

蒲華詩集



芙蓉庵燹餘草序
作英蒲君爲余五十年前之老
友也晨夕過從風趣可挹嘗於
夏月間衣麤葛橐殘筆三兩枝
詣缶廬汗背如雨喘息未定
搦管寫竹石墨瀦淋漓竹筴

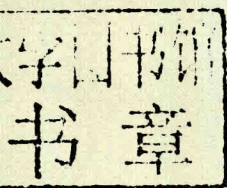
嘉興蒲華美術館
嘉興市圖書館
主編

學林出版社

蒲華詩集



嘉興蒲華美術館
嘉興市圖書館
主編



學林出版社

圖書在版編目(CIP)數據

蒲華詩集／嘉興蒲華美術館——嘉興市圖書館主編．—上海：學林出版社——2014.7

ISBN 978-7-5486-0680-2

I. ①蒲… II. ①嘉… ②嘉… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清後期 IV. ①I222.752

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第011734號



蒲華詩集

作 者	嘉興蒲華美術館 嘉興市圖書館 主編
責任編輯	解永健
特約編審	陳家驥
裝幀設計	魏 來
出 版	上海世紀出版股份有限公司 學林出版社(上海欽州南路八十一號三樓)
發 行	上海世紀出版股份有限公司發行中心 (上海福建中路一百九十三號 www.ewen.cc)
印 刷	上海圖宇印刷有限公司
開 本	七八七×一〇九一 1/16
印 張	十四點五
字 數	三十一萬字
版 次	二〇一四年七月第一版 二〇一四年七月第一次印刷
書 號	ISBN 978-7-5486-0680-2/1·94
定 價	壹佰圓

(如發生印刷、裝訂質量問題，讀者可向工廠調換)

《蒲華詩集》編委會

主 任 金琴龍

副主任 陳建江

委 員 汪紅星 張覺民 章明麗 沈紅梅 凌加春

王春燕 陳家驥 仲中曉 歐陽倩 岳陽

汪新宇 劉萍

主編單位 嘉興蒲華美術館 嘉興市圖書館

序

金琴龍

二〇一一年元月，中國科學院院士倪嘉纘等兄妹五人來故鄉嘉興，向市博物館、市圖書館捐贈由他父親、已故嘉興著名書畫鑒賞家、美術史學家倪禹功先生撰寫的《嘉秀藏家集錄》稿本和考訂整理的《錢鏡塘藏明代名人尺牘》影印本六函以及多年悉心收藏的嘉興書畫家的書畫作品。

倪禹功（1911—1964），嘉興籍書畫家、鑒賞家，原名昌濬，字禹功，齋名蕉蓀，終身致力於書畫考證、鑒定及修復工作，收集、整理了大量明清書畫藝術家資料。特別是在研究嘉興書畫名家、收藏家及文獻史料方面造詣頗深，著有《嘉秀近代畫人搜銓》、《嘉秀藏家集錄》等書稿。

倪禹功先生子女捐贈的稿本中，有朱其石、倪禹功輯抄的一冊《蒲山人集外詩》，全書共收蒲華詩百餘首。詩作時間跨度較大，最早的一首詩是咸豐七年（1857）創作的《丁巳冬日，為儀庭畫四君子屏》，最晚一首詩是《題畫菊，仿白陽山人本》，為宣統辛亥年間創作，即其逝世當年。也就是說，《蒲山人集外詩》匯集了蒲華二十五歲到八十歲期間的詩篇。嘉興市圖書館有鄉先賢陳澹如先生舊藏《芙蓉庵燹餘草》，《芙蓉庵燹餘草》是蒲華的自選集，薛永年先生在二〇〇二年寫的《芙蓉庵燹餘草序》中曾說，詩集中的詩篇均為蒲華三十三歲以前少壯時期的作品。

蒲華，原名成，字作英、竹雲，號胥山野史、種竹道人，一作胥山外史，室名九琴十硯齋、芙蓉庵、劍膽琴心室、九琴十硯樓。道光十二年（1832）生於秀水（今嘉興）城內學子弄（今育子弄），宣統三年（1911）逝世，是晚清『海派』畫壇具有創造精神的代表畫家。蒲華以『蒲竹』聞名，其詩作在當時同樣評價甚高。吳昌碩曾贊蒲華的詩『風神流麗』，『不解思索，援筆立就，疏宕之氣播為天籟，此蓋平昔瀏覽宋詩而自以性情縱之，猶野鶴翔空，麋麋獨舞，幽蘭蔽石，雋逸時芳』。吳昌碩對蒲華詩文的讚美絕不是無憑無據的。

