

新刊
四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇八冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

儀禮鄭註句讀

附儀禮監本正誤

儀禮石本誤字

清 張爾岐撰……………一

儀禮商

清 萬斯大撰……………二五三

儀禮述註

清 李光坡撰……………二九五

欽定四庫全書

經部

儀禮鄭註句讀卷三

詳校官監察御史臣查瑩

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官學正臣蔡必昌

謄錄監生臣桑英

欽定四庫全書

經部四

儀禮鄭註句讀

禮類二 儀禮之屬

提要

臣等謹按儀禮鄭註句讀十七卷監本石經正誤一卷

國朝張爾岐撰爾岐有周易說畧已著錄是書

全錄儀禮鄭康成注摘取賈公彥疏而畧以

己意斷之因其文古與難通故併為之句讀

馬端臨文獻通考載其父廷鸞儀禮注疏序

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀

稱其家有景德中官本儀禮正經注語皆標

起止而疏文列其下因以監本附益之手自

點校并取朱子禮書與其門人高弟王氏楊

氏續補之編分章條析題要其上今廷鸞之

書不傳爾岐是編體例畧與相近案禮記曰

一年視離經辨志注曰離經斷句絕也則句

讀為講經之先務沈約宋書樂志於他樂歌

皆連書惟鐸舞曲聖人制禮樂篇有聲音而

無文義恐迷其句遂每句空一字書之則難
句者為之離析亦古法也至于字句同異考
證尤詳所校除監本外則有唐開成石刻本
元吳澄本及陸德明音義未詳與黃幹所次
經傳通解諸家其謬誤脫落衍羨顛倒經注
混淆之處皆參考得實又明西安王堯典所
刊石經補字最為舛錯亦一一駁正蓋儀禮
一經自韓愈已苦難讀故習者愈少傳刻之

訛愈甚爾岐茲編于學者可謂有功矣顧炎
武少所推許而其與汪琬書云濟陽張君棖
若名爾岐者作儀禮鄭注句讀頗根本先儒
立言簡當以其人不求聞達故無當時之名
而其書實有可傳使朱子見之必不僅謝監
嶽之稱許也又其廣師一篇曰獨精三禮卓
然經師吾不如張棖若乃推挹之甚至非徒
然也爾岐蒿菴集中有自序一篇稱尚有吳

氏儀禮攷注訂誤一卷今不在此編中然此
編乃新刻之本無所佚脫或是卷又自別行
歟乾隆四十四年二月恭校上

總纂官

臣紀昀

陸錫熊

孫士毅

總校官

臣陸

費

曄

儀禮鄭註句讀原序

在昔周公制禮用致太平據當時施於朝廷鄉國者勒為典籍與天下共守之其大體為周官其詳節備文則為儀禮周德既衰列國異政典籍散亡獨魯號東禮遺文尚在孔子以大聖生乎其地得其書而學焉與門弟子修其儀定其文無所失墜子思曰仲尼祖述堯舜憲章文武孔子亦自謂曰吾學周禮今用之吾從周文王既沒文不在茲乎竝謂此也秦氏任刑廢禮此書遂熄

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀原序

漢初高堂生傳儀禮十七篇武帝時有李氏得周官五篇河間獻王以考工補冬官共成六篇奏之後復得古經五十六篇於魯淹中其中十七篇與高堂生所傳同餘三十九篇無師說後遂逸漢志所載傳禮者十三家其所發明皆周官及此十七篇之旨也十三家獨小戴大顯近代列於經以取士而二禮反日微益先儒於周官疑信各半而儀禮則苦其難讀故也夫疑周官者尚以新莽荆國為口實儀禮則周公之所定孔子之所述

當時聖君賢相士君子之所遵行可斷然不疑者而以

難讀廢可乎愚三十許時以其周孔手澤慕而欲讀之讀莫能通旁無師友可以質問偶於柬中言及或阻且笑之聞有朱子經傳通解無從得其傳本坊刻考註解詁之類皆無所是正且多謬誤所守者唯鄭註賈疏而已註文古質而疏說又漫衍皆不易了讀不數繙輒罷去至庚戌歲愚年五十九矣勉讀六閱月乃克卒業焉於是取經與註章分之定其句讀疏則節錄其要取足

