

清流客家文化丛书

雷根旺 主编

清流客家墨韵

余荣富 陈立忠 魏建昆 编



清流客家文化丛书

雷根旺 主编

清流客家墨韵

余荣富 陈立忠 魏建昆 编

图书在版编目 (CIP) 数据

清流客家墨韵/余荣富,陈立忠,魏建昆主编.--北京:现代出版社,
2014.11

ISBN 978-7-5143-2559-1

I. ①清… II. ①余… ②陈… ③魏… III. ①汉字—书法—作品集—
清流县②汉字—印谱—清流县③绘画—作品综合集—清流县 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第259338号

清流客家墨韵

编 者 余荣富 陈立忠 魏建昆
责任编辑 李 鹏
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 四川锦祝印务有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 10
版 次 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-2559-1
定 价 298.00元 (全四册)

客家祖地 太极清流

梁宗章

清流，被誉为“太极之城”。

清流，古为驿站，旧属汀州，现归三明。

北宋元符元年，即公元1098年，大宋提刑官王祖道“行郡”至此，“爱其山明水秀”，遂奏报朝廷设县，以“清溪环绕，碧水回流”而名“清流”。

闽江上游九龙溪从县城蜿蜒流过时，展现了“大江东去”的气势和婀娜的“S”形身姿，酷似中国道教太极图，如玉带缠腰，似龙行太极。千把年来，清流人民就在这块风水宝地上辛勤耕耘、繁衍生息，打造出一个充满生机和活力的“内陆鼓浪屿”、“山区明珠”！

“清流太美了！”到过清流的人都这么说。

清流，美在哪里？

美在这里的人民！美在这里的文化！美在这里的生态！

美在您一踏进这块宝地，就会感受到清流客家人那种淳朴、厚道、豪爽、好客，您会被清流那传奇的文化故事所陶醉，您会很快钟情于清流的山山水水、一草一木，甚至于迷恋上客家的民情风俗和饮食习惯。

每天，或晨起漫步，或日落闲游，或徜徉于九龙溪龙津河畔的九龙广场，或穿梭于乡村的田间地头，您会切身感受到：清流真是一块“人间净土”。当您站在这块“全国绿化模范县”“中国绿化苗木之乡”的绿色大地上，您会感慨4.5万亩基地苗木是怎样肩负“美丽中国”的使命，绿化到一个又一个城市；当您呼吸着84%覆盖率的茂密森林所释放出来的被喻为“空气维生素”的高浓度负氧离子，您仿佛还能品味出空气中弥漫着的“中国兰花之乡”的兰香、“中国罗汉松之乡”的松香、“中国油茶之乡”的茶香、“中国桂花之乡”的桂香……

清流，CCTV4称为“海西最大的鲜切花种植基地”。在这“国家级台湾农民创业园”里，那

成千上万亩的玫瑰、非洲菊，还有康乃馨、郁金香，所散发出来的浓郁甜美的香味，会让您变得痴迷和沉醉，犹如置身于花的海洋。正在建设之中的“春舞枝总部大楼及海西鲜花电子交易市场”或嵩口“玫瑰谷”山庄，您若有机会静静地坐下来，品一品“天下花盟”的“盟主”——福建春舞枝花卉公司的员工们用玫瑰花和水果窖制出来的花果茶，尝一尝用玫瑰花揉作出来的花饼，抹一抹用玫瑰花提炼出来的精油，那种感觉，那种清新，那种惬意，真的是沁人心脾、难于言表的。

在品花、赏花之余，您最想做的，或许就是通过“531314.com”和“我订花”等春舞枝电商平台，给您的母亲、家人或朋友，送上一束寄托您美好祝福的鲜花。您会惊喜地发现，借助分布于全国2800个县市区的8000多家加盟实体花店和3000多家网络花店，春舞枝鲜花3小时内即时送达；通过全球最大鲜花销售商美国“1800Flowers”，24小时内鲜花配送到全球185个国家和地区。

