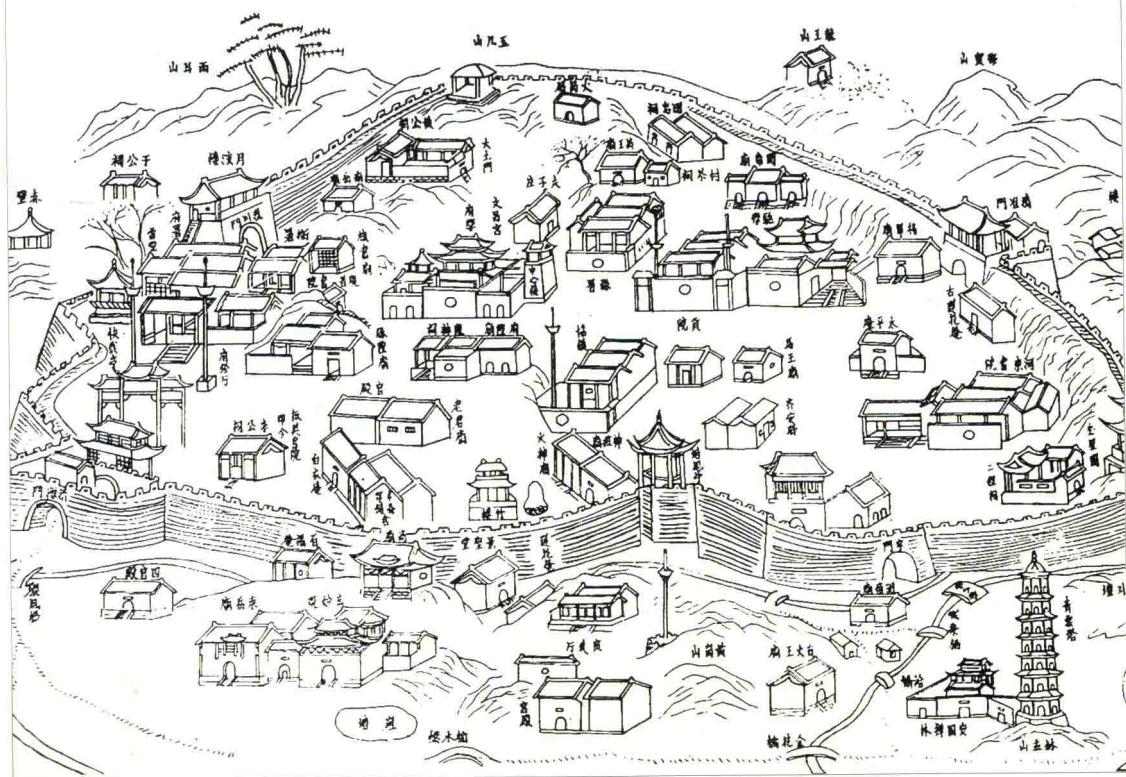


湖北古建筑地图

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF HUBEI



袁琳 张亦驰 袁琳 编著



清华大学出版社

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF HUBEI

湖北古建筑地图



袁琳 张亦驰 袁琳 编著

清华大学出版社

北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

湖北古建筑地图 / 袁琳, 张亦驰, 袁琳编著. -- 北京: 清华大学出版社, 2016

(中国古代建筑知识普及与传承系列丛书. 中国古建筑地图)

ISBN 978-7-302-45217-1

I. ①湖… II. ①袁… ②张… ③袁… III. ①古建筑-介绍-湖北省 IV. ①K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 264049 号

责任编辑: 徐颖

装帧设计: 北京博筑堂

冷鲁超 孙佳慧 周晓菲

责任校对: 王凤芝

责任印制: 杨艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×260mm 印 张: 38 字 数: 1313 千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版 印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 6000

