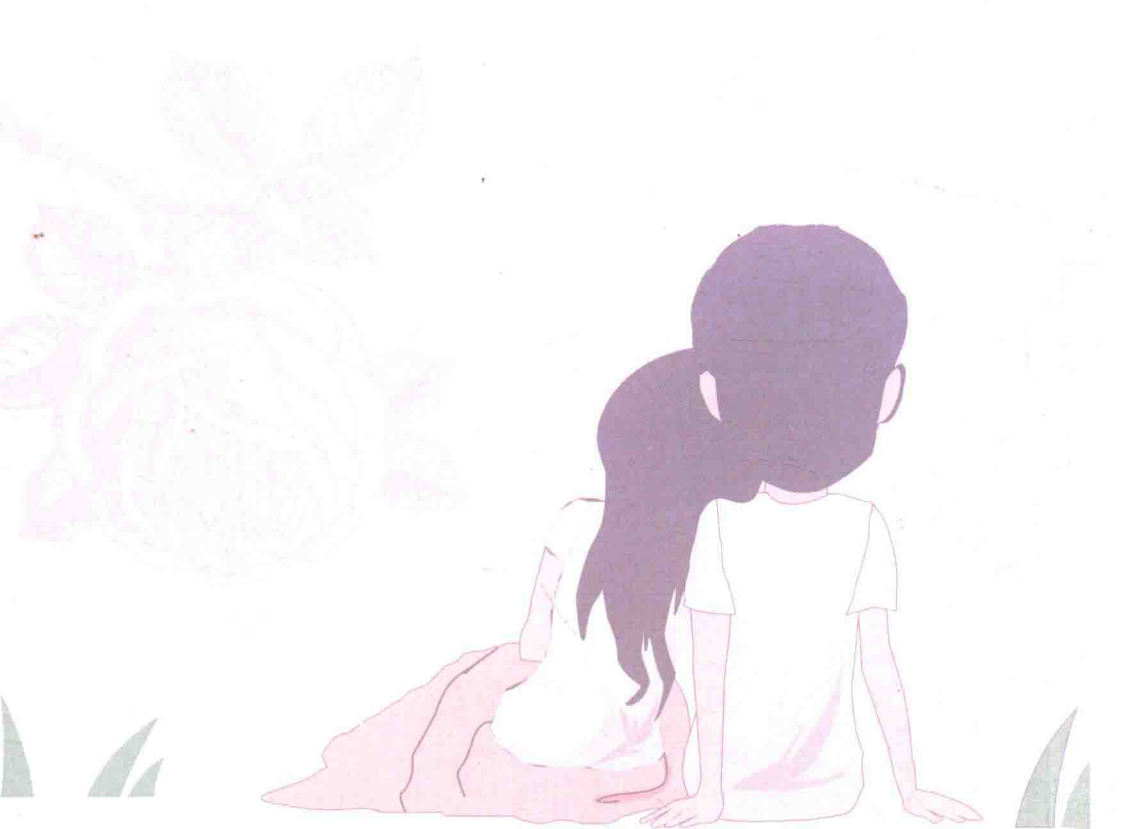




王玉祥◎著

爱是你我

王玉祥短篇小说集

上苍造人，白天为阳，夜晚为阴。遣其下凡既是男女。
月老红绳，男女缚之，遂成夫妻。

莺莺痴情、许仙借伞、相如有意、文君晚琴，千古佳话，
流传至今。



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>



王玉祥◎著

爱是你我

王玉祥短篇小说集

上苍造人，白天为阳，夜晚为阴。造其下凡既是男女。
月老红绳，男女缔之，遂成夫妻。

莺莺痴情、许仙借伞、相如有意、文君脱琴，千古佳话，
流传。



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

爱是你我 / 王玉祥著. -- 北京: 中国文联出版社,
2016. 8

ISBN 978-7-5190-1842-9

I. ①爱… II. ①王… III. ①短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 192985 号

爱是你我

作 者: 王玉祥

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 蒋爱民

责任编辑: 胡 笋

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 中联华文

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923039 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn hex@clapnet.cn

