

# 名师导读

## 作者简介

知侠,原名刘兆麟,1918年2月生于河南省汲县(现河南省卫辉市)柳卫村一个普通铁路工人家庭。知侠十一岁上小学,后考入了县城省立第十二中学(即现卫辉中学)学习,后因家庭原因失学。1937年抗日战争爆发,知侠随父亲和一部分铁路员工一起撤到了黄河以南谋生。1938年3月,知侠和当时的许多进步青年一样,奔赴延安,进入抗日军政大学学习。1939年5月毕业后,留校任教,并先后任过抗大分校区队长、队长和军事教员等职务。1939年冬天,他随抗大一分校东迁至山西太行山区,进入敌后开展抗日工作,同年,知侠加入中国共产党。

因为受过一定程度的教育,本人又热爱文艺工作,知侠开始进行文学创作,同时以文艺和文化为手段,进行革命工作。年轻的知侠,一手拿枪,一手持笔,开始了自己的战士生涯和作家生涯。他1943年接触到铁道游击队的有关队员和有关故事,被他们的事迹深深感动,立志要把他们的故事写成雅俗共赏的文学作品。后来他数次前往铁道游击队活动的枣庄和微山湖一带深入生活,收集和积累了大量的创作素材。

1949年新中国成立后,知侠先后担任过济南市文联主任、山东省文联编创部长、秘书长、党组成员等。这段时间,他创作的短篇小说结集出版,名为《铺草集》并产生了一定影响。1954年,他一生的

代表作，长篇小说《铁道游击队》出版，小说出版后，在全国范围内产生了轰动性的影响，知侠成为蜚声全国的知名作家。

1953年，知侠被调到上海作家协会，从事专业创作。1959年，他开始担任山东省文联副主席兼中国作家协会山东分会主席，同时担任《山东文学》杂志主编，并于同年被选为中国文联委员、中国作家协会理事。

1986年知侠定居青岛后，先后创作完成了长篇小说《沂蒙飞虎》《战地日记》等。

1991年9月30日上午，知侠因脑溢血去世。

知侠一生共创作了四百多万字的各种体裁的文学作品，除了著名长篇小说、红色经典《铁道游击队》外，主要有短篇小说集《铺草集》，中篇小说《铁道游击队的小队员们》《芳林嫂》，长篇小说《沂蒙飞虎》《知侠中短篇小说选》以及《战地日记》等。

## 作品简介

## 写作背景

《铁道游击队》是以抗日战争时期，中国共产党领导的“鲁南军区铁道大队”及其抗日斗争事迹为原型而创作的一部长篇小说，小说写的是具有爱国之心、带点豪杰色彩的主人公刘洪和伙伴王强、彭亮、小坡、林忠、鲁汉等，先是自发地以扒火车“偷”物资的行为，反抗日本侵略者对中国的侵略，进而接受中国共产党的领导，在政委李正的带领下走上了正式的革命道路。他们血染洋行，杀鬼子搞

枪；他们扒火车偷物资偷枪，为以后的抗日做准备；他们在身份暴露后，正式组建游击队，打票车、杀岗村，斗松尾，除叛徒，为大部队搞物资，掩护中央首长突破日寇的封锁线，他们和敌伪顽各路敌人做斗争，对日本侵略者、汉奸、国民党顽军等予以沉重的打击；他们机智勇敢，突破敌人对微山湖根据地的包围，他们活跃和战斗在鲁南枣园、微山湖一带，活跃在铁路沿线，以独特的战斗方式，在敌后搅得敌人不得安宁，极大地支援了主力部队的抗战，并为主力部队提供物资以及侦查和掩护等。

小说以饱满的笔触，塑造了刘洪、王强、李正、芳林嫂等正面人物，既描写了他们传奇般的战斗行为，更塑造了他们在斗争中成长的人物形象；除此之外，小说还着力描写了很多极具传奇色彩的情节，比如血洗洋行、击毙岗村、松尾落网，林忠、鲁汉牺牲、微山湖突围等，因为作者本身就是一名当年的八路军战士，有非常丰富的抗战经历和体验，而作者本人又多次前往铁道游击队活跃的地区体验生活，和铁道游击队指战员们有交情，所以，小说血肉丰满，人物形象鲜活而真实，情节曲折传奇又真实感人，是一部很有特点的反法西斯文学作品和红色经典。