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀原序

明註而止或偶有一得亦附於末以便省覽且欲公之同志俾世之讀是書者或少省心目之力不至如愚之屢讀屢止久而始通也因自嘆曰方愚之初讀之也遙望光氣以為非周孔莫能為已耳莫測其所言者何等也及其矻矻乎讀之讀已又默存而心歷之而後其俯仰揖遜之容如可睹也忠厚藹惻之情如將遇也周文郁郁其斯為郁郁矣君子彬彬其斯為彬彬矣雖不可施之行事時一神往焉彷彿戴弁垂紳從事乎其間忘

其身之喬野鄙儻無所肖似也使當時遇難而止止而竟止不幾於望辟雖之威儀而卻步不前者乎噫愚則幸矣願世之讀是書者勿徒憚其難也濟陽張爾岐

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀
原序

三

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀卷一

濟陽張爾岐撰

士冠禮第一

鄭自錄云童子任職居士位年二十而冠焉人玄冠朝服則是仕於諸侯天子

之士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恒為士冠禮於五禮屬嘉禮大司憲及別錄此皆第一○賈公彥序云周禮儀禮並是周公攝政太平之書疏云周禮是統二儀禮是踐履外內相因首尾是一又云儀禮亦名曲禮言儀者見行事有威儀言曲者見行事有曲折此冠禮是童子任職為士年及二十其父兄為之加冠之禮鄭引齊語以證冠者與其父兄之皆士也其云仕於諸侯明非天子之士實則天子之士

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀
卷一

亦同此禮惟主人冠服有異疏又云天子諸侯同二十而冠自有天子諸侯冠禮但儀禮之內亡耳士既三加為大夫早冠者亦依士禮三加若天子諸侯則多故大戴禮公冠篇云公冠四加縹布皮弁爵弁後加玄冕天子亦四加後當加衮冕矣天子之子亦用士禮而冠案家語冠頌云王太子之冠擬冠則天子元子亦擬諸侯四加若諸侯之子不得四加與士同三加可知陳氏祥道云玉藻曰玄冠朱組纓天子之冠也縹布冠縹綾諸侯之冠也鄭氏曰皆始冠之冠考之於禮始冠縹布冠自諸侯下達所以異於大夫士者績綾耳天子始冠則不以縹布而以玄冠若然則諸侯始加縹布冠績綾次加皮弁三加爵弁四加玄冕天子則始加玄冕朱組纓次加皮弁三加爵弁四加玄冕五加衮冕矣疏又云冠禮於五禮屬嘉禮者據周禮大宗伯所掌五禮吉山軍賓嘉而言宗伯以嘉禮親萬民下云以冠昏之禮親成男女是冠禮伯

屬嘉禮也鄭又云大小戴及別錄此皆第一者戴德戴聖所錄與劉向所為別錄皆有此十七篇目惟別錄所載尊卑吉凶次第倫敘故鄭用之於二戴則皆不從也○愚案篇目下語與經註同出康成必別之曰鄭目錄云者以其自為一篇疏者始分於各篇之首故殊異於註也又案註疏於篇目下繫儀禮鄭氏註五字疏云儀禮者一部之大名士冠者當篇之小號退大名在下者取配註之意也蓋鄭本以目錄別為一篇註文正從士冠禮筮於廟門起故每篇以儀禮鄭氏註冠之謂之配註誠是也疏既散目錄於每篇之首乃以儀禮之名屈居其下雖曰存舊實未當理故寧從近本又唐石經有經無註亦書儀禮鄭氏註五字於篇目下皆前人之偶失也

士冠禮筮于廟門

筮者以著問曰吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀

二

也廟謂禰廟不於堂者嫌著之靈由廟神○將冠先筮日次戒賓至前期三日又筮賓宿賓前期一日又為期告賓冠期前事凡五節○冠主人玄冠朝服緇帶素鞶古臥反筮市例反禍乃禮反主人玄冠朝服緇帶素鞶即位于門東西面朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服尊著龜之道也緇帶黑緇帶也士帶博二寸再緣四寸屈垂三尺素鞶白鞶鞶也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣冕以下視朝皮弁以視朝諸侯與其三臣皮弁以視朝朝服以日視朝凡染黑五入為緇七入為緇玄則六入與○主人欲筮日先服此服即位禰廟門外以待事正行冠禮服玄端爵釋此服朝服故云尊著龜朝服以朝玄端以夕是朝服尊於玄端也玄端與朝服衣同而裳異士帶博二寸三句玉藻文再緣四寸再統之乃四寸也○朝直遙反緇側其反鞶音畢鞶膝

