

燕山情诗丛

刘兰松 主编

穿越时光的诗韵

CHUAN YUE SHI GUANG DE SHI YUN

杨洪文 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

穿越时光的诗韵

杨洪文/著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越时光的诗韵 / 杨洪文著. - 北京: 中国文联出版社, 2015. 2

(燕山情诗丛/刘兰松主编)

ISBN 978-7-5059-9683-0

I. ①穿… II. ①杨… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 040012 号

燕山情诗丛

主 编: 刘兰松

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 李金玉

责任编辑: 姚莲瑞

封面设计: 小 马

复 审 人: 苏 晶

责任校对: 小 傅

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389147 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

yaolr@clapnet.cn

印 刷: 承德金鼎彩色印刷有限公司

装 订: 承德金鼎彩色印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230

1/32

字 数: 1344 千字

印 张: 75

版 次: 2015 年 2 月第 1 版

印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9683-0

总 定 价: 300.00 元

鏗鏘
婉轉
有韻
流聲

賀洪文先生出版詩集伯忱



承德市文物局副研究员、承德市诗词楹联学会副秘书长、
河北省诗词协会理事牛柏忱题词

博詩集
情正
放光
能亮
量彩

賀洪
如詩集出版亮市

甲午年
月
陳元吉



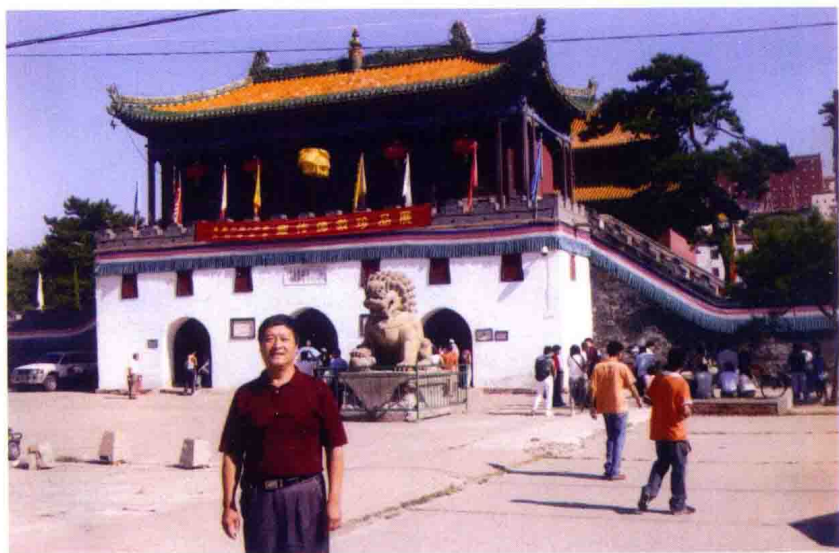
《燕山》文学杂志理事长纪肇元题词



承德磬锤峰



避暑山庄狮子林



承德普陀宗乘之庙



承德魁星楼



承德转山湖



承德双塔山与妻合影

心灵的抒写和歌唱

——序诗集《穿越时光的诗韵》

刘兰松

杨洪文同志的短诗集《穿越时光的诗韵》读过之后，让我兴奋而感动。整体诗的格调，可以说是气势磅礴，神采飞扬。那韵律、那语言、那节奏，起伏跌宕、铿锵铿锵，犹如潮河的春水滚滚东去、浩浩荡荡。我在艺术的氤氲里徘徊，在美的气氛中徜徉。

杨洪文当过知青下过乡，参过军，后到地方从事外贸工作，在市场的商海里拼搏。但无论做什么工作，或务农或当兵或经商，但闲暇总不忘看诗、读诗、写诗。把诗当做自己和生命同行的第二重要职业。因而他的诗，具体的讲是古体诗造诣很深。无论在音韵、格律、对偶、对称等方面。或是在遣词造句，引经据典之处都达到了较熟较高的水平，让人钦仰和赞佩。

