

中华国学阅读

行

示范

李乡状◎主编 张杨◎编著

该书以介绍传统文化教育为基础，传承

百家文化知识，让人们真正了解社会文明进

步当中的诸子百家言论，使读者能够在阅读

中增加国学知识，提高自身的文学素养。



吉林出版集团有限责任公司

中华国学阅读

行

示范

李乡状◎主编 张杨◎编著

该书以介绍传统文化教育为基础，传承

百家文化知识，让人们真正了解社会文明进

步当中的诸子百家言论，使读者能够在阅读

中增加国学知识，提高自身的文学素养。



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中华国学阅读. 行为示范 / 李乡状主编; 张杨编著
— 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.4
(中华国学阅读)
ISBN 978-7-5534-1501-7

I. ①中… II. ①李… ②张… III. ①国学—青少年
读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 060399 号

中华国学阅读 行为示范

出 版 人: 吴文阁

责任编辑: 陈佩雄 王枫 张晓鹭

封面设计: 大华文苑

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林北方卡通漫画有限责任公司
吉林音像出版社有限责任公司

地 址: 吉林省长春市绿园区泰来街 1825 号(邮编130062)

印 刷: 三河市杨庄镇明华印刷厂

开 本: 16

字 数: 100 千字

印 张: 10

印 数: 1-5000 册

版 次: 2014 年 4 月第 1 版

印 次: 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-1501-7

定 价: 24.80 元

如有印刷质量问题,请与印刷厂联系调换。电话:(0431)86012919

前 言

中国是一个具有五千年历史的文明古国,中华文明孕育出一代代圣贤和国学大师。他们的典籍著作犹如一盏盏明灯,照亮古往今来人们前行的道路,启迪着历朝历代的人们修身、养性、齐家、治国、平天下。

可是,由于当今社会的物欲横流,许多人急功近利、道德沦丧,物质丰富而精神贫乏,生活富足而意志衰退,金钱观念至上,传统文化断层。从而形成一种民族的潜在危机。为此,众多的国学大师和有识之士大声疾呼:振兴国学。

人们意识到,要振兴国学必须从娃娃抓起。

国学能丰富人的精神世界,增强民族凝聚力,促进社会和谐,将人的能力和智慧应用到为社会造福的正道上。

这部书,我们选择了《论语》和《围炉夜话》的有关章节,来详尽地为读者深入剖析,带领读者仔细品读,引导读者把其中一些内容作为自己的行为示范。通过深入研读,领悟先贤的见解和思想,从而改变自己的心智,开拓自己的视野,培养自己高尚的品格和善良的人性,激发生活的勇气和人生的信念。



目录

第一章《论语》	第 1 页
第一节 《论语》简介	第 1 页
第二节 《论语》中主要作品阅读赏析	第 5 页
言而有信 言出必行	第 5 页
食无求饱 居无求安	第 8 页
若贫而乐 坚守信念	第 10 页
功不独居 过不推诿	第 13 页
因材施教 因智施教	第 16 页
亲君子远小人 明辨是非	第 19 页
人不知而不愠 可谓君子	第 22 页
先行后言 取信于人	第 31 页



言行一致 表里如一	第 34 页
以文会友 以友辅仁	第 37 页
谨言慎行 减少遗憾	第 40 页
和谐相处 坚持原则	第 45 页
触类旁通 举一反三	第 47 页
温故知新 不耻下问	第 53 页
人无信不立 国无信不强	第 56 页
君子之争 彬彬有礼	第 60 页
君子爱财 取之有道	第 64 页
一叶知秋 以近论远	第 69 页
以道事君 不可则止	第 76 页
孟母三迁 择邻而居	第 83 页
第二章《围炉夜话》	第 88 页
第一节 《围炉夜话》简介	第 88 页
第二节 《围炉夜话》中主要作品阅读赏析	第 90 页

幼童教养	成人修身	第 90 页
节俭度难	努力上进	第 93 页
诚信为本	推己及人	第 95 页
持平常心	言行合一	第 98 页
王者慈悲	圣者宽容	第 100 页
万物为本	名示内涵	第 104 页
自知之明	发愤图强	第 105 页
保持善良	宽待他人	第 107 页
谨遵教诲	勤俭持家	第 108 页
读书为重	莫忘根本	第 110 页
无怨是德	真才实学	第 112 页
日积月累	明辨是非	第 114 页
安贫乐道	谦虚谨慎	第 115 页
严于律己	宽容他人	第 117 页
常存孝心	远离淫心	第 119 页