也緇自陵反緣音了長直亮反有司如主人服即位于廣古曠反弁皮弁反緇側留反有司如主人服即位于西方東面北上除府史以下也今時卒吏及假吏皆是也○羣吏與屬吏不同屬吏君命之士羣吏則府史胥徒也○辟必亦反卒子忽反假古雅反筮與席

所卦者具饌于西塾以筮所以問吉凶謂著也所卦者所陳也具俱也西塾門外西堂也○廟門東西有四塾內外各二塾不正當門中而在闕西西面故將筮而著與席與畫地記之木俱陳於門外西布席于門中闕西

闕外西面席將坐以筮也闕間也古文闕為闕闕為慶○布門中者以大分言之闕西闕外則布席處也註云今文古文者今文高堂生所傳古文魯恭王壞孔子宅所得

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀

三

也鄭以今古字並較擇義勝者著於經其所不從者疊見於註或言古文某為某或言今文某為某○闕魚列反闕音域樂其月反反筮人執筮抽上鞶兼執之進受命於主人筮人有司主三易者也鞶藏筮之器也今時藏前受命者當知所筮也○筮即著兼執之者兼上鞶與下鞶而并執之此時著尚在下鞶待筮時乃取出以筮三易連山歸藏周易也筮得一卦而三人各據一易以占也○筮初革反鞶音獨宰自右少退贊命主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右筮人許諾右還即席坐西面卦者在左即就也東西受命者有司主畫地識爻者也○士著三尺故坐筮大卒筮夫著五尺則立筮矣卦者在左亦西向○還音旋

書卦執以示主人

辛巳也書卦者筮人以方寓所得之卦也○先畫地識爻至六爻畢卦體成筮人更以方寓之

主人受眠反之

反還也○主人既知卦體還之筮人

今占筮人還東面旅占卒進告吉

旅東也還與其屬共占古文旅作旅

若不吉則筮遠日如初儀

遠日旬之外○疏曰曲禮吉事先近日此冠禮是吉事故

先筮近日不吉乃更筮遠日是上旬不吉乃更筮中

又吉是也愚案少牢云若不吉則及遠日又筮日如初

此大夫誼日而筮上旬不吉必待上旬乃更筮之其云

如初乃自筮於廟門已下至告吉也此士冠禮若筮上

命於主人以下至告吉徹筮席徹去也宗人告事畢宗

而已不自筮於廟門也

欽定四庫全書

儀禮鄭注句解

四

右筮日

主人戒賓賓禮辭許

戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者聚成之有凶

事則欲與賢者聚成之今將冠子故就告僚友使來禮

辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也

主人親至賓大門外賓西面主人東面戒之其戒辭對

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒

吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本○前者戒賓汎及僚友此又於僚友中舉筮一人使為加冠之賓也疏云命筮之辭蓋云主人某為適子某加冠筮某為賓庶幾從之若庶子則云庶子某愚意主人二字似未安亦言其銜位可耳

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為眾賓或悉來或否主人朝服○既筮得吉遂進之使至冠日必來

擯者傳辭入告賓賓乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主

如主人服出與相見乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主

人退賓拜送乃宿賓者親相見致其辭○重言乃宿賓者上文言主人往行此禮此乃親致宿之

之辭也辭宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事

並見後宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事

中士若下士也宿之以筮賓之明日○佐賓為冠事即下文坐擯設纓卒紼諸事助賓成禮故取其屬降於賓

為之一等者

右宿賓宿贊冠者

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南

少退西西北上有司皆如宿服立于西方東面北上

也宿服朝服○宿賓之明夕冠前擯者請期宰告曰質一日之夕也為期猶言約期也

明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事○擯必勿反告

所戒實
皆告也

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東

夙早也
起也
洗承興

盥洗者棄水器也士用鐵禁屋翼也周制甸卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金鼎及大小異○至期先陳設冠服器物主賓各就內外之位主人迎賓及贊冠者入乃行三加之禮加冠畢賓醴冠者冠者見于母賓字冠者凡九節而冠禮成賓出矣盥手洗爵皆一人浥水沃之下有器承此瀉水其器曰洗堂下設洗其東西當屋東翼其南北則以堂為淺深以甕貯水在洗之東夏屋兩下為之故有東西翼天子諸侯則四阿釋文

