

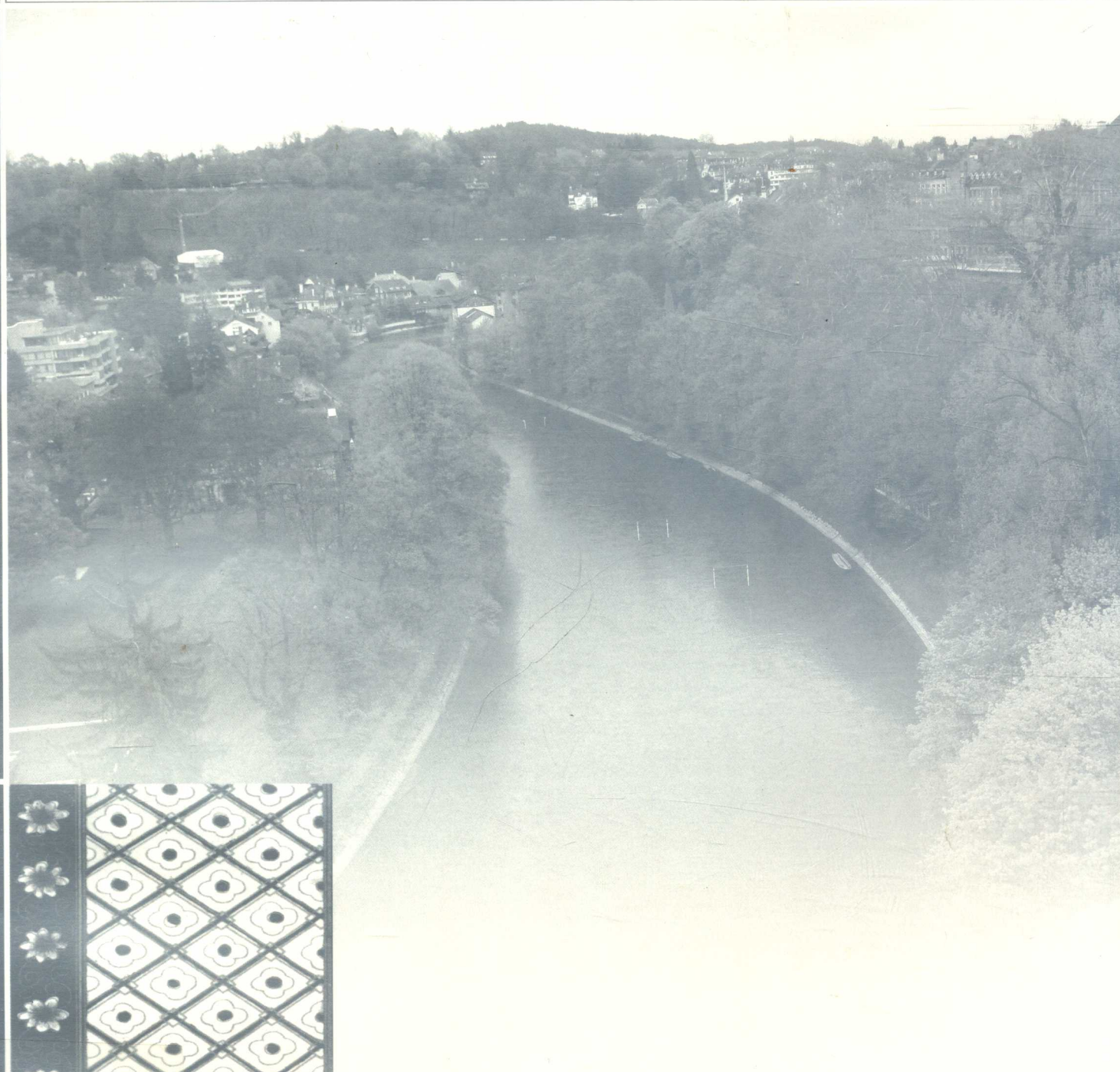
YINYUE JICHU
ZHISHI KAOJI
JIAOCHENG



第一级—第三级

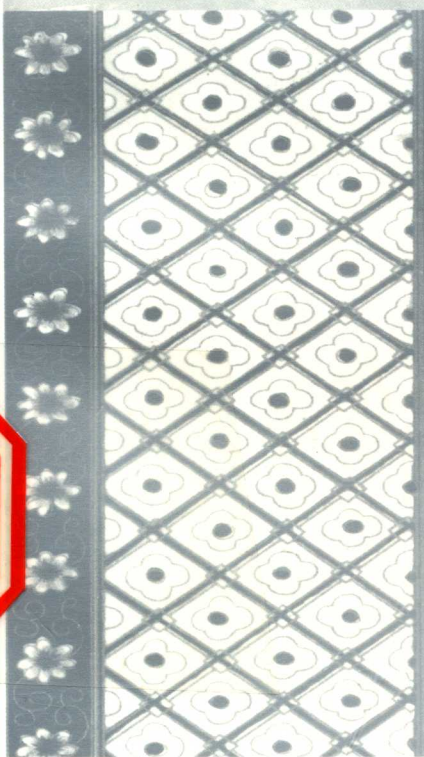
全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书

音乐基础知识考级教程



中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏
社会艺术水平考级委员会系列丛书编委会编

执行主编 / 彭世端 王 慈
李 婷 杜 明



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

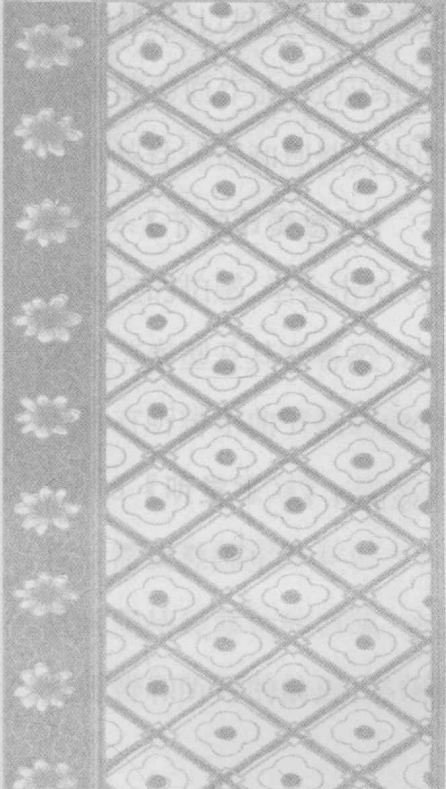
YINYUE JICHU
ZHISHI KAOJI
JIAOCHENG



1
第一级—第三级

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书

音乐基础知识考级教程



中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏
社会艺术水平考级委员会系列丛书编委会编

总 编 / 朴东生

副 总 编 / 刘锡津 张殿英

执行主编 / 彭世端 王 慈 李 婷 杜 明

编 委 / 各乐种执行主编

人民音乐出版社 · 北京

音乐基础知识考级教程

Yinyue Jichu Zhishi Kaoji Jiaocheng

图书在版编目(CIP)数据

音乐基础知识考级教程 / 中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏社会艺术水平考级委员会系列丛书编委会编. — 北京: 人民音乐出版社, 2013. 11