定 价: 99.00 元

产品编号: 069733-01

献给关注中国古代建筑文化的人们

策划：华润雪花啤酒（中国）有限公司

清华大学建筑学院

统筹：王群 朱文一

主持：王贵祥 曾申平

执行：清华大学建筑学院

资助：华润雪花啤酒（中国）有限公司

参赞：

廖慧农 李菁 张弦 马冬梅

刘敏 张巍 李策

刘旭 佟一赫 刘念

总序一

2008年年初，我们总算和清华大学完成了谈判，召开了一个小小的新闻发布会。面对一脸茫然的记者和不着边际的提问，我心里想，和清华大学的这项合作，真是很有必要。

在“大国”“崛起”甚嚣尘上的背后，中国人不乏智慧、不乏决心、不乏激情，甚至不乏财力。但关键的是，我们缺少一点“独立性”，不论是我们的“产品”，还是我们的“思想”。没有“独立性”，就不会有“独特性”；没有“独特性”，连“识别”都无法建立。

我们最独特的东西，就是自己的文化了。学术界有一句话：“建筑是一个民族文化的结晶。”梁思成先生说得稍客气一些：“雄峙已数百年的古建筑，充沛艺术趣味的街市，为一民族文化之显著表现者。”当然我是在“断章取义”，把逗号改成了句号。这句话的结尾是：“亦常在‘改善’的旗帜之下完全牺牲。”

我们的初衷，是想为中国古建筑知识的普及做一点事情。通过专家给大众写书的方式，使中国古建筑知识得以普及和传承。当我们开始行动时，由我们自己的无知产生了两个惊奇：一是在这片天地里，有这么多的前辈和新秀在努力并富有成果地工作着；二是这个领域的研究经费是如此的窘迫，令我们瞠目结舌。

希望“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”的出版，能为中国古建筑知识的普及贡献一点力量；能让从事中国古建筑研究的前辈、新秀们的研究成果得到更多的宣扬；能为读者了解和认识中国古建筑提供一点工具；能为我们的“独立性”添砖加瓦。

王群

华润雪花啤酒（中国）有限公司 总经理
2009年1月1日于北京

总序二

2008年的一天，王贵祥教授告知有一项大合作正在谈判之中。华润雪花啤酒（中国）有限公司准备资助清华大学开展中国建筑研究与普及。资助总经费达1000万元之巨！这对于像中国传统建筑研究这样的纯理论领域而言，无异于天文数字。身为院长的我不敢怠慢，随即跟着王教授奔赴雪花总部，在公司的大会议室见到了王群总经理。他留给我的印象是慈眉善目，始终面带微笑。

从知道这项合作那天起，我就一直在琢磨一个问题：中国传统建筑还能与源自西方的啤酒产生关联？王总的微笑似乎给出了答案：建筑与啤酒之间似乎并无关联，但在雪花与清华联手之后，情况将会发生改变，中国传统建筑研究领域将会带有雪花啤酒深深的印记。

其后不久，签约仪式在清华大学隆重举行，我有机会再次见到王总。有一个场景令我记忆至今，王总在象征合作的揭幕牌上按下印章后，发现印上的墨色较浅，当即遗憾地一声叹息。我刹那间感悟到王总的性格。这是一位做事一丝不苟、追求完美的人。

对自己有严格要求的人，代表的是一个锐意进取的企业。这样一个企业，必然对合作者有同样严格的要求。而他的合作者也是这样的一个集体。清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所，这个不大的集体，其背后的积累却可以一直追溯到80年前，在爱国志士朱启铃先生资助下创办的“中国营造学社”。60年前，梁思成先生把这份事业带到清华，第一次系统地写出了中国人自己的建筑史。而今天，在王贵祥教授和他的年长或年轻的同事们，以及整个建筑史界的同人们的辛勤耕耘下，中国传统建筑研究领域硕果累累。又一股强大的力量！强强联合一定能出精品！

王群总经理与王贵祥教授，企业家与建筑家十指紧扣，成就了一次企业与文化的成功联姻，一次企业与教育的无间合作。今天这次联手，一定能开创中国传统建筑研究与普及的新局面！

