



(日) 千叶三奈子 / 著 · 画

彭懿 周龙梅 / 译

这是 谁的蛋

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社



这是 谁的蛋

(日) 千叶三奈子 / 著 · 画

彭懿 周龙梅 / 译



化学工业出版社

北京

我们家的鸡蛋

千叶三奈子

小时候，每次妈妈在煎锅边上打鸡蛋的时候，我都会担心，如果从里头冒出一只小鸡可怎么办？如果不是小鸡，要是鳄鱼或是恐龙就好了——我总是这样激动地在一边看着。

最近，发生了一件事，让我又想起了童年。

有一天，我在院子里拔草，发现了六个手指甲那么大点儿的白色小蛋。我想把它们送到原来的地方去，可是却不知送到哪，也不见蛋的妈妈……嗯，这可不好办了，如果放置不管，它们肯定会死的。

犹豫来犹豫去，最后我决定自己来抚养这些蛋。我把它们放进养虫子的笼子里，再现它们原来的状态，然后摆在一个既通风又湿润的阴凉处，守护了三个星期。蛋一点点地变大，一群活泼的小怪兽出生了。仔细一查才知道，原来是草蜥。今天它们也在我家的院子里，一会儿晒太阳，一会儿被猫追赶着到处乱跑。

我把那种即好奇又激动的心情写到了绘本里。蛋里会生出什么来呢？如果你能和熊一起感受这种好奇的心情就好了。

写给家长的话



作者简介

千叶三奈子

出生于日本埼玉县。先后毕业于东京艺术大学美术学部工艺科、研究生院美术研究科。2006年入选博洛尼亚国际绘本原画展。绘本作品有《哈尔和雷》《波姆和蜜蜂娜娜的种子》《迷路的北风》《鬼饭团店》等。

以人为代表的哺乳类动物，都不会下蛋。要说下蛋的动物，我首先想到的是鸟类，其次是鳄鱼和乌龟等爬行动物类。鸟类自己捂蛋孵化成雏，而鳄鱼等动物的蛋则利用地热来孵化。在森林里发现了一个蛋的熊，立刻想到蛋的主人是小鸟。后来，狐狸、黄鼠狼，还有兔子都跑来跟它要蛋，但这些哺乳类不可能是真正的主人，这是自明之理，因此被熊拒绝了。不过，蛇主张是自己蛋的话，就没有理由拒绝了。因为蛇是会下蛋的。所以，熊把蛋还给了蛇。谁知这是个冒牌的家伙。动物们被拟人化了，根据它们各自的特征，每个角色的刻画都巧具匠心。这是一本很有说服力的绘本，可以放心地让孩子们阅读。



这是 谁的蛋

(日) 千叶三奈子 / 著·画

彭懿 周龙梅 / 译



化学工业出版社

北京



一天，熊在森林里
发现了一颗好大的蛋。
“这颗蛋还热着呢。”
熊朝四周看了一下，
树枝上，
是小鸟的家。



“是你丢的吧？”

熊把蛋送到了小鸟家。

“这么大的蛋，不是我的。”

小鸟吃了一惊，飞出来说。

“那怎么办呢……”

这颗圆圆的蛋，是谁的蛋？







这时，狐狸跑来说：

“这颗蛋一定很好吃。

煎个大荷包蛋吧，我们一人一半。”

“那可不行。这是别人丢的东西。”





接着，黄鼠狼跑来说：

“这颗蛋一定很好吃。”

做蛋包饭吧，我们一人一半。”

“那可不行。这不是用来吃的蛋。
你走开。”



“把蛋给我们！我们想吃布丁。
我们要吃好多好多，做吧，做吧。”
兔子兄弟俩跑来说。
“不行，不行，不行。
这可是一个宝贝蛋。”









不知不觉中，
熊开始疼爱起这个蛋来。
“我的蛋宝宝，
我不会让任何人吃掉你的。”
熊把蛋捂得热热的。
圆圆的蛋，大熊的蛋。

熊正在捂蛋呢，
蛇跑来了。

“这蛋是我的……”熊对蛇说。

“这个蛋是我丢的。请把它还给我。”蛇说。