## 作品影响

《铁道游击队》1954年出版后，旋即在全国产生了轰动性的影响，1956年，同名电影上映，更是将《铁道游击队》的影响深入到全

国各地,一时间“飞虎队”“老洪”“微山湖”等成了流行、叫响于全中国的“热词”。《铁道游击队》影响了新中国的几代读者,其影响至今不衰,是新中国红色经典文学中的重要作品,也是世界反法西斯文学中的佳作,更是中国抗战文学中的力作。小说出版后,先后两次被搬上银幕,并被改编为两版电视剧,更被改编为连环画、舞台剧等,其节选被收入小学教材。据不完全统计,《铁道游击队》原本加上各种节选本、缩写本等,先后共出版印刷了三百余万册,而这个数字目前还在更新中。此书出版后,还先后被译成英、俄、法、德、朝、越等八国文字在国内外发行。可以不夸张地说,《铁道游击队》是一部充满传奇色彩的雅俗共赏的文学作品,是一部携带着真实抗日战争风云和硝烟的具有亲历性的抗战文学,是一部可以立于世界反法西斯文学之林的反法西斯文学佳作,更是一部表现中国共产党所领导的敌后抗战的较有代表性的文学作品,同时也是一部具有革命教育意义、爱国主义教育意义的杰出小说,本书堪称是新中国红色经典文学中的经典。

## 写作背景

1937年,抗日战争全面爆发后,山东全境旋即沦陷,中国共产党领导的抗日武装开始在山东境内对敌开展敌后作战,保家卫国,反抗侵略。山东枣庄地处鲁南地区,是当时中国东部地区最重要的能源重镇之一。抗战全面爆发前,全国最大的华资煤矿——中兴公司

就在枣庄。相比于当时中国许多地区，这里交通发达、铁路运输能力强，人口密集。1938年5月日军占领枣庄，因为重视此地，在枣庄驻扎了一个团的兵力，一方面控制交通枢纽，一方面掠夺资源和财富。

当时，鲁南地区中国共产党领导的主要抗日力量以抱犊崮山区为根据地，和敌人周旋作战，为了获得更多的情报，部队选派了两个排长洪振海和王志胜到枣庄建立了抗日情报站。1939年11月，洪振海和其他六人一起，在枣庄情报站的基础上秘密组建了一支队伍。因为主要活动在铁路线及其周边区域，洪振海将队伍命名为“枣庄铁道队”。这是当时中国唯一一支在铁路上与日寇作战的由中国共产党领导的游击队。

1940年2月，八路军苏鲁支队正式将铁道队纳入直属，任命洪振海为铁道队队长，王志胜为副队长，并抽调三营副教导员杜季伟任政委。经整编后，正式更名为“八路军鲁南铁道队”。铁道队成立后，主要战斗在枣庄、临城以及微山湖周边区域，他们以铁道线为主战场，以临城为轴，凭借津浦、临枣、台枣三条铁路线，在微山湖周边和运河一带与敌人斗智斗勇，英勇抗战。铁道游击队从成立到1945年日军投降止，先后和日伪顽进行过大小战斗数百次，他们截列车，打洋行，毁铁路，炸桥梁，在铁道线上以特殊的方式和日伪军战斗；他们还护送过刘少奇、陈毅、罗荣桓等国家重要的党政干部越过津浦线。铁道游击队的传奇事迹轰动了整个华东战场，鲁南军区政治委员肖华称他们为“怀中利剑，袖中匕首”；山东军司令员兼政委罗荣桓称他们是“一把插入敌人心脏的尖刀”。

1943年知侠认识了铁道游击队的英模后，萌生了以他们为原型

创作小说的想法,他先是写出了章回体小说《铁道队》,反响不错,再先后两次深入铁道游击队活跃区域,广泛地采访铁道游击队的有关同志,和他们同吃同住同战斗,积累了大量素材。后来因为解放战争走向深入,知侠暂停了小说的写作,参加了淮海战役。新中国成立后,他终于写完了这部书,并在 1954 年出版。可以说,《铁道游击队》是一部以真实的抗日战斗生活为素材,以大量的、真实的铁道游击队队员为人物原型,创作的一部有血有肉的小说作品。