(中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏社会艺术水平考级委员会系列丛书)

ISBN 978-7-103-04603-6

I. ①音… II. ①中… III. ①音乐-水平考试-教材 IV. ①J6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第020981号

选题策划: 张辉

责任编辑: 陈皓

责任校对: 于天怡

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 / 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16开 (2册) 33.5 印张

2013年11月北京第1版 2013年11月北京第1次印刷

印数: 1—3,000册 定价: 102.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

编 者 的 话

为配合中国民族器乐管弦乐学会开展“音乐基础知识”考级的活动,我们特地编写了这部《音乐基础知识教程》。希望所有学习音乐的学生,都能学习一些音乐的基础知识和技能。这对提高广大青少年的音乐素养,拓展音乐的视野,提高对音乐的感知能力和理解能力,以达到真正美育教育的目的是大有裨益的。同时也会帮助学生们的乐器学习进展得更好、更顺利。

《音乐基础知识教程》共分六级,每级十八课。它是把乐理、节拍节奏、和声听觉、旋律听觉、视唱等教学内容,依照循序渐进的规律,组织进每一课的教学。每部分内容有其相对的独立性,又有机地结合在一起。考生只要按照教程提供的范本和模式,认真完成所有的练习和作业就可以达到比较满意的学习效果。当然有经验的视唱练耳教师使用本教材时,完全可以灵活运用。教材中提供了“音乐基础知识”考级的各级别的测试内容,并附有考试的样题。相信考生们只要循序渐进地认真学习,就可以顺利地通过考级。