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 180 千字 印 张: 12.5

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1842-9

定 价: 39.00 元

版权所有 翻印必究

●●●●● 目录

1 爱是你我	1
2 狗屎运	28
3 螳螂	36
4 组织部新来的年轻司机	44
5 儿 孙	52
6 干掉王小帅	71
7 墓地倩影	89
8 杀猪菜	103
9 看病记	119
10 一滴空调水引发的血案	129
11 马路天使	135
12 文化骗子	137
13 临时农民	139
14 二 子	143
15 汤姆去哪了	152

16	半夜“敲”门	154
17	鸟的故事	157
18	领带的故事	159
19	发工资	162
20	黄老爹之死	165
21	破烂换钱	167
22	并 轨	170
23	残疾证	172
24	大 师	174
25	姥 爷	177
26	一面红旗	179
27	拒绝提拔	182
28	神 树	184
29	“向阳”牌收音机	186
30	了 然	188
	后记 写作,让我多活几度生命	191

1 爱是你我

引 子

上苍造人，白天为阳，夜晚为阴。遣其下凡既是男女。月老红绳，男女缚之，遂成夫妻。

莺莺痴情、许仙借伞、相如有意、文君晚琴，千古佳话，流传至今。爱情，是文学创作的永恒话题。

一个朋友写了一首《老爸老妈结婚赋》，讲述了父母相识、相恋、相扶、相伴，风风雨雨，一同走过六十年。让人感受到生活的美好和爱情的地久天长。我感慨万千。

老爸当年，城市支边。传道解惑，乡村教员；
日子熬煎，形只影单。上无片瓦，下无垌田；
老母慧眼，眉目情传。红线相牵，美满姻缘；
草房两间，半亩菜园。两颗白杨，种在门前；
丈夫上班，妻子种田。夫唱妇随，苦辣酸甜；
老爸单传，心存忧患。多子多福，接二连三；
柴米油盐，处处花钱。持家有道，克勤克俭；
皱纹满脸，腰背压弯。相濡以沫，无悔无怨；
再苦再难，目标不变。鲤跃龙门，当地美谈；

命运多舛，磕磕绊绊。初心不改，爱心依然；
粗茶淡饭，简简单单。儿孙满堂，正道人间；
夫妻之道，平平淡淡。饮食男女，老来为伴；
五十为金，六十为钻。只羡鸳鸯，不慕神仙；
子孝孙贤，家风代传。耄耋老人，健康百年！

钻婚，想都不敢想。金婚，也是一种奢望。我不是不相信爱情，而是我的现实情况在那摆着那。第一次婚姻，早早就结束了；第二次婚姻，夭折了；第三次婚姻，还在路上。

1

20世纪80年代末，山城湘西市发生了一件新鲜事，要举办“湘西市首届歌手大赛”。石破天惊！湘西市是个山城，地处偏远。改革开放春风在这里刚刚吹动起一点涟漪，人们的思维还停留在后文革时代。这些在深圳、广州再平常不过的文化活动，却成了小城人的焦点，成了市民茶余饭后热议的话题。更出乎大家预料的是，金奖获得者竟然是一个19岁的中学生！

什么来头？

她爸是军分区司令员。

人们若有所思：难怪……

2

我就是那个获奖的高三学生。但我获奖和爸爸一点关系都没有。因为爸爸根本就不知道我参加比赛。电视台播放颁奖实况时，爸爸还喊我：“媛媛，快看，电视上获金奖的选手，长得和你挺像的。”爸爸正在收拾东西，没注意听获奖歌手的名字。

我含糊其辞：“是有点像。”

家里人知道我获奖真相，已经是两个月以后的事了。

3

我小名叫“小六儿”。顾名思义，我在家排行老六，上面有两个哥哥，三个姐。他们比我大很多，我上初中的时候，最小的三姐都快大学毕业了。其他人早都当兵，或参加工作了。

爸爸到军区工作前，一直在野战部队，对前边的5个子女疏于照顾。现在有时间和我朝夕相处，就把对子女全部的爱，放在我一个人的身上。视我为掌上明珠，娇惯得不得了。哥哥、姐姐打趣老爸，说把小女儿当孙女养。老爸理直气壮：“谁让你们一个个都不在我身边呢？”

