

Canon

80D

数码单反摄影 实拍技巧大全

随书附

赠

实用卡片
电子手册

摆姿宝典
摄影问答
镜头全解

先锋影像 编著



快速掌握：熟悉数码相机的外观构造，了解相机各个部位的按钮及内部功能，从而帮助大家快速上手进行实际操作

深度剖析：掌握基本的相机操作步骤，了解各种操作的设置步骤与运用，熟知必要的拍摄设置方法，全面掌握相机的拍摄步骤

实战技巧：详解优美的风光、宏伟的建筑、精美的人像、漂亮的花卉、可爱的动物等题材的拍摄技巧

创意提高：各种曝光模式的运用，光圈的使用技巧，快门速度的精确掌握，感光度、焦距、对焦、白平衡、测光模式的巧妙利用等



中国工信出版集团



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

Canon

80D

数码单反摄影 实拍技巧大全

先锋影像 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是一本能够帮助各位读者快速掌握并精通Canon EOS 80D相机使用和各类常见题材拍摄技法的实用型图书。本书不仅详细介绍了该款相机的操作方法,还针对镜头、附件、摄影理论知识进行了详细讲解。此外,本书还讲解了很多常见题材的拍摄技巧,如人像、儿童、风光、树木、花卉、昆虫、鸟类、动物、宠物、城市建筑、夜景、静物等。即使是接触摄影时间不长的读者,只要认真阅读本书,就能够掌握绝大多数摄影题材的拍摄技巧,轻松驾驭各类摄影题材。

笔者将通过邮箱、400电话、QQ群、微信、微博、网站、专业摄影APP等渠道,为读者提供有关摄影学习方面的咨询服务。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Canon 80D数码单反摄影实拍技巧大全 / 先锋影像编著.

北京:电子工业出版社,2016.7

ISBN 978-7-121-29282-8

I. ①C… II. ①先… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第152072号

责任编辑:姜 伟

文字编辑:孔德喜 赵含嫣

印 刷:北京千鹤印刷有限公司

装 订:北京千鹤印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印 张:21 字 数:537.6千字

版 次:2016年7月第1版

印 次:2016年7月第1次印刷

定 价:99.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888,88258888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88254161~88254167转1897。

前言

摄影是专业技巧和创造性思维的结合。而专业技巧就是通过摄影本体语言（即通过构图、用光等）的恰当应用，从而有效突出摄影师要表达的主题内容。本书除了介绍Canon EOS 80D的基本结构和摄影的基础理论外，更着重介绍了专业的技法，让读者学会真正意义上的摄影，在了解相机的同时，还能灵活运用Canon EOS 80D，而不是被器材限制。

本书主要分为结构篇、理论基础篇、题材实拍篇以及后期处理篇，利用灵活的讲解形式，以拍摄技巧为主线，通过各种实拍案例的分析介绍摄影技巧的应用，为读者营造一种实拍情境。

1. 全面了解相机及操作方法

第2章至第10章为Canon EOS 80D的基本操作，讲解了光圈、景深、快门、感光度、测光模式、曝光模式、对焦模式等基础知识。这些知识对于掌握相机的操作很重要，使读者可在拍摄时娴熟地设置、修改拍摄参数，引导读者拍出主体清晰、曝光正确的照片。

2. 深入了解镜头、附件和摄影理论知识及应用

第5章、第6章讲解了适合该相机配套使用的高素质镜头与常用附件，以便各位读者有选择地进行购买，与Canon EOS 80D配合使用拍出精美的照片。

第11章至第14章为构图、光位及色彩搭配方面的知识，使各位读者拍出来的照片无论从形式上还是色彩方面均能有出彩表现。

3. 灵活掌握各类题材拍摄技巧

第15章至第20章，讲解了人像、儿童、风光、树木、花卉、昆虫、鸟类、动物、建筑、夜景、静物等常见题材的拍摄技法，通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Canon EOS 80D拍摄的技巧，用于帮助各位读者在拍摄前确立拍摄思路，选择合适的表现手法。