教学中应注意以下几点:

1.【乐理】 音乐基础知识包含视唱练耳和基本乐理两门课程的内容。在本教程中,将其有机地结合起来。以视唱练耳的教学进度为主线,乐理知识的讲解和练习与其相配合,互为印证和补充,以期达到理论与实践紧密结合的良好教学效果。在乐理的学习中不但要认真完成每课的书面作业,还应结合相对应的听觉、节奏、视唱练习,加深对乐理知识的理解和体会,以达到感性认识和理性认识的统一。

2.【节拍节奏练习】 节奏感的培养是音乐基础教育的重要内容。在节奏练习中首先要建立稳定的拍感,学会击拍、划拍,以单位拍为衡量节奏的尺度。要逐步地认识、熟练地掌握各种基本节奏型及其在各类节拍中的组合规律。还要能结合视唱分析节奏,结合听写组织节奏以及具有听辨乐曲节拍的能力。

3.【听觉练习】 包括和声听觉练习和旋律听觉练习两部分。这部分学习内容有一定难度。需要教师很好地引导学生,认真地反复听辨每课的练习,按照教学的进度和要求,循序渐进地坚持经常化的训练,才能逐步提高听觉能力。书中的各种构唱、模唱、听唱、背唱的练习,是听辨和听写的前提,必须把“唱”和“听”有机地结合起来,把外在的音响与内心听觉的反应结

合起来,才能达到音乐听觉训练的目的。再有就是要把听觉练习和乐理的学习很好地结合起来,进行听觉分析。也就是说要明确听到的音响是什么音程、什么和弦、什么调式等等,并将其正确地组织和记写出来。

4.【视唱】 视唱是音乐基础训练的重要组成部分。通过视唱练习可以学会识谱的基本技能,也是感受音乐、理解音乐、表现音乐的重要手段。视唱是变谱为声的能力,所以首先要仔细、认真地看谱,掌握记谱法的基本规律。唱谱不是念谱,只念出了音名并不是识谱,因此,必须十分注意视唱的音准,建立音高和音准的观念,这是视唱训练的重要目的。培养调式感也是把握视唱音准的关键,视唱乐曲前先做本调的音阶、音级、音程、和弦的练习,再开始视唱,对把握好调性会有很好的帮助。节奏,是经常被忽视的问题,视唱时一定要打拍子,准确地按照乐谱上的节拍、节奏完成好视唱,才能基本保证乐曲的完整性。总之,唱好视唱的关键是要学会用耳去倾听,用自己的听觉来指引自己的音乐实践,这也是我们视唱练耳课的根本目的。

本书中的视唱条目比较精练,学生要逐条唱好每首视唱曲,认真完成背唱、精唱的要求,并唱好各种调式音阶。视唱是音乐基础知识考级中口试部分的主要内容。

编者

二〇一二年五月

前 言

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级活动,是中华人民共和国文化部批准,由中国民族管弦乐学会主办,面向社会开展的一项公益活动。它的宗旨是:弘扬我国优秀民族音乐文化,促进我国民族管弦乐艺术的普及、发展和繁荣,激发青少年学习演奏中国民族乐器的热情,提高青少年的音乐文化素质,培养广大青少年的民族感情和爱国主义精神。

为了更好地完成这一神圣使命,便于在全国范围内更深入、广泛地开展这一活动,我们组织各学科的专家选编了各类乐器的考级曲集。但民族器乐的学习不能光学乐器演奏,必须同时进行音乐基础知识的学习。之后,为配合器乐考级,我们又编写了这本《音乐基础知识考级教程》。

《音乐基础知识考级教程》第一版已使用了十年。应该说,第一版的《音乐基础知识考级教程》在十余年的考级实践中发挥了很好的作用。但是,任何事物都是发展变化的。民族器乐艺术在这十年里得到了迅猛的发展,新作品大量问世,新的演奏技巧大量出现。与此同时音乐基础知识考核的难度和深度都有所增加。如果十年后的今天再一成不变地沿用过去的老教材,显然已经不合时宜了。