在短短的一年多时间，清流以电商总部撬动传统农业的模式，不仅基地做大了、花农增收了，地方财税也盆满钵满，而且还影响和改变了清流老百姓的购物理念和消费方式。2013年，淘宝网发布《县域网购发展报告》，清流县以20151元成为城市人均网购花费全国“冠军”，人均网购花费占其人均收入比达72.55%，而京、沪、穗等一线城市的这个比重均未超过27%。网民兴奋地评价说：小县城“打败”了北上广等一二线城市。清流鲜花“买全国、卖全国”，悄然间在福建、在全国演绎成一个“美丽的神话”。

如果您意犹未尽，再请您朝觐客家人的保护神、坐落于“中华客家祖山文化园”——清流灵台圣山之巅的定光古佛。佛语云：定光出世，天下太平。虔诚祈祷于佛前，或许可以洗礼一下您的心灵，顿悟人生的方向；或者，带您到福建唯一的温泉地质公园——“天芳悦潭”度假村，泡上出水温度达93℃的氡泉，涤荡身上的尘埃，放松内心的疲劳；或者，用一艘快艇，载着您遨游喀斯特地貌、钟乳石溶洞、30平方公里浩瀚湖水与考古发现的福建最古老人类——“清流人”遗址交相辉映的九龙湖，您的心境会变得非常开阔；或者，您会对三明境内最古老的牌坊——“官保尚书”门楼感兴趣，瞻仰这座500年前为明代万历朝吏部尚书裴应章所建的府第，您肯定惊叹清流这个小县居然于“两宋”有20位进士及第、明清也有18位中了进士，其中有4位尚书；或者，请您游览国家级历史文化名村——赖坊村，106座古民居、15万平方米古街区和精美绝伦的木雕、石雕、砖雕，会让您流连忘返；更让您惊讶的是，相邻的南山村，被考证是台湾地区领导人马英九先生第三十七世先祖马化龙肇基之地。五代马氏人在此繁衍生息，后转迁江西新余、湖南衡阳，再辗转到台湾苗栗。台湾马氏宗亲会理事长马潮先生朝拜后亲自题写了“马氏宗祠”匾额。清流居然是台湾马氏的福建祖籍地，定会让许多参观者感慨不已！

当然，最让清流人引以为自豪和骄傲的是：清流是全国21个原中央苏区县之一。紧邻“红都”瑞金的清流，在土地革命战争时期，较早建立了苏维埃政权和中共清流地方党组织，毛泽东和朱德等6位元帅、粟裕等7位大将都在这片红土地上留下战斗足迹。当您来到位于林畚乡的邱氏古宅“诒燕第”，您就会发现这座百年老屋已经成为目前福建保存最完整的“毛泽东旧居”。在每一个展厅驻足，您会被时时感动着：清流有27000名儿女参加革命，其中6000多名参加红军、4000多子弟成为烈士；朱德指挥的锅蒙山战斗惊心动魄，载入了中国军事史。古田会议后

的1930年1月，毛泽东率红四军第二纵队转战清流，在此休整了一周时间，写下了伟大的诗篇《如梦令·元旦》。1960年，时任国务院副总理的邓子恢同志奉毛主席之命代书《如梦令·元旦》一词，特意注明：“兹录毛主席在卅年前红军进军清流时所作如梦令词一首以资纪念。”由此，《如梦令·元旦》诗词诞生于清流已是不争的史实。

“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标！”

