

[修订本]

贵州读本

G U I Z H O U

duben

主编 / 钱理群 戴明贤 封孝伦



贵州出版集团
贵州教育出版社

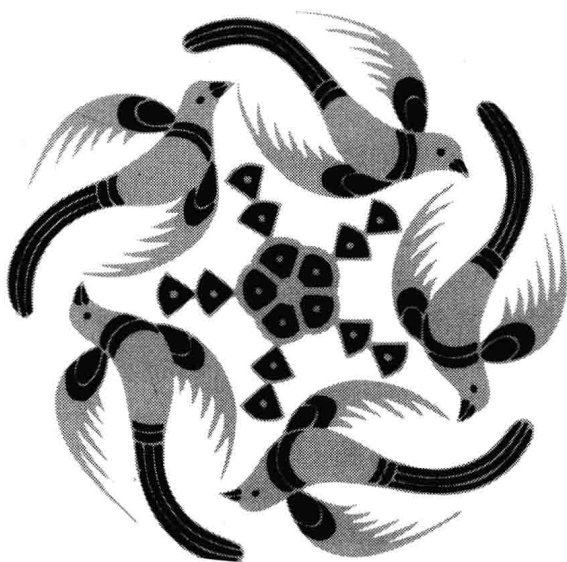
[修订本]

贵州读本

G U I Z H O U

duben

主编 / 钱理群 戴明贤 封孝伦



贵州出版集团
贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州读本/钱理群主编. —修订本. —贵阳:
贵州教育出版社, 2013. 12
ISBN 978—7—5456—0564—8

I. ①贵… II. ①钱… III. ①文学—作品综合集—中
国②贵州省—概况 IV. ①I211②K297.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 285008 号

《贵州读本》(修订本)编委会成员

钱理群 封孝伦 袁本良 王尧礼 罗迎贤 杜应国

贵州读本(修订本)

钱理群 戴明贤 封孝伦 主编

责任编辑 卓守忠 卢 玫 王立红

出版发行 贵州出版集团

贵州教育出版社

地 址 贵阳市黄山冲路 18 号

(电话 0851—8654672 邮编 550004)

印 刷 贵州新华印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 33.25 印张

字 数 510 千字

版次印次 2013 年 12 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978—7—5456—0564—8

定 价 42.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市友谊路 186 号 电话:0851—6784181—2127 邮编:550001

前言：认识我们脚下的土地

钱理群

打开本书，你将进入贵州这块土地。

对于外省的远方来客，这块土地是陌生而神秘的。而对于生长在这里的黔人，借用苏轼的说法，却也有不识黔山“真面目”，“只缘身在此山中”的另一种陌生感。或许这陌生感的产生，还有更深刻的原因。

鲁迅当年曾经谈到，近代以来，中国常常处于“被描写”的地位，这是一个弱势民族、文化在与强势民族、文化遭遇时经常面对的尴尬（参看《花边文学·未来的光荣》）。而无可回避的事实是，在现代中国文化的总体结构中，贵州文化也是一种弱势文化，也就会面对“被描写”或者根本被忽视的问题。这正是许多贵州有识之士痛心疾首的：人们对贵州岂止是陌生，更有许多误会与成见，并形成了有形无形的心理压力；而黔人的“自我陌生”则造成了文化凝聚力的不足，更是贵州开发中必须解决的精神课题。

于是，就只有一个选择：用自己的语言，真实而真诚地描写我们自己！这本书正是黔人和黔友“描写自己”的一个尝试。我们更愿意以此为开端，与更多的黔人和黔友一起来“描写与认识自己”，这在今日的贵州，或许是有一种迫切性的。