根据广大考官、考级指导教师和考生的要求,征询了各方面的意见和建议,我们组织专家们,十分认真地对《音乐基础知识考级教程》进行了修订。

这套修订版仍然会有不完善之处。我们热诚希望各方面的专家、教师、学生乃至家长和关心这项活动的社会各界人士,能为不断完善这套考级曲集提出宝贵意见。

中国民族管弦乐学会

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级委员会系列丛书编委会

二〇〇九年十二月

目 录

第 一 级

测试内容	(1)
第一课	
【乐理】音 基本音级 五线谱 谱号 音的分组 音符	(2)
【书面练习】二分音符 四分音符 音名	(3)
【节拍节奏练习】	(4)
【听觉练习】	(5)
【作业】	(5)
第二课	
【乐理】 $\frac{2}{4}$ 拍 音符的时值划分 C 自然大调 大、小二度音程	(6)
【书面练习】C 自然大调音阶 音级 音程	(7)
【节拍节奏练习】	(7)
【听觉练习】大、小二度音程 旋律短句	(8)
【视唱】C 大调 $\frac{2}{4}$ 拍	(8)
【作业】	(10)
【本课答案】	(10)
第三课	
【乐理】八分音符	(11)
【书面练习】音符 音程	(11)
【节拍节奏练习】	(12)
【听觉练习】C 大调音阶	(13)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 拍	(13)
【作业】	(15)
【本课答案】	(15)
第四课	
【乐理】休止符 大、小三度音程	(16)

【书面练习】休止符 C 大调音级	(16)
【节拍节奏练习】	(17)
【听觉练习】大、小三度音程	(18)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 拍 休止符	(19)
【作业】	(20)
【本课答案】	(20)

第五课

【乐理】 $\frac{3}{4}$ 拍 附点二分音符 同音连线 a 自然小调	(22)
【书面练习】a 自然小调音阶	(22)
【节拍节奏练习】 $\frac{3}{4}$ 拍	(23)
【听觉练习】大、小三度音程	(23)
【视唱】 $\frac{3}{4}$ 拍 a 自然小调	(24)
【作业】	(26)
【本课答案】	(26)

第六课

【书面练习】	(27)
【节拍节奏练习】 $\frac{3}{4}$ 拍	(27)
【听觉练习】	(28)
【视唱】	(29)
【作业】	(31)
【本课答案】	(31)

第七课

【乐理】民族调式 C 宫调式 纯四度音程	(33)
【书面练习】C 宫调式音阶 音程	(34)
【节拍节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍	(34)
【听觉练习】	(35)
【视唱】C 宫调式 $\frac{3}{4}$ 拍	(36)
【作业】	(37)
【本课答案】	(37)

第八课

【书面练习】	(39)
【节拍节奏练习】	(39)

【听觉练习】	(40)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍	(41)
【作业】	(42)
【本课答案】	(42)

第九课

【乐理】附点四分音符 纯五度音程	(44)
【书面练习】	(44)
【节拍节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 拍附点节奏	(44)
【听觉练习】	(45)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 拍附点节奏	(46)
【作业】	(48)
【本课答案】	(48)

第十课

【乐理】A羽调式 大三和弦	(49)
【书面练习】A羽调式音阶	(49)
【节拍节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 拍附点节奏	(50)
【听觉练习】大三和弦	(50)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 拍附点节奏 A羽调式	(51)
【作业】	(53)
【本课答案】	(53)

第十一课

【乐理】小三和弦	(55)
【书面练习】和弦	(55)
【节拍节奏练习】 $\frac{3}{4}$ 拍附点节奏	(55)
【听觉练习】大、小三和弦	(56)
【视唱】 $\frac{3}{4}$ 拍附点节奏	(56)
【作业】	(57)
【本课答案】	(58)

第十二课

【乐理】G徵调式	(59)
【书面练习】G徵调式音阶 大、小三和弦	(59)
【节拍节奏练习】 $\frac{3}{4}$ 拍附点节奏	(59)

【听觉练习】	(60)
【视唱】 $\frac{3}{4}$ 拍附点节奏 G 徵调式	(60)
【作业】	(62)
【本课答案】	(62)