儀禮鄭註句讀
卷一

儀禮鄭註句讀
卷一

曰凡度淺深曰陳服于房中西墉下東領北上墉墉所陳之
深○深中鵠反
服即下文爵弁服皮弁服玄端三服也房在堂上之東
北上者爵弁服在北皮弁服次南玄端最南也冠時先
用卑服北爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐此與君祭之服
上便也雜記曰士弁而
祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂
之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之緇再
入謂之類三八謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣
皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近
纁明衣與帶同色韎韐緇韍也士緇韍而幽衡合韋為
之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為韎韐韍之制
似韠冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳今文纁
皆作熏○此士助祭於公之服服之尊者不爵弁者冕
之次者謂諸冕之下即次數爵弁亦言其尊也疏云凡
冕以木為體長尺六寸廣八寸績麻三十升布上以玄

此莫夕於軒
裳中士黃裳

雜者前

曰耳

卷一

卷一

者天地之雜也。天主而地黃。士皆爵韋為韠。其爵同。不以玄冠名服者。是為緇布冠。陳之玉藻曰。韠君朱大夫素士爵韋。○此士向慕之時。夕君之服。服之下。陳皮弁服。南初加緇布冠。所服也。玄端與朝服同。用緇色十五升布。正幅為之。但朝服素韠。韠裳同色。此用三等裳。爵韠故異其名也。又此服平時皆著玄冠。服之當以玄冠名。其服今不言者。以加緇布冠。缺項青組纓。屬于缺。緇冠時以配緇布冠故也。○緇布冠。缺項青組纓。屬于缺。緇纓廣終幅。長六尺。皮弁筭爵弁筭。組紃纁邊同篋。讀。如有頓者。弁之頓。緇布冠無筭者。著頓圍髮際。結項中。隅為四縱。以固冠也。項中有經。亦由固頓為之耳。今未冠筭者。著卷頓。頓象之所生也。滕薛名。蘭為頓屬。猶著纁。今之憤渠也。終充也。纁一幅。長六尺。足以韜髮而結之矣。筭今之簪有筭者。屈組為紃。垂為飾。無筭者。纁而結其條。纁邊組側赤也。同篋謂此。以上凡六物。隋方曰。