益友相助	老者提携	第 121 页
有真胆识	有真气节	第 123 页
相由心生	祸福尽显	第 126 页
用心助人	以德服人	第 127 页
讲求正直	莫入虚浮	第 130 页
亡羊补牢	退而结网	第 133 页
苦读苦学	有舍有得	第 135 页
弱者非弱	智者非智	第 138 页
懂得退让	抓准时机	第 140 页
待人以诚	急人之苦	第 142 页
人贵自知	自省己身	第 145 页
见微知著	安分守己	第 147 页
敢于面对	懂得放手	第 149 页



第一章

《论语》

第一节 《论语》简介

《论语》是我国古代儒家学派的一部经典著作,与《大学》、《中庸》、《孟子》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》并称“四书五经”。《论语》共四十卷,记述者有孔子、孔子的弟子和再传弟子,但以孔子及其弟子为主要记述者。其内容是记录孔子和其弟子的言行。

我国古代写作的体例,大多由三部分组成,即著作、编述、抄纂,其中由抄纂而成的书籍称为“论”。《论语》中的“论”是辑纂成篇的意思,“语”是语录的意思。而在《汉书·艺文志》中是这样解释《论语》的由来的:“论语者,孔子答应弟子、时人、及弟子相与谈接,闻于夫子之语也。夫子既卒,门人相与





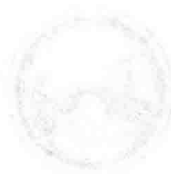
辑而论纂，故称之《论语》。”

在体裁上，《论语》开创了语录体的先河，它主要采用的是语录体和对话体，收录了孔子及其弟子们的言行，体现了孔子在政治、教育、道德等多方面的看法，这些都值得后人深省。

《论语》被称为一部语录体的散文集，是汉语文章的典范之源。其语言精练简洁，却隽永深刻，其中所记录的孔子教海的言语，有的以简单应答的形式，点到为止；有的以启发论辩的形式，虽侃侃而谈，却能循循善诱，娓娓道来，富于变化。因此，许多言论被世人视为至理名言，广传至今。

由于秦始皇的焚书坑儒，将一些珍贵典籍都烧毁了，因此，到了西汉时期，仅存的《论语》篇章，只是口头传授的和从孔子住宅夹壁中获得的本子。其中，《鲁论语》为鲁人口头所传授，计 20 篇；《齐论语》为齐人口头所传授，计 22 篇；《古论语》为从孔子住宅夹壁中所获，计 21 篇。

西汉年间，有一位叫张禹的人，曾经是汉成帝的“经”学老师，他在教授汉成帝《论语》时，将汉成帝所提出的问题进行了整理和总结，并先后求教于王阳和庸生，博采众家之所长，撰写成《论语章句》献给汉成帝。他的威望和地位，使《论语章句》成为当时的权贵之作，人们在解释《论语》时，都以他的观点为依据。他又以《鲁论语》为基础，将《齐论语》作为参考，将其合二为一，另成一论，称之为《张侯论》，此书成为当时权威的读本。《汉书·张禹传》中有记载：“欲为《论》，念张文”，便是对张禹在论语传承方面深远影响的有力见证。



《鲁论语》和《齐论语》已经全部遗失，因此，今人所用的《论语》本子，基本上就是《张侯论》。现存《论语》20篇，共计492章，其中，有大约444章是记录孔子与弟子之间谈论的言语，有48章是记录孔门弟子相互谈论的言语的。

《论语》一书是由多人编著而成，书中的篇章也由若干断片的篇章集结而成，篇章排列不一，前后章节间也没有多大关联，各个断片的篇章也由不同的人所记录。从其内容上看，有一些是出自于孔子的弟子笔下，有一些则出于孔子的再传弟子。有些人认为《论语》的着笔应该开始于春秋末期，编辑成书应该在战国末期，这两个时间段比较符合历史事实。