习近平总书记的谆谆教导，我们谨记在心、不敢懈怠！

而今的清流，正绘就着“幸福清流”的美好蓝图。聚精会神搞建设，一心一意谋发展，夙夜在公，无私奉献，说到底就是为了让苏区老区人民生活得更加幸福、更有尊严！

党的十八大吹响了“全面建成小康社会”和实现伟大“中国梦”的进军号，清流人民“无须扬鞭自奋蹄”。尽管清流眼下的经济总量不大，但在这块1825平方公里土地上，16万清流人民脚踏实地，默默耕耘，争先进位，跨越赶超，“做美城区、做强产业、做优环境、做好民生”已是清流人的自觉，“太极之城、大美清流”和“休闲之地、温泉之都、生态之县、宜居之城”成为清流人的目标。近几年，清流县经济社会发展主要指标增幅高于三明市平均水平，部分指标跃居全市前茅，已经呈现“经济提速”和“总量做大”势头。清流人民正在用智慧和汗水浇灌着属于自己的“幸福之花”和“幸福之树”！

据传，20世纪80年代初期，福建省委老书记项南同志考察清流，又是“爱其山明水秀”，对于清流苏区的发展，寄予极大的厚望，期许说：

“清流，清流，誉满全球；

清流，清流，世界一流！”

是的，清流，太极之地，阴阳和谐，万物盎然，生机勃勃，人民安居乐业，前景祥和光明。

这，也许就是“幸福清流”的终极内涵，也许正是“大美清流”的时代主题，也许将是未来几代清流人不断为之奋斗的方向和坐标！

《清流客家文化丛书》闪耀着清流客家文化的智慧之光，它是清流人自己“幸福之树”上的一颗“幸福之果”，相信能够帮助您从崭新的层次和独特的视角，感知和领略客家祖地、太极清流的魅力风采：她的山水神韵，她的民俗风情，她的文化底蕴，她的憧憬追求……

是为序。

2014年10月于清流

（梁奕章，中共清流县委书记）

目 录

C O N T E N T S

中国书法艺术源流 \001

中国书法名家为清流灵台山 中华客家文化园书写的楹联选登

文怀沙	\006	权希军	\011
刘 艺	\007	陈永正	\012
袁熙坤	\008	陈荫夫	\013
王 琦	\009	李书敏	\014
谢 云	\010		

清流书画发展概况 \015

书法

	童金根	\031	黄瑞京	\042
	王渊明	\033	阮雏凤	\043
陈荣桢	余荣富	\035	李祥光	\044
陈在瀛	黄德骏	\036	沈光义	\045
罗冠群	乔石磷	\037	上官新	\046
黄 宁	刘建煌	\038	林旭煌	\047
陈 兴	王海演	\039	丘 斌	\048
许天赠	王学慧	\040	王远生	\049
陈立忠	吴传义	\041	刘恒财	\050

刘宗保	\051	黄义平	\063	童文	\075
刘水冬	\052	江长文	\064	王鑫球	\076
范火忠	\053	罗吉祥	\065	邹祖生	\077
吴华先	\054	元铁城	\066	李天华	\078
赖火祥	\055	黄必祥	\067	陈发奋	\079
上官光华	\056	吴佩清	\068	马振华	\080
张亮生	\057	黄胜才	\069	吴泉清	\081
江勇	\058	叶子文	\070	江永昆	\082
刘丹怡	\059	余木松	\071	刘余娟	\083
包红英	\060	王榕英	\072	陈奕衡	\084
李华德	\061	季蓉	\073	丘永明	\085
陈天助	\062	吴锡祯	\074		

刻字

可雕	陈立忠	\088
路	陈立忠	\088
上下五千年	童金根	\089
百姓	童金根	\089
筑梦踏实	刘建煌	\090
人和	林旭煌	\090

中国梦	上官新	\091
实干兴邦	上官光华	\091
中华人	童文	\092
它山之石	陈奕衡	\092
空谷幽兰	张亮生	\093
风和日丽	刘水冬	\093
双学飞翔	陈立忠	\094