我们的危机感还来自另一个方面。

生活在贵州这块土地上的人们，历来有两种选择：走出大山与不离故土。这本是“漂泊”与“坚守”两种人的生命欲求的反映，人们依据自己的主客观条件作出各自不同的选择以后，在获得相应价值的同时，也会产生自己的困惑：漂泊者会因灵魂的无可着落而陷于“归来”与“继续流浪”的两难，坚守者也会因不堪承受生活的艰难而面临“逃离”与“仍然坚持”的困顿。但无论是漂泊者还是坚守者，心中都会有一个自己的“家园”。正是这“家园”的存在，就使得漂泊中会有乡思，困守里也自有依傍：他们都是有“根”的。而我们现在却面临“釜底抽薪”的危险：当人们，特别是年轻的一代，对生养、培育自己的这块土地一无所知，对其所蕴含的深厚的文

化,厮守在其上的人民,在认识、情感,以至心理上产生疏离感、陌生感时,就在实际上失落了不只是物质的,更是精神的“家园”。当他们逃离土地,远走他乡与异国,就走上了永远的“心灵的不归路”;即使不离乡土,也会因失去家园感而陷于生命的虚空。在我们看来,这不仅可能导致民族精神的危机,更是人自身的存在危机:一旦从养育自己的泥土中拔出,人就失去了自我存在的基本依据,成为“无根”的人。

正是出于这样的可以说是根本性的忧虑,我们想通过本书的编选,发出一个呼吁——

“认识我们脚下的土地!”

在我们看来,这是一个重大的教育课题,也是精神建设的大问题。在这个意义上,可以说本书是为贵州的中学生、大学生们编选的,我们期待着和年轻的朋友们一起,去关心贵州这块土地,去发现、认识其中深厚的地理文化与历史文化,去与祖祖辈辈耕耘于这块土地上的父老乡亲们对话,共同感受生命的快乐和痛苦,从中领悟人的生命意义与价值,并将这一切融入自己的灵魂与血肉中,成为自我生命的底蕴与存在之根:这就能为以后一生的发展,奠定一个坚实而丰厚的精神底子。

这件事需要持之以恒地长期坚持下去,需要有更多的人一起来做。

现在只是一个开始。



万峰林

目 录

钱理群 前言:认识我们脚下的土地 / 1

第一编 天下之山萃于云贵

一 聚山万座成一国

- 张 克 神奇的山国 / 1
田 雯 山水 / 4
毛泽东 十六字令三首 / 6
同 济 千山万岭我归来(选) / 7

二 山道长漫漫

- 王琰 丁贝 黔道更比蜀道难
——地图唤起的历史记忆 / 12
王守仁 兴隆卫书壁 / 17
林则徐 镇远道中 / 17
黄宅中 马场下岭渡木空河 / 18
篮 子 古道精魂 / 19

三 南国此峰尊

- 东门柳生 神奇梵净山 / 22
刘肇观 梵净山禁树碑记 / 26

四 黔山多奇洞

- 陈望衡 自然的大写意——话说织金洞 / 28
戴明贤 游青龙洞记 / 31
何绍基 飞云岩 / 32

第二编 山之精魂聚于石

一 破石溢水而出

- 常 璩 竹王出世传说 / 35
王正贤 石器时代的辉煌 / 36
杜应国 黔石录 / 39

二 石是人家乡

- 舒 位 石板房 / 43
戴明贤 石城浮世绘 / 44
杨开痕 走近石板房 / 47

三 红岩“天书”

- 任可澄 红崖访碑记 / 52

四 有字无字皆是碑

- 王正贤 岩石上的黔诗纪略 / 56
刘学洙 千里乌江百块碑 / 60

第三编 真山深处有真水

一 百河千湖可悟水

- 张 克 漫说贵州水 / 65

- 赵剑平 红色背景上的歌与画 / 68
枕 木 盘江漫笔 / 71
唐莫尧 古人眼中的贵州山水 / 73

二 中华第一瀑

- 徐弘祖 白水河瀑布 / 76
梁 衡 天星桥——桥那边有一个美丽的地方 / 78

三 圣泉·草海·花溪

- 刘学洙 圣泉,历史的述说 / 83
李正超 草海四季 / 85
汤炳正 追记花溪小憩 / 90

第四篇 山乡风物

一 乡风民俗最迷人

- 陈光徐 忆贵阳耍水龙 / 94
李承栋 上高坡 / 100
田 雯 春灯词八首 / 101
蒋攸钰 黔阳竹枝词 / 102
葛兆光 发生在水边和山间的旧时故事 / 103
唐亚平 人与山水的和声 / 107
包忠玉 吴定国 侗族大歌二首 / 109
吴世祥 传说与节日 / 111