朱文一

清华大学建筑学院 院长
2009年1月22日凌晨于清华园

总序三

清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司在中国古代建筑普及与传承方面的合作，已经进入了第二个阶段。在第一个阶段的合作中，在华润雪花的大力支持下，清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所的教师与研究生，投入了极大的努力，先后完成了《北京古建筑五书》（2009年）、《中国民居五书》（2010年）、《中国古建筑装饰五书》（2011年）、《中国古都五书》（2012年）和《中国园林五书》（2013年）等，共5个系列，25部中国古代建筑普及性读物。这其实只是有关中国古代建筑知识普及与传承工作的开始，按照这样一种模式，很可能还会有《中国古代宫殿建筑五书》《中国古代佛教建筑五书》《中国古代军事防卫建筑五书》，如此等等。因为延续了5000年之久的中国古代建筑，是一个十分庞大复杂的体系。关于古代建筑的知识，类似普及性读物的写作与出版，还可以继续许多年。然而，这又是一个几乎难以完成的目标，因为，随着研究的深入，相关的知识，还会处在一个不断增加的过程之中。正是在这样一种成功与困惑的两难之中，清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司，开启了双方合作进行中国古代建筑普及与传承出版工作的第二阶段。

第二阶段的工作应该如何开展，究竟怎样才能既最有效，又最全面地向社会普及中国古代建筑的基本知识。华润雪花针对这个问题，做了大量的市场调查与分析，在充分的市场第一手数据的支持下，华润雪花的决策者们提出了一个全新的思路，即为全国范围，包括港、澳、台地区的古代建筑遗存，做一个全面而系统的梳理，完成一套以各省、自治区及港澳台为单位的中国古建筑地图集。把我们的老祖宗留给我们的那些古建筑家底，做一个系统的梳理，并以简单、明快、便捷的语言与图形模式，做出既具学术性，又通俗易懂的说明。这其实既是一套科普性读物，同时也是一套实用性的工具书。

这确实是一个有魄力的决定，同时也是一个庞大、复杂的系统工程。为了完成这样一套具有全面覆盖性的中国古建筑通俗性、工具性读物，不仅需要能够覆盖全国尚存古代建筑的详细资料与相应建筑史知识体系，而且要对这些建筑所在的准确位置，保存状况，交通信息，联系信息等读者可能需要的资料，一一搜集、梳理，并以一种适当的方式在书中表达出来，以方便读者学习或前往参观、考察。

既然是一本古建筑地图集,就不仅要有翔实而准确的古代建筑知识,以及这些古代建筑遗存的相关信息,还要有直观、明了的地图表达模式。这同样是一个十分复杂的工程。我们地图集的作者们,不仅要仔细斟酌每一座古建筑的历史、艺术诸方面的价值,要认真整理、提炼与这座古建筑相关的种种信息,而且,还有搜集并提供与这些建筑直接相关的图片资料,此外,更重要的,是要将每一座古建筑的空间定位,准确地表达在一张清晰而简练的地图上。

这就需要我们这些参与写作的古建筑专家们,不仅要仔细而缜密地以一种恰当方式,来描绘每一个省、自治区、市、县的地图,而且,要在这些地图上,将这些古建筑准确地标识出来。这样一个烦琐而细密的工作,其中包含了多少具体而微的繁杂文字、图形与数据性工作,又有多少细致而准确的科学定位工作,是可以想见的。这对于那些本来主要是从事古代建筑历史研究与保护的古建筑学者们来说,是一个不小的挑战。

困难是现实的,工作内容是庞杂而繁细的,但既然社会有这样一个需求,既然华润雪花啤酒(中国)有限公司的领导们,从民族文化与大众需求的角度,向我们提出了这个要求,我们的老师和博士、硕士研究生们,就必须迎难而上,必须实实在在,一丝不苟地为读者们打造出一套合格的中国古代建筑地图集,这不仅是华润雪花啤酒(中国)有限公司对中国古代建筑研究与教学多方位支持的一个回报,更是向社会大众普及中华民族传统建筑文化的责任所在。