4. 获得精彩画面的后期修饰

第21章、第22章以案例形式讲解了使用后期软件Photoshop及Camera Raw润饰、处理照片的诸多技巧。

此外，本书还附赠以下三本电子书，可以通过扫码下载阅读学习。

●46页《佳能流行镜头全解》电子书



●353页《数码单反摄影常见问答150例》电子书

●100页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书



欢迎读者朋友加入摄影交流QQ群（群7：493812664，群8：494474732，群9：494765455），随时与笔者进行交流沟通。关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。也可以拨打我们的400电话4008367388与我们沟通交流。为了方便各位读者接收更多、更新的摄影资讯，我们还开发了专业的摄影学习APP“好机友摄影”，各大应用下载商店均可下载，或扫描下方二维码直接下载。



安卓



IOS

编者

2016年4月













目录 CONTENTS



1 第1章 摄影入门理念

- 2 入门理念——拍摄主题要明确
- 2 入门理念——认真拍好每一张照片
- 3 入门理念——坚持拍摄专题
- 4 入门理念——培养瞬间意识
- 5 入门理念——独立思考很重要
- 6 好照片的标准——曝光正确
- 7 好照片的标准——光影丰富
- 8 好照片的标准——构图完美
- 9 好照片的标准——画面简洁
- 10 好照片的标准——形式美感

11 第2章 了解Canon EOS 80D的结构

- 12 Canon EOS 80D 正面结构
- 13 Canon EOS 80D 顶面结构
- 14 Canon EOS 80D 背面结构
- 16 Canon EOS 80D 侧面结构
- 16 Canon EOS 80D 底面结构
- 17 Canon EOS 80D 液晶显示屏
- 18 Canon EOS 80D 光学取景器
- 19 Canon EOS 80D 速控屏幕

21 第3章 理解重要菜单设置及其在实拍中的应用

- 22 掌握 Canon EOS 80D 相机菜单的设置方法
- 23 使用 Canon EOS 80D 的速控屏幕设置参数
- 23 掌握液晶显示屏的使用方法
- 24 设置影像存储格式
- 25 设置色彩空间
- 25 防止无存储卡时拍摄
- 26 设置照片拍摄风格
- 32 自动亮度优化
- 33 长时间曝光降噪
- 34 高 ISO 感光度降噪
- 35 高光色调优先
- 36 镜头像差校正
- 37 利用间隔拍摄功能进行延时摄影

39 第4章 掌握基础拍摄操作

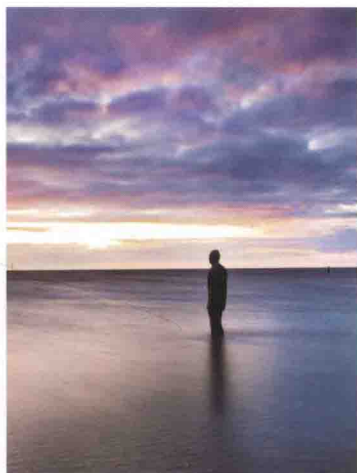
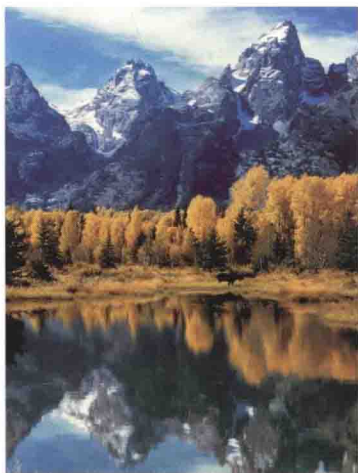
- 40 什么是半按快门
- 41 开启反光镜预升可减少相机震动
- 42 设置液晶屏的亮度级别
- 42 自动关闭电源节省电量
- 42 电源关闭时缩回镜头
- 43 文件编号

- 43 选择文件夹
- 44 格式化存储卡
- 45 图像确认
- 45 自动旋转省去后期操作
- 46 设置取景器显示
- 47 使用 INFO 按钮显示的内容
- 48 回放照片基本操作
- 49 保护图像
- 50 旋转图像
- 50 高光警告
- 51 显示自动对焦点
- 52 回放网格线
- 52 用进行图像跳转
- 53 裁剪照片
- 54 删除图像
- 55 针对不同题材设置不同驱动模式

59 第5章 为Canon EOS 80D相机搭配镜头

- 60 选择原厂镜头还是副厂镜头
- 61 恒定光圈镜头与浮动光圈镜头
- 62 EF 镜头名称解读
- 63 镜头焦距与视角的关系
- 64 定焦镜头出色的成像质量
- 65 变焦镜头擅长变换景别