美术

福建武夷全图(局部)	裴春	\096
龙津夕照	许本璋	\097
白云飘	游火旺	\098
春到客家	游火旺	\099

湖畔流金	童金根	\100
云山	童金根	\101
雅室春生香	肖宗林	\102
兰花	肖宗林	\103
荷韵	魏建昆	\104
有口无心	魏建昆	\105

海边小景 曾少林 \106

山水 曾少林 \107

改革开放设计师邓小平与习仲勋 廖晓明
\108

融 廖晓明 \109

空谷清韵 李勋祥 \110

黄土 李勋祥 \111

悠远 林梓波 \112

直上云霄 林梓波 \113

白云山居图 马 驰 \114

墨竹 马 驰 \115

生机 章永忠 \116

扇面 童 文 \117

惠风和畅 黄前林 \118

绿云紫玉 廖华清 \119

大树下的人家 赖晓声 \120

山乡 上官光华 \121

花鸟 修锦庭 \122

人物 陈跃奎 \123

红苹果 郑 勇 \124

风景写生 陈城根 \125

太阳下跳舞的狐狸 阙忠生 \126

荷花 巫松英 \127

富贵花开 吴安良 \128

和平颂 黄琪华 \129

荷塘 罗楠超 \130

山水 俞建荣 \131

皆大欢喜 上官新 \132

大展宏图 丘 斌 \133

荷趣 林旭煌 \134

编后记 \135

中国书法艺术源流

书法是华夏祖先在长期使用文字过程中发展起来的汉字书写艺术，被誉为“国粹”。

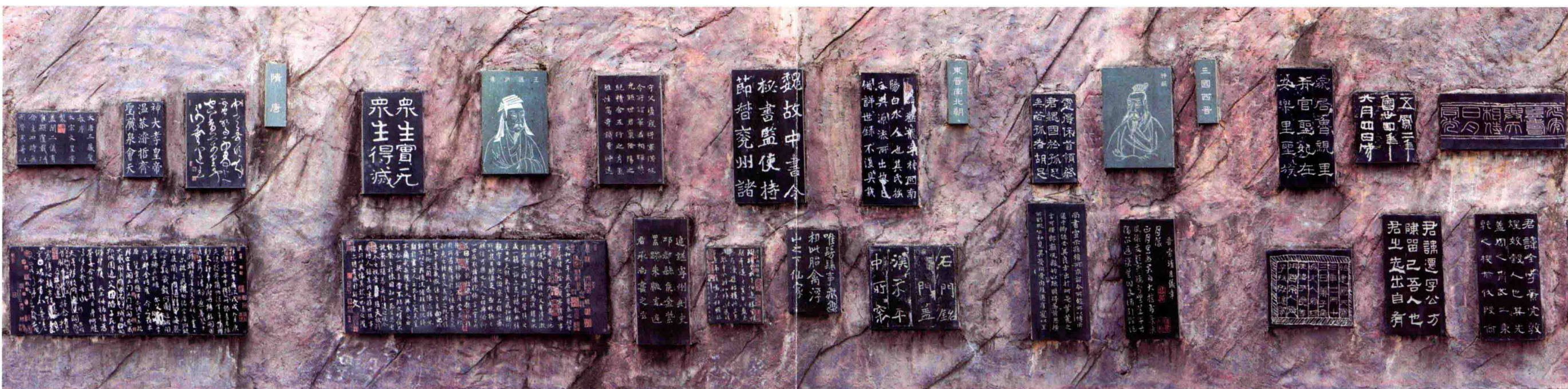
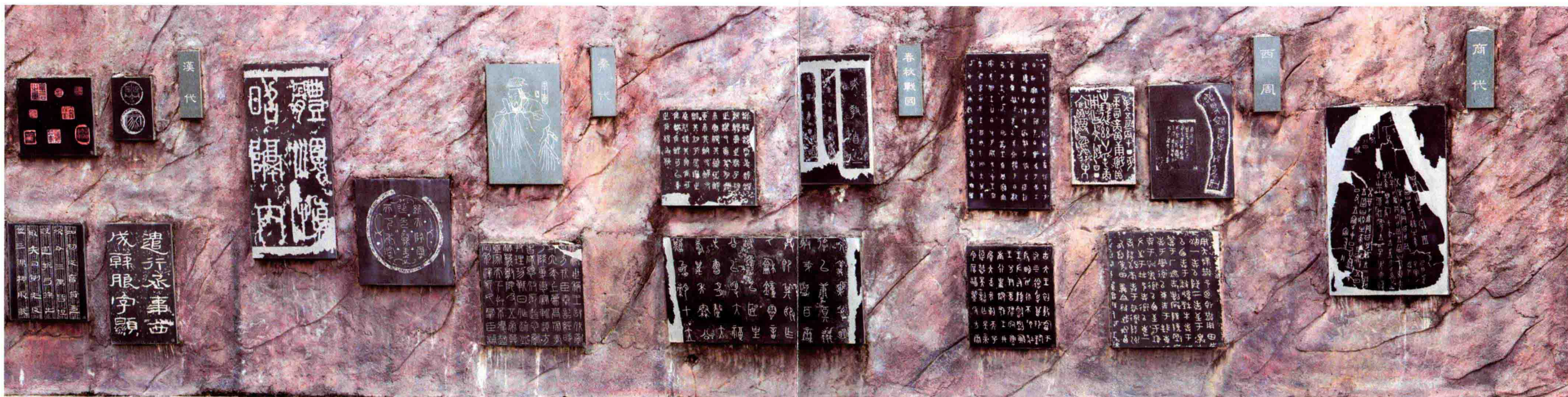
远古至秦，为书法创制时期，今发现最早的文字为甲骨文，西周的金文其书法已趋向成熟。春秋、战国时代，石鼓文被称为“书家第一法则”；秦代李斯创小篆统一文字，其《泰山刻石》等，被称为“万代之法式”。

