



凹陷与耸立

赵剑华 / 著

作家出版社



草原文学重点作品创作工程 ★ 第五辑

凹陷与耸立

赵剑华 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

凹陷与耸立 / 赵剑华著. - 北京: 作家出版社, 2016. 11
(草原文学重点作品创作工程)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 9197 - 9

I. ①凹… II. ①赵… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 254612 号

凹陷与耸立

作 者: 赵剑华

责任编辑: 陈晓帆 陈 华

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@ zuojia. net. cn

http://www. haozuojia. com (作家在线)

印 刷: 三河市紫恒印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 120 千

印 张: 15.75

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 9197 - 9

定 价: 31.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

草原文学重点作品创作工程 组委会

主 任：乌 兰

副主任：周纯杰 吴义勤 宫秉祥 葛笑政

王金喜 张 宇 巴特尔 张 陵

黄宾堂 特·官布扎布（常务）

成 员：包银山 乌云格日勒 布仁巴雅尔

锡林巴特尔 刘 方 乌兰图雅

统 筹：陈晓帆 赵富荣

致读者

“草原文学重点作品创作工程”和“优秀蒙古文文学作品翻译出版工程”的成果陆续和读者见面了。这是值得加以庆贺的事情。因为，这一工程不仅是对文学创作的内蒙古担当，更是对文学内容建设的草原奉献！

在那远古蛮荒的曾经年代里，不知如何称呼的一群群人在中国北方的大地山林间穿梭奔跑，维持着生命的存延。慢慢地，他们繁衍起来并开始有专属各自的族称，然后被人类发展的普遍规律所驱使着，一个接一个地走出山林过起了迁徙游牧的生活。于是，茫茫的草原就变成了这些民族人群书写盛衰成败的出发地。挥舞着战刀和马鞭，匈奴人第一个出发了，紧接着是鲜卑人，然后是突厥人，再后是契丹人、女真人，之后是蒙古人，他们一个接一个地踏着前人的足迹浩浩荡荡地出发了。如今，回首望去，他们奔腾而去的背影犹如一队队雁阵，穿过历史的天空渐渐远去……

雁阵飞去，为的是回到温暖舒适的过冬地。而北方民族依次相续地奔腾前去，为的却是要与人类历史的发展潮流融汇对接。这是一个壮观的迁徙，时间从已知的公元前直到当今年代。虽然形式不同，内容也有所变化，但这种迁徙依然不停地进行着。岁月的尘埃一层又一层，迁徙的脚印一串又一串。于是，经历过沧桑的草原充满了关于他们的记忆。在草原的这个记忆中，有他们从蛮荒走向开化的跋涉经历；有他们从部落成长为民族的自豪情怀；有他们建立政权、制定制度、践行管理的丰富经历；有他们敬畏自然、顺应规律，按照草原大地显示给他们的生存方式游牧而生的悠悠牧歌；有他们按着游牧生活的存在形态创制而出的大步行走、高声歌唱、饮酒狂欢，豁达乐观而不失细腻典雅的风俗

习惯；有他们担当使命，不畏牺牲，奋力完成中国版图的大统一和各民族人群生存需求间的无障碍对接的铿锵足迹；更有他们随着历史的发展、朝代的更迭和生存内容的一次次转型与中原民族相识、相知，共同推进民族融合、一体认知、携手同步的历史体验；还有他们带着千古草原的生存经验，与古老祖国的各族兄弟同甘苦、共命运，共同创造中华文化灿烂篇章的不朽奉献……

承载着这些厚重而鲜活的记忆，草原唱着歌，跳着舞，夏天开着花，冬天飘着雪，一年又一年地走进了人类历史的二十一世纪。随着人类文明发展进步的节奏，草原和草原上的一切激情澎湃地日新月异的时候，我们在它从容的脚步下发现了如土厚重的这些记忆。于是，我们如开采珍贵的矿藏，轻轻掀去它上面的碎石杂草，拿起心灵的放大镜、显微镜以及各种分析仪，研究它积累千年的内容和意义。经过细心的研究，我们终于发现它就是草原文化，就是源远流长的中华文化的源头之一。它向世界昭示的核心理念是：崇尚自然，践行开放，恪守信义，还有它留给往时岁月的悲壮忧伤的英雄主义遗风！这样，当世人以文化为各自形象，与世界握手相见时，内蒙古人也有了自己特有的形象符号——草原文化！

精神生活的基本需求是内容，而文学就是为这一需求提供产品的心灵劳作。因有赤橙黄绿青蓝紫，世界才会光彩夺目。文学也是应该这样。所以，我们大力倡导内蒙古的作家们创作出“具有草原文化内涵、草原文化特点、草原文化气派”的优秀作品，以飨天下读者，并将其作为自治区重大的文学工程加以推动。如今，这一工程开始结果了，并将陆续结出新的果实落向读者大众之手。