目录 CONTENTS



66 变焦镜头的变焦倍率是否越大越好

67 了解不同焦距镜头的成像特点

70 选购镜头的技巧——焦距互补

71 第6章 精心挑选合适的附件

72 使用脚架保持相机稳定性

72 使用 UV 镜保护相机镜头

73 使用偏振镜消除反光

74 使用中灰镜降低曝光量

75 使用渐变镜平衡过大的光比

76 使用遮光罩减少画面眩光

77 使用存储卡安全保存照片

78 使用快门线与遥控器辅助长时间曝光

79 使用反光板进行简易补光

80 使用柔光罩柔化闪光灯的生硬光线

81 使用白平衡镜纠正画面偏色

82 使用增距镜拍摄远距离对象

83 第7章 理解曝光是摄影的重要前提

84 拍摄模式——场景智能自动曝光模式

84 拍摄模式——闪光灯关闭曝光模式

85 拍摄模式——创意自动曝光模式

86 拍摄模式——场景模式

89 拍摄模式——创意滤镜模式

91 拍摄模式——程序自动(P)模式

92 拍摄模式——光圈优先(Av)模式

92 拍摄模式——快门优先(Tv)模式

93 拍摄模式——全手动(M)模式

94 拍摄模式——自由快门(B)模式

95 自定义拍摄模式(C)

97 认识光圈及光圈值的表示方法

98 光圈对快门速度的影响

99 光圈对景深的影响

99 光圈对成像质量的影响

100 弱光拍摄时利用大光圈提高快门速度

100 利用大光圈使画面有漂亮的虚化

101 利用小光圈获得大景深画面

101 利用小光圈拍出夜晚灯光的星芒效果

102 认识快门及快门速度的表示方法

103 快门速度对曝光量的影响

103 快门速度对画面清晰度的影响

104 利用高速快门拍摄活泼可爱的儿童

104 利用高速快门拍摄动物

105 利用低速快门拍摄雾化的流水

105 利用低速快门拍摄车流灯轨

106 认识感光度

106 感光度对曝光的影响

107 感光度对快门速度的影响

108 感光度对照片画质的影响

109 利用高感光度提高快门速度拍摄飞鸟

109 利用低感光度拍摄夜景

110 认识曝光补偿

110 曝光补偿的设置原则

111 增加曝光补偿拍出皮肤白皙的人像

112 增加曝光补偿拍出高调雪景

113 减少曝光补偿使画面色彩更浓郁

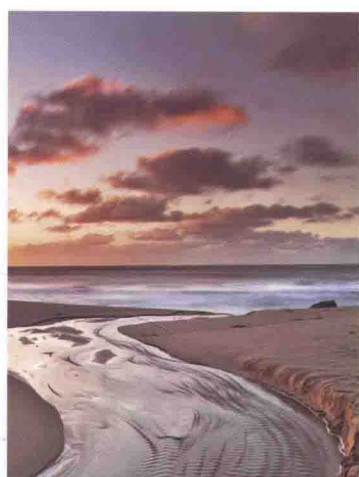
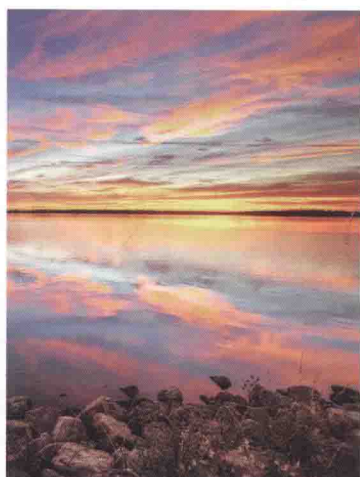
113 减少曝光补偿压暗背景

114 光圈、感光度、曝光补偿与快门速度的关系

115 第8章 掌握能够提升照片质量的曝光技巧

116 柱状图为什么是准确曝光的依据

目录 CONTENTS



- 116 什么是柱状图
- 117 如何调出柱状图
- 117 怎么看柱状图
- 118 曝光正常、不足与过度照片的柱状图
- 119 高调、低调照片的柱状图
- 120 多重曝光
- 125 包围曝光
- 129 HDR 曝光模式

133 第9章 准确测光与对焦很重要

- 134 使用 18% 灰更准确地测光
- 135 设置测光模式以获得准确的曝光
- 139 利用曝光锁定灵活拍摄
- 140 设置自动对焦模式以获得清晰锐利的画面
- 142 选择自动对焦区域模式
- 144 手选对焦点 / 对焦区域的方法
- 145 Canon EOS 80D 对焦操作高级技巧
- 155 手动对焦