二 黔味

- 陈光徐 最忆贵阳肠旺面 / 116
陈恒安 黔味说略 / 121
王尧礼 山民食粮 / 126

牟 颖 酒话 / 128

三 黔语乡音

袁本良 方言二题 / 134

姚 华 黔语五则 / 138

程国经 辑 黔中童谣五首 / 140

民族儿歌五首 / 141

第五编 群山的灵感

一 神思奇想：开天辟地的时候

盘古开天地(苗族) / 144

十二层天 十二层海(布依族) / 145

诸神争大(彝族) / 151

拱恩点恒(水族) / 155

天地的形成(侗族) / 157

二 悠悠古歌：讲老祖祖的故事

蚩尤与苗族迁徙歌(苗族) / 160

戈阿楼(彝族) / 164

三 丧嫁曲：曼声吟唱中的生命传承

赶戛歌选(布依族) / 171

孝歌选录 / 177

哭嫁歌(彝族) / 178

四 自然物崇拜背后的祈求

枫香树哥(苗族) / 183

- 直够和他的老虎父亲(苗族) / 187
章海荣 梵净山的山石崇拜 / 190

五 民族服饰、民间建筑里的史诗、图腾

- 罗迎贤 带着家园同行的衣裙 / 194
陈国钧 苗夷族的工艺——纺织与绣花 / 197
陈国钧 侗家中的古楼 / 200

第六编 大山的包容

一 众神庇护下的生灵

- 王路平 宗教多元融合 / 205
陈垣 大错和尚钱邦芑 / 210
周起渭 《黔灵山志》序 / 211
王永祥 张三丰与道教圣地福泉山 / 212
燕达 高嵩 乡间佛事 / 215

二 黔驴与印度、希腊、法国驴

- 柳宗元 黔之驴 / 221
季美林 柳宗元《黔之驴》取材来源考 / 222

三 教育:文化的传播

- 史籍辑录 先师尹珍 / 227
永福 大定万松书院记 / 228
何静梧 贵州书院史话 / 229
陈福桐 六千举人七百进士 / 231
钱穆 遵义讲学记 / 235

四 黔南甘雨岭南云

- 林 岚 贵阳各省会馆略述 / 239
会馆楹联选 / 244
(附)贵州楹联选录 / 246

五 六百年屯堡

- 燕达 高嵩 遗民与“飞地” / 252
凝固的音乐 / 256
乡场上的金戈铁马 / 258

六 回望石门坎

- 张 坦 哪里有教堂,哪里就有学校 / 263
张 坦 牧师兼医生 / 266
李约翰 柏格理墓志铭 / 269

第七编 藏在深山人未识——寻找、发现贵州

一 夜郎千古谜

- 司马迁 西南夷列传(选) / 272
李 白 南流夜郎寄内 / 275
朱俊明 众家纷纷说夜郎 / 276
梁太鹤 夜郎探谜待考古 / 279

二 霞客杖履

- 赵 荣 徐霞客盘江溯源 / 282
徐霞客 黔游日记(选) / 284

三 王阳明龙场悟道

- 杨国荣 龙场悟道 / 290
王阳明贵州诗文选 / 294

四 永历王朝在贵州

- 史继忠 安龙夕照 / 301
十八先生绝命诗选 / 305
鲁 迅 病后杂谈(二) / 306

五 长征路上

- 毛泽东 忆秦娥·娄山关 / 311
《红星报》通讯 / 312
谢扶民 过贵州苗山 / 313
戴明贤 赤水河上的传奇 / 316

六 流亡大学

- 闻一多 《西南采风录》序 / 324
钱能欣 西南三千五百里(选) / 326
大夏大学 大夏大学迁校纪念碑文 / 333
竺可桢 国立浙江大学黔省校舍记 / 334
陈兰荪 平越山水 / 336

