

許慎評傳

張同標 著

許慎評傳

張同標 著

中州古籍出版社

2016

圖書在版編目 (CIP) 數據

許慎評傳 / 張同標著. — 鄭州: 中州古籍出版社,
2016. 1

ISBN 978-7-5348-5888-8

I. ①許… II. ①張… III. ①許慎 - 評傳 IV. ①K825.5

中國版本圖書館 CIP 資料核字 (2016) 第 027468 號

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼: 450002)

發行單位: 新華書店

承印單位: 河南省誠和印制有限公司

開本: 890mm×1240mm 1/32 印張: 11

字數: 245 千字 印數: 1-1000 冊

版次: 2016 年 1 月第 1 版 印次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

定價: 26.00 圓

本書如有印裝質量問題, 由承印廠負責調換。

本書得到以下立項支持

江南大學產品創意與文化研究中心專項研究資助項目

江蘇省高校青藍工程中青年學術帶頭人資助項目



許慎像



許慎墓



說文統系圖

羅聘爲桂馥畫。前三人正中爲許慎，左右爲江式、顏之推；後一人唐裝者爲李陽冰；再後兩人肩隨若偶語者爲徐鉉、徐鍇；其後著道士服者爲張有，眇目拄杖者爲吾邱衍。圖繪年代較早，清代許學諸大家不與焉。（丁福保編纂《說文解字詁林》中華書局 1988 年版第 15198～15199 頁影印）



許南閣祠

<p>說文解字第一上</p>	<p>漢 太尉 祭酒 許慎 記</p>	<p>宋 右散騎常侍 徐鉉等校定</p>	<p>十四部 六百七十二文 重八十一</p>	<p>凡萬六百三十九字</p>	<p>文三十一部</p>	<p>一 惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一<small>於志文</small>古文一</p>	<p>二 八始也从一从兀<small>徐鉉曰元者善之長也故從一</small>一也</p>	<p>三 天 不顯也至高無上<small>從一</small>大地也</p>	<p>四 丕 大也从一不聲<small>歌</small>也</p>	<p>五 吏 治人者也从一从史亦聲<small>徐鉉曰吏之治人心主於一故從一</small>力也</p>	<p>六 上 一高也此古文上指事也凡一之屬皆從上<small>時季</small>篆文上</p>	<p>七 帝 諦也王天下之號也从一東聲<small>郭</small>計</p>	<p>八 帝 古文帝</p>	<p>九 帝 古文帝</p>	<p>十 帝 古文帝</p>	<p>十一 帝 古文帝</p>	<p>十二 帝 古文帝</p>	<p>十三 帝 古文帝</p>	<p>十四 帝 古文帝</p>	<p>十五 帝 古文帝</p>	<p>十六 帝 古文帝</p>	<p>十七 帝 古文帝</p>	<p>十八 帝 古文帝</p>	<p>十九 帝 古文帝</p>	<p>二十 帝 古文帝</p>	<p>二十一 帝 古文帝</p>	<p>二十二 帝 古文帝</p>
<p>丁 一底也指事<small>明</small>下篆文丁</p>	<p>文四 重七</p>	<p>示 示天垂象見吉凶所以示人也<small>二</small>古文二垂日月星也攬乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>	<p>示 示也</p>