在军区大院，说起我大名彭媛媛，可能有人不知道。但提起“小六儿”，那可是“臭名远扬”，无人不知、无人不晓。本来挺俊俏的一个女孩子，但整天把自己弄得和泥猴一样。比男孩子还淘气，进出军区大院，放着大门不好好走，总是爬墙进出。平时，也净干一些讨猫狗嫌的事。有一次，爸爸去省军区开会，我到军区小车班找爸爸的司机小张叔叔，让他带我出去玩。去的时候，小张叔叔正在打瞌睡，车钥匙就放在桌子上。我拿着车钥匙，悄悄溜出来。我打开车门，回忆了一遍平时看小张叔叔开车的流程，踩离合、打火、挂一档、放手刹、半联动、起步、走！嘿，还真开走了。我正在高兴，院墙横在前面。我第一次开车，还不会减速转弯，一着急，错把油门当刹车，轰的一声，撞在墙上。保险杠撞弯了，水箱撞漏了。万幸的是，人没事。妈妈把我狠狠地骂了一顿，但最后还是从家里拿钱，让修理厂连夜加班，在爸爸回来前，把车修好。

我最出格的事，是在初中放暑假，把爸爸的手枪偷出来，和同学跑到山上去打鸟。两个弹夹都打完了，也没打到一根鸟毛。山里人听到枪声不断，就报了警。警察把我们连人带枪带到派出所。一查，是军分区司令员的枪。偷枪打鸟，纯属小孩好奇、瞎胡闹。说犯罪，谈不上。但偷枪毕竟是一件很严重的事情，必须严肃处理。派出所民警很为难，最后经请示分局同意，交给军分区处理。为此，爸爸在军分区党委会上作了深刻的检讨，并通报全军分区。我也被关了5天禁闭，罚一个月没零钱花。

没零钱，我不怕，找哥哥、姐姐要。5天关在家里不让出去，可把我憋坏了。

我还经常做一件妈妈最反对的事，就是和一帮男孩子跑到野湖、野河去游泳。我本来挺白净的，现在的肤色，和“中国好声音”里的少数民族歌手吉克俊逸一样，小麦色。

4

上了高中，我收敛了很多。不再同那帮野小子厮混在一起。这时，我迷上了唱歌。我天生一副好嗓子，可以模仿很多女歌手，尤其是邓丽君，更是模仿得惟妙惟肖。

二姐、二姐夫都在广州军区当兵。二姐夫在广州军区后勤部工作，属于手眼通天人物。二姐夫送给我 16 岁的生日礼物，是一台日本“三洋”牌录放机。我是湘西市的第一个拥有进口录放机的人。

20 世纪 80 年代末，广州是中国流行音乐最活跃的地区之一。二姐知道我爱唱歌，总是能让二姐夫帮我搞到最流行、最时尚的新歌录音带。

我把所有的课余时间都放在练歌上。也拜了专业老师，学习识谱、乐理、发声技巧等，了解什么是音准、音色、音域。说来奇怪，学习文化课，无论怎么努力，都学不好。但有关音乐方面的知识，我是一点就透，一学就会。

一个小小的收录机，已经不能满足我的需求，我就每天放学后，把书包藏起来，跑到练歌房去练歌。父母看我每天那么晚回家，还以为我备战高考呢，每天变着法给我做好吃的补脑。真是受之有愧！

5

我在练歌房一开嗓，别人都不敢唱了。经常成为我个人演唱会了。开始，我像打了鸡血一样，乐此不疲。但时间长了，就觉得没意思了。我渴望一个更大的舞台。

听说举办“湘西市首届歌手大赛”，我高兴坏了。兴冲冲地跑到市文化馆报名。我去的时候，当天初选已经结束，评委们正在散去，伴奏老师也在收琴。我央求老师帮我伴奏，让我试一下。老师人不错，没走，帮我伴奏邓丽君的《何日君再来》。

评委们刚走到门口，有邓丽君的歌声传出，开始还以为是原版录音带。回头一看，是个小姑娘在唱。评委们大吃一惊，湘西市还有如此人物？评委们不约而同地回到评委席。评委点了几首邓丽君和别的女歌手的歌，我也很轻松地完成了。