第十三课

【乐理】D 商调式	(64)
【书面练习】D 商调式音阶	(64)
【节拍节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍 休止符	(64)
【听觉练习】	(65)
【视唱】D 商调式 休止符	(66)
【作业】	(67)
【本课答案】	(67)

第十四课

【乐理】E 角调式	(69)
【书面练习】E 角调式音阶 音程	(69)
【节拍节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍	(69)
【听觉练习】	(70)
【视唱】	(71)
【作业】	(72)
【本课答案】	(72)

第十五课

【乐理】 $\frac{4}{4}$ 拍	(74)
【书面练习】	(74)
【节拍节奏练习】 $\frac{4}{4}$ 拍	(74)
【听觉练习】	(75)
【视唱】 $\frac{4}{4}$ 拍	(75)
【作业】	(77)
【本课答案】	(77)

第十六课

【节拍节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍	(79)
【听觉练习】	(79)
【视唱】 $\frac{4}{4}$ 拍	(80)

【作业】	(82)
【本课答案】	(82)
第十七课	
【乐理练习】	(83)
【节拍节奏练习】	(84)
【视唱】	(84)
【本课答案】	(85)
第十八课	
【笔试练习】	(87)
【节拍节奏练习】	(88)
【视唱】	(88)
【本课答案】	(88)

附 录

第一级测试样题	(90)
测试答案	(92)

第 二 级

测试内容	(94)
第一课	
【乐理】G 宫系统五声调式 变音记号 切分音节奏	(95)
【节拍节奏练习】	(96)
【旋律听觉练习】	(96)
【视唱】G 宫系统视唱	(97)
【作业】	(98)
【本课答案】	(99)
第二课	
【乐理】和声音程 十六分音符与击拍图式 十六分音符与八分音符的节奏组合和击拍图式	(100)
【和声听觉练习】	(100)
【节拍节奏练习】	(101)
【视唱】	(101)
【作业】	(103)

【本课答案】	(103)
第三课	
【乐理】五声音阶中的三音组 低音谱号	(104)
【和声听觉练习】	(105)
【旋律听觉练习】	(105)
【视唱】	(106)
【作业】	(107)
【本课答案】	(108)
第四课	
【乐理】徵调式音阶结构 八分附点节奏型与击拍图式	(109)
【和声听觉练习】	(109)
【节拍节奏练习】	(110)
【视唱】	(110)
【作业】	(112)
【本课答案】	(112)
第五课	
【乐理】商调式音阶结构 宫调式音阶结构	(113)
【和声听觉练习】	(113)
【旋律听觉练习】	(114)
【视唱】	(115)
【作业】	(116)
【本课答案】	(117)
第六课	
【乐理】羽调式音阶结构 角调式音阶结构	(118)
【节拍节奏练习】	(118)
【旋律听觉练习】	(119)
【视唱】	(119)
【作业】	(121)
【本课答案】	(121)
第七课	
【乐理】五声调式音阶的调名标记法	(122)
【和声听觉练习】	(122)
【节拍节奏练习】	(123)

【视唱】	(123)
【作业】	(125)
【本课答案】	(125)
第八课	
【乐理】五声调式的辨认	(126)
【和声听觉练习】	(126)
【旋律听觉练习】	(127)
【视唱】	(127)
【作业】	(129)
【本课答案】	(129)
第九课	
【和声听觉练习】旋律音程排序	(130)
【节拍节奏练习】	(130)
【旋律听觉练习】	(130)
【视唱】	(131)
【作业】	(133)
【本课答案】	(133)
第十课	
【乐理】G 自然大调	(135)
【和声听觉练习】	(135)
【旋律听觉练习】	(136)
【视唱】	(136)
【作业】G 大调视唱	(138)
【本课答案】	(139)
第十一课	
【乐理】和弦 三和弦 大三和弦	(140)
【和声听觉练习】	(140)
【节拍节奏练习】	(141)
【视唱】	(142)
【作业】	(144)
【本课答案】	(144)
第十二课	
【乐理】切分节奏的击拍图式	(145)