汉、魏、晋、南北朝为书法鼎盛时期，各种书体齐备。汉隶、汉印为历代书家楷模。魏、晋造就书坛两颗巨星，楷书鼻祖钟繇、书圣王羲之。王羲之变古创新，其书“尚韵”代表作《兰亭序》被誉为“天下第一行书”。南北朝以北魏“魏碑”为代表，蔚为大观，郑道昭被誉为北方书圣，其《郑文公碑》被誉为“天下第一楷书”。

隋、唐、五代、宋、元、明、清为书法承袭时期。唐以“尚法”著称，有虞世南、欧阳询、褚遂良、薛稷四大家及创造性书家张旭（草圣）、怀素、颜真卿、柳公权等，影响深远。孙过庭《书谱》为书学划时代著述。五代有杨凝式蜚声书坛。宋代有重古法的蔡襄和“尚意”代表书家苏轼、黄庭坚、米芾。元代赵孟頫逾越唐宋，回溯晋人，自成一家。明人“尚姿”，将始于宋代的书法装裱悬挂欣赏形式扩展放大，凸显姿态，被称为书法样式成熟期；主要书家有文徵明、祝允明、董其昌、徐渭、张瑞图、黄道周、王铎等。清代，因“馆阁体”束缚及“文字狱”影响，文人多埋头故纸堆，考据碑版、石刻。包世臣《艺舟双楫》和康有为《广艺舟双楫》，力倡北碑，为碑学之兴的一场变革。邓石如、伊秉绶是这一时期碑学书法的开山鼻祖。