评委们又考问了我一些基本乐理知识，我也对答如流。当然，这些已经超出初选歌手的范围。只不过是评委们已达成共识：这个小姑娘是这次大赛的一匹黑马。因此，想多了解一下歌手。

我一路过关斩将，最终，站在了最高的领奖台上。

6

一夜成名让我不知所措。我不知道接下来该干什么了。高考，自然是名落孙山。

爸爸、妈妈对我不好好学习，跑到练歌房唱歌和参加歌手大赛的行为，十分恼火。两口子第一次联手批斗我。爸爸的态度很明确，当歌星，想都不要想！只有两条路可走：复读，考大学，再不就去当兵。

提起学习我就头疼，这辈子看来是和大学无缘了。当兵，我是在部队大院长大的，令青年人向往的部队生活，对我没一点吸引力。再说，我也吃不了那个苦。最后，我选择了投奔爱情。

7

我的男朋友叫高寒，是这次歌手大赛认识的。高寒是我师兄，高我两届。高寒在校时是校篮球队队长，高高的个子，天生一头卷发。长着一双猫一样的眯眯眼，平时看着好像总是在微笑。高寒在学校时我就认识他，但他不认识我。这次歌手大赛巧遇，我们自然比别人走得近些。

高寒也没考上大学，毕业后在家里开的家具厂给他爸爸当助手。高寒为人仗义，出手大方，平时总是有一帮兄弟围着他。参加初赛那天，顶数他的排场最大，几十个兄弟助威。结果，第一轮就刷下来了。高寒也不在乎。转过头，一心一意当我的粉丝和护花使者。复赛、半决赛、决赛，每次比赛，都是高寒接送我，陪伴我。我获奖，也有他一份功劳。

获金奖，我和高寒都很激动。我从领奖台上下来，高寒给了我一个大大的拥抱。我们的感情一下子拉近了好多。

我发现自己已经爱上了高寒，一天不见心里都空得慌。高寒也离不开我了，每天都来接我放学。高寒骑着一辆日本进口大摩托车，车把上系着皮穗穗，跑起来非常拉风。我每天都在同学们羡慕嫉妒恨的目光中，呼啸而去。同学们苦读寒窗的时候，我正在享受着爱情的甜蜜。高中一毕业，我既不想复习高考，也不想去当兵，而是一门心思想和高寒结婚。

8

爸爸雷霆震怒：“小小年纪不干正事就知道瞎胡闹。就是真嫁人，也要找一个靠谱的，那小子就是公子哥。再提结婚，看我不打断你的腿！我明天就把你捆起来送到新兵营去！”

我从来没看到爸爸生那么大的气，吓得一溜烟跑到广州二姐家躲了起来。

一天深夜，爸爸的电话打到二姐家。二姐刚同爸爸说了几句话，眼泪就下来了，然后让我接电话。我战战兢兢地拿起电话，传来爸爸哽咽的声音：“媛媛，你妈快不行了。”我一下子跌坐在地上。我和二姐、二姐夫连夜开车往家赶。

妈妈的骤然离世，对爸爸是个重创。爸爸一夜之间，头发全白了。爸爸万念俱灰，每天对照妈妈的遗像发呆，再也没有心思管我的事了。

9

我这个人，天生就是一个犟种。当初，寻死觅活地要和高寒结婚，一半是热恋中的年轻人头脑发热，初恋时不懂爱情，只想天天腻在一起；另一半是因为父母的反对，自己有一种为伟大的爱情献身的崇高感。自己都被这种假象所感动、迷惑。

妈妈去世，爸爸衰老，让我一下子意识到，自己是成年人了。不应该再像小孩一样，整天任性、胡闹。我反问自己：“难道你真的满足一辈子做家庭妇女，当黄脸婆？”答案是否定的。

与高寒真的谈情说爱了，我发觉高寒真的像爸爸说的那样，就是个公子哥。高寒上面4个姐姐，他们家就他一个男孩，全家人都宠着他。二十多岁了，既没有一份稳定的工作，又不参加自家家具厂的管理经营。一天只知道骑着摩托车玩潇洒。他也不是什么富二代，他家的日子只不过比一般工薪阶层好一点。这样的男人托付终身，是有点不靠谱。我有点后悔了。