【节拍节奏练习】	(145)
【旋律听觉练习】	(145)
【视唱】	(146)
【作业】	(148)
【本课答案】	(148)
第十三课	
【乐理】节拍指挥图式 纯一度 and 纯八度音程	(149)
【和声听觉练习】	(149)
【节拍节奏练习】	(150)
【视唱】	(151)
【作业】	(153)
【本课答案】	(153)
第十四课	
【乐理】e 自然小调 小三和弦	(154)
【节拍节奏练习】	(154)
【旋律听觉练习】	(154)
【视唱】e 自然小调视唱	(155)
【作业】	(157)
【本课答案】	(157)
第十五课	
【乐理】平行大、小调及其辨认方法	(158)
【和声听觉练习】	(158)
【旋律听觉练习】	(159)
【视唱】	(159)
【作业】	(161)
【本课答案】	(161)
第十六课	
【乐理】不同时值的附点节奏 切分节奏	(163)
【和声听觉练习】	(163)
【节拍节奏练习】	(164)
【视唱】G 大调、e 自然小调视唱	(164)
【作业】	(166)
【本课答案】	(167)

第十七课

- 【乐理】常见的几种力度记号 (168)
- 【节拍节奏练习】 (168)
- 【旋律听觉练习】 (168)
- 【视唱】G 大调视唱 (169)
- 【作业】 (171)
- 【本课答案】 (171)

第十八课

- 【和声听觉练习】 (172)
- 【节拍节奏练习】 (172)
- 【旋律听觉练习】 (172)
- 【视唱】一个升号各种调式的视唱 (173)
- 【作业】 (175)
- 【本课答案】 (175)

附录

- 第二级测试样题 (177)
- 测试答案 (179)

第三级

测试内容 (181)

第一课

- 【乐理】F 宫系统五声调式 (182)
- 【节拍节奏练习】 (182)
- 【旋律听觉练习】 (183)
- 【视唱】F 宫系统视唱 (183)
- 【作业】 (185)
- 【本课答案】 (185)

第二课

- 【乐理】大、小六度音程 音程转位 (186)
- 【和声听觉练习】 (186)
- 【旋律听觉练习】 (187)
- 【视唱】 (187)

【作业】	(189)
【本课答案】	(189)
第三课	
【乐理】派生节奏与附点节奏型的变化	(191)
【和声听觉练习】	(191)
【节拍节奏练习】	(191)
【视唱】	(192)
【作业】	(194)
【本课答案】	(194)
第四课	
【乐理】切分节奏的派生形式	(195)
【节拍节奏练习】	(195)
【旋律听觉练习】	(196)
【视唱】	(196)
【作业】	(198)
【本课答案】	(199)
第五课	
【乐理】音值组合法	(200)
【和声听觉练习】	(200)
【节拍节奏练习】	(201)
【视唱】	(202)
【作业】	(203)
【本课答案】	(204)
第六课	
【乐理】F 自然大调	(205)
【和声听觉练习】	(205)
【旋律听觉练习】	(206)
【视唱】F 大调视唱	(206)
【作业】	(208)
【本课答案】	(208)
第七课	
【乐理】 $\frac{3}{8}$ 拍子 $\frac{3}{8}$ 拍的音值组合 $\frac{3}{8}$ 拍常见的节奏组合形式(一)	(209)
【节拍节奏练习】	(209)

【旋律听觉练习】	(210)
【视唱】	(210)
【作业】	(212)
【本课答案】	(212)
第八课	
【乐理】弱起节拍 $\frac{3}{8}$ 拍常见的节奏组合形式(二)	(213)
【和声听觉练习】	(213)
【节拍节奏练习】	(214)
【视唱】	(214)
【作业】	(217)
【本课答案】	(217)
第九课	
【和声听觉练习】	(218)
【节拍节奏练习】	(218)
【旋律听觉练习】	(218)
【视唱】F 宫系统与 F 大调视唱	(219)
【作业】	(221)
【本课答案】	(221)
第十课	
【乐理】d 自然小调	(223)
【和声听觉练习】	(223)
【旋律听觉练习】	(224)
【视唱】d 自然小调视唱	(224)
【作业】	(227)
【本课答案】	(227)
第十一课	
【乐理】和弦的原位与转位	(228)
【和声听觉练习】	(228)
【节拍节奏练习】	(229)
【视唱】	(229)
【作业】	(231)
【本课答案】	(232)