



我的家

浙江美术学院出版社



(浙)新登字第11号

责任编辑：毛 羽

TA238

6

我的家

任 立编著

浙江美术学院出版社出版、发行 杭州市新华书店经销

浙江新华印刷厂印刷

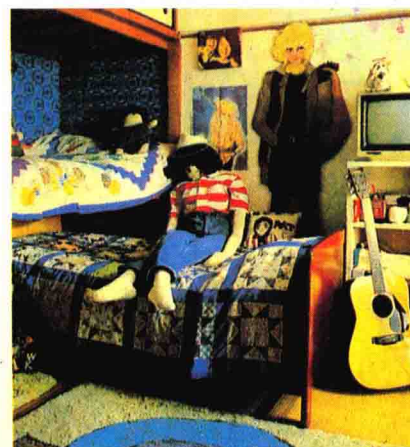
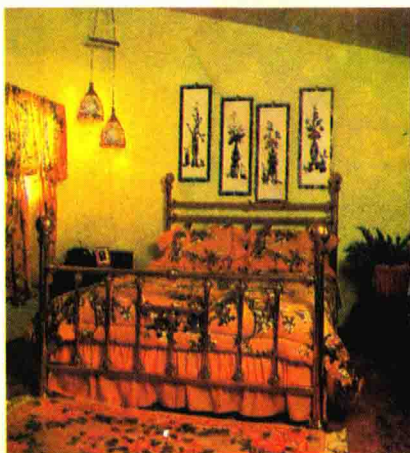
1992年12月第一版 1992年12月第一次印刷

规格：787×1092 开本：1/16 印张：5

ISBN 7—81019—213—2/J·187 定价：12.80元

目 录

客厅	1 页
卧室	14 页
厨房与餐厅	20 页
儿童房	24 页
书房	26 页
家具新款式	28 页
卫生间	32 页
旧改新	33 页
家居储藏的 巧安排	34 页
将错就错美 化阴暗面	36 页
镜子的妙用	37 页
平顶的设计	38 页
窗帘的布置	39 页
不入流的插花	40 页
室内设计工程 施工程序	41 页





2



1

20706635/36

- 1、这种绿意盎然的客厅，最适合现代人的生活。
- 2、客厅采用大面积镜壁，来增添视觉上的空间，使客厅更加明透。

客厅





客厅



- 1、客厅尽量减去不必要的家具摆设。
- 2、客厅采用鲜艳的色调，设计实用及简单。
- 3、客厅中央，摆放两层式玻璃茶几，突出色彩效果，与缤纷的花布互相呼应，和谐统一。