(于漪莲)

## 要点提示



向一般有头目的说，这是可笑的。《铁道游击队》主要人物有十七个，而村寨大盗人史识叫事姑史良才，史莫真以及然是《突击队首长》。非常丰富，其中主要的反面人物高树、松尾，一个凶恶无礼，一个狡猾无耻，而小偷吴景不计，笑骂甚不守口，虎小猫一出场便胆战心惊，作者对他们的塑造很到位。是中国元气文学中两个比较复杂矛盾的人物入眼中就小。的小高才和高斯升研磨赣首具味史重大的是高素形象，作者很善于使用语言、动作和细节描写来塑造。容内别小高才而再味工服木兰女豪，良本断尘真不又口，醉后人物比人物更精彩。叶青邀羊早饭知晓受惠，要占提示

## 要点提示

## 一、是小说不是纪实,不要将真实和虚构相混淆,不要将小说看成是历史

《铁道游击队》虽然是以真实的历史故事和历史人物为素材创作的一部小说,但它不是纪实,也不是纪实小说,而是一部植根于历史和具有鲜活时代情感的长篇小说。小说中的人物和情节都有迹可循,但又不是生活本身,是经过艺术加工和再创造的小说内容。必须搞清这点,才能顺利进入小说的世界,感受知侠的写作激情和小说的艺术效果。比如,小说的主要人物刘洪,就是以铁道游击队先后两任队长洪振海和刘金山为原型塑造的,政委李正是以铁道游击队政委杜季伟为主结合其他三位政委塑造的。同时,小说的许多情节,虽有事实基础,但也都是艺术加工的产物。这一点,阅读时要有所考虑,这样才能更好地欣赏这部小说。

## 二、人物众多,性格鲜活,读小说就要读人物

《铁道游击队》一书出版于 1954 年,是新中国建立后较早由军旅作家创作的一部杰出小说,小说出版后风靡全国,至今热销不衰,是红色经典中的经典。这部小说,具有相当强的可读性,小说之所

以取得成功，与其塑造的众多人物有关。本书的人物，多有生活原型，作者采用了典型化的小说技巧，将众多人物的传奇经历捏合在一起，形成典型人物，其中刘洪的豪气干云、敢作敢为、机智勇敢；王强的聪明圆滑、意志坚定；李正的有勇有谋、鲁汉的英勇杀敌……都让人印象深刻，过目难忘。可以说，一部没有人物的小说是可悲的，而一部有人物的小说是可赞的，《铁道游击队》主要人物有十几个，非常丰富，其中主要的反面人物岗村、松尾，一个凶恶无比，一个狡猾阴毒，作者对他们的塑造极其到位，是中国抗日文学中两个比较重要的侵略者形象。作者很善于使用语言、动作和细节描写来塑造人物，让人物在情节中活动，在场景中活动。

### 三、情节丰富，故事性强

“在写作上尽可能注意以中国民族文学的特点来刻画人物，避免一些欧化的词句和过于离奇的布局与穿插，把它写得有头有尾，故事线索鲜明，使每一个章节都有一个小高潮。”知侠在《铁道游击队创作经过》中这样说，他也确实在小说中做到了。本书情节丰富，每一个故事都很完整。其中比较精彩的如夜袭洋行、杀岗村、打票车、微山湖突围等，非常具有故事性。作者很注意对故事的讲述以及故事中人物的呈现，情节紧凑，引人阅读。因为这些故事几乎都有原始事迹，是发生在铁道游击队队员们身上的真实经历，所以，《铁道游击队》的故事真实动人，读起来有一种独特的现场感和温度。

## 四、心追英雄，仇恨侵略者，培养爱国主义精神

《铁道游击队》中的众多人物，都是普通的中国民众，有的更是社会的边缘人物，但是，当中国遭受日本的侵略，当日本侵略者的铁蹄踏入他们的家乡，当侵略者在自己的家乡耀武扬威、荼毒百姓的时候，他们没有选择退缩，没有多一事不如少一事，没有安心当亡国奴，而是不怕牺牲，自发地开始反抗敌人，然后接受中国共产党的领导，组建游击队，在党的指挥下以自己特有的方式和侵略者交战，谱写了一曲壮丽的战歌。他们的民族气节和爱国之心永远值得我们学习和尊重，他们是真正的中国人。读此书，必须理解这些平凡又不平凡的中国人，理解广大中华儿女的爱国之心和反侵略的决心，牢记日本对我们的侵略。前事不忘后事之师，培养我们的爱国主义精神，当民族危亡，国家罹难的时候，能够像铁道游击队队员们一样，奋身而起，以自己的血肉之躯，保家卫国，反抗侵略，以最基本的行动表明：我是一个中国人。