这是一个需要连续五年的漫长工作周期,每一年都需要完成5部,覆盖五个省、自治区、市或地区的重要古代建筑地图集。随着每年5本地图集的问世,一套简略、快速而概要地学习与了解中国古代建筑历史知识的丛书,就会展现在我们读者们的面前,希望我们的读者,无论是为了学习古代建筑知识,抑或是为了休闲旅游的实用功能,都能够喜欢这套丛书,很好地利用这套丛书,同时,在阅读与使用中,如果发现我们的丛书中,还有哪些不尽如人意之处,也希望有识方家与广大读者不吝赐教,及时给我们提出来,我们将认真对待每一位读者的意见和建议,不仅要在后续的地图集编写工作中,汲取大家的意见,而且还会在今后可能的再版中加以修正与完善。

王贵祥

于清华大学建筑学院

作者简介



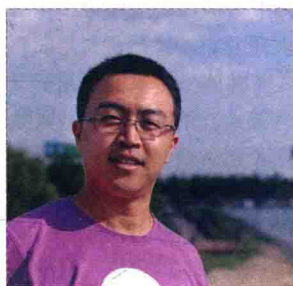
袁琳
Yuan Lin

2001-2005, 清华大学建筑学院, 建筑学学士, 2005-2012, 清华大学建筑学院, 建筑历史与理论专业博士, 师从王贵祥教授。2012-今, 北方工业大学, 讲师。出版专著《宋代城市形态和官署建筑制度研究》, 合著《北京古建筑地图》(中), 《北京古建筑地图》(下), 发表建筑史相关论文十余篇。主持北京市教委科技计划面上项目《京西古建筑的历史、价值及当代保护利用适宜策略研究》(2014-2016), 参与中国古代建筑相关的国家自然科学基金项目2项。



张亦驰
Zhang Yichi

清华大学建筑历史与理论博士研究生。2012年毕业于清华大学建筑学院建筑学专业, 同年继续在建筑学院攻读博士学位, 师从王贵祥教授。2013年参与MOOC课程《中国建筑史》制作, 2015.10-2016.03在德国海德堡大学东亚艺术史研究所联合培养。参与国家自然科学基金1项, 博士论文研究方向为唐代敦煌壁画“净土变”建筑。



袁琳

Yuan Lin

2001-2006, 天津大学建筑学院, 学士; 2006-2015, 清华大学建筑学院, 博士、博士后; 2015- 今, 香港大学建筑学院, 研究员。博士论文《从都江堰灌区发展论成都平原人居环境的生态文明》获 2013 年清华大学优秀博士论文一等奖, 同年获“清华大学优秀博士毕业生”荣誉称号。主持国家级、省部级科研基金 2 项, 曾获“2013 清华大学博士后支持计划”资助与香港大学研究奖金资助; 参与国家社科基金重大项目 1 项, 参与省部级及国家级课题 8 项, 发表学术论文 30 余篇 (CSSCI 期刊 8 篇), 参加国际学术会议 8 次, 撰写学术专著 1 部 (2016 年出版)、译著 1 部、编著 5 部。主要研究方向: 中国传统人居营建智慧; 健康、生态城市设计。

| 序

魂乎无东！汤谷寂寥只。

魂乎无南！南有炎火千里，蝮蛇蜒只。

魂乎无西！西方流沙，滂洋洋只。

魂乎无北！北有寒山，赍龙赍只。

魂魄归来！闲以静只。自恣荆楚，安以定只。

——《大招》屈原

湖北地处长江流域中段，洞庭湖以北，因此得名，简称鄂，别称楚、荆楚。行政区划上，湖北北接河南，东邻安徽，南界江西、湖南，西北、西南分别与陕西、重庆相连。地理形势上，秦岭自西北向东南绵延进入湖北界内，是为武当山脉；神农架、荆山、巫山组成大巴山东段，横于西南，其南侧又有云贵高原向东北延伸入境；东北方向则有桐柏山、大别山脉绵亘于豫、鄂、皖边境。全省东、西、北三面环山，崇山峻岭之间孕育出上千条涓流，长江及其最大的支流汉江穿省而过，形成江汉平原和鄂东沿江平原。这两处大平原上湖泊众多，使得湖北享有“千湖之省”美誉。