客厅





客厅



1、长柜式椅子与木具，配衬恰当。

2、单座沙发、钢架椅、卷帘式门、照明桌、矮桌。

3、以桃色木家具为重点的客厅，形成了特殊的格调。

4、这套沙发可变成舒适的床，靠枕的角度可随意调整。

5、外形气派典雅，稳重大方，增添整个客厅的高贵淡雅气氛。

客厅





客厅

- 1、设计新颖的云石茶几和玻璃几面，不落俗套。
- 2、客厅以踢踢米围扰成一轻松天地。



- 1、颇具正统高格调的客厅。
- 2、客厅大体是以电视为主，因此椅子最好朝向可面对电视的方向。
- 3、造形大方，用途广泛的客厅。

客厅





客厅

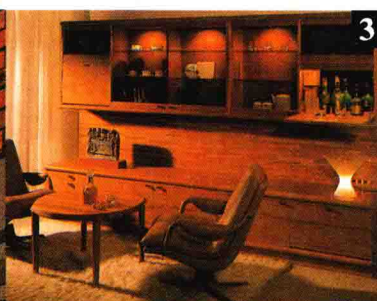


1、客厅以双座式沙发为中心，配搭手扶椅、茶几。

2、电视等的家电类，嵌入式摆放，墙上的挂画具有统一空间的效果。

客厅





客厅

1、一间小套房，打通后可变成宽敞的客厅，床铺可代做沙发用。

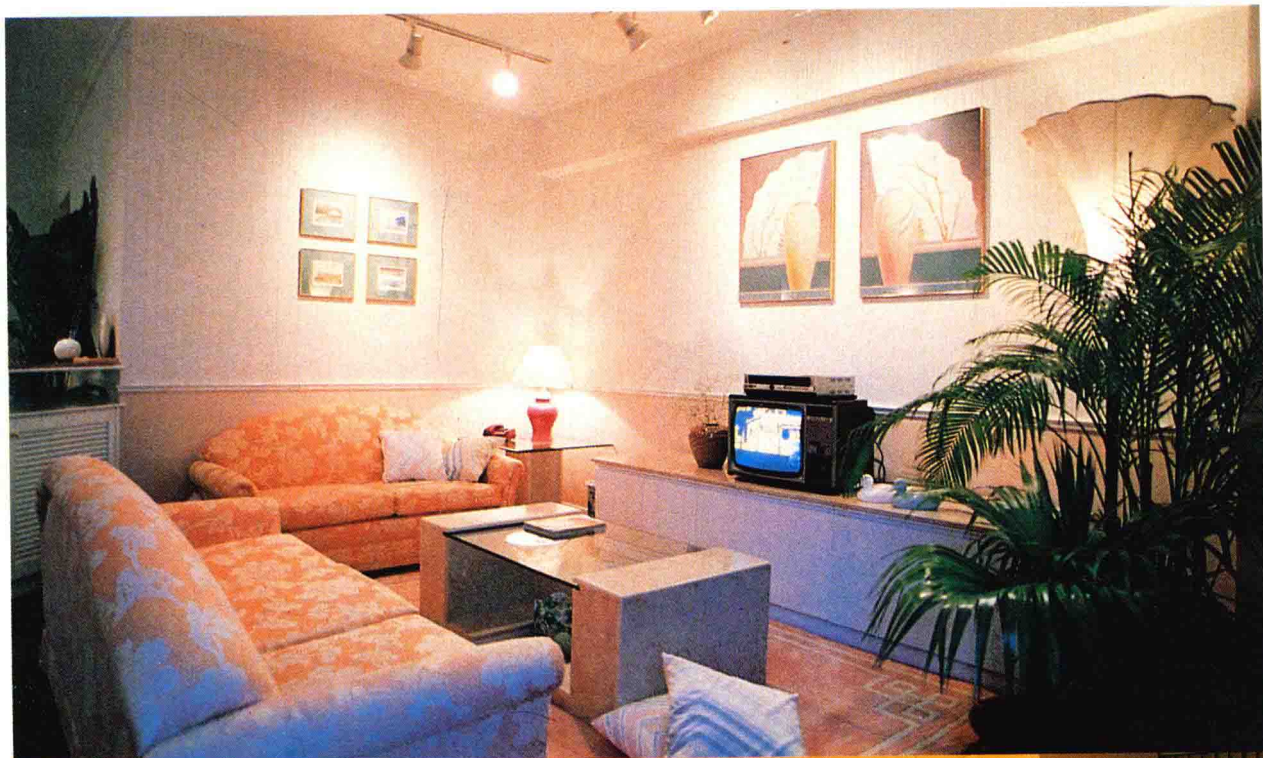
2、客厅以黑色为主的色调，高雅庄重。

3、利用鲜明木纹展现新鲜感的壁橱。

4、在矮柜上摆上组合柜，可充当壁橱使用。

5、系列橱柜，下方组合柜采用“L”型有利角落的摆放。



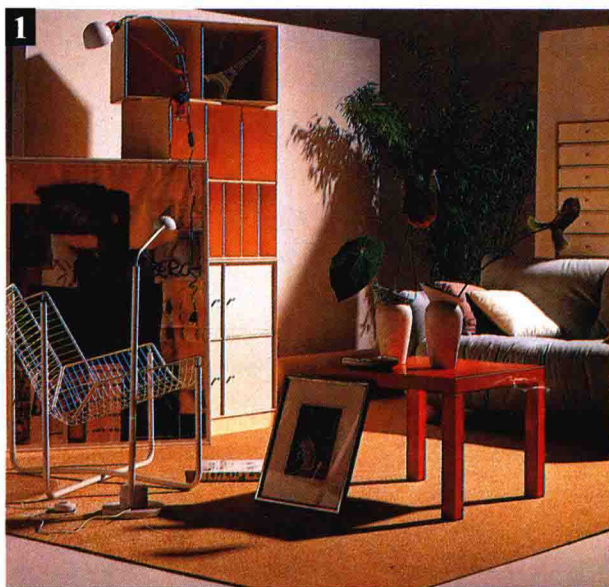


1、红黑色电器综合柜，色彩强烈，具有浓厚的现代感。

2、花图案的地毯，用壁镜作点缀，显出高贵典雅的气派。

客厅



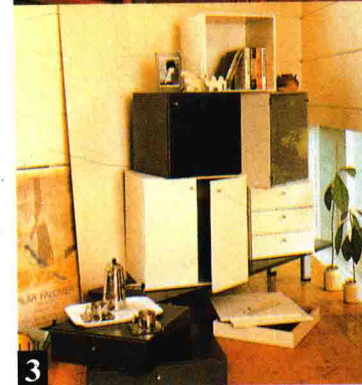
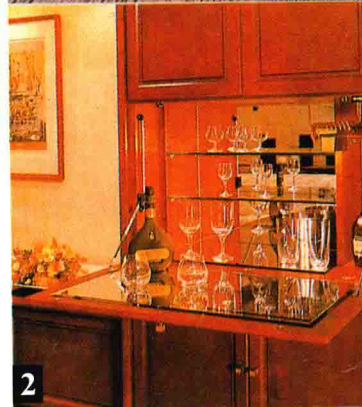


1、双座的沙发、钢管椅、矮茶几、组合式柜等，组成自由随便的格调。

2、照明橱柜可增添橱柜本身的神秘感。

3、藤制的躺椅，木质的茶几配合窗外透入的自然光，一片祥和的气氛。

客厅



- 1、把客厅变为陈列室，惊人的设计极为特殊。
- 2、客厅里的柜台上装镜子，洋溢出沙龙的气氛。
- 3、简易的组合创造出表情丰富的情感。
- 4、全蓝色的搭配客厅，利用两幅白边框艺术画，消除室内沉重的气氛。
- 5、明朗、雅洁的布置，最易被一般年青人所喜爱。

客厅





卧室

1、壁橱设反射门镜，增加了卧室的室内设计效果。

2、灯光与胡桃木的运用，突出主卧室空间沉稳温馨的气氛。

3、附设在卧室内的小书桌，很适合睡前读书。

4、书架可作为隔间用，光线可直接到达床边。

5、高雅而实用的美满家居。