篋○此所陳者飾冠之物非謂冠也缺項青組纓屬于篋共一物組纓一物並組布冠所用皮弁一物箭弁

箭一物組纓皮弁箭弁各有一共二物凡六物同篋則之待冠時隨各冠致用也註謂缺讀如有類者弁之

類案詩句以類為弁之貌非弁上之物也陳氏祥道云鄭說缺項之制蓋有所傳讀缺為類無所經見今註及

疏所言缺項之制蓋謂細布冠制小纓足容髮又無筭故別為缺項圓纓髮際上有綴以連冠下有纓以結頤

其細組纓髮之帛加冠時先以纓加弁以筭橫貫之以一條組於筭左頭繫定遠頤下自右向上仰屬於筭屈

繫之有餘因垂為飾故註云有筭者屈組為紃也○缺反筭去圓反筭古內反筭側金反隋他果反

依註音類去藥反屬章玉反纓山綺反屈紀屈屈實于篋具也○櫛莊乙反蒲筵二在南一為醴子也在南在

筵筵也○櫛莊乙反蒲筵二在南一為醴子也在南在筵筵疏云對下文側尊一甌醴在服北也側尊一甌醴

在服北有篋實勺觶角柶脯醢南上側置酒曰尊側者無玄酒服北者練案北也篋竹器如笥者勺尊升所以

斟酒也爵三升曰斛柶狀如匕以角為之者欲滑也南上者篋次尊運豆次篋古文甌作甌○側尊單設也尊字作虛字用○甌音武勺上若反解之歧反柶音四醢

音海笥力呈反斟爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于九于反廡音武

西站南南面東上賓升則東面爵弁者制如冕黑色但無纓耳周禮王之皮弁

會五采玉璫象邸玉筭諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小

吏冠其遺象也匱竹器名今之冠箱也執之者有司也站其在堂角古文匱為篋站為檐○有司三人各執一冠

豫在西階西以待冠事實未入南面序立賓升堂則東面而賓也○匱素管反纓音早璫音其渠素管反檐以

右冠日陳設

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面之服也阼猶

酢也東階所以答酢賓客也堂東西牆謂之序○案特牲祭服用玄端玄端是士自祭其先之服與上所陳為

子加緇布冠之玄端一服也但玄冠耳主人服此服立阼階下以待賓至其立處與堂上東牆相直○阼才故

反酢才兄弟畢袵玄立于洗東西面北上兄弟主人親各反

也袵同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也古文袵為均也○袵訓同

玄衣裳帶擯者玄端負東塾東塾門內東堂負之北面釋皆玄也擯者玄端負東塾○擯者立此以待傳命疏

謂別言玄端不言如主人服則與主人不同可知將冠當衣冠同而裳異也下文贊者別言玄端亦然

者采衣紒在房中南面采衣未冠者所服玉藻曰童子錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒為結○賓如主人服