自汉代以来，便有很多人对《论语》进行注解，它和《孝经》成为当时初学者必读的书籍，在读过了这两部书的基础之上，才可以进一步学习“五经”。因此，《论语》又被认为是汉人的启蒙书籍。而汉人所注解的《论语》几乎全部遗失，根据敦煌所发现的一些唐写本的残卷推断，今日所残存的《论语》注解中，多为郑玄所著。

《论语》这部经典著作的内容，涉及到人类生活中诸多方面的问题，比如，做人的问题、学习的问题、教育的问题、从政的问题、人格塑造的问题等。无论是对我国的文化史还是思想史，都有着深远的影响，对于现代人也具有借鉴的意义。

关于做人，著作中认为，做人要正直磊落。《雍也》中记载：“人之生也直，罔之生也幸而免。”意思是说，做人只有正直才能光明磊落，虽然生活中有很多人依靠侥幸生存着，但按照事物的发展逻辑推理，这种人迟早会有



跌倒的一天。孔子认为做人最重要的就是“仁德”，培养一个人道德修养全面发展是很重要的。一个有道德的人，便可谓之君子，著作中也提出了“君子”的言行标准和道德修养要求。

关于学习，《雍也》中记录，孔子认为：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”意思是说，追求学问，首先要真正爱它，只有爱好了，对它的深入追求和探索感到快乐了，才能真正学好它。

关于务政，《论语》中记录：季康子问：“仲由可使从政也与？”孔子曰：“由也果，于从政乎何有？”问：“赐也可使从政也与？”曰：“赐也达，于从政乎何有？”问：“求也可使从政也与？”曰：“求也艺，于从政乎何有？”意思是说，人只要具备了懂礼、有道、正直、果断、达理、多艺等参政素质，就可以参政。

我们今人在研究《论语》和学习《论语》时，摄取的是能适应当代社会发展需要的能量，让古代文化充分发挥跨时代的价值，让《论语》成为我们日常生活中可以汲取智慧的文化之源。

第二节 《论语》中主要作品阅读赏析

言而有信 言出必行

【经典原貌】

曾子曰：“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

【注析品读】

曾参说：“我每天都在不断地反省，从各个方面时常反省自己：当我为别人办事情的时候，我是否已经尽心竭力了，是否将这件事情做得令自己满意了呢？同朋友交往，我是不是已经做到了诚实守信呢？老师传授给自己的知识，我是否都认真温习过了呢？”

儒家对个人的道德修养是非常重视的，力求将人塑造成具有完善人格的人，具有一定高尚思想的人。这里所讲到的自我修养问题，便是做人的最基本要求。而这最基本的要求不是先去要求别人，而是在反省自己有没有做到的同时，用自己的行动去感染身边的人，希望自己的学生都能够像自己一样，或者在某种程度上高于自己。





在自觉培养自身修养的基础上,去影响身边的人,这种倡导身体力行的教育方法,所强调的是要培养修养的自觉性,不断地进行自我批评,通过改正自己言行举止上的各种错误,去影响和感染被教育的人,这无疑是值得后人借鉴的一种良好的教育方法。

在我国春秋时代,社会发生着剧烈的变化,这种剧烈变化主要表现在意识领域中,即人们的思想和信仰开始动摇,传统观念在人们心目中的地位渐渐后退,淡漠,人们在潜意识里总想摆脱旧的观念的束缚,统治者的地位和威望出现了危机。于是,曾参提出了用“自我反省”的方法来提高自身的修养,让人们在精神上建立一种信仰。通过每个人对自己的言谈和举止等方面的不断检讨,从而将不断地完善自己的人格,使自己的人格向完美化、理想化塑造。

文章中所强调的有两个范畴,一个是“忠”,一个是“信”,“忠”即“尽”,无论是为别人办事还是为自己办事是否做到了尽心尽力,终不后悔。

“信”的含义有两种,即信任和信用。讲信用,守信誉,是一个人立身处世的基石,如果人失去信任,无论与朋友相处,还是与陌生人相处,都不会融洽。

在古代,“信”是用在君臣之间、同僚之间的一个纽带和桥梁,在今天,人与人相处,仍然离不开“信”。

“信”所指的范畴,特别强调说话,即说道做到,言而有信。

【知识链接】

范式字巨卿，少游太学，为诸生，与汝南张劭为友。劭字元伯。二人并告归乡里。式谓元伯曰：“后二年当还，将过拜尊亲，见孺子焉。”乃共克期日。后期方至，元伯具以白母，请设饌以候之。母曰：“二年之别，千里结言，尔何相信之审邪？”对曰：“巨卿信士，必不乖违。”母曰：“若然，当为尔酝酒。”至其日，巨卿果到，升堂拜饮，尽欢而别。

