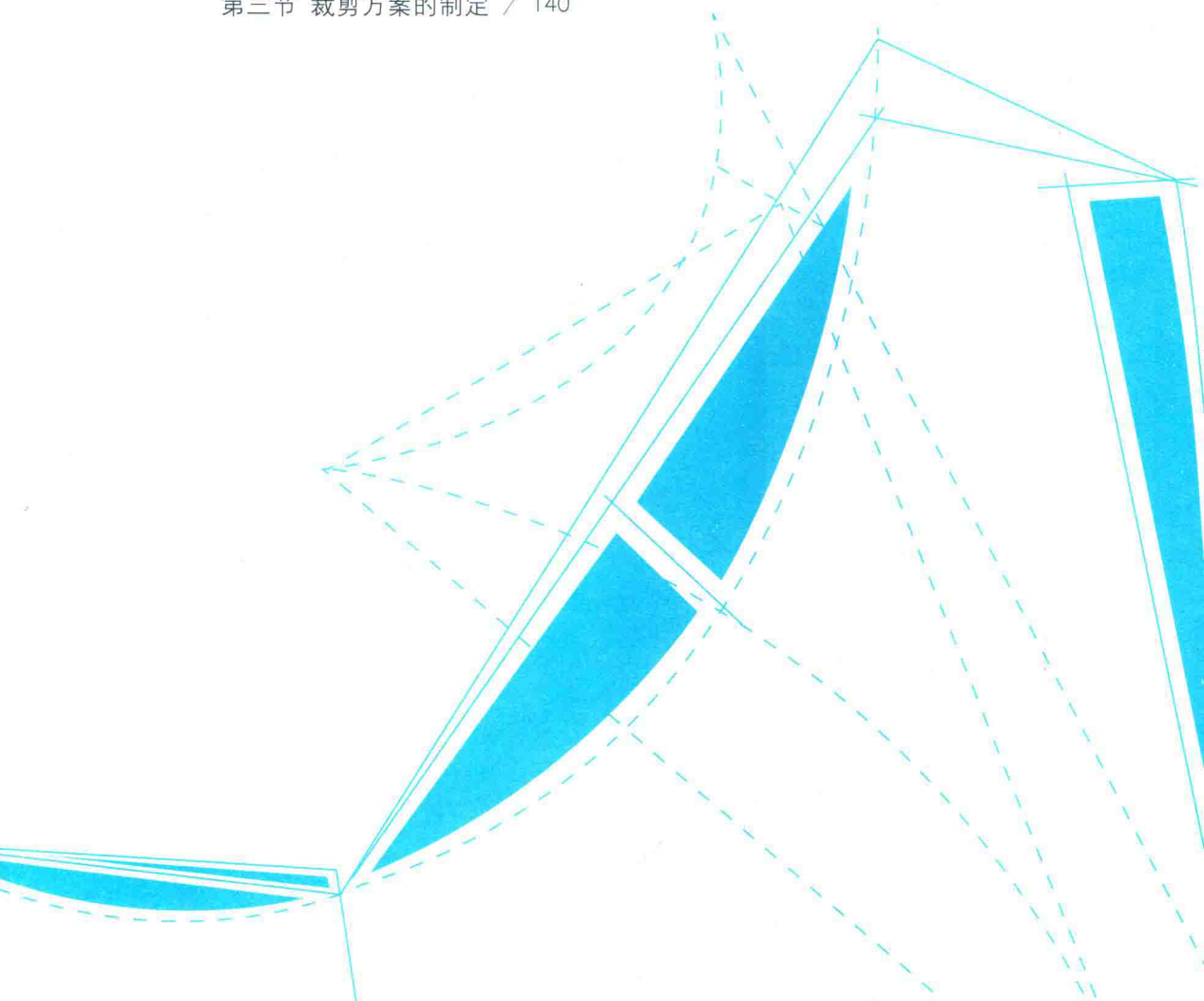
第七章

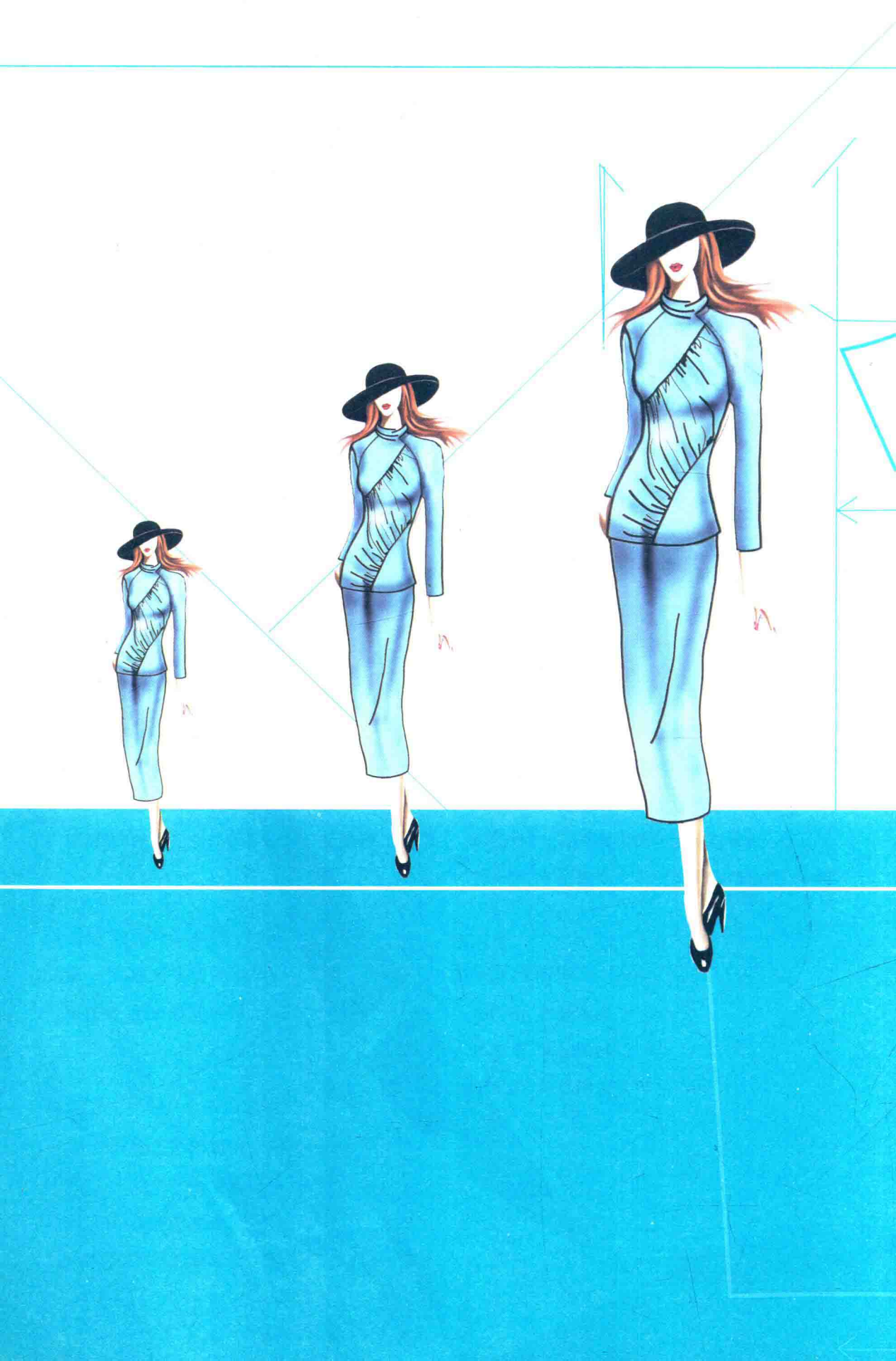
排料 / 129

第一节 排料概述 / 130

第二节 服装样板与面料的核查及管理 / 133

第三节 裁剪方案的制定 / 140







第一章 服装工业制版

第一节

服装工业制版概述

改革开放以来,特别是加入WTO以后,中国服装市场越来越成熟,并逐步体现出个性化和人性化的趋势。中国人的服饰文化生活也进入了民族服饰文化和世界服饰文化的大融合时期。

服饰文化中的主要介质——服装产品,除应具有科学化、标准化、品牌化特点以外,更应具有个性、美观与简单易打理的特点。服装产品在造型技术上最能体现这一点的是服装板型设计。板型设计技术又称为服装工业样板的制作技术,是任何企业可持续发展的核心竞争力。服装板型设计是以款式设计为主线,以产品利润为核心,优化板型结构内容与制作工艺,从而实现服装产品高价值化创新的目标。