七 山神的启迪

- 沈从文 黔小景 / 341
巴 金 关于《第四病室》 / 347
茅 盾 贵阳巡礼 / 353
黄 尧 漫画贵阳序 / 355
叶浅予 在苗区作画 / 356
马 得 漫画情歌 / 358

八 走进贵州的故事

- 黄才贵 鸟居龙藏的考察之路 / 362
葛兆光 早已流逝的往事——读《一个骑士在中国》 / 365

第八编 峨峨奇山藏灵秀

一 彝族女杰奢香

- 刘学洙 奢香智除马阎王 / 370

二 工部尚书孙应鳌

- 郭子章 工部尚书孙应鳌 / 374

三 《桃花扇》与杨龙友

- 黎庶 杨龙友的死后是非 / 377
杨龙友诗文选 / 381

四 西南大儒郑与莫

- 戴明贤 《郑珍诗传》选章 / 385
郑珍诗文选 / 387
黄万机 “西南大儒”莫友芝 / 389
莫友芝诗词选 / 390

五 凡人碑

- 脱脱 阿鲁图等 冉璘冉璞巧设钓鱼城 / 394
黎庶 渡功亭记 / 396
檀萃 黔工 / 397
燕达 高嵩 乡间能工巧匠 / 399

王尧礼 风雨一肩“背子客” / 402

六 寻常百姓家

何士光 种包谷的老人 / 406

陈国钧 苗夷族妇女的特质 / 414

戴明贤 老人和她的遗嘱 / 416

七 城南旧事

谢孝思 我的家庭和幼年 / 421

陈福桐 我的童年 / 425

乐黛云 追忆童年 / 433

第九编 走出大山的山里人

一 胆略过人的丁宝桢

薛福成 书太监安得海伏法事 / 441

二 睁眼看世界的先行者黎庶昌

钟叔河 一卷西方风俗图——黎庶昌的《西洋杂志》 / 444

黎庶昌 《西洋杂志》选读 / 449

三 首倡“建京师大学堂”的李端棻

刘学洙 傲骨棱棱难得见 / 453

梁启超 清光禄大夫礼部尚书李公墓志铭 / 456

李端棻 诗四首 / 459

四 “生于黔复能出黔”的姚茫父

刘海粟 《姚茫父书画集》序 / 464

- 姚茫父诗词选 / 466
徐志摩 《五言飞鸟集》序 / 468
姚茫父译泰戈尔《飞鸟集》选 / 471

五 乡土作家蹇先艾

- 鲁 迅 《中国新文学大系》小说二集序
(节选) / 473
蹇先艾 水葬 / 474

六 新文学先驱谢六逸

- 茅 盾 忆谢六逸兄 / 480

七 关山度若飞

- 陈 毅 哭若飞 / 486
王若飞 祝大舅父六十四寿辰的一封信 / 486

第十编 论黔

一 说黔人

- 陈 法 黔论 / 492
孔尚任 《敝帚集》序 / 493
朱厚泽 山之骨 / 494
张晓松 大山之子 / 495

二 论黔文化及其发展

- 张晓松 多元与一体——漫说贵州文化 / 501
屠玉麟 喀斯特与贵州文化 / 509
戴明贤 后记 / 515
修订版后记 / 517

第 一 编

天下之山萃于云贵

一 聚山万座成一国

- 神奇的山国(张克)
- 山水(田雯)
- 十六字令三首(毛泽东)
- 千山万岭我归来(选)(同济)

神奇的山国

张 克

—

贵州,在中国的西南角,是一个多山的省份,素有“山国”之称。这里有多少山,谁也没数过,也无法数得清楚。古人说,“天下之山聚于云贵”。实际上,贵州还要多分得一些,在十七万六千平方公里的面积上,山地丘陵竟占了百分之九十七,你算算:山峦知多少?!

