

读者

(优选天下好文章)
Duzhe Jinghua
Wenzhai / 02

精华文摘



(疯狂阅读爱上经典)
美文典藏·倾心之作!
不容拒绝的精品!



感动一生的纯美阅读 润泽心灵的饕餮盛宴

每条路都有不得不跋涉的理由



陈晓辉 一路开花◎主编

 煤炭工业出版社

最美
书香

读者

(优选天下好文章)
Duzhe Jinghua
Wenzhai / 02

精华文摘

感动一生的纯美阅读 润泽心灵的饕餮盛宴

每条路都有不得不跋涉的理由

陈晓辉 一路开花◎主编



煤炭工业出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

每条路都有不得不跋涉的理由 / 陈晓辉, 一路开花

主编. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2015 (2016.2 重印)

(读者精华文摘)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 4945 - 4

I. ①每… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206868 号

每条路都有不得不跋涉的理由

主 编 陈晓辉 一路开花

责任编辑 马明仁

责任校对 郭浩亮

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

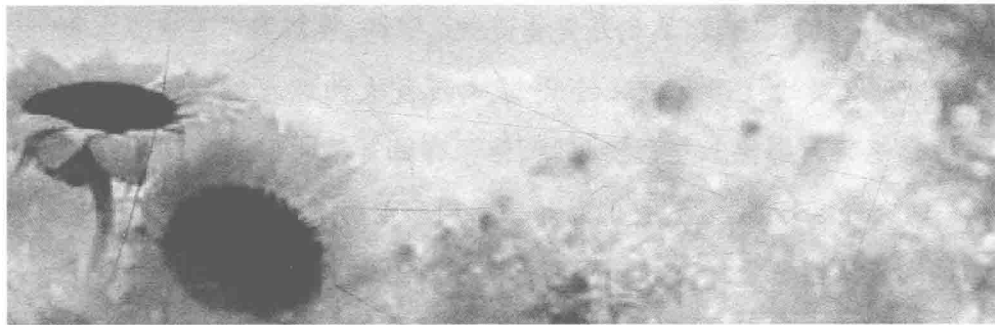
开 本 710mm × 1000mm^{1/16} 印张 13^{1/2} 字数 170 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2016 年 2 月第 2 次印刷

社内编号 7791 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



把生活过成最美的诗句

文 / 雪炘

他是为数不多，没被我的直接尖锐吓跑，而每次都表现得很绅士的男生。

他家离我住的地方不远，当我将他挑剔到无力反击的时候，他说见面吧。既然那么有缘，我也闲来无事，见面谈谈无妨。

他说他想了好几天，见到我要聊什么，可见面还是显得很沉默。

我说，你平时生活中就这么不爱说话吗？

他说，大抵如此吧。

我心想，这样才好，因为他说话直接到让你吐血。比如，他见到我第一句话是，你的身体状况比我想象中严重很多。

我点点头，微笑，因为感觉没法接。

他又杀出第二句，说，你能说话吗？

我脑子里嗡嗡作响，气流从鼻孔涌出，却只能继续微笑。

他马上接着问，你笑什么？

每条路都有不得不跋涉的理由

我笑着摇摇头,说,我们还是走走吧。

夏天清晨的校园有轻凉的风,我却感觉太阳照在肌肤上,有一种灼烈的想逃脱的感觉。走到阴凉处,他很仔细地擦擦石椅,和我并排坐下来。这次好像好了一些,我们开始聊新闻和电影。可没过多久,我又没法去接他那独特的言辞,我们继续漫步。

再遇阴凉处,他又掏出纸巾,仔细擦着凳子,然后走向垃圾桶。我们坐在树下,开始聊生活和感情,这次感觉好了很多。微风拂过草地,树上的虫子不断落在我身上,他一个一个捉走。

我问,为什么虫子不落在你身上?