10

市青少年宫招工，我报名参加。我毕竟是省重点中学毕业的，考大学差点，招工考试，那还是绰绰有余。我以第一名的成绩被录取。具体工作是负责少儿音乐培训。工作了一段时间以后我发现，当老师，绝对不是教小孩唱几首歌那么简单。没经过专业培训，还是难以胜任的。我报考了湘西市教育学院音乐教育函授大专班，开始了如饥似渴地学习。

又上班，又上学，每天时间安排得满满的。根本没有时间谈情说爱，更别说结婚了。我已开始讨厌高寒的游手好闲了。我尽量躲着高寒。他每次约我，都以没时间为借口推掉了。我想冷处理，让高寒知难而退。

高寒快疯了，到单位、家里、教育学院找我。人也瘦了十多斤，让人看着心疼。高寒知道我嫌他不上进，就一咬牙，远离了那些酒肉朋友，也报了教育学院经济管理函授大专班，和我一起上课，一起放学。颇有点妇唱夫随的意思。

看到高寒为了我，浪子回头，我还是有些感动。唉，现在哪个青年人不会玩？高寒是我的初恋，小伙子一表人才，一直真心实意对我，结婚也是我亲口答应的，分手的话实在说不口。看来，这贼船是下不来了。

婚礼办得很隆重，老爸为小女儿下了血本，动用自己关系，组成豪华车队，送女儿风风光光出嫁（当时还没有八项规定）。

11

高寒婚后不久，就恢复了他的浪子本色。过日子，一点都不着调。对我不再高接远送、低眉顺眼了。用他自己的话说：“老婆又不是观音菩

萨，还得天天供着。”

函授大专班读了一半也不读了。也不愿意经营家具厂赚辛苦钱。和朋友开了一个贸易公司，说是做赚大钱的生意。结果，钱全扔在了酒桌上了。经常喝到后半夜，才醉醺醺回来。酒气熏天，澡也不洗，一头扎在床上，鼾声如雷。吵得我无法入睡，第二天一副熊猫眼去上班。就是在我怀孕期间，照样天天出去喝酒、应酬，把我扔到家里。

我这个后悔呀！我不是一个挺敢作敢为的人吗？怎么在和高寒分手这件事上，就不能快刀斩乱麻呢？自己酿的苦果自己吃。

老高家，三代单传，做梦都想要男孩。我生了个女儿，他们家人嘴上没说什么，孙女也照料得很好，但还是表现出深深的失望。其实，他们也不是不懂得“种瓜得瓜，种豆得豆”的道理，但他们宁愿相信是我的地不行，不是高寒的种不对。

嘿，我这暴脾气！我堂堂司令员的千金、市青少年宫培训部主任，忍了高寒，还有忍你们全家？岂有此理！我下定决心：离婚。

12

高寒死活不同意离婚。痛哭流涕地求我，表示要痛改前非，踏踏实实地和我过日子。我相信高寒的话是发自内心的，但我也知道高寒是无法改变自己生活方式的。过几天，就会故态重萌。

不同意离婚，我就分居，带着孩子回到了父亲家。从小带我的阿姨身体还很硬朗，还能帮我带孩子。父亲也从失去妈妈的悲痛中走了出来，恢复了生气。外孙女的到来，让他的生活充满了欢乐。

高寒天天找我。军区大院门岗有交代，他进不去。就在大门口堵我。他前门堵，我走后门。他两门全堵，我就爬墙，那可是我的强项。

高寒看我是九头牛也拉不回来了，就要求见面谈清楚。我说我只要孩子，其他什么我都不要。高寒态度更坚决：孩子归他，否则离婚免谈。我一想，孩子姓高，离婚又是我提出来的，如果在这件事上纠缠，这婚就离不成了。反正什么时候我都是她妈，就同意了。