徐鉉校訂說文解字，陳昌治刻本

說文解字第十五卷後漢書儒林傳作說文解字十四篇
十五卷合敘而言也大史公
自序班氏序傳皆別自爲篇

金壇段玉裁注

敝曰二字舊在本文此十四篇之上今密定移置於此左
史記漢書法言大玄說皆嚴於未古第書之例如此許書
十四篇既成乃述其著書之意而爲五百四十部叙目記
其文字都數作約語以終古者庖犧氏之王天下也仰則
之略放大史公自序云云
觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近
取諸身遠取諸物於是始作易八卦曰垂憲象及神農氏
取諸身遠取諸物於是始作易八卦曰垂憲象及神農氏
結繩爲治而統其事謂自庖犧以前及庖犧及神農皆結
也其於上古予虞曰興易者謂庖犧也依度說則傳云
繼以前爲上古黃帝爲後世聖人依度說則傳云
上古結繩而治者神農以前者是云後世聖人易之以書
契者謂黃帝季經緯視神契云三皇無文是五帝以下始
有文庶業其縣其同前則書飾僞萌生明生謂多也以上
專待結繩事解爲茲斷不可枝爲下黃帝造書契張本黃
帝之史倉頡倉頡作書按廣韻云倉頡造書契則作書
書勢云首在黃帝創造物有沮誦倉頡始作書契四體
代結繩蓋二人皆黃帝史也語書多言倉頡少言沮誦者
文略也按史者說事之法而文生焉見鳥獸跡迹之迹知
分理之可相別異也分理猶初造書契高誘注出說曰著
鳥跡以百工呂文治萬品曰察蓋取諸史夫揚子王庭
述文竟

段玉裁說文解字注，經韻樓刻本

揚與薦之於車騎將軍史高曰衡材智有餘經學絕倫但以無階朝廷故隨牒在遠方將尊儒
軍試召置幕府貢之朝廷必為國器高然其言碎衡為議曹史衡於帝帝以為郎中

貴學情失賢也書奏詔即徵還拜議郎曰壽終

建武中鄭興陳元傳春秋左氏學時尚書令韓歆上疏欲為左氏
立博士范升與歆爭之未決陳元上書訟左氏遂曰魏郡李封為
左氏博士後群儒蔽固者數廷爭之及封卒光武重違眾議而因
不復補

許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學經籍馬融常推敬之
時人為之語曰五經無雙許叔重為郡功曹舉孝廉再遷除涿長
卒于家交音侯
父友初慎曰五經傳說臧否不同於是撰為五經異義又
作說文解字十四篇皆傳於世

蔡玄字叔陵汝南南頓人也學通五經門徒常千人其著錄者萬
六千人徵辟竝不就順帝特詔徵拜議郎講論五經異同甚合帝

後漢書許慎傳，毛晉十七史刻本

目 錄

寫在前面	1
一、許慎傳略	3
(一) 許慎與鄆城	4
1. 許氏世系	4
2. 召陵許氏	11
3. 許慎故里	12
4. 許慎墓	13
5. 許慎故祠	15
(二) 生平經歷	18
1. 八歲入小學	19
2. 從賈逵受古學	22
3. 少博學經籍	24
4. 立意草創《說文》	25
5. 仕郡功曹	26
6. 舉孝廉	27
7. 任南閣祭酒	28
8. 撰寫《淮南鴻烈問詁》	29
9. 校書東觀，教小黃門	32
10. 撰寫《五經異義》	34
11. 再遷涑長不就	36
12. 表進《說文》	37
13. 尹珍從許慎學	39

(三) 許慎事跡編年	40
1. 事跡考辨諸說評議	41
2. 陶諸年表評議	48
3. 許慎生卒年再議	63
4. 許慎事跡簡表	68
二、《說文解字》	74
(一) 《說文》編排體例	75
1. 設立 540 部首	77
2. 部首的排列規律	79
3. 部屬字以本義歸類	81
4. 部屬字的排列規律	85
5. 部首系字的價值	86
(二) 《說文》六書體例	87
1. 前四書詳解	90
2. 關於轉注的再討論	97
3. 關於假借的再討論	103
(三) 《說文》篆書體例	110
1. 籀文	112
2. 古文和奇字	120
3. 秦篆與漢篆	124
4. 小篆重文	132
5. 小篆構形系統的參差性	137
(四) 《說文》說解體例	140
1. 說解條例	141
2. 直訓和義界	145
3. 直音與讀若	147