繼嘉興博物館編印出版《蒲竹英華》書畫集後，嘉興蒲華美術館、嘉興市圖書館共同將《芙蓉庵燹餘草》、《蒲山人集外詩》合璧編輯出版，命名為《蒲華詩集》。這次《蒲華詩集》的編輯出版雖受到諸多方面的局限，未能將蒲華所有詩篇匯總，未能做到真實還原蒲華一生的詩篇創作歷程的全貌，但我們仍舊希望借助該詩集與《蒲竹英華》的出版，對蒲華的詩書畫創作作一梳理，為蒲華研究提供些許幫助。

在此，再次向倪禹功先生的子女表示深深的謝意。

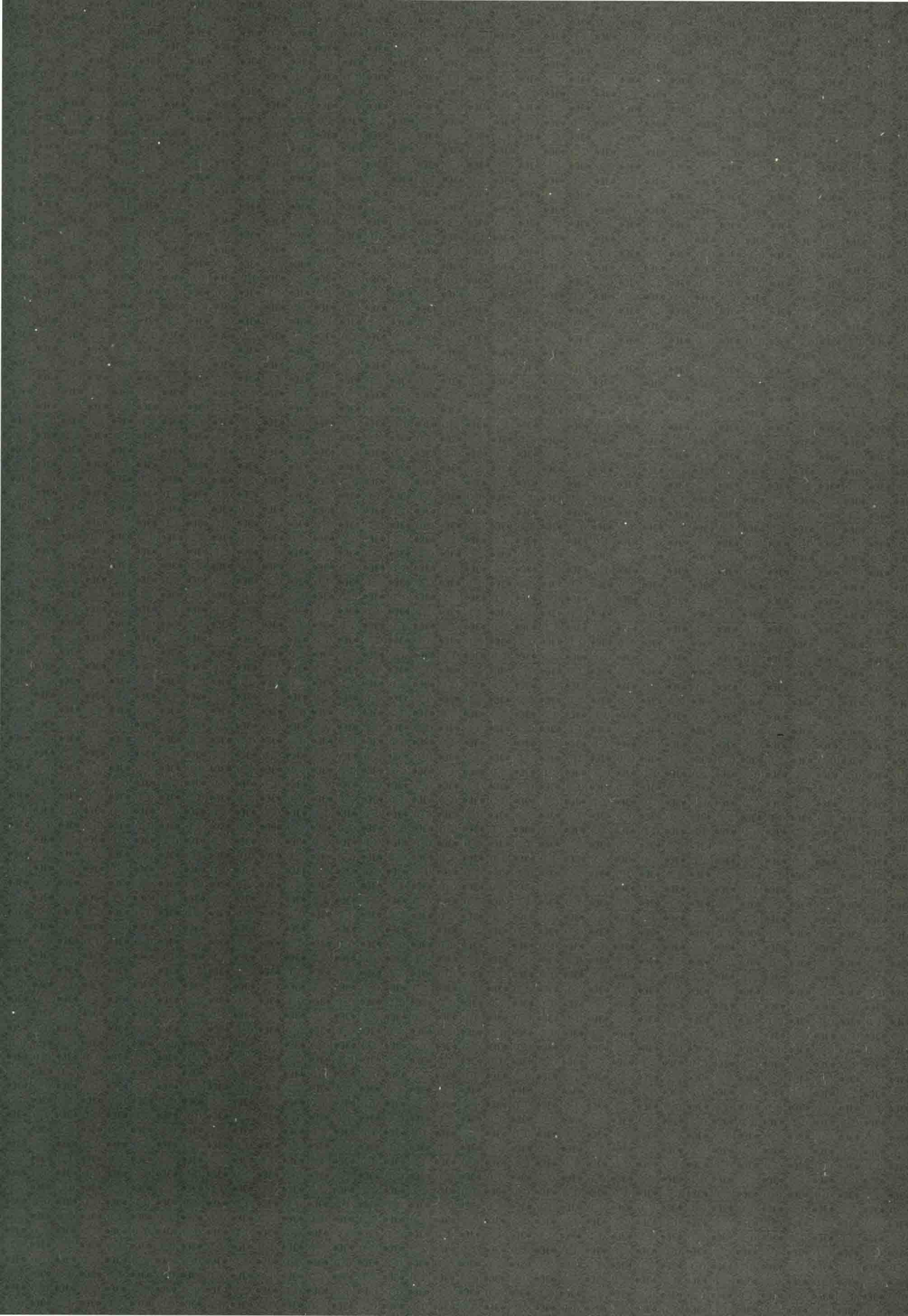
（作者為嘉興市文學藝術界聯合會主席、嘉興市文化廣電新聞出版局局長）

目錄

序	1
影印部分	1
芙蓉庵燹餘草	3
蒲山人集外詩	93
排印部分	155
芙蓉庵燹餘草	157
蒲山人集外詩	189
後記	219

影印部分