13

我与高寒离婚一个月后，爸爸退休，住进了干休所。阿姨走了，勤务员撤了，一栋小楼，只剩下我一个人，空荡荡的。真有点陈子昂“念天地之悠悠，独怆然涕下”之感。我下班回到家，第一件事就是把所有的灯打开，制造一个热闹的假象，欺骗自己。我从这个屋，走到那个屋。楼上、楼下走个遍。走累了，就和二姐煲电话粥。

二姐很担忧我的现状，就劝我到她那散散心。恰好，这时高寒又吵着要和我复婚，我正不胜其烦呐。就听了二姐的话，去了广州。

二姐领我广州、深圳转了一圈。劝我：“妈妈走了，爸爸进了干休所，你和高寒也离婚了，一个人窝在湘西那个小地方也没啥意思，干脆来广州算了，二姐也好照顾你。”

我不喜欢广州，广州人很排外，用轻蔑的口气地把韶关以北的人都称之为“北佬”、“北姑”，典型的小南蛮子嘴脸！我喜欢深圳，深圳搞五湖四海，“来了就是深圳人”。是一个充满活力和激情的城市。二姐说：“深圳也行，反正离广州也不远。我们在那也有不少朋友，可以照顾你。”

14

二姐夫送我去深圳，把我介绍给他的一个叫阿水的朋友。二姐夫让我喊他水哥。水哥是“香江集团”副董事长，“香江集团”支柱产业——“香江大酒店”董事长、总经理。水哥是当地人，当过兵，原来是二姐夫手底下的食堂管理员。二姐夫觉得小伙子不错，就推荐他上了军校。正连职转业。

见到二姐夫，水哥有点小激动，双手抱拳：“老首长，什么风把您吹来了？请、请、请！”把我们让到他阔大、奢华的总经理办公室。

二姐夫说明来意，水哥爽快答应：“洒洒水啦，想去集团哪个部门，我安排。小妹要不嫌弃香江大酒楼，只要不是我总经理宝座，其他岗位随便挑。”

二姐夫：“不用那么费事，小妹只想唱歌。”

水哥：“那还不简单，咱自家的‘香江夜总会’，在深圳也是数一数

二的”。摁通话器，通知秘书：“把媛媛带到夜总会去见郑总。”然后转过头对二姐夫说：“您放心，我都安排好了。今天我请您喝路易十三。”

夜总会艺术总监郑一凡知道我是水哥的路子，虽然不太情愿，但还是笑脸相迎。他的人生经验告诉他，凡是走后门的，基本都是没本事的，但又惹不起。郑总小心翼翼地：“媛媛小姐，我知道您是水哥介绍来的，但咱按规矩还是要考核一下的。”

我说：“没问题，按规矩办。”

我一开口，技惊四座，音准自必不说，音色甜美，音域宽广，表现力超强，天生的歌后呀。更让郑总想不到的是，我粤语歌、闽南歌（台湾歌曲）也能唱得那么好。

郑总像盗墓贼挖到宝一样，激动的打电话：“水哥，咱们挖到宝啦！”

水哥：“什么情况？”

听了郑总的介绍，水哥也很兴奋。因为他和郑总都碍于二姐夫的面子，给我一个差事。水哥最初听说我是青少年宫搞少儿培训的，以为我就会唱两首儿歌。后来二姐夫介绍我在中学时就获得金奖，还以为是中学生唱歌比赛呢，也没放在心上。冲着二姐夫的面子，就是养，也得像大爷一样伺候着。

郑总原来是广州音乐学院教授，他老人家一向以严苛、不近人情著称。能入他老人家法眼的，“香江夜总会”开业这么久，我是第一人。水哥紧紧握着二姐夫的手，连声说：“谢谢呀！来，都在酒里，喝！”

水哥马上指示郑总制作大型海报：“湘西夜莺，唱响鹏城。”从那一天开始，我登上深圳夜总会的舞台。

郑教授觉得我是一块璞玉，对我精心雕琢，用音乐学院的教程训练我。两年后，我的专业水准已经达到音乐学院本科生的水平。

15

我很快就成了“香江夜总会”的一姐。这除了水哥的背景、郑教授培养外，最主要的还有我的仗义和豪气。我成了“香江夜总会”副总经理后，我就绝不允许所谓的腕欺负无名之辈；不允许老员工欺负新员工。