4. 不知則闕.....	151
(五)《說文》形義體例.....	158
1. 筆意和筆勢.....	160
2. 以形說義.....	163
3. 引書說解.....	166
4. 通人說解.....	169
5. 一曰或曰又曰.....	176
6. 旁見說解.....	177
三、五經無雙許叔重.....	185
(一)《說文》所見的經學觀念.....	186
1. 反對俗儒妄解經義.....	187
2. 自敘經學宗主.....	188
3. 《說文》引經.....	195
4. 《說文》引緯.....	197
(二)撰著《五經異義》.....	200
1. 《異義》輯佚本.....	200
2. 《異義》多論禮制.....	205
3. 權衡古今.....	207
4. 《異義》已經許慎修訂.....	210
(三)撰著《淮南鴻烈問詁》.....	215
1. 許注流傳散逸大略.....	216
2. 許注輯佚本.....	219
3. 許注殘本八篇.....	224
4. 許注有混入高注者.....	227
5. 許慎與高誘注本之異同.....	229
6. 許注誤稱辨析.....	233

附錄一	237
(一) 許慎傳集注	238
(二) 《說文前敘》注譯	245
1. 文字之創製	245
2. 六書釋義	250
3. 籀文與古文之興衰衍變	252
4. 漢代文字之傳授	256
5. 前代古文復出	267
6. 俗儒妄說文字	271
7. 自述說解來源	276
(三) 《說文後敘》注譯	280
1. 自述撰著體例	280
2. 自敘許氏世系	284
(四) 許沖奏表注譯	292
1. 漢帝重儒術	292
2. 表進《說文解字》	294
3. 許慎撰《古文孝經說》	301
4. 安帝答詔	303
(五) 重刊宋本說文序	304
附錄二	311
(一) 原本玉篇心部殘字考述	311
(二) 大徐本說文引李陽冰十一說考略	320
後 記	333

寫在前面

一、東漢許慎在中國學術史上首先以文字學成就著稱，所著《說文解字》長期以來一直受到高度重視，清代研究《說文》的風氣更盛，形成了專門的“許學”，或稱“說文學”。後來研究甲金簡帛文字的，也莫不以《說文》為階梯而上下求索。其次，許慎以經術著稱，當年就曾獲得“五經無雙”的美譽。所著《五經異義》《淮南鴻烈問詁》等，代表了許慎在經傳百家學說方面的成就。

二、前人研究許慎的成果極其豐富，本書取材之難在於約取而不是博收。綜括前人的研究成果，權衡取捨，以許慎的生平、文字學、經學三方面為主線展開，參考前人論說，斟酌權衡，略述己意。

三、大體來說，許慎的生平經歷，主要參考陶方琦《許慎疑年錄》、諸可寶《許慎年表》、張震澤《許慎年譜》三家所著；《說文》方面主要依據段玉裁《說文解字注》、王筠《說文釋例》為主，輔以桂馥、朱駿聲兩家之書；經傳百家方面的《五經異義》以及鄭玄《駁五經異義》、陳壽祺《五經異義疏證》、皮錫瑞《駁五經異義疏證》等書為依據，《淮南鴻烈問詁》以陶方琦《淮南許注異同詁》、葉德輝《淮南

鴻烈問詁》等兩家輯本為依據。這幾方面的現有材料甚多，本書重在取其精要，不願漫為引申闡發。

四、《說文解字》最後一部分，是許慎自己撰寫的《自敘》、其子許沖《上說文奏表》。《自敘》的中間部分插入了說文 540 個部首的總目，這篇文章被切成前後兩截，前段稱為“說文前敘”，後者稱為“說文後敘”，又或簡稱為“前敘”“後敘”。許慎《自敘》和許沖《奏表》是我們了解許慎、研究《說文》的第一手材料，本書將段玉裁注整理為附錄，並試作白話文翻譯。

五、本書所引《說文》，主要依據徐鉉校訂本《說文解字》和段玉裁著《說文解字注》，擇善而從。徐鉉校訂本採用天津市古籍書店影印陳昌治刻本，1991 年 6 月版（簡稱“鉉”）；段注採用浙江古籍出版社影印經韻樓刻本，1998 年 2 月版（簡稱“段”）。在引文後注出簡稱及所在影印本的頁碼。凡徵引各字比較生僻的，我們採用腳註的形式略作解說。