在服装生产中,服装工业制版是生产环节中的重要内容,服装工业样板的设计直接影响到服装成衣的品质。服装产品要引导和满足消费者的需求,就对工业样板制作人员的技术水准提出了较高的要求:不但要具备良好的理论知识、拥有丰富的实践经验、了解产业实体的运行状况、熟悉服装工业生产的流程运作,而且还要能把握服装产品的时代特性、完美搭配多种材质并能解决生产过程中遇到的各种问题等。

服装工业制版一般包括内单和外单两种形式,内单主要在国内销售,这类服装的制版是按照服装款式设计师的设计意图、效果以及其所需的生产工艺要求来进行的,在规格尺寸设计上相对较灵活,款式变化丰富,对板型局部结构处理要求相对较准确;外单制版产品主要是针对国外客户的,这类服装工业制版主要是以服装实物或服装款式图(结构图)为依据,多为休闲装、棉服、针织服装、童装等,其规格设计的局限性较大。虽然制单对象与内容不同,但生产工艺流程基本是相同的。

一、工业样板的内容

工业样板不同于单纯化的服装结构样板设计,它是结构设计的延续,并且有其自身的特点与要求,它包括净样板的设计、漏板的设计、缝份的设计等,同时在绘制样板时还要考虑面料的性能与质地、辅料的选择与应用等。因此,广义上的工业样板是指包括成衣制造企业所使用的一切服装样板;狭义上的工业样板是指按照号型规格要求绘制的一整套系列化样板。

绘制服装工业样板是服装结构设计与制图在工业生产中的具体应用。其内容一