崇山肥水，注定地产丰饶。《汉书·地理志》说楚地“有江汉川泽山林之饶，江南地广，或火耕水耨，民食鱼稻，以渔猎山伐为业，果蓏蠃蛤，食物常足”。早在远古时期，湖北境内便已留下人类生产活动的遗址和遗迹。这片大地上，诞生了灿烂辉煌、独具异彩的楚文化，这是中华文化的重要组成之一。楚文化之发端与华夏文明同源，兼采华夏和蛮夷之长。《史记·楚世家》记载：“楚之先祖出自帝颛顼高阳。高阳者，黄帝之孙，昌意之子也。”盘龙城遗址的发掘及周边许多地区商代青铜器的出土，则说明至少在商代，汉水流域、长江沿线已被纳入其的势力范围，并极有可能形成了区域性的中心城市。春秋战国时期，楚国已发展成为泱泱大国，国力鼎盛，从鄂西到鄂中，从长江中游至下游，乃至整个江淮地区无不受楚文化之浸润，“灵王倾国崇台宇，钟鼓凌空震三楚”，荆楚建筑在当时展现了极高的营建水准和独特的魅力。高介华先生盛誉此时的荆楚建筑为“楚文化光彩夺目的瑰宝”；楚宫室体制备列，规模雄壮，层台累榭，奇侈瑰丽；楚园林宏微毕致，山光水色莫不巧加利用；建筑之装饰精微宏丽，题材之广泛神奇；建筑技艺精良完备……可用奇幻、精美、流畅、激越、空灵等形容词来形容。

秦统天下之后，楚文化不再独立发展，而是在与周围区域文化的互相影响融合之中，经千年历史熔炉之锤炼，逐渐成为汉文化里精彩多元的一部分。这种不闭关自守、擅开放吸收的性格，也正是楚风之本质。梁启超先生曾总结道：“统观前后二千余年，湖北为中国文化枢纽，在文化上实居重要的地位。”荆楚建筑亦是如此，其南北交汇，东西相融，整体上体现出汉文化的多元性与湖北“九省通衢”的通达、包容。

秦一统天下之后的漫长封建时代里，大部分荆楚之地或属南郡，或称荆州，或为鄂州，至宋为荆湖北路，至明清则为湖广行省，少数偏远之地分属汉中、南阳、长沙、黔中和九江等郡。在群雄逐鹿的三国时代，地处南北之交的湖北是兵家必争之地，荆州古城、赤壁古战场、当阳长坂坡、襄阳古隆中……这些

三国遗址、遗迹人们至今耳熟能详，而在《三国演义》这部一百二十回的长篇名著中，有三分之二的章回都与湖北有关。隋唐以后，长江中游平原的农业生产水平快速提高，明代中后期出现了“湖广熟，天下足”的谚语，充分说明的湖北已成为国家级粮食重地。发达的农业基础上，借助“九省通衢”的区位优势，长江沿岸出现了热闹的码头市镇，前店后宅的街市、行会和商帮会馆、戏楼随之兴起，可謂是“五方杂居的商埠重镇”。

清末，随着鸦片战争失败，国门打开，汉口被开辟为通商口岸，对外贸易规模直追上海，一度被誉为“东方芝加哥”。湖广总督张之洞在湖北实施以“兴实业、办文教、练新军”为主要内容的新政，各类工厂、新型教育机构迅速发展起来，近代城市随之兴起，并建成了一批具有很高艺术水准的近代建筑。

本书以1949年之前建成的现存省级及以上文物建筑（包括世界文化遗产、国家级文物保护单位、省级文物保护单位）作为基本的写作、调研范围，以文物类型中的古建筑为主，适当补入了部分古墓葬、古遗址、石窟寺、石刻及近现代重要建筑，在此范围之内，重点介绍了湖北省251处古建筑。编纂过程中，结合各市、县古建筑的分布、保存情况，在湖北省最新行政区划基础上进行了适当的调整，形成本书11片区，包括17个市（12个省辖市、1个自治州、3个省直管市、1个林区）的章节框架。对于每一处古建筑，通过查找资料、绘制地图和图纸、调研拍摄、走访等方式，忠实记录以下信息：古建筑所在地概况；古建筑历史沿革、建筑形制、平面格局、建筑风格；古建筑保存状况；调研所得与古建筑有关的听闻。