他说,因为你是香的,我是臭的,它也懂得吃香的喝辣的。

我瞬间要跪着感谢上苍,原来也给了他幽默细胞。

后来相处久了,才发现,他说话总是那么不紧不慢、面无表情,但每句话都能让你笑到半死。他对人的关照,自然中透着细致,细致到会默默抚平你发间的疲惫。

他会把你爸、你妈,改说成叔叔、阿姨。每次出门,他都会把沿途的垃圾,收集在一个袋子里,然后找垃圾箱放进去。如果道路狭窄,他就将我拉到旁边,让别人先过。如果是晚上,他会提醒我,说话小声点,别打扰别人休息……

我从他身上清晰感受到一个词——教养。

有个朋友说,教养不是道德规范,也不是小学生行为准则,其实也并不跟文化程度,社会发展,经济水平挂钩。它更是一种体谅,体谅别人的不容易,体谅别人的处境和习惯。

同样的,教养是能够从内心深处,理解和接纳别人不常规的地方。其实生命的相同之处,就在于他们用各自的特点,表现出了完全不同的样子。



阅读是为了解释经历,而经历能够让一个人足以体悟他人。有了这种体悟,你才能在生活中,更好地与一切相处。你不会粗暴地赞美或者责难,因为你明白,所有事物背后都有一道逻辑链,只是我们常常忽略或看不到。

我们都是有教养的人吧,所以才没在不美好的相遇中,匆匆抽身而退。我叫他“澳大利亚”,因为他像一个百科全书,好像什么都知道;虽不扎堆,却富足优雅,仿佛拥有一个完整的世界。

我们常常聊电影,聊生活,聊工作,他的每句话永远那么搞笑,却能耐心听你说任何事情,然后不紧不慢发表言论。

他从开始,就教了我一个词,叫“无欲则刚”。起初我不太明白,后来我懂了:只有对外界毫无索求的人,才能在生活的每一场剧目中,优雅地缓缓出场和落幕。而我们都活得太急躁,什么事都在争取时间,不经意间就提高了语速和步伐,却不知道如何将自己拉回来。

一直被教导着,做一个有用的人,去干伟大的事情。可是,何为有用的人,何为伟大的事?有人为了达到自己的目的,不惜用各种技巧和方法,去损害别人的利益,甚至尊严。这种人就算腰缠万贯,成为世俗意义上的成功者,你能说他是个有用的人,做了伟大的事吗?

我们都是尘世里的平凡人,平凡到如同一颗沙子,一阵风吹过就消失不见。阅读不会让你变得伟大,更不会成就你的梦想,它只会让你在平凡里从容不迫,成为一个有教养的人。

在偌大的宇宙空间里,我们本身是没有任何意义的,我们只对彼此有意义。于本身生命而言,最幸福的不是你被多少人熟知和认可,而是你有情趣把细小的日子过到精致。

书里教给我们为人处世的技巧和方法,我们要了解和懂得,但不要让自己成为技巧和方法的载体。所有的方法和技巧,都是为了彼此更好地



每条路都有不得不跋涉的理由

沟通和理解,而不是为了达到自己所谓的目的。如果你本身就是在演戏,那演技再好,也不过是戏。人与人之间重要的是坦诚,直接表达,好过一切粉饰过的委婉动听。

我们可以普通,但要像“澳大利亚”一样绅士优雅,把生活过成最美的诗句。

2015年5月13日

书于陕西杨凌

(雪炘,先天性脑瘫患者。拒绝《感动中国》栏目组邀请,拒绝接受残疾补助。热爱生活,尊重平凡。文章常见于《青年文摘》《思维与智慧》《疯狂阅读》《做人与处世》《课堂内外》《知识窗》等杂志,并入选多部图书。获全国性文学奖数次。)