这些山,障碍过住在“山国”里的人投向外界的视线,也障碍过外界的人投向“山国”的目光。因此,多少年来,贵州被一些离奇的传说蒙上一层神秘的色彩。在众多的传说中,数“天无三日晴,地无三里平,人无三分银”这三句话,流传的时间最长,范围最广,影响最深,以致在许多人的心目中,贵州的形象,至今仍是从此种传说的描述中得来的。历史加在贵州身上的误解,实在是太深、太深……

二

贵州的山林中有一种夏秋间成熟的浆果,形状是卵形或近球形,密被绒毛,黄褐绿色,乍看非常不起眼。可是也怪,你只消把它身上那层附着绒毛的薄薄的皮儿剥去,它的本色马上便显露出来了:那鲜嫩多汁的果肉令人垂涎,吃进口里,那清爽的香甜使人醉心。如果你进一步知道这种果子含有多种维生素,在世界上有“水果

之王”之称,你更会另眼相看了。

这种浆果,就是杨桃,学名“中华猕猴桃”。

不知怎么,这种果子的形象,常常使人想起贵州在人们心目中的形象。多少年来,这块地方也总是叫人看不上眼的。可是现在,你只消像剥掉杨桃的皮儿一样,把历史加在贵州身上的那些陈旧印象剥去,你就会发现:贵州,原来竟是你完全想象不到的那样一块宝地。

三

贵州东邻湖南,南接广西,西连云南,北与重庆、四川接壤,地处云贵高原东侧梯级状大斜坡地带,海拔高低差别极大。高处高到二千九百米,低处低到二百米以下。高原、山地、山原、丘陵、盆地、河谷阶地,各种形态的地貌,应有尽有。这种复杂多样的地貌类型,使贵州的自然风光显得特别出奇和瑰丽。

这里,碳酸盐地层发育充分,分布面广,占全省总面积的百分之七十以上。这种地层最容易发生岩溶,因此大自然就得以尽情施展她的手笔,把举世罕见的岩溶瀑布、岩溶湖泊、岩溶洞穴、岩溶园林、岩溶峡谷……都辉煌地建筑在这块土地上了。正如一位著名诗人所说,大自然在这里创造的是大奇迹,不是小奇迹。

这里的地形是立体的,这里的气候是立体的,这里的生物构成也是立体的。从亚热带甚至热带到温带甚至寒带的生物种类,几乎无所不有。梵净山、雷公山、百里杜鹃、草海等自然保护区兼风景区,都是天然的“大公园”、“大花园”。珍贵动植物黔金丝猴、黑颈鹤、珙桐、秃杉,特别引人注目。

早已不是什么“天无三日晴”了,这里的气候被人称作“金不换”的气候。贵州属典型的湿润亚热带季风气候,由于海拔较高,纬度较低和受东南风影响,雨量充沛,温暖湿润。年均温 15°C 上下,最热的七月份均温为 22°C 至 25°C 度,最冷的一月份均温多在 5°C 以上。年温差小,多在 20°C 上下。真是冬无严寒,夏无酷暑。省会贵阳作为“又一春城”的崛起,是大自然着意安排的结果。

四

贵州独特的自然环境,在这里造化了丰富多样的自然资源。除了风景旅游资源以外,还有对社会、经济发展都显得更为重要的矿产资源、水能资源、作物资源以及其他资源。而且在所有这些资源中,都有许许多多项目和种类,在全国范围内是名列前茅的佼佼者。一位著名经济学家说得好,在贵州真是要土有土,要水有水,