湖北省现有五座历史文化名城，分别为荆州（亦名江陵，第一批，传统城市风貌型），武汉（第二批，近现代史迹型）、襄阳（第二批，一般史迹型），随州、钟祥（第三批，一般史迹型）；历史文化名镇、名村则有监利县周老嘴镇、武汉市黄陂区木兰乡大余湾村等一共13镇7村共20处。得益于整体保护，这些名城、名镇、名村也多是古建筑遗存较多、保存情况较好的地方。

在建筑类型上，现存的湖北古建筑可以分为传统建筑和近代建筑两大类。从建筑风格上来说，今日荆楚大地所存之各个时期的传统建筑，虽然无法统冠之以楚风建筑，但确实可以从建筑的演化过程中看到楚文化对各方地域文化的吸纳：鄂西南是少数民族聚居之地，与川东同是巴文化传承之地，“人好巴歌”，保存有丰富的少数民族建筑；鄂西鄂北与豫南地区民风相似，“民兼秦晋之俗”，建筑朴实粗犷，接近北方风格；鄂东南则有三吴之风，与徽派建筑存在一定的渊源。建筑布局上，以汉族传统的合院为主，根据建筑的等级、功能与南北区位不同，演变出丰富多变的庭院空间，既有接近北方四合院式的宽敞合院，也有狭小的、仅供通风采光排水之用的天井。建筑结构上，同样存在南北杂糅之现象，一座单体建筑的木屋架往往会同时使用抬梁式和穿斗式两种不同的构造方式，还有一种介于二者之间，学者称之为“插梁式”的独特构架。

在建筑类型上，现存的传统建筑包括宫观寺院、民居与祠堂、塔、文庙与书院、会馆与戏台、牌坊、亭台、城防、墓葬、桥梁，以及少量的石窟、寨堡、关卡、古道等，涵盖了居住、行政、礼仪、宗教、商业、文教、观景、防御等多种功能。其中，宗教建筑（尤其是道教建筑）及民居和祠堂建筑在数量上最多，

质量和建筑风格上亦较为突出。

湖北道教建筑以武当山古建筑群最为突出，以其宏大的建筑规模、深远的历史及宗教影响，列入世界文化遗产名录（湖北另外两处世界文化遗产为钟祥明显陵、咸丰唐崖土司城遗址）。省域内较著名的道教建筑还有荆州三观、武汉长春观等。此外，湖北是中国佛教禅宗重要的发源地，境内亦有以黄梅四祖寺、五祖寺为代表的广泛的佛教寺院分布，这与中原文化的发展是一致的。

不同地域的湖北传统民居各具特色：鄂西南地区高山丘陵较多，传统民居以适应不同坡地的吊脚楼为主要形式，也包括一些砖石与木构混合建筑，如利川大水井李氏庄园、咸丰严家祠堂；鄂西北传统民居在平面布局上，具有“多路少进，横向展开”的特点，保存较好的传统民居有甘氏宗祠、高家花屋、冯氏民居等；江汉平原传统民居多平行分布于河道两岸，建筑形制上，多于内院开天井、天斗，保存较好的有钟祥石牌镇老街、洪湖瞿家湾老街、监利周老嘴正街等；鄂东南地区多丘陵，传统民居依山傍水，其中通山境内有一类特殊形制的“牌坊屋”，为他处少见；鄂东北地区传统建筑最具特色的当属位处山凹处的宗族聚落，位于平坝地带的府第和宅屋，以及位于山顶的堡垒，府邸宅屋形制丰富，有的大型民居“独屋成村”，如红安陡山吴氏祠、罗田新屋垸等。