承袭至现当代，书法名家圣手辈出。毛泽东以其狂草将中国书法推上又一高峰，所书《忆秦娥·娄山关》，成为中国书法史上一颗明珠。

为弘扬书法艺术，今将各历史时期扛鼎之作，描摹于壁，以期启迪后人。





國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

九歲宮庭承瑞
中興鼎新於後
既承奉 勅賜
良辰 記 二十歲

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

顏公真卿子之
上進謙遜立
之味子成方信
於世也夫松子
於世也夫松子

今之世也夫松子
上進謙遜立
之味子成方信
於世也夫松子

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

五代宋元

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

明代

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

清代

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

大猷麟渤海
睢量謝東山



天意憐幽州
人間愛晚晴

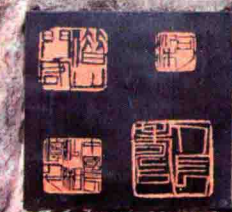


開張天岸馬
奇逸人中龍

創千古正氣
作不朽文章

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗



國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

國公顏真卿立德
踐行當四科之首錄
文碩學為百氏之宗

中国书法名家为清流灵台山
中华客家文化园书写的楹联选登

ZHONG GUO SHU FA MING JIA WEI QING LIU LING TAI SHAN

ZHONG HUA KE JIA WEN HUA YUAN SHU XIE DE YING LIAN XUAN DENG

壬辰季春祖心讚

萬里遷居四海扎根 = 系靈台崇祖地

千秋尋夢一心創業 = 興寰宇壯中華

文懷沙 振董 拜書

文怀沙，1910年生于北京，祖籍湖南。自十八岁起，曾在北京大学、清华大学、北京师范大学、北京中医学院、中央音乐学院、中央美术学院、汕头大学、黑龙江大学等国内多所大学任教，担任教授、客座教授、名誉教授、顾问等。现为上海大学文学院名誉院长、陕西省震旦汉唐研究院终身院长等。早期以研究楚辞闻名于学界，创立宝鸡大学、东方美声学，在文学、历史、教育、艺术、医学、哲学等领域建树非凡，是当代中国著名的国学大师，有“当代屈原”之称。书写楹联内容：万里迁居，四海扎根，根系灵台崇祖地；千秋寻梦，一心创业，业兴寰宇壮中华。

客世论去新溯一脉清流源来吾祖
家不分远近寻万枝乔木根在此山

壬辰孟夏 刘艺书

刘艺，又名王平，别名王实子。男，汉族，台湾台中市人，1931年生。原任中国书法家协会副主席，中国书协创作评审委员会主任、编审，现任中国书协顾问，兼任中国文联书画艺术中心副主任，中国楹联学会顾问，中国和平统一促进会书画委员会副主任、炎黄书画院副院长等职，享受国务院特殊贡献津贴。擅长行、草书，所作法度严谨，书风清健秀逸、洒脱自然。作品先后入选第一、二、四届全国书法篆刻展览、香港“中日书法门类交流展”东京“中日代表书法家展”、“台湾”当代中国书法精英展等国内外大型书法展览。书写楹联内容：客无论老新，溯一脉清流，源来吾祖；家不分远近，寻万枝乔木，根在此山。

捧一瓣心香 客至山前 参祖德

昌千秋族脉 根留故里 奉灵台

袁熙坤题

袁熙坤，贵州安顺人，1944年6月出生于云南昆明。第七届全国青联常委、第十一届全国政协委员，现任北京金台艺术馆馆长、中国收藏家协会名誉会长、中国艺术研究院研究员、俄罗斯美术研究院荣誉院士。著名画家、雕塑家，第八届、九届、十届全国政协委员、文化部美术高级职称评审委员、中国收藏家协会副会长兼鉴定中心主任、中国雕塑学会顾问、中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会总顾问、中国艺术研究院研究生院客座教授。2005年当选2008奥运景观雕塑方案征集大赛组委会主任。2011年5月，荣获“全国五一劳动奖章”。2012年《女娲补天》雕塑被联合国选定为“补天行动”的代表形象。他是世界上因雕塑艺术而获得“总统最高荣誉勋章”等国际奖章最多的艺术家，他为中国艺术广获国际性声誉做出了贡献，是中国文化在造型艺术领域走向国门的代表性人物。书法楹联内容：捧一瓣心香，客至山前参祖德；昌千秋族脉，根留故里奉灵台。