几十年过去了，战争已经离我们越来越远，但是《铁道游击队》中所饱含的爱国主义精神，永远值得我们学习和思索。

(于漪莲)

主人是王鑑，那齋姑歎贊道：「對方打量得又拉倒！」

“啊呀！氣死我你哪！老周！真想不到呀！”

游就是开始日出的巫山峡，时值中午，两岸青山已过，船行大庾岭所经之北岸。千帆尽舞，群山如画，正所谓“会当凌绝顶，一览众山小”。两岸夹翠，两岸翠屏，一个字，斯妙！斯妙！和。两岸直指，两岸遥对，一个字，斯妙！斯妙！不，大计里在于小自，人世当是晴日晴天，动天地时，跃王

# 击队

# 铁道游击队

## 第一章 夜谈敌情

鬼子(对外国侵略者的憎称,这里指日本侵略者)来了以后,中央军(中国国民党组建和领导的武装部队)跑了,共产党组织了一批煤矿工人,和八路军游击队会合,坚持鲁(山东省的简称)南山区的抗日战争。

为了配合山里的斗争,司令部派了两个精悍(精明能干。悍, hàn)的游击队员回枣庄活动。一个叫刘洪,一个叫王强。刘洪坚决勇敢,王强机动灵活。他们都是当地人,自小在这里长大,不但熟悉煤矿而且熟悉铁路,还练出扒火车(攀上行驶的火车。扒, bā)的本领。

这天傍晚,烟雾很大,煤矿上和街上的电灯亮了,四下的烧焦池(烧制焦炭的坑)的气眼都在呼呼地蹿(cuān)着火苗。远远望去,枣庄像刚开锅的蒸笼。西车站上守卫的日本鬼子的刺刀,在电灯下闪闪发光。

西车站在枣庄的西部,这里有个陈庄,百多户人家,大都是下窑(yáo,用土法生产的煤矿)的工人、车站上的脚夫,还有几家炭厂。因为和车站只隔一道小沟,车站上有鬼子,所以天一黑,街上就没有人了。

天完全黑下来以后,一个人影,绕过两个焦池,来到一家大门前,推开门进了院子。

“老王哥在家吗?”

“谁呀?”一个浓眉方脸的人,眨着黑黑的小眼,从屋里走出来,向院子里的来人望着。黑影里,他看到的是一个农民打扮的人。

“我！从南乡来的！”客人走过来，抓住主人的手说：“老王！你不认识我了吗？”

主人是王强，他二十四五的年纪，把头伸到对方面前，仔细打量着，又拉到灯亮处一看。

“啊呀！原来是你呀！老周！真想不到呀！”王强扬着浓黑的眉毛，咧(lie)着嘴巴狠狠地双手抱住了老周的臂膀，把他拉到屋里说：“你先在这里坐一会，我去找老洪，马上就回来！”

老洪就是刘洪，因为在一块时间长了叫顺嘴了，就把刘洪叫成老洪了。他和王强被派到枣庄以后，将联络点设在王强家里。

不一会，王强回来了，一手提着瓶酒和一大包熟牛肉，另一手提了一包烧饼。

“找不到老洪！咱不等他吧，你饿了吧，一边吃一边说话，老洪回来会叫门的，你啥时回来的？山里怎么样？”

“我回来四五天了，咱们山里的队伍已经整编(整顿改编军队)，从枣庄拉出来的煤矿工人支队，编为三营，我哥周震当营长。因为鬼子常到山里扫荡，国民党地方顽固派的部队，又常和我们摩擦(冲突。摩, mo)，所以部队流动性很大，又要防鬼子还得防这些反共的龟孙。咱们部队刚成立不久，武器不齐全，因此司令部就派我回来在南山一带秘密地建立起一小块抗日根据地，以备咱们部队遇到紧急情况时，跳过来休整一下，再投入战斗。要知道敌人在山里扫荡得越残酷，插到这敌据点附近，就越安全呀！”