湖北省境内古塔众多，年代、风格、功能各异。建于唐代的四祖寺毗卢塔是省境内年代最为久远的古建筑，当阳玉泉寺铁塔则是现存最完整的古代金属建筑，此外还有数十座宋元以来造型各异的佛塔和大批明清以来的文峰塔。

湖北的儒学建筑多创建于宋，但保存至今的多为明清特别是清末重修或改建，其中荆州府文庙、浠水县文庙、公安县南平文庙仍保存有相对完整的格局。书院是民间的教育机构，其分布广泛，从武汉近郊到偏远如神农架林区、恩施自治州均有遗存。相对而言，会馆与戏台建筑是伴随着明清集镇的发展成熟而逐渐出现的，其年代虽稍近，却是各类建筑中装饰最为华丽者，也是古镇兴起与没落最直接的见证者。

湖北的城墙遗存与大型墓葬亦值得一提。荆州与襄阳均有保存较完整的大规模城墙，而鄂西北古道上一座名不见经传的小城上津，亦保存有完整的城墙。钟祥明显陵是单体规模最为庞大的皇陵；武汉南部的明楚王墓，埋葬着明代湖北的九位藩王；省境内还有历代名人墓葬如屈原衣冠冢、关陵、李时珍墓等。此外，湖北河湖众多，乡野郊外，有无数明清桥梁跨于水上，数百年来方便着人们的出行，由于篇幅所限，在此不再赘述。

湖北近代建筑主要指代1861年汉口开埠以来，受西方文化影响而产生的建筑，集中分布在武汉、沙市与宜昌。建筑类型上包括领事馆、金融、商业、宗教、居住、医疗、文教、工业、市政等，建筑材料和结构都吸取了当时的国际先进技术，风格上既有汉口租界区模仿欧洲传统的“洋楼”式建筑，也有以武汉大学早期建筑为代表的中西合璧的风格探索民族建筑出路，极具地域特色和时代烙印。特别是在武汉，近代的建设奠定了今日武汉城市的风貌格局，如今武汉江汉路、昙华林、首义路、珞珈山等区域仍然是人文气息最为浓厚的城市空间。

凡例

How To Use This Book

编号 文保单位

市级地图

◎ 市级行政中心 ○ 县级行政中心

▨ 本省市省边界线 ▨ 外省市省边界线 ——— 本市边界线 ——— 本省外市边界线 ——— 区县界线

——— 高速公路 ——— 国道 ——— 省道 ——— 铁路 ——— 河流、水体 ——— 机场

■ 市内范围 ■ 市外范围

县级地图

⊙ 政府驻地 ⊕ 医院 ⊕ 其他建筑 ⊕ 公园 ——— 市内道路 ■ 绿地 ■ 水体

1.1 江汉关大楼

Jiangnan Customs House

级 别	国家级重点文物保护单位
年 代	1924年建成
地 址	江岸区沿江大道江汉路路口，沿江大道88号
交通信息	沿江大道武汉关，武汉关码头
开 放	免费/现为江汉关博物馆
类 型	市政建筑·钢筋混凝土结构
看 点	兼有古典主义和文艺复兴风格的特征



江汉关

- 古建筑编号及名称
- 文物级别
- 对于多次重修或改建的古建筑，指现存部分的年代范围。
- 古建筑地址
- 古建筑交通
- 古建筑开放方式
- 古建筑类型
- 古建筑看点

——— 古建筑图片

——— 图名

湖北省分片索引

Map Index of hubei

- 1 武汉市 / 001
- 2 黄冈市 / 105
- 3 咸宁市、黄石市、鄂州市 / 161
 - 3.1 咸宁市 / 164
 - 3.2 黄石市 / 183
 - 3.3 鄂州市 / 205
- 4 荆门市 / 213
- 5 荆州市、仙桃市、天门市、潜江市 / 239
 - 5.1 荆州市 / 243
 - 5.2 仙桃市、天门市、潜江市 / 299
- 6 孝感市 / 309
- 7 随州市 / 325
- 8 襄阳市 / 339
- 9 宜昌市 / 403
- 10 恩施土家族苗族自治州 / 439
- 11 十堰市 / 509