157 第10章 实时显示与高清视频拍摄技巧

- 158 光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理
- 159 实时显示拍摄的特点
- 160 实时显示拍摄功能
- 161 设置实时显示拍摄参数
- 164 高清视频拍摄基础
- 165 设置视频短片拍摄相关参数

169 第11章 取景构图

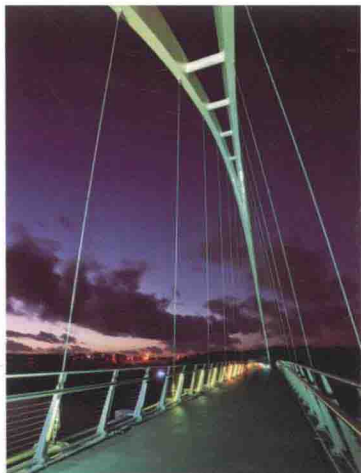
- 170 主体
- 170 陪体
- 171 前景、背景、留白
- 172 平视表现最自然的镜头
- 172 仰视适合夸张拉伸主体
- 173 俯视最易突出画面空间感
- 174 远景最大限度容纳景物
- 174 全景表现主体的全部
- 175 中景结合环境表现主体
- 175 近景重点表现主体局部
- 176 特写着重刻画主体细节
- 177 理解黄金分割构图法则
- 178 给人安定感觉的水平构图
- 179 增强纵深感的垂直构图
- 180 三分法构图最容易突出主体

- 180 S 形构图表现婀娜婉转的主体
- 181 斜线构图增强画面延伸感
- 181 三角形构图稳定画面
- 182 辐射构图极具张力
- 184 透视牵引构图有效引导观者视线
- 185 对称构图的均衡感很强
- 185 散点构图的韵律感很强
- 186 框式构图另有洞天

187 第12章 利用构图使画面更有韵味

- 188 通过大小对比突出主体
- 189 通过明暗对比突出主体
- 189 通过色彩对比突出主体
- 190 通过动静对比突出主体
- 190 通过虚实对比突出主体
- 191 利用画论“疏可走马”表现节奏
- 191 利用画论“密不透风”表现气势
- 192 利用画论“画龙点睛”活跃画面
- 193 利用画论“画留三分白”使画面有呼吸感
- 194 构图时注重元素间的呼应
- 195 构图时注意用视觉流程突出主体

目录 CONTENTS



196 构图时注意让画面显得平衡
稳定

197 第13章 光影的魅力

- 198 直射光
- 198 散射光
- 199 人工光
- 199 混合光
- 200 现场光
- 201 顺光——景物受光均匀
- 201 前侧光——明暗分配协调
- 202 侧光——明暗对比鲜明
- 202 侧逆光——表现立体感
- 203 逆光——漂亮的轮廓效果
- 204 顶光——画面反差强烈
- 205 内置闪光灯——补光方便
- 206 外置闪光灯——光线强大、补光灵活
- 207 高调——明快亮丽
- 208 低调——深沉稳重
- 209 中间调——过渡丰富
- 210 利用投影增强画面空间感
- 211 利用剪影表现极具形式美感的画面

213 第14章 色彩的运用

- 214 色彩的相貌——色相
- 214 色彩的亮度——明度
- 215 色彩的浓度——饱和度
- 216 鲜明对比的互补色
- 216 和谐自然的相邻色
- 217 理解白平衡
- 218 预设白平衡
- 219 自定义白平衡
- 220 利用白平衡包围多拍优选
- 221 什么是色温
- 222 低色温的暖调
- 222 高色温的冷调
- 223 用实时显示拍摄功能对图像进行白平衡模拟
- 224 通过手调色温改变画面色彩

225 第15章 用Canon EOS 80D相机拍人像

- 226 柔和光线下的人像
- 226 直射光照射的人像
- 227 上午更容易拍出好皮肤
- 227 增加曝光补偿使皮肤白皙
- 228 反光板是人像摄影最佳“助手”
- 229 逆光拍摄漂亮的人像
- 230 运用窗外光拍摄人像