“对。”王强连连点头说，“应该在南山一带开辟一下。以后咱们的三营过来，老洪和我也可以在火车上搞些东西，接济(jiéjì, 在物质上援助) 接济部队。说实话，屯(动词, 驻扎) 在敌据点里也真想咱们的部

队……”

听到王强说要搞火车接济部队，老周正嚼(jáo)着一块牛肉，他笑着说：“那再好也没有了。山里的部队的确很困难呀！你和老洪回来后，好几个月没有音讯，司令部很担心，生怕你们遭到危险……”两个人谈了一阵，王强又向老周谈起他和刘洪回来以后的工作情况，他说：

“我和老洪从山里回来以后，干什么呢？‘吃两条线’，白天在这小炭厂当伙计。晚上，就约合一班子人，扒鬼子的火车。火车道的铁轨不是两条线吗？靠山吃山，靠水吃水，靠铁路就吃两条线呀！往年下窑出苦力，顾不上吃饭，我们实在饿极了，就扒上火车，弄下几麻包(麻袋)煤去卖几个钱维持生活！说起这帮扒车的人，都很有种，飞快的火车一抓就上，数老洪扒得最好。不过，有时在火车上遇到押车的车警，就得拼命。老洪脸上留下一块疤(bā)，就是被车警打的。以后上车就带着刀子，可以割麻包上的绳子，又可以捅车警，这样一来车警为了活命，就睁一只眼闭一只眼，打马虎算了。这帮穷兄弟都很服帖(敬服)老洪，他勇敢、讲义气，车又扒得多，能为穷兄弟撑(chēng)腰，只要老洪一呼，说干啥就干啥，像一群小老虎似的。这次回来，他说搞鬼子的火车更应该！”

“我呢？利用我父亲当初在车站干脚行(搬运工人。行, háng)的关系，也到车站去干了推小车运货的苦力。这样，我消息灵通，不但能了解鬼子的动静，而且车站上装卸货时都经我的手，哪趟(tàng)车装什么货，我都知道。遇到机会我就告诉他们，他们去搞车，一搞一个准。”

“以后脚行的活就更多了，鬼子在站台对面，又开了一个国际洋

行。从枣庄运出去的煤，从外边运来的东洋货，从四乡收来的粮食，都得经过这个洋行。

“洋行里有三个日本鬼子当掌柜，都是从侵华战场上打伤的军官。听说大掌柜是一个大尉（军衔。尉，wèi）。我亲眼见到中国的财富，煤、粮食，像淌（tǎng）水似的不分昼夜地往外运，真心痛呀！他们三个鬼子杀够了咱们中国人，又来做买卖，从奸商手里大把捞（lāo）钱，养得胖胖的。”

“洋行货太多，他们从车站上的脚行，抽出五十辆常备小车，每天到洋行听候使用，其中也有我。编队的时候，选二头，因为大头是鬼子担任，过去我父亲是老脚行头，大家都推我当了二头，每天领着小车队给鬼子装卸货，要不是为了工作，龟孙才干这个！”

老周说：“鬼子呢？”

“说到鬼子么！他奶奶的，大部分住在公司里、车站上。洋街住着鬼子的宪兵（国家的军事政治警察。宪，xiàn）队，现在正在南马道一片空地上修大兵房，看样子还有大批的鬼子要来。还成立了维持会，大家连环保，一家出事九家受连累，居民都领良民证。鬼子天天在街上乱抓人，夜里冷不防就查户口。大队的鬼子，三天两头出发到山里扫荡，回来就绑着一串一串的老百姓，送进宪兵团很少能活着出来的。还有送到大兵营的，那里四下用电网围着，光见用汽车往里边拉，就没有见出来的，就是枪毙了，也得有个响声呀！住在附近的老百姓，在夜里经常听到凄惨的叫声。以后从一个翻译官口里漏出来：这些运进去的中国人不是叫洋狗咬死，就是叫刺刀穿死，这是给新兵练刺刀，训练洋狗，你说鬼子多残忍！”

“还有，煤矿上有个医院，鬼子占了改作军用医院，都换上了日