

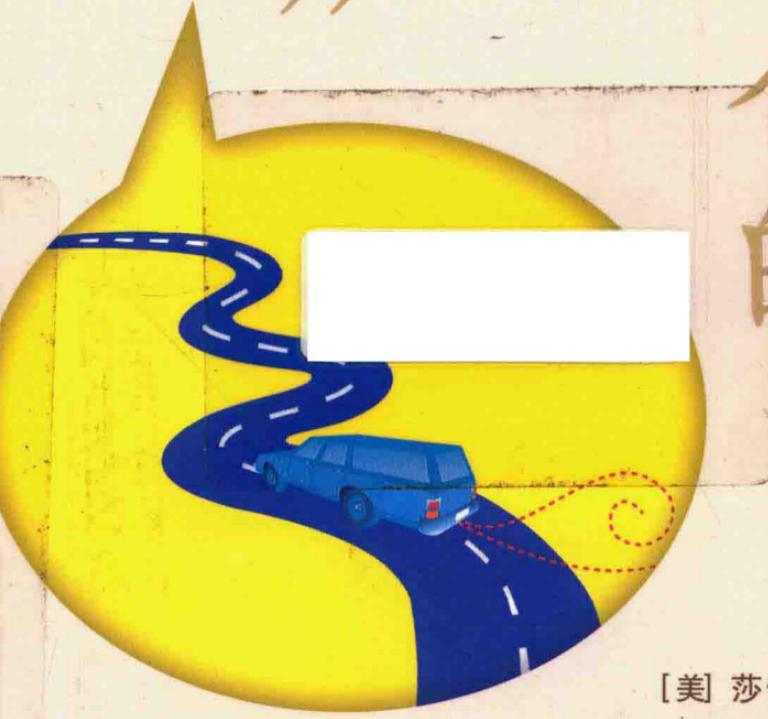
“

我坐在荒原大峡谷的边上……

我试图想象，妈妈在去路易斯顿市的旅途中，也曾坐在这里。是大巴上所有人都下了车，跟着她到处走呢，还是只有她独自一人坐在这里，就像我现在这样？她是不是恰好坐在我现在的位置，也看见了同一座粉色的尖塔？她当时有没有想到我？

”

印第安人的 鹿皮靴



[美] 莎伦·克里奇 著
吕良忠 译

印第安人

的魔皮靴

[美]莎伦·克里奇 著

吕良忠 译

图书在版编目(CIP)数据

印第安人的鹿皮靴 / (美) 克里奇著; 吕良忠译 .

-- 南昌: 二十一世纪出版社, 2014.8

(不老泉文库)

ISBN 978-7-5391-9814-9

I. ①印… II. ①克… ②吕… III. ①儿童文学—长篇小说—美国—现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第134431号

Walk Two Moons

First Published 1994 by Macmillan Children's Books

Walk Two Moons by Sharon Creech

Copyright © Sharon Creech 1994

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2012-234

印第安人的鹿皮靴 / (美) 莎伦·克里奇 著 吕良忠 译

编辑统筹 魏钢强

责任编辑 杨定安 特约编辑 唐明霞

美术编辑 陈思达 排版制作 红方众文

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 合肥银联文化投资有限公司

版 次 2014 年 8 月第 1 版

2014 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1~20,000 册

开 本 889×1230 1/32

印 张 8

插 页 1

书 号 ISBN 978-7-5391-9814-9

定 价 20.00 元

目 录

1、窗户里的脸庞	11
2、“小亲亲”开始讲故事	14
3、勇敢	19
4、“你听我说呀”	25
5、爷爷英雄救美	32
6、黑莓	36
7、“伊—拉—没—路”	43
8、疯子	47
9、一条格言	51
10、万岁，万岁	57
11、退缩	62
12、婚床	72
13、活力十足的伯克威	80
14、杜鹃花	83
15、水腹蛇的快餐	89

16、会唱歌的树	94
17、一生的旅程	98
18、好人	104
19、缘木求鱼	109
20、黑莓之吻	115
21、灵魂	123
22、证据	125
23、荒原	134
24、悲伤之鸟	142
25、胆固醇	147
26、牺牲	152
27、电话	157
28、潘多拉的盒子	159
29、黑山	165
30、潮起，潮落	168
31、不速之客	175
32、照片	183

33、小鸡和黑莓之吻	189
34、访客	200
35、老忠实	204
36、计划	208
37、寻访	215
38、初吻	218
39、吐唾沫	221
40、回家	225
41、礼物	232
42、观景台	237
43、大客车和柳树	243
44、我们的醋栗	247
45、归去来兮，河岸镇	251



不老泉文库



麦克米伦世纪童书

北京麦克米伦世纪咨询服务有限公司
北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼庚坊国际 10 层
邮编:100088 电话:010-82093837
新浪官方微博:@麦克米伦世纪出版

不老泉文库

二十世纪儿童文学传世佳作

献 给

静享阅读的你——

无论你是孩子，还是和这些书

擦肩而过的曾经的孩子

印第安人 的魔皮靴

[美] 莎伦·克里奇 著

吕良忠 译

目 录

1、窗户里的脸庞	11
2、“小亲亲”开始讲故事	14
3、勇敢	19
4、“你听我说呀”	25
5、爷爷英雄救美	32
6、黑莓	36
7、“伊—拉—没—路”	43
8、疯子	47
9、一条格言	51
10、万岁，万岁	57
11、退缩	62
12、婚床	72
13、活力十足的伯克威	80
14、杜鹃花	83
15、水腹蛇的快餐	89

16、会唱歌的树	94
17、一生的旅程	98
18、好人	104
19、缘木求鱼	109
20、黑莓之吻	115
21、灵魂	123
22、证据	125
23、荒原	134
24、悲伤之鸟	142
25、胆固醇	147
26、牺牲	152
27、电话	157
28、潘多拉的盒子	159
29、黑山	165
30、潮起，潮落	168
31、不速之客	175
32、照片	183

33、小鸡和黑莓之吻	189
34、访客	200
35、老忠实	204
36、计划	208
37、寻访	215
38、初吻	218
39、吐唾沫	221
40、回家	225
41、礼物	232
42、观景台	237
43、大客车和柳树	243
44、我们的醋栗	247
45、归去来兮，河岸镇	251

不要急于评判他人，
除非你已穿上他的麂皮靴走过两个月亮。

窗户里的脸庞

爷爷说，我就是一个不折不扣的乡下女孩。他说得没错。十三岁以前，我绝大多数时间都在肯塔基州的河岸镇生活。那是俄亥俄河岸边的一片葱绿地带，除了一些房屋坐落其间，几乎没有其他东西。就在一年多以前，爸爸把我像株野草似的连根拔起，带上我和我们的所有财物（这么说也不对，那里的栗树、柳树、枫树、干草棚、戏水池，还有别的属于我的东西，爸爸都没能带走），开车向北方走了三百英里，来到俄亥俄州欧几里德市的一座房屋前面，才把车停了下来。

“那些树在哪儿？”我问，“这就是我们要待的地方吗？”

“不是。”爸爸说，“这是玛格丽特家。”

房屋的前门开了，顶着一头大红头发的玛格丽特女士站在门边。我前前后后打量这条街道：建筑全都密密麻麻地挤在一起，仿佛是一排鸡窝。每座建筑前面都有一小块草地，草地前面是一条长长的混凝土人行道，沿着同样用混凝土铺成的街道伸向远方。

“牲口棚在哪儿？”我问，“河又在哪儿？还有游泳池呢？”