紒音介字彙曰同結緣以緇反紐女九反賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外門外

右主人與賓各就內外位

擯者告請入告主人迎出門左西面再拜賓答拜也出

以東為左主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖之而

以東為右主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖之而

以東為左主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖之而

以東為右主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖之而

入道之贊 每曲揖 周左宗廟入外門將東曲揖直廟將者隨賓

與小宗伯俱有此文對設右宗廟也言此欲見入大門東向入廟云外門將東曲揖者主人在南賓在北俱

向東是一曲故一揖也至廟南主人在東北西面賓至在西北面是一曲為二揖通下將入廟又揖三也

廟門揖入三揖至于階三讓 入門將右曲揖將北曲揖當碑揖○上文每曲揖據

入大門向廟時既入廟主人趨東階西階是主人將右欲背賓宜揖既當階主賓將北面趨階與賓相見

又宜揖廟中測影墮牲之碑在堂下三分庭之一在北是庭中之大節至此又宜揖皆因變伸敬以道賓也

主人升立于序端西面賓西序東面 主人賓俱升立相鄉○鄉許亮反

贊者盥于洗西升立于房中西面南上 盥於洗西由賓階升也立於房

欽定四庫全書 儀禮鄭注句讀

中近其事也南上尊於主人之贊者古文盥皆作浼○贊者止一人云南上者與主人之贊者為序也○盥音

管浼戶管反

右迎賓及贊冠者入

主人之贊者筵于東序少北西面 主人之贊者其屬中士若下士筵布席也

東序主人位也適子冠於阼少 將冠者出房南面南面北辟主人○為將冠者布席也

房外之西贊者奠纁筭櫛于筵南端 贊者賓之贊冠者也其序也古文櫛

節賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纁 即就設施○古文

人坐法以膝著地而跪向後 賓降主人降賓辭主人對

主人降為賓將盥不敢 賓盥卒壹揖壹讓升主人升復安位也辭對之辭未聞

初位 揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一○復初位東序端也 賓筵前坐正纁興降

西階一等執冠者升一等東面授賓 正纁者將加冠宜親之興起也降下

也下一等升一等則中等相授冠纁布冠也○疏云案

匠人天子之堂九尺賈馬以為傍九等為階則諸侯堂

宜七尺則七等階大夫堂宜五尺則五等階 賓右手執

士宜三尺則三等階故鄭以中等解之也

項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒 進容

者行翔而前鶴馬至則立祝坐如初坐筵前興起也復

位西序東面卒謂設缺項結纁也○項冠之後也非缺

項○冠者興賓揖之適房服玄端爵韞出房南面 出復

七良反 欽定四庫全書 儀禮鄭注句讀

房南面者一加禮 成觀衆以容體

右初加

賓揖之即筵坐櫛設筭賓盥正纁如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒 如初為

言也卒絃謂繫屬之○即筵坐櫛者當再加皮弁必脫去纁布冠更櫛也方櫛訖即云設筭疏以為此紒內安

髮之筭非固冠之筭其固冠之筭 興賓揖之適房服素

則加冠時賓自設之○屬音燭 積素韞容出房南面

整其威儀容觀也方加纁布冠時 其出亦有容至此

益盛乃言之耳

右再加

賓降三等受爵弁加之服纁裳黼黻其他如加皮弁之

儀降三等下至地他謂卒絃容出

右三加

徹皮弁冠擗筵入于房徹者贊冠者主人之贊者為之

布冠也冠者著爵弁以受將醴冠者故徹去此等冠繼

西廟制近北一祭西為室贊者洗于房中側酌醴加

東為房室戶之西客位也酌者言無

四覆之面葉洗盥而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂

欽定四庫全書儀禮鄭注句讀

為之薦者面前也葉枹大端贊酌者實尊不入房古文

酌者贊者自酌還自薦也枹類今茶匙葉即匙頭贊者

前其葉以授賓者欲實得前其柄以授冠者冠者得之

乃前其葉以授而祭也枹用時賓揖冠者就筵筵西

仰之贊者不自用故覆之以授也

南面賓授醴于戶東加枹面枹筵前北面戶東室戶東

○酌醴者出房向西授賓賓至室戶東受之筵今文枹為枹

前北面致祝當在此時祝辭見後○枹彼命反冠者筵

以枹祭醴三興筵末坐啐醴捷枹興降筵坐奠解拜執

解興賓答拜捷枹枹於醴中其拜皆如初古文啐為

右賓醴冠者

冠者奠解于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁

北面見于母薦東薦左凡奠爵將舉者於右不舉者於

婦人入廟左適東壁者出闕門也時母在闕門之外

由闕門母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖其子

右冠者見于母衛侯拜○侯古洽反

欽定四庫全書儀禮鄭注句讀

賓降直西序東面主人降復初位初位初至階冠者立

于西階東南面賓字之冠者對對應也其辭未聞○字

母字託乃見兄弟之等急於母緩於兄弟也

右賓字冠者

賓出主人送于廟門外不出外門將醴之○此下冠禮

見兄弟見贊者見姑姊為一節見服見君見鄉大夫先生為一節主人醴賓又一節凡三節請醴賓

賓禮辭許賓就次此醴當作禮次門外更衣冠者見於

兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之見贊者西

面拜則見兄弟東入見姑姊如見母入入寢門外如見母者亦北而姑與姊亦使拜也不見姊妹卑○疏云不見父與賓者蓋冠畢則已見也不言者從可知也

右冠者見兄弟贊者姑姊

乃易服服玄冠玄端爵韠摯見於君遂以摯見於鄉

大夫鄉先生易服不朝服者非朝事也摯雖也鄉先生鄉中老人為卿大夫致仕者○見君見鄉

大夫先生非必是日因見兄弟等類言之耳

右冠者見君與鄉大夫先生

乃醴賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢醴賓主人各兩爵而禮

欽定四庫全書

儀禮鄉射記

古

成特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也士禮一獻卿大夫三獻賓禮不用柶者沛其醴內則曰飲重醴清糟凡禮事賓者用糟文者用清○註引內則者明醴有清主有糟前醴子用糟此醴賓其清者也○沛子禮反

人酬賓束帛儷皮飲賓客而從之以財貨曰酬所以中暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮

也古文儷為離○酬賓大夫用束帛乘馬天子諸侯以玉將幣士束帛儷皮獻數多少不同其酬幣唯於奠酬

之節一行之○儷贊者皆與贊冠者為介贊者衆賓也皆親飲於燭反

為東賓介賓之輔以贊為之尊之飲酒之禮賢者為賓其次為介○與音預

右醴賓

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎一獻之禮有薦有俎其牲未開使人

歸諸賓家也

右送賓歸俎

以上士冠禮正經頗疑數事冠於廟重成人也未冠不以告既冠不以見何也見于母而不見於父見贊者而不見賓疏以為冠畢已見似矣然醴畢即見于母儀節相承則見父見賓當於何時豈在酌醴定祥之前與又言歸俎而不言載俎其姓未聞註已陳之要皆文不具也

若不醴則醴用酒若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行禮不求變

俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹修其法而審行之是也酌而無酬酢曰醴醴亦當為禮○

疏曰自此以上說周禮冠子之法愚按醴醴二法其異者醴以降如初說夏啟冠子之法愚按醴醴二法其異者醴

欽定四庫全書

儀禮鄉射記

古

側尊在房醴兩尊于房戶之間醴用解醴用爵醴從尊在房醴從洗在庭醴待三加畢乃一舉醴每一加即一醴醴薦用脯醴醴每醴皆用脯醴至三醴又有乾肉折俎醴贊冠者酌授賓賓不親酌醴則賓自降取爵升酌酒醴者每加入房易服出房立待賓命醴則每醴訖立筵西待賓命醴者每加冠必祝醴時又有醴辭醴者加冠時不祝至醴時有醴辭其尊于房戶之間兩甌餘儀節並不異也○醴子召反