这本短诗集共分五辑。这五辑好像五幅意像、

意境各不相同的画图。如第一辑《广阔天地》是一幅山区农村的风俗画。看到它，人们就会想起在上个世纪 60、70 年代，知识青年轰轰烈烈上山下乡的壮观场面。通过作者的一组 16 首诗，更能引起人们，特别是那些“老知青”们的怀念、思念、回忆等等的一些“不思量、自难忘”的情节。如《知青梦》里的诗：“老茧续花又经年 / 蛮荒依旧锁汉关。魂牵别绪知青梦 / 难以释怀泪眼眠。自力更生渴饮雪 / 艰苦奋斗饥吞毡。精神彩绘心内疚 / 理想懵懂问苍天”。这里对知青魂牵梦绕的怀念和改造旧河山的决心和意志：“自力更生渴饮雪 / 艰苦奋斗饥吞毡”。跃然纸上，令人想起古代英雄苏武牧羊的爱国情操和高尚精神来。可歌可泣。《放牛》、《问牛》、《打草》等诗写的既清新又甘苦，即苍凉又温暖很值得一读。

第二辑《保家卫国》是一幅雄壮而高昂的军旅画图。这里的 20 多首诗真实生动的描写了作者在军队中参加野营、军演、军垦育秧、插秧、脱粒、越战、悼战友、大漠练兵等多种军队生活。如“狼烟猝燃友谊关 / 炮火冲天战老山。兵锋铁血鏖南

土 / 殒命英魂鬼戍边。宁荒骷骨菊一朵 / 难耐计文恤三千。漂杵殷渍尚未冷 / 返旆轸唱红杜鹃”。《越战》里所描述的上个世纪八十年代初期，中越自卫反击战的情景惨烈而悲壮，战争的激烈场面如临其境。其意是告诫人们，我们是反对战争愿意和平的，但我们的主权不容任何人所侵犯的，钓鱼岛也是如此。《越战》用简练的笔法记录了这段历史，其意义是非常深远的。《悼战友》里的“不曾阳世结兄弟 / 但求阴曹拜金兰”与战友之情是多么真诚和深厚，真是肝胆相照、生死与共、感天动地、令人敬仰。作者是一名战士整日里与钢枪刺刀相伴，侠肝义胆相随，但也有柔情、爱情在身。如《成亲》里这样写到：“书刊落墨糊洞房 / 敝屣戎颜娶娇娘。扯片白云剪帐幔 / 折枝玫瑰温新床。茅屋落月澄燕尔 / 欲拜高堂少姑娘。梦里花烛浮盃酒 / 巧裁战袍罩鸳鸯”。由此可以看出在军营里结婚多么艰苦朴素。用书刊糊洞房，用野玫瑰点缀新床。但是很乐观、很喜庆、很甜蜜、也很幸福。全诗表现出了年轻军人那种革命英雄主义的乐观精神，和人生观、价值观等高尚情操。

第三辑《大好河山》，是一幅高山流水的水彩画图。用山泉、大海、牡丹、出荷、风电意向，歌颂了祖国的山山水水和花草树木。而且这些短诗都非常优美，想象超群、语言凝练，韵脚铿锵、朗朗上口。可以称谓诗中有画，画中有诗，情景交融，物我合一。如“百川汹涌天上来 / 千帆纵横入胸怀。磅礴浩荡何足道 / 裂岸摧岩扫阴霾。唤雨呼风酿圣水 / 吞云吐雾添词牌。激流永奏雷霆曲 / 海底果实任你摘。”不难看出是受李白“黄河之水天上来”的影响，但作者用的很巧妙，这就是学习借鉴的成效。下边接着是“千帆纵横入胸怀”，不是东流到海，而是又增添新的意象，“千帆”这就使诗有了新意、新情、新思。而且这个“千帆纵横”给人以量的冲激。“千帆”流到哪去了呢？是“入胸怀”。这里就是表现诗人自我的放歌，多么豪迈和气魄，这首诗可以说是这一组诗里的佳作。当然像《荷花》、《牡丹》、《赏菊》、《杏花》等诗的写作也都很有新意、很有哲理，因而也就很耐人寻味。