凡事讲究公平、公正。为此，我被深圳歌舞厅行业管理协会评为“最佳女歌手”。

我开始走出“香江夜总会”这个小圈子。报名参加了深圳市团市委主办的“荔枝杯”青年歌手大赛。

水哥报请董事会批准，香江集团出资 100 万元赞助“荔枝杯”大赛，力推我当冠军。我态度很明确：如果让我这样参赛，我坚决不参加。

我和水哥推心置腹：“你要相信你妹妹的实力！再说，‘荔枝杯’只评十大歌手，不排名次，哪有什么冠军哪？”

水哥：“那董事会已经把这笔钱批出来了，我总不能一个人把它吃了、喝了。”

“那你把它捐给‘希望工程’。”

不久，中国青少年基金会“希望工程”项目就收到“香江集团”的 100 万元的捐款。

参加决赛那天，水哥带领 100 多人的团队给我助威。获奖后，《深圳特区报》有一个记者挖到我在中学时就获得过“湘西市首届青年歌手大赛”金奖的猛料，就以“湘西夜莺，唱响鹏城”为标题，在报纸上发了一个专访，我在深圳露脸了。

集团高兴，组织大家到大梅沙开庆功会。庆功会前，又安排了一项游泳比赛助兴。比赛是公司团委组织的，30 岁以下人参加。但年近 40 岁的水哥仗着自己海边长大，又经过部队专业训练，就来个率先垂范，参加青年人的比赛。水哥的壮举，赢得了青年人的阵阵欢呼。我心中隐隐不安，但看到大家高兴劲儿，也不好劝阻。只能加倍留意比赛状况。

比赛开始，水哥还不错。但折返后，水哥就有些力气不支了。忽然，水哥两手在水上乱扑腾。我知道水哥抽筋了。一个猛子扎过去，托起水哥向岸边游。

水哥是抽筋，不像溺水人，双手抓住什么东西就不放，死死纠缠。他神智很清楚，配合救助。所以，我很快就把他拖上岸了。

16

庆功会上，水哥称我为救命恩人，连敬我三杯。又挨桌敬酒。很快就喝高了。水哥向大家爆料：“你们知不知道，彭媛媛，司令员的女儿，她可不是一般人。”说完，轰然倒下。

我最怕别人说我是司令员女儿。不知道军分区司令员官多大的，以为我拼爹；知道是师级干部的，在中尉、上尉，一切都无所谓，上校、大校，一切都无效的今天，会觉得我卖弄，拉虎皮做大旗。深圳是个靠本事吃饭的地方，我可不想受虚名之累。

大家把水哥扶到沙发上，找一个垫子让他躺好。然后，集团张副总宣布了两项决定：1、彭媛媛代表集团获得“荔枝杯”十大青年歌手称号，为集团争得荣誉，奖励人民币 10000 元；2、任命彭媛媛为“香江夜总会”总经理。啪、啪、啪，掌声响起，然后争相敬酒，我一下子成了焦点。

17

世间万物讲究平衡，一个人太得意的时候，厄运就会来了。

一天深夜，夜总会散场后，我急忙往家赶。女人真是麻烦，每个月都有几天不清爽。下身黏糊糊的，我想快点回家冲凉，好好休息一下。

走到出租屋小巷，我感觉到后边有人跟踪我，我加快了脚步。忽然，前边又有两个黑影挡住了我的去路，形成前后夹击之势。我并没有慌乱，借着小巷昏暗的路灯打量来人。一看，认识，是高寒和他的两个哥们。

“你想干什么？”

高寒：“我找得你好苦啊！妞妞（女儿小名）想妈妈啦，跟我回家！”

“高寒，你别忘了，咱俩已经离婚了。”

高寒：“离婚，可以复婚，只要你回家，我一定和你好好过日子。”

“你别做梦啦！”

高寒：“你不走也得走！”说完，示意两个兄弟带我走。我拼命挣扎，高喊：“救命啊！”

说来也巧，水哥带几个兄弟到大排档消夜正好路过，听到我的喊声，