

Jinqiangwei
Xulu Meiwen Xilie



金蔷薇
徐鲁美文系列

大雁飞到哪里去了

徐鲁 / 著

自然篇

这是花草树木、小鸟昆虫带给我们的快乐。这也是大自然妈妈送给我们的“免费的午餐”。和大自然做一次“亲密接触”，就是在大自然妈妈的目光里快乐地散步。



金蔷薇

徐鲁美文系列

自然篇



大雁

飞到哪里去了

徐鲁 / 著

Jinqiangwei
Xulu Meiwen Xilie



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

亲亲大自然



有位作家曾经这样回忆自己的童年时代：我们小时候就知道玩。我们那里的暑假是“玩的暑假”，做功课的时间只有一点点。没有人叫我们弹钢琴，也没有人叫我们读“新概念英语”……他还写到了那时候暑假里许多好玩的事儿，如粘知了、捉蝈蝈、打弹子、捕蜻蜓，还有游泳等等。他说，我们那时的游戏并不全是好的，我们那时的游戏好的地方是在于接近自然、富有野趣，充满创造和自由的精神，也不用花什么钱。

于是我想到，我们为什么不多去亲近和了解一下那些“好玩的”事情呢？例如，春天的田野上有些什么植物？平常我们能看见哪些乡间小鸟？还有柳树的美丽、桑叶的珍贵，还有刺猬、松鼠、大雁和乌鸦的生活，蟋蟀和知了的歌声，等等。这是花草树木、小鸟昆虫所带给我们的快乐。这也是大自然妈妈送给我们这些乡村小孩子的“免费的午餐”。

认识这些花花草草、鸟兽昆虫，其实就是在和大自然做一次“亲密接触”，就是在大自然妈妈的目光里快乐地散步。

约翰娜·斯佩丽的儿童小说《小海蒂》里，有一位住在阿尔卑斯山上的小木屋里的“阿尔穆爷爷”，他勤劳善良，却又有些古怪和固执。当山下的牧师劝他把小海蒂送去上学时，他却固执地说：“不！我并不打算送她去上学。”

阿尔穆爷爷朴素的“教育观”是：小海蒂是和阿尔卑斯山上的小羊、小鸟一起长大的，与它们相伴是幸福和快乐的，况且山羊和小鸟是不会教她做坏事儿的。

我倒不是想要所有的孩子都不去上学，不去念书。不，我只是希望今天的小孩子们，包括我的正在念小学的女儿，都能够时常从太多的作业、电子玩具、钢琴、卡通节目和“新概念英语”里走出来，多去亲亲大自然，多去认识几种花草和昆虫，能准确地叫出更多一些小鸟、小甲虫和绿色植物的名字。不然是多么可惜啊！

亲亲大自然，这是一个多么美好的愿望。大自然是属于每一个人的，我们不应该去伤害她、破坏她，也不应该去疏远她和冷落她，而应该像善待我们的生命一样，去善待她，去珍视她，去亲近她。

亲爱的读者朋友，我把这本分享大自然美好的书献给你们！

约翰娜·斯佩丽

目录 *MULU*

■ 大雁飞到哪里去了 / 1

昆虫正在田野上哭泣 / 3

大雁飞到哪里去了 / 6

打着星星的灯笼 / 11

暴风雨中的伙伴 / 14

松鼠的家 / 25

老人和狗 / 27

燕子的春天和秋天 / 31

鹰之歌 / 35

刺猬的春天和秋天 / 38

蝉叫声声 / 40

童年的昆虫 / 43

草丛里的“小提琴手” / 47

乡间小鸟 / 51
丹顶鹤的家 / 64
斑鸠和小麻雀 / 66
果园里的小鸟 / 69
乌鸦是人类的朋友 / 72
爱吃野果的小山兽 / 75
猫头鹰和“鬼鸟” / 77
鸳鸯妈妈 / 79
大海丢失的一只耳朵 / 81
放鸭子 / 84

■ 二十四番花信风 / 87

金色的迎春花 / 89
寻找桑叶 / 91
柳树的美 / 96
阳台上的小花 / 100
洁白的芦花 / 103
种葫芦 / 106
“免费的午餐” / 108
春天的野菜 / 113
樱桃树的秘密 / 120
绿色, 绿色, 美丽的颜色 / 123
丢失的草哨 / 126
冬至的梦 / 129

我们的麦子 / 132
给树木让路 / 136
和小草对话 / 139
只有一个春天 / 141
有九畦芸豆的地方 / 144
二十四番花信风 / 147
想好一瓣,才开一瓣 / 150
狂风中的橡树 / 154
鸽子树的故乡 / 157
最后一座小木屋 / 161