目 录

第一辑 多少爱在时光中来不及

我们有多少回这样赧赧而心痛的瞬间：子欲养而亲不在。经常觉得时间还够，等我赚钱了，等我成功了，等我买房了……可是，等这些有了，亲人可能就没有了。想爱，请趁早！

岁暮至家·····	纳兰泽芸(2)
别吵，让父亲睡一会儿·····	汤小小(4)
多少爱在时光中来不及·····	李贇(7)
让爱去爱·····	倪西贇(9)
愿我们来世不再相见·····	宋敏(14)
你比我多爱了整整三十年·····	李兴海(20)
不见天日的疼爱·····	郑沈倩(26)
爱是一生的回味·····	程刚(29)
三十六封信·····	柏俊龙(32)

第二辑 如果爱意可以快递

你有没有思考过这样一个问题，一些人改变自己的习惯，其实压根就不是为了自己，而是为了所爱的人。

情敌与上帝·····	凤凰(36)
要对有些爱不以为然·····	何东(39)
原谅我不能再爱你·····	郭紫雯(42)
只能爱到这儿·····	罗静(49)

教父亲认字·····	宋敏(51)
愿母自私·····	李兴海(53)
父亲的肩膀·····	告白(55)
别和母亲“失联”·····	汤小小(57)
如果爱意可以快递·····	李瑞(60)

第三辑 记住回家的路

家的感觉,家的温馨。每一个游子的心里,都有这样一个地方。想起来都是暖暖的。心若没有栖息的地方,到哪都是流浪。

最温暖的归宿·····	邢占双(64)
无论世上流韵多少种语言·····	纳兰泽芸(66)
记住回家的路·····	幸运小嵇(71)
人生的空白·····	一路开花(73)
用奔跑来忘记悲伤·····	林玉椿(75)
爱一天,赚一天·····	张燕峰(77)
你的美,不只是上帝看得到·····	崔修建(79)
我要去陪爷爷·····	张素燕(81)

第四辑 以你的方式爱你

怎么去更好的爱一个人,那恐怕就是要站在对方的角度去考虑问题,但不是每个人都可以做到这一点的。

小敌人·····	庞启帆(84)
以你的方式爱你·····	唐仔(87)
悬在空中的疤痕·····	麦父(90)
这些都不是理由·····	庐江布衣(93)



最后一根蜡烛·····	李兴海(95)
快递给母亲的爱·····	王晓宇(98)
远离的门·····	林玉椿(100)
父亲的山歌·····	卓然客(104)
爹的幸福很简单·····	积雪草(106)

第五辑 亲情之路唯有爱可以修复

小时候,一直认为家乡是用来远离的,只有远离了家乡才能看清她的美。长大后,真的看清了她的美。再后来,由日日的期盼到渐渐的害怕回去,家乡变得越来越陌生了。

别在父母面前说老·····	积雪草(110)
母爱绘本让思念“走心”·····	雷碧玉(113)
天鹅飞过孔雀河·····	舞若夕(116)
亲情之路唯有爱可以修复·····	冯志普(121)
先有兄,后有妹·····	念初(126)
那些暖,无声流淌·····	王举芳(133)
有一种关注,叫默默点赞·····	张君燕(136)
每天都是一次选择·····	李红都(141)

第六辑 有谁知道李芳蓓的忧伤

我们跟别人是有距离的,因为一些不为人知的伤痛,因为难以启齿的柔弱。我们很容易接近一个人,可是很难彼此拥抱。

墙上的印痕·····	嵇振颀(146)
童年的风筝·····	李莉(148)
最是难舍故乡情·····	许延荣(150)



面具·····	侯拥华(152)
每个男孩对面都有一个女孩·····	后天男孩(155)
长达一分钟的初恋·····	朱国勇(158)
哭泣的雪花·····	肃琰(160)
有谁知道李芳蓓的忧伤·····	安一朗(163)

第七辑 成长总是带着些倔强

我经常想的一个问题是,关于长大,关于成熟,这些词汇背后的真相是什么,潜台词是什么,是规则吗,是屈服吗,还是些什么?可是我知道,经历过社会浸染以后,每个人都会失去本来的面目!