- 231 拍摄水边人像
- 231 拍摄草丛中的人像
- 232 反射光对皮肤的影响
- 232 选择亮度较低的场景
- 233 利用白平衡改变照片色调
- 234 用冷调表现清爽人像
- 234 用暖调表现温馨人像
- 235 用光晕营造浪漫气氛
- 235 为人物视线的前方留白
- 236 仰视拍摄拉长人物身材比例
- 237 俯视拍出瓜子小脸
- 238 长焦镜头抓拍玩耍中的孩童
- 238 儿童清澈无瑕的大眼睛
- 239 大光圈获得最大的背景虚化效果
- 239 让孩子尽情地玩耍
- 240 多样的拍摄角度
- 240 珍藏儿时的情感世界

241 第16章 用Canon EOS 80D相机拍风光

- 242 逆光针对亮部测光拍摄出漂亮的日落剪影
- 243 拍出光芒万丈的太阳
- 243 利用白平衡改变日落的色调
- 244 三角形构图表现大山的稳定

目录 CONTENTS



- 244 侧光拍摄突出山的立体感
- 245 框式构图突出山体
- 246 使用中灰镜 + 低速快门拍摄丝滑水流
- 246 逆光表现波光粼粼的水面
- 247 S 形构图表现蜿蜒的河流
- 248 利用明暗反差衬托云雾
- 248 虚实对比让云雾更缥缈
- 249 增加曝光补偿使积雪更洁白
- 249 用逆光表现冰雪的透明感
- 250 长时间曝光拍摄车流光轨
- 251 梦幻的星星轨迹
- 254 绚烂盛开的烟花

255 第17章 用Canon EOS 80D相机拍植物

- 256 垂直构图拍摄高大树木
- 257 近景表现树干的质感与纹理
- 258 利用树林里的光影增强画面空间感
- 258 穿透树林的放射光
- 259 逆光表现树木剪影轮廓
- 260 仰拍使花朵显高大
- 262 散点构图拍摄花丛
- 263 逆光表现半透明花瓣
- 263 使用互补色突出花朵
- 264 加入昆虫为花朵增添生机

- 264 利用水滴使花朵更娇艳

265 第18章 用Canon EOS 80D相机拍生态动物

- 266 让动物园碍眼的铁丝网消失
- 267 长焦镜头拍摄动物生动场景
- 267 逆光下表现动物的金边毛发
- 268 高速快门连拍捕捉宠物的嬉戏瞬间
- 268 小道具增加画面大情趣
- 269 尝试不同的角度拍摄宠物
- 270 明暗对比突出光影中的鸟类
- 270 斜线构图表现动感飞鸟
- 271 拍出鸟的眼神光
- 272 捕捉最有意义的瞬间
- 273 寻找昆虫最美的角度
- 273 选择合适的对焦方法拍出清晰锐利的照片
- 274 选择合适的光线拍摄不同的昆虫

275 第19章 用Canon EOS 80D相机拍建筑

- 276 长焦镜头拍摄建筑细节
- 277 仰视展现高耸建筑
- 277 俯视拍摄宽广的建筑群

- 278 高感光度 + 高 ISO 降噪拍摄建筑精美内部
- 278 对比突出建筑体量感
- 279 逆光拍摄建筑剪影轮廓
- 280 拍摄楼梯的几何图形
- 281 利用环境气氛渲染古建筑的特色
- 281 对称构图拍摄古建筑
- 282 运用前景映衬古建筑
- 282 拍摄地标性建筑

283 第20章 用Canon EOS 80D相机拍静物

- 284 室内静物摄影常用器材
- 286 摆放位置对整体的影响
- 286 不同的拍摄角度
- 287 静物与环境的配合
- 288 利用丰富的色彩打动人
- 288 表现静物独特的质感
- 289 拍摄技巧——透明物体
- 290 拍摄技巧——吸光物体
- 290 拍摄技巧——反光物体
- 291 美食摄影的用光技巧
- 292 美食摄影的构图技巧

目录 CONTENTS



293 第21章 RAW照片处理

294 RAW 格式概述

295 在 Camera Raw 中打开和存储照片

299 使用 Camera Raw 调整照片

301 利用渐变工具调整大变比照片

302 调整照片的白平衡与饱和度

304 调整图像基本属性

305 涂抹式灵活调整局部照片

306 利用曲线调整照片

309 照片细节调整

310 HSL/ 灰度调整

312 使用分离色调创建个性化颜色

313 镜头校正

315 第22章 使用DPP软件处理照片

316 了解 Digital Photo Professional 软件

317 RAW/JPEG 照片处理