有禁玄酒在西加勺南枋房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之為禁者因

為酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之洗有篚在西不忘古也○兩甌一酒尊一玄酒尊也

南順洗庭洗當東崇南北以堂深篚亦以盛勺始加醴解陳於洗西南順北為上也○盛音成

用脯醴賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌始加者言一始加一醴

也加冠於東序醺之於西同耳始醺亦薦脯醺賓降者爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠時降盛辭主人降也凡冠者拜受賓答拜如初贊者冠于西薦出自東序冠者拜受賓授爵東面答拜如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之○賓亦筵前北面釋醺辭訖冠者乃南冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐而拜受

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐

啐酒降筵拜賓答拜冠者莫爵于薦東立于筵西立侯賓命賓揖之則就東序之筵○降筵莫爵而後拜執爵與賓乃答拜拜訖冠者乃莫爵薦東其節亦當與醴同謂云就東序之筵徹薦爵筵尊不徹薦與爵者辟後謂當更加皮弁也徹薦爵筵尊不徹薦與爵者辟後加可相因

加皮弁如初儀再醺攝酒其他皆如初攝猶由便也

欽定四庫全書

儀禮鄉射記

卷一

整酒謂撓之今文攝為鼎加爵弁如初儀三醺有乾撓謂更益整頓之示新也

加爵弁如初儀三醺有乾

肉折俎齊之其他如初北面取脯見于母乾肉牲體之以為俎齊嘗之○周禮膳人鄭註云大物解脾乾之謂之乾肉薄折曰脯撓之而施薑桂曰服膺乾肉與脯脩別言蓋豚解而七體以乾之及將升于俎則節折為二十一體與燕禮同故名乾肉折俎齊之亦祭而後齊也再醺言攝酒此三醺當亦攝酒下文卒醺取運脯以降此取脯當亦取運脯皆不言者互文見義也○折之設反膺音鍛

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設局鼎特

一豚也凡牲皆用左胖素於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使乾肉不殺牲比下言其殺牲者又醺法之不同者也案

特牲少牢及鄉飲酒皆用右胖此合升左右胖或以嘉禮故異之與註云凡牲皆用左胖疏以為鄭據夏殷之法未知然否高平鼎鼎覆鼎者也○為古堂反鼎亡歷反胖普半反饋戶郭反亨普庚反始醺如初亦薦脯醢徹薦再醺兩豆葵菹羸醢兩運栗脯羸醢今爵筵尊不徹矣

再醺兩豆葵菹羸醢兩運栗脯羸醢

音移喻音俞蚘力未反蚘三醺攝酒如再醺加俎齊之皆如初齊肺攝酒如再醺則再醺亦攝之矣加俎齊之○加俎者不徹豆運而加設此牲俎也其祭亦止祭俎肺不復祭脯醢鄭破齊之為祭之者以先祭後齊此是定法又不宜有二齊其卒醺取運脯以降如初○謂亦所齊即其所祭者也

右夏殷冠子之法

欽定四庫全書

儀禮鄉射記

卷一

若孤子則父兄戒宿父兄諸父諸兄○士之無父者冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於昨冠主冠者親父若宗兄也古文紒為結今文禮作醴○有父加冠則將冠者紒而俟于房中孤子則紒而迎賓拜揖讓立皆如為子加冠之主人有父加凡拜北冠則醴于室戶西孤子則醴于昨此其異也