那些让我拔节成长的陌生人·····	邹华卫(168)
成长总是带着些倔强·····	冬凝(173)
你是我最好的勇士·····	北卡不卡(178)
在二十岁之前,去二十岁之后·····	阿识学长(183)
你没有资格嘲笑我的梦想·····	罗光太(186)
菜园被毁之后·····	雷碧玉(191)
用双脚演绎的精彩人生·····	成子(193)
掀开人生的灰布·····	林玉椿(197)
这一场修行·····	叶浅韵(200)
童年里,那条流淌着快乐的小河·····	张亚凌(205)
前进一步·····	蒋光宇(208)
人可以貌相·····	陈鲁民(210)
站在灾难的不远处·····	叶浅韵(212)



**每条路都有
不得不跋涉的理由**

第一辑 多少爱在时光中来不及

我们有多少回这样尴尬而心痛的瞬间：子欲养而亲不在。经常觉得时间还够，等我赚钱了，等我成功了，等我买房了……可是，等这些有了，亲人可能就没有了。想爱，请趁早！



岁暮至家

纳兰泽芸

孝子之养也，乐其心，不违其志。

——《礼记》

乾隆十一年，也就是公元 1746 年的岁暮，清朝有个名叫蒋士铨的诗人，他对他的老母亲撒了一个谎。

这个谎在时隔 268 年后的今天，依然打动了我的心。

1746 年快要过年了的时候，在外忙了一年的诗人蒋士铨，起程回老家去过年。他想他的老母亲了，不知母亲是否一切都好。

蒋士铨一路风雨兼程，赶了好多天的路，在一个薄暮四合的冬日黄昏，风尘仆仆地赶到了家。

他的老母亲蓦地见到了日思夜想的儿子，开心坏了，高兴得一晚上都睡不着觉，翻来覆去间，不知不觉天就亮了。

天亮后，母亲把刚刚做好的寒衣拿出来给蒋士铨看，说：“儿啊，这冬衣娘正准备寄给你呢，还有这封家信，都还没来得及寄。”

蒋士铨触摸着寒衣上那密密麻麻的针线，还有家信上崭新的墨痕，对母亲说：“娘，您眼神不好了，做这些，得费多少心思啊。”

母亲轻轻抚摸着儿子的脸颊，心疼地说：“娘没事，娘还看见，儿啊，你怎么又瘦了呢？在外是不是过得很辛苦啊？”



母亲一句话，勾起他内心无限的委屈与酸辛——世道艰难，人心难测，一言难尽啊！

可是自己这么些年漂泊在外，根本没有尽到作为人子的孝心与责任，觉得愧疚难当。这些年在外面受的那些苦辛，怎敢对母亲讲啊，讲了她只会更加担心儿子。

他努力在脸上挤出灿烂的笑容，朗声道：“娘，没有啊，我哪有瘦啊，我今年还长胖了好几斤呢！”

他还拍了拍自己的肚子，虚张声势地叫：“娘，你看这肚子，去年的衣裳都紧了！我在外头吃得好，穿得好，住得好，一切都好着呢！放心啊娘！”

这个谎撒完，他把母亲瘦削的肩膀揽进怀里，百感交集……

268年后的今夜，孩子们都睡了，身为人母的我，读到这没有丝毫矫饰的4个字《岁暮至家》，读到这个对慈母的“谎言”，一样的百感交集：

爱子心无尽，归家喜及辰。

寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。

低徊愧人子，不敢怨风尘。

无论我们走到哪里，母亲都始终日夜不安的牵挂着，我们吃的好吗，穿的好吗，过的好吗？所以在外的好多日子，我们都发现，每次报喜不报忧，每一个善意的小谎言，都会令母亲不安的心趋向安稳。所以，你学会爱一个人了吗？





别吵,让父亲睡一会儿

汤小小

爱别人,也被别人爱,这就是一切,这就是宇宙的法则。为了爱,我们才存在。有爱慰藉的人,无惧于任何事物,任何人。

——法·彭沙尔

那次回老家,在候车室里,我坐在一老一少两个男人对面,无意中,听到他们的谈话。

年轻男子说:“爸,别担心,医生说了,没事儿,这病能治。”