■ 大自然的作家们 / 167

献给大象的白色雏菊 / 169
哭泣的昆虫 / 180
“海狸爸爸”讲故事 / 189
有个性的羊 / 193
亲爱的动物朋友 / 198
小狮子要回家 / 202
荒野仙踪 / 207
大自然的作家 / 211
瓦尔登湖边的梭罗 / 215
当犛山狗爱上小麋鹿的时候 / 219
让生命回归旷野 / 223

■ 附 录 / 229

徐鲁作品获奖记录 / 229

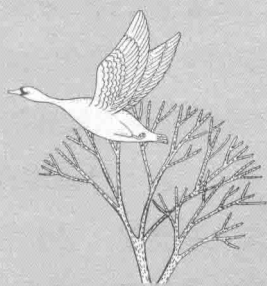
徐鲁作品入选中小学语文课本和试题的篇目 / 232



大雁

飞到哪里去了

Dayan Feidao
Nali Qule



■ 昆虫正在田野上哭泣

小时候的我，怎么会那么馋啊？

夏天到了，田野里的蚂蚱、蝈蝈、蝗虫、螳螂……都长大了，我就经常趁着去田野割草、挖野菜、捡麦穗的时候，捕捉这些长得肥肥的昆虫，有时候等不到带回家来，就在田野里点上一把火烧着吃掉了。烧昆虫的香味，现在想起来还那么诱人。

仔细想一想，我小时候吃过的昆虫种类真多啊！除了前面说到的蚂蚱、蝈蝈、螳螂等，还有另外一些昆虫。

夏天的雨后，尤其是黄昏的时候，在大树底下的湿地上，我挖过正准备爬上大树去脱掉蝉蜕的蝉的幼虫，然后回家烧熟了吃。春天的夜晚，我会提着小桶，去村外路边的小树上寻找一种金甲虫。有时候，那种甲虫会密密麻麻地聚集在一棵棵小杨树上，使劲一摇小树，甲虫就“吧嗒吧嗒”地落满地面，像下了一层黑色的小冰

雹一样。不一会儿，我就可以捉到满满一小桶金甲虫，回家让妈妈放上一一点油、盐炸了吃，也很香。

秋天里，等到大豆收获完了，我会去大豆地里寻找和挖掘一种肥胖的“豆虫”的虫蛹。当“豆虫”还是虫子的时候，它是绿色的，喜欢伏在大豆叶上，靠吃豆叶和豆茎生存。等到大豆成熟了，收获的季节快要到了，原本绿色的豆叶也变得枯黄了，这时候，豆虫也会悄悄地爬下豆秸，钻到了豆棵附近的泥土下，肥胖的身子也由绿色变成了土黄色，然后渐渐变成了一个肥胖的虫蛹。豆虫的虫蛹里有很多的“膏黄”，用火烧熟了吃，非常的香。

现在想来，我小时候因为馋，吃过多少可怜的昆虫啊！我为什么会那么馋呢？只有一个原因，就是那时的日子太穷、太苦了，正是长身体的时候，却没有吃的东西，天天感到肚子饿啊！

除了吃过那么多的昆虫，小时候，我们这些乡村小孩，还恶作剧地虐待过一些小昆虫。例如，夏天的马齿苋开花了，我们一旦捉到了大知了，就会用两片小小的马齿苋花瓣，扣在知了的两只眼睛上（马齿苋花瓣套大知了的眼睛正合适），然后一撒手，知了就拼命地往天空里飞，一直飞到看不见……

现在想来，这样对知了也实在是太残酷了！知了又没招你惹你，干吗要这样虐待它们！现在我很后悔，小时候竟然有过这样的恶作剧。

一生热爱昆虫、观察昆虫，并且用文字为那些小小的昆虫鸣过不平的法国生物学家、《昆虫记》的作者法布尔，是我很敬仰的一个人，他的生平事迹深深地感动过我，我为他写过一篇长长的散文《哭泣的昆虫》。现在，想到自己小时候吃过的昆虫和曾经虐待过的昆虫，我好像听到了，那些小小的昆虫正在田野上哭泣。



■ 大雁飞到哪里去了

刚上小学的女儿坐在院子里的葡萄架下，大声地、一遍遍地朗读课文：

“……天气凉了，树叶黄了。一群大雁往南飞，一会儿排成个‘人’字，一会儿排成个‘一’字。……”