面于昨階上賓亦北面于西階上答拜醴戶西拜于筵

西南面賓答拜于序端東面此則與賓各專階北面也

若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面

孤子得申禮盛之父在有鼎不陳于門外

右孤子冠法

若庶子則冠于房外南面遂醮焉房外謂尊東也。不醮於

客位成而不尊。適子則冠于東序。少北西面。或醮或

醮皆于戶西。疏云周公作經於三代之下。言之則三代

右庶子冠法

冠者母不在則使人受脯于西階下母不在謂有他

脯當於後見之

右見母權法

戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也子吾

欽定四庫全書

儀禮鄭注句解

卷一

相親之辭吾我也。子男子之美稱。古文某為謀。此下

列言冠禮中戒宿祝醮醴字之辭。疏云上某主人名下

某子之名加布初加緇布冠也。云願吾子

之教之也者即此加冠行禮為教之也。賓對曰某不

敏恐不能共事以病吾子。敢辭。病猶辱也。古文病

曰某猶願吾子之終教之也。賓對曰吾子重有命某敢

不從。敢不從許之辭。宿曰某將加布於某之首。吾子將

莅之。敢宿賓對曰某敢不夙興。莅臨也。今

右戒賓宿賓之辭

始加祝曰令月吉日始加元服令言皆善。棄爾幼志。順

爾成德壽考惟祺介爾景福爾女也。既冠為成。德祺

且勸之女如是則有壽考之祥。大女之大福也。幼志

幼年戲弄之志也。棄禁絕之也。順成德安養其成人之

德也。冠義云既冠將責以父子君臣長幼之禮。即所謂

成德也。祝以有是德即有是福。是勸之也。服諸北反。福

輦勒反。再加曰吉月令辰乃申爾服。辰子丑也。敬爾威

儀淑慎。爾德眉壽萬年永受胡福。胡猶遐也。遠也。遠無

內也。內外夾持順成德者當如是。三加曰以歲之正以

月之令咸加爾服。正猶善也。咸皆也。皆加女之。兄弟具

在。以成厥德。黃耆無疆。受天之慶。黃耆髮也。耆凍黎也。

弟具在。以成厥德。言成此冠禮是成其德也。首三句為

一聯。服叶德慶叶疆音羌。正令二句又自相叶。考音

苟竟音敬。又音景。

右加冠祝辭

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也。善薦謂

以定爾祥。承天之休。壽考不忘。不忘長有。命名。定祥

類天人之理。微見於此。

右醴辭

醴辭曰旨酒既清嘉薦宜時宜誠也。古文宜為

服兄弟具來孝友時格永乃保之善父母為孝善兄弟為友時是也格至也

永長也保安也行此乃能保之今文格為假凡祿者不

祝○孝友時格孝友極其至也教以盡孝友之道乃可

長保之也註凡祿者不祝謂用酒以祿者每加冠單但

用祿辭祿之其方加冠時不用祝辭也詳祿辭始加元

服等句與祝辭相類兼用之則祿矣疏以為祿庶子不

用祝辭錯會註意○來力之反與時之叶假古雅反

再醺曰旨酒既滑嘉薦伊脯伊惟也乃申爾服禮儀有

序祭此嘉爵承天之祐祐福也三醺曰旨酒令芳遵豆有

楚旨美也楚陳列之貌○疏云用再咸加爾服看升折

俎看升折俎亦謂俎○乾肉承天之慶受福無疆兩句

折俎與殺牲體皆謂折俎承天之慶受福無疆

欽定四庫全書儀禮鄭注句讀

右醺辭

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉昭明也爰

也○甫

右字辭

屨夏用葛玄端黑屨青絢總純博寸屨者順裳色玄

為正也絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭總

縫中絢也純緣也三者皆青博廣也○此下言三服之

屨不與上服同陳者屨賤故別言之夏葛屨冬皮屨春

秋熟則從夏寒則從冬此玄端黑屨初加時所用註云

以玄裳為正者玄端兼有黃裳雜裳屨獨用黑與玄同

色故云以玄裳為正也絢在屨頭總其牙底相接縫中

之條純謂繞口緣邊三者皆青色也○絢其素積白屨

于反總於力反純率允反縫扶用反絢音旬素積白屨

以魁柎之絢絢總純博寸魁屨之屨再加時所用以魁

欽定四庫全書儀禮鄭注句讀

純博寸爵弁屨以黑為飾爵弁尊其屨飾以績次○此

案冬官畫績之事云青與白相次亦與黑相次玄與黃

相次績以為衣青與赤謂之文亦與白謂之章白與黑

謂之黼黑與青謂之黻績以為裳是謂之章白與黑

如績之次凡屨之飾如績之次上玄黑屨青飾白屨黑

飾皆績之次此爵弁屨屨而黑飾不取此方之色而以

對方黑色為飾是用績次與鳥同故云爵弁尊也朱子

曰三屨經不言所陳處疑在房中既冠而適房改服并

得易屨也○冬皮屨可也不屨總屨總屨喪屨也屨不

績戶內反○冬皮屨可也不屨總屨灰治曰總○疏云

言此者欲見大功未可以冠子

故於屨末因禁之也○總音歲