原来是一对父子,看他们身边的包里放着一些药物,大概父亲生了病,儿子带着他到城里的大医院诊治,这是要往家赶呢。

我不仅心生同情,多看了那父亲一眼。父亲年龄并不太大,五十岁左右的样子,只是脸色蜡黄,非常清瘦,看上去很虚弱。他穿着一件略显大的白衬衫,崭新的,与他黝黑的皮肤不太相称,大概,是为了进城而新买的吧。旁边的儿子穿着挺讲究,看样子,应该在城里生了根发了芽。

听了儿子的话,父亲摇了摇头,低声说:“我就说不来看,你偏让来,白花冤枉钱。自己身上的病自己清楚,你们现在都出息了,我也没啥牵挂,就希望走得利索点,别拖累你们。”

儿子没接腔,转过脸,有泪悄悄地滑落。他赶紧抬手擦掉,不让父亲看见。

我的心忽然有一点疼,看来,父亲的病并不像儿子说的那样轻松,或许,生离死别的悲伤已经在彼此心里蔓延。

两个人都没再说话。过了许久,父亲似乎累了,身体不由自主地靠在了儿子肩上,双目紧闭,看样子,已经进入了梦乡。



候车室里人来人往，嘈杂不堪，并不是睡觉的地方。儿子一手扶着父亲的腰，一只手轻轻地覆在父亲的耳朵上，试图为他抵挡一些噪音。

我本来拿出手机想给家人打个电话，看到睡着的父亲，又轻轻地把它装进了口袋里。

只见儿子像一个放哨的战士，身体保持不动，眼睛却紧张地看向每一个从他们身边经过的人，目光里写满了企求，似乎在说：嘘，别吵，让父亲睡一会儿。

同样的情景，我在一家医院也遇到过。

那是一位八十岁的父亲，在两个女儿的搀扶下，到医院来体检。父亲真的已经老态龙钟，拄着根拐杖，目光呆滞。女儿扶他走他便走，女儿扶他坐他便坐，像一个听话的孩子。

看着别人投去的异样目光，女儿解释说：“父亲年龄大了，又有老年痴呆，生活不能自理。即使父亲不认识我们，只要他健健康康地活着，我们也觉得是种安慰。”

女儿说话时，父亲一直看着她，显然，他对孩子们极度依赖，就像孩子们小时候依赖他一样。

等待无聊而又漫长。在长椅上坐了一会儿，父亲似乎累了，身体一斜，倒在女儿的肩头睡着了。

医院里并不太安静。女儿搂着父亲，不敢挪动身体，另一个女儿赶紧将一件外套披在父亲身上，刻意往上面拉了拉，盖住父亲的耳朵。

看着这一幕，所有的人都压低了声音，连医生也放轻了脚步。

我忽然感觉双眼酸涩，无论在嘈杂的候车室，还是在拥挤的火车上，亦或在排成长龙的医院里，从来都是孩子靠在父亲的肩头休息，什么时候，我们看到过年轻力壮的父亲在公众场合安心小憩？父亲从来都担当着保护者的角





每条路都有不得不跋涉的理由

色,只有当他们病了,老了,再也无力保护孩子时,才会心无旁骛地小睡一会儿,缓解满身的疲惫。

当我们看见一位父亲靠在儿女的肩头睡觉,那一定是因为,他在这个世界的时日已经不多。所以,无论在什么地方,无论在什么时候,当你看到一位睡着的父亲,一定不要吵,不要吵,让父亲安安静静地,多睡一会儿。

父亲总是默默的为家庭付出,不言回报。偶尔累了的时候,需要肩膀靠着的时候,需要静静的休息的时候,我们做儿女的应当为父亲给予肩膀和安静。嘘,别吵……