在此，真诚地祝福这项工程的作品带着草的芬芳、奶的香甜、风的清爽和鸟的吟唱，向大地八方越走越远！

内蒙古自治区党委常委、宣传部长 乌兰

「目录」

引诗：时光之上

时光之上	003
------	-----

上篇：神山圣土的白云鄂博

面对凹陷	025
天地间的白云鄂博（组诗）	027
站在白云鄂博主矿观礼台上	033
关于矿石	035
远 山	037
古河床	039
白音布拉格	041
草原英雄小姐妹	043
花果山	045
风儿，轻轻吹过	047
面对天空	049
共同拥有	051

一种透明的气味弥漫	052
仰望星空（组诗）	054
慢火车	058
从白云鄂博开出的绿皮火车	059
列车北上	061
白云鄂博的风	063
冬树的启示	065
冬天的白云鄂博	067
落日：期待新的风景	069
风源于男性	071
荒原树	073
戈壁宝石	075
高原细雨	076
夜 路	078
云	079
高原夜	080
湖 水	081
我们去看星星	082
雪 中	083
随便一问	084

傍晚的达尔罕茂明安草原	085
走过草原	086
温暖从一场雪开始	087
冬天的草原	089
草原之痛	090
关 注	091
秋 天	092
明 媚	094
月 浴	095
歌 者	097
抵 达	102
那片记忆中的云	103
飞 翔	104
生命中的白云鄂博	105
遥远的星辰	107
夏	108
安 静	109
在牧民朝·巴特尔家做客	110
离春天最近的雪	112
奇 石	113

草地上的狂欢	115
羊	117
树	119
野 花	120
敖伦苏木古城遗址	121
草原之夜	123
关于鹰	124
废 墟	126
远 眺	127
冬至，白云鄂博湿地公园遇到芦苇	128
大 雪	129
草原风景线（组诗）	130
就因为你，我爱着空旷	134
蓝 钻	135

下篇：一座城市的钢铁交响和她的草原背景

眺望草原	141
阴山岩画（组诗）	143
阴 山	149

山之南：蓝	150
让目光飞翔	151
昆都仑河谷	152
包钢人	154
工厂生活	157
平常的日子	159
狂风暴雨	160
五月书（组诗）	161
城中草原	164
大工业（组诗）	165
钢蓝色（组诗）	171
遥 望	178
与钢铁构成的方式	179
高炉的剪影	185
听出钢的钟声	186
我们走在大路上	187
星光下的钢蓝色	189
市场中的钢铁	194
家 园	197
城市渴望	199

我们的城市不可无风	201
从黑夜到早晨	203
河 床	204
重新出发	206
来到这座城市	207
窗 花	208
夏夜听雷	209
秋天的轻松	210
燃烧的雨敲打一种情绪	211
秋 渐行渐远	212
高与低 深与浅（组诗）	213
2002年12月23日的感动	217
2004年元旦在4号高炉	218
解读钢铁（组诗）	219
劳动万岁	224
钢水升华的箭头	228
等待钟声	231
浪漫钢铁	233
海上钢铁	234
依然是我的钢蓝色	235

引 诗
时光之上



时光之上

——诗意白云鄂博

0

十亿光年的走向
一缕星光抵达我的书桌

1

亿万斯年。

在最初的天空之前
在最蛮荒的大地醒来之前
只有用诗歌来丈量
文字可以抵达它的深处
同时，一跃而起
放射那些宇宙的蓝

2

一如缄默
出口与入口。霞飞霞落

3

大地膨胀的时代
人类小于三叶虫

跨过黑暗的门槛
太阳反转过来
开始照耀人类

4

人类还没有出现的时候
所有的寂寞，都不是
以寂寞的形式出现
时间也不是以秒、分、时计算
日月星辰，天地光华

天空有了
海水有了
日月宁静
地球是它们襁褓中的婴儿
那一滴脐带中的殷红的血
把海水一点点加热，直至沸腾
生长中的褶皱
陆地开始上升

5

吕梁运动

晋宁运动

加里东运动

海西运动^①

注定了白云鄂博的高高隆起

而且，充满神秘

6

海

母亲般胸怀博大的海

留下了183种矿物，71种元素

一个特大的铁、稀土、铌多元素的共生矿床

我们现在寻找的，正是

潮汐退到大海深处的伤口

钥匙拿到了

门开处，伤口

流血不止

7

蔚蓝

纯净的无边无际的蔚蓝

派生出碧绿 金黄 洁白

白云鄂博，一个巨大的馈赠

拥有山峦 河流 草地

① 地质学上四次大规模的地壳运动。