——《后汉书·范式列传》

范式字巨卿，年少时，到太学去求学，成为诸多求学者中的一个佼佼者，在求学过程中，与汝南的张劭是同窗，并成为好朋友。张劭字元伯。两个人一同离开太学府，返回各自的家乡。在途中，范式对张劭说，两年以后，我一定到你的家中去，一是拜见你的父母，二是看看你的孩子。他们还约好了日期。当约好的日期即将到来的时候，元伯把范式要到家中来看望的事情告诉了母亲，并让母亲将菜肴准备好，以便招待范式。

张劭的母亲说：“你们已经分别两年了，而且又相隔千里之遥，对于他两年前所说的话你怎么能够当真呢？你凭什么信任他呢？”

张劭回答说：“范巨卿是一个非常讲信誉的人，他承诺的事情，就一定不会违约，我相信他会来的。”母亲说：“如果真像你所说的那样，我应当去酿酒，为你们准备酒菜。”

两个人约定的日期终于到来了，范巨卿果然如约而至，先是拜见了张劭的母亲，又看望了他的孩子，大家都非常高兴。随后，张劭的母亲将准备好的酒菜摆上桌子，大家开怀畅饮，尽情欢乐，直到尽兴才散席。



信用是立身处事之本,信守承诺,讲求信用,既是对自己人格的恪守,也是对别人信任的尊重。信任是一种责任,当人将这项责任赋予自己时,如果没有尽心尽力地完成,就是不负责任的表现;信任也是一种尊重,当别人很尊重你的时候,而你却辜负了别人,别人就不会再尊重你;信任也是严格把守自己人格的表现,当诺言没有兑现时,人格便会改变,即使是一次,也足以将一生的光辉全部淹没。因此,无论对任何事情,哪怕一件小事,都不要轻易许诺,一旦答应,就是许诺,一旦许诺,就一定要做到。否则,就会失信于人。

食无求饱 居无求安

【经典原貌】

子曰:“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。”

——《论语·学而》

【注析品读】

孔子说:“君子,在饮食上并不要求酒足饭饱,在居住上,并不要求安逸舒适,但在做任何事情上,却能够勤勤恳恳,踏踏实实,在言语上,却能够做到小心谨慎,他会到道德品质高尚的人那里去匡正自己,这样的人可谓是好学上进的人了。”

这是孔子对于有道德的人的要求,孔子认为,一个有道德有素质的人,就不应该在饮食上和居住的环境上过多地、过分地去追求或要求,真正有



道德有素质的人,其表现主要在于为人处事、言谈举止上,如果一个人能够比较注重这方面的培养,积极地以有道德有素质的人为榜样匡正自己,那么这个人就已经具备了一个真正有道德、有素质的人的基本要求了。

饮食和环境,都是外在的东西,这些身外之物,与一个人是否有道德、素质是没有多大关系的。

【知识链接】

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:“何陋之有?”

——《陋室铭》(唐·刘禹锡)

山的名气并不在于它的高低,只要有了仙人的居住,这就会是一座名山;水的灵气并不在于它的深浅,只要有了龙的存在,水就有了它的灵气。这是一间不显眼的居室,它狭小而简陋,但只要是有道德有高尚品质的人居住在这里,它的美名和这个人的美名同样能够传遍四方。台阶上布满青青的苔藓,呈现出一片生气勃然的景象,嫩绿的小草映到门帘上,使屋内显现出一幅青葱的画卷。

平日里,说说笑笑的都是一些博学通达的人,来来往往的人中,也没有一个是没有文化素质、不学无术的人。可以平心静气地弹拨着那未经雕饰的古琴的琴弦,用心阅读那深奥的佛经。没有嘈杂的音乐扰乱着人们的听觉器官,也没有官府那成堆的公文需要我劳心费神地去批阅。这间狭小而简单的小屋,如同南阳诸葛亮的茅庐,也可以与西蜀的扬子云的玄亭相比。