芙蓉庵燹餘草
蒲山人集外詩

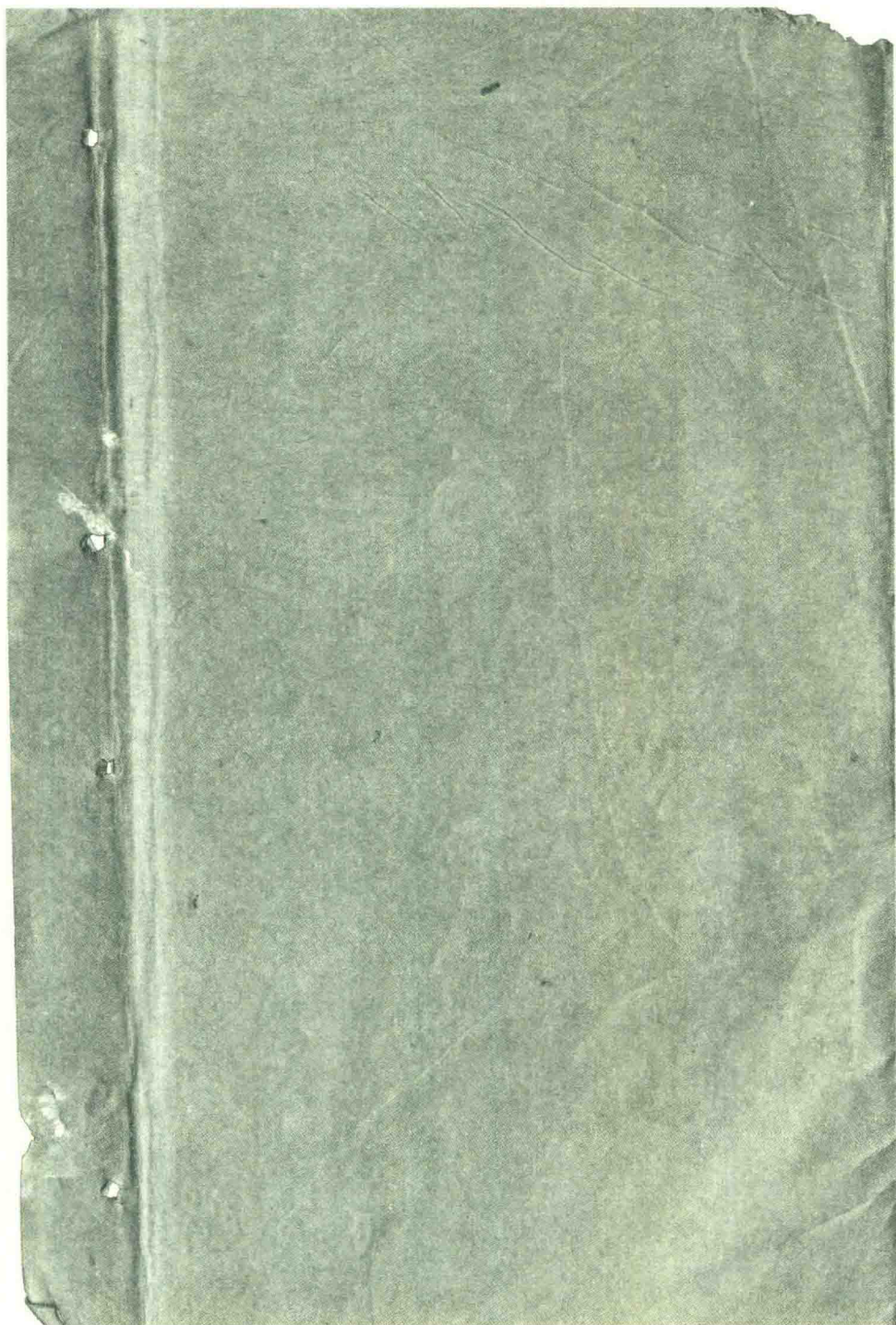


芙蓉庵燹餘草

芙蓉庵焚餘草

丙寅夏月聞納涼於
新世界得丁君輔之
見貽 澹如識

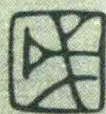




芙蓉庵燹餘

草

竹英自題



丙寅孟春之月

上海聚珍仿宋

印書局校刊印

芙蓉庵燹餘草序

作英蒲君爲余五十年前之老
友也晨夕過從風趣可挹嘗於
夏月間衣麤葛橐殘筆三兩枝
詣缶廬汗背如雨喘息未定卽
搦管寫竹石墨瀋淋漓竹葉如
掌蕭蕭颯颯如疾風振林聽之

有聲思之成詠其襟懷之灑落
逾恒人也如斯所作詩類見於
題畫不解思索援筆立就疏宕
之氣播爲天籟此蓋平昔流覽
宋詩而自以性情縱之猶野鶴
翔空氤氲獨舞幽蘭蔽石雋逸
時芳斯爲畫家之詩或以詩人