第四辑《尘世微观》是一幅富有讽刺味道的

漫画图。作者在这一辑 20 多首短诗中，用自己敏锐的目光、犀利的思维去观察现实生活，去剖析社会现象，以锋芒毕露的诗句给予揭露和讽刺，以深刻而尖锐的语言批判了现实生活中存在、而又不可忽视的社会弊端，传达了一种正义和敢于担当的精神。如“ 升天未果通仙道 / 入地无门变妖精。一梦相逢诉哀怨 / 三更化羽托旧朋。冥吏叹惋常枉法 / 赙赠还阳贿鬼雄”。《鬼节》这里对那些鬼魅之人揭露的多么深刻，将画皮剥去鬼形毕露，曝以阳光之下，成为过街老鼠。再如《信失》、《德失》、《遇劫》、《济富》、《怜贫》等诗中，对于当下的道德滑坡、信仰危机、贫富不均等社会现象，也给以斥责和鞭挞。由此诗人想到了一些历史人物，如《曾国藩家书》（三首），也给予揭露和批判。这里还有借古讽今的意指，更是对今人的警示。

第五辑《随笔漫歌》是一幅辞旧迎新的美好生活画图。这里有同志情、友情、爱情、父子情的抒写。《贺岳父母八十寿诞》诗，写的真情实感，都是心底的真诚祝福，读来非常感人。对同志对

友人的诗都是肺腑之言、情真意切。《答妻问》写的更是优美、潇洒、如诗如画。妻子的花容月貌亭亭玉立于纸上，宛如仙女。“巧手酿得琼林宴 / 王母垂涎欲安家”。

总之，诗人讴歌了现实生活，有底气、有灵气。对于各种不正之风给予有力的批判，有勇气。这是心灵的抒写和歌唱。这本诗集肯定会受到广大读者的好评和喜欢。

2014年3月18日 于承德太极松斋

目 录

序 心灵的抒写和歌唱

刘兰松

第一辑 广阔天地

插队落户	/3
砍 柴	/4
心 弦	/5
忆苦思甜	/6
伐 木	/7
接受贫下中农再教育	/8
知青梦	/9
升 信	/10
放 牛	/11
问 牛	/12
打 草	/13
过 年	/14
民办教师	/15
课 余	/16
梦回知青点	/17
插队四十年记	/18

第二辑 保家卫国

从军记	/21
一级战备	/22
抗震记	/23
兵进太行平雷缴械	/24
野 营	/25

军 演	/26
集 训	/27
军垦育秧	/28
军垦插秧	/29
军垦脱粒	/30
基建二六二医院	/31
越 战	/32
闺 怨	/33
悼战友	/34
听调七零师	/35
早 操	/36
演兵大漠	/37
沙丛随想	/38
成 亲	/39
退 役	/40
沙场又点兵	/41
重回太行	/42
老排长李国玺战友张连盛来承	/43

第三辑 大好河山

登岱遇裹脚老太	/47
晨 曦	/48
山 泉	/49
少林感怀	/50
蓬莱随想	/51
晕 舟	/52
风 箏	/53
启 晨	/54
大海情怀	/55

二连浩特行	/56
坝上行	/57
就读党校	/58
华清池	/59
仙 缘	/60
牡 丹	/61
赏 菊	/62
观 雪	/63
踏 雪	/64
出 荷	/65
滦河赞	/66
滦河秋实	/67
杏 花	/68
胡 杨	/69
山雨即景	/70
青松品格	/71
河上人家	/72
阳春江问内	/73
雨中闸坡	/74
琼岛随笔	/75
合欢树	/76
彩 虹	/77
风电之歌	/78
风电之夜	/79
过东陵	/80
踏 青	/81
垂 钓	/82
故城新赋	/83
棒槌山	/84

悟 道	/85
逍遥游	/86
野 钓	/87
秋日故人行	/88
秋 赋	/89
感悟庄子	/90
四泉庄	/91
双塔山	/92
元宝山	/93
春姑娘	/94
绿 叶	/95
咏桃花	/96
赏梨花	/97
赏 荷	/98

第四辑 尘世微观

偶 成	/101
神九飞天——巷尾窥闻	/102
往 生	/103
鬼 节	/104
街巷奇遇	/105
信 失	/106
德 失	/107
《广陵绝唱》别感	/108
怜 贫	/109
济 富	/110
商 女	/111
殇 叹	/112
遇 劫	/113