听着，听着，我忽然感到一阵激动。

我思念起大雁，思念起在秋天的田野上空见过的雁阵来了。

每年秋天，大雁都要成群结队地、嘎嘎地叫着，朝南方飞去——它们要飞到温暖的南方去，在那里度过整整一个冬天。等到寒冷的冬天过去了，它们再飞回到北方来。北方是大雁的主要繁殖地。大雁喜欢栖息在沼泽地和芦苇丛里，那里是它们的宿营地。

夜深了，飞行了一整天的雁群，静静地栖落在河滩的芦苇丛里休息，人们称它们是“歇脚雁”。因为第二天

一早，它们又会飞走的。

宿营时，会有一只或几只机灵的大雁在高处游荡着，为整个大雁群“站岗放哨”。这几只担任“警戒任务”的大雁，被称为“哨雁”。一有动静，哨雁就会“嘎嘎嘎”地发出警报声，雁群立刻就会惊醒，迅速起飞。

休息了一夜，天一转亮，大雁群又由头雁领航，幼雁跟随在后面，再由老雁压阵，继续它们漫长的飞行旅程。

从北方飞到南方，要经过一两个月的长途飞行呢！大雁迁飞时，总是由一只有经验的老雁在前面引导，其他的雁紧紧跟随在后面。飞行时，它们会排成整齐的队伍，常常排列成“人”字形或“一”字形。

为什么雁群在飞行时总是排成“人”字形或“一”字形呢？

原来，大雁要飞行的路很远很远，为了减少体力的消耗，它们学会了利用上升的气流，在天空滑翔，尽量减少扇动翅膀的次数。当前面的大雁的翅膀在空中划过时，翅尖上会产生一股小小的气流，后面的大雁就是为了利用这股气流节省体力，才一只跟着一只地飞翔的。

雁群，是一个团结互助的群体。自然，它们也有互相猜疑和不信任的时候。我也曾听过这样的事情：哨雁

在放夜哨时，总是处在高度紧张和机警的状态，稍有一点什么动静，就会紧张得嘎嘎大叫，向同伴发出紧急警报。

大雁的这种习性，被那些经常偷猎大雁的猎人掌握了，他们就想出了一个特别坏的主意：一旦发现了雁群的宿营地，他们便偷偷地潜伏在那里，到了后半夜，会故意弄出一点动静，惹得哨雁嘎嘎报警，但是猎人却并不出击。

这样一连几次，雁群就对本来是非常负责的哨雁失去信任了，大概认为哨雁是在无事生非“逗你玩儿”，影响了整个雁群夜晚的休息。于是，它们就“群起而攻之”，一起啄咬“谎报军情”的哨雁，直到把它啄咬得鲜血淋漓，作为对它的惩罚。

因为有了这样的不信任和自相争斗，整个雁群都得不到很好的休整，所以到了黎明时分，大雁们都没精打采的，再也飞不高了。这时候，狡猾的偷猎者就会躲藏在芦苇丛里，狞笑着向它们举起乌黑的猎枪……

听了这个故事，我既对那些残忍、狡猾的偷猎者恨之入骨，也为那些忠诚的哨雁感到委屈和不平。要是它们会说话，能够为自己辩解一下，该有多好啊！同时，我也多么想告诉一向以团结、友爱闻名的大雁们：拜托

你们一定要齐心协力、互助互爱、互相信任啊！无论在什么情况下，都不要上那些偷猎者的当，更不要轻易地误解自己的好朋友！

我还听说过另一个关于大雁的伤心的故事：

秋天里，大雁南飞的时候，有一户农家，捡到了一只翅膀受了伤的大雁。

他们把它养在温暖的屋子里，细心地给它养好了伤。一直到第二年春天来临，天气转暖的时候，他们又在屋檐下挂了个笼子，把大雁养在笼子里。

一天夜里，他们听见从天边传来的悠远的雁叫声，那是北归的大雁群正在飞过夜空。接着，屋檐下的那只孤雁也嘎嘎地叫了起来，声音里透着焦灼和急切，翅膀也不停地在扑打和扇动着，像是不断地在挣扎着。

农人以为，这只大雁可能是听见雁群的叫声，想回家了，就没有太在意它凄厉的叫声。可是，第二天清早出门一看，笼子里的大雁已经咽气了！而笼子外面还有一只大雁，也已经咽气了。奇怪的是，两只大雁的脖子紧紧地缠绕在了一起。

农人仔细看了看就明白了，想必是笼子里的大雁拼命地想出来，而笼子外面前来“搭救”它的同伴，也在拼命地往外拉它。可是它们并不懂得，笼子永远地阻隔