

玉
有
核
釋

蘇
宣
著
卷
上
燒
古
文
社

胡吉宣著

孟
篇
而
枝
釋
五

上海古籍出版社

玉篇校釋 卷第二十一
冥部 第三百十三 月二字



(1)

冥。

莫庭莫定二切。窈也。夜也。草深也。尔雅曰。冥。初心。郭璞曰。初稚者冥昧也。

如約平聲者韵莫經反。主部一經韵莫定反。韵集鬼部迷经反。

窈也。夜也。草深也。故三部注音。藝集二引同。上云。本文逃。引本雅而羽言文。

藝林十三十六十七十八。毛詩傳云。冥。窈也。夜也。《斯干》。噦々其冥。又云。冥々兮。

敵人目全無形見也。《無將大車》。維塵冥也。鄭注孔記云。不能明理也。《表公尚》。冥

人處恩冥也。《郭璞注》。冥。猶云。幼稚。少冥昧也。既又幽也。从日。十數十。从火。每十六日月

始廢也。《郭璞注》。節錄本志。廢引諸李文。廣雅釋訓。冥。暗也。初列冥。暗也。玄解。暝。夕也。

又作冥。《暝古今字目》。《郭璞注》。冥。莫定反。夜也。昧也。水部。《漢書》。下引蘇子司馬鬼注。去日月

遠故以溟石名也。案許解冥字。支羅橫曲。造於造字。尔意不知六郎古隆字。隆二字。古人

見日出東海而沒於西山。故案字从晦。平日时而為旦。日降近陸地而為冥。《覆之》。不

日入大地。幽暗也。引申而为名词。蓋昧氣。故上兩从之。溟。小見於之。觀。小見於之。嬰。娛。無知

之義。韻字古亦是通。从通。早有初。《電》。冥也。早晨昧爽也。

(2)

魍。

唐詩上部。昔耽武章歌。曉文陵善謹。

杜預曰。魍魎魯邑名。原引左氏。又十五年傳。一人門於句窩。注。句窩二字。原無全補。續文窩本又作魍。故許箋著窩。大冥也。凡文窩冥也。廣雅羽林同。句窩也。窩部有句窩字。窩也。窩內懈持所安生皆小也。也。句窩上猶句角。妙木始生曰句前。冥注百蒙昧幼小。

夕 醒精於暮也。邪也。亦作夕。

切韵入阳。苦韵本反。

暮也。夕从沈文夕莫从月半見。切韵夕暮也。日半見。廣雅释二夕暮也。莫暮。東鄰人於古今家。希臘十八日沈文夕从日半見也。切韵上云日半見。荀本沈文。廣韵分作三晉。本改作从丰月。肇夕象形。性半日而无半月。夕陽衝山。是日半見也。晦暮日之餘光。猶在。六半見意。數五从日半見。於晉而後。二徐子蓋以日出者夕而改日为月。非許承文也。亦作夕矣。六部多。寃矣。杜預曰。寃厚心。夜也。厚更續長夜心。孔雀碑。寃夕不革。字不从此。寃在傍寃而变从宀。夕神卦失日没而月始息。非常宜正中之明。从日半見夕不圆正。故西鄰也。青銅器歷鼎銘。夕作 D。無莫。改正月作 D。是古以月夕而一字。日暮而目見。即以暮为月。晦月出時而夕。(月)晦日出時而日也。

夜。全括以夜。首晉也。左傳曰。君子有四時。朝以聽政。晝以訪聞。夕以修令。夜以安身。然則夕之夜猶盡也。説文曰。夜含也。天下休含也。

切韵主夕。福韵以射反。互韵羊謝反。

魚暮。此失原首。遺傳曰二字。今改移於下而補左字。詩陽岐原夜無已。又蓮民風夜匪晦。鄭箇注云。夜暮也。廣雅韻定夜暮也。引左氏為昭元年。自傳文。末句蓋顧榮語。切韵夜夕也。夕夜也。廣雅从暮。夜也。注通言也。沈文云。从夕。未有夕字。全文作相。叔鄂从日昭人之形。日照伸張。睡眠舒伸象也。目即夕。二字。夕夜同魚部字。

3 暮
切韵入声。陌陌莫百反。

寂也。左傳文莫。審事以徐。借曰。此序寂寞之寃。本毛之卯。審。無寃也。至文叙。無寃字。今補于卯末。切韵莫。靜也。忘韵莫。或作莫。廢韵莫。為莫。至文。本毛莫下止云莫。母口部。莫。嘆也。又缺子云。嘆嘆而無聲。言安堵以夕。韻首。莫。案莫也。嘆与莫。莫同。莫之言莫。莫之也。字从夕从莫。於莫。掩被。此夕即日字。莫有日光者叶。日莫而日見。故莫从日。莫即日。日出而作。萬物有動。日入而息。天下休含。故莫为寂靜也。

4 莫。忠以莫。莫之亂也。不明也。又莫大。莫大。从今以舊。夢想字。

初韵平阳东韵莫中反。又武仲反叔送止莫闻反。韵集蒙洞反。

夢之亂心為詩抑。視不夢之。多煩而夢之。亂心用詩訓文。齊侯之亂心。詩文
丁願舍人云。並夢之。煩惱亂心。為顧氏。余雅者注文。小雅正月。視天夢之。初文丁詩。
夢之。意更心。不明心。既反夢。不明心。从夕。晉有夢。本志首部。晉。目不明心。心部。
懵。不明心。以懵。心乱心。迷心。入御。以懵。迷懵也。而懵。余雅。懵之。懵也。懵也。真部。
懵。懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。
懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。懵也。真部。
耄七郎首。晉。周朴太卜。掌三晉之法。既文。寤而有寢心。廣雅。詩言寤。想也。周易。
曰。今人以夢為晉。生之矣。初韵晉下。力圖卦六夢。云作此晉。又良夢上。通因系。度韵即以
夢為晉。文。楚辭。乃倉趙篇。夢。想心互已。晉。晉。

5. 犯於遠。叔說文云。犯。轉臤也。

初韵王郎。危韵於臤反。劉基。犯。冤遠反。

丁法文。原作轉臤心。今作犯。掛失。丁補犯字。犯。轉。說。既文。本祖連系。墮之。今人
失之。句後心。方言。立博吳楚之間。或因之犯。累。父。遷。洞。無。憾。垂。繫。盤。轉。往。而。展。射
石。傷。之。良。今。作。犯。轉。同。原。本。丁。法。文。尚。奉。其。流。解。去。从。P。而。厭。有。P。心。李。許。以。犯。轉
制。甚。古。而。深。初。丁。五。年。仍。接。厥。有。節。既。造。犯。終。之。執。又。不。合。于。情。理。臤。而。犯。轉。豈
有。所。處。耶。而。沒。犯。本。象。臤。臤。狀。即。詩。典。旣。之。本。字。与。尼。本。而。眼。同。意。字。之。作。犯。
从。火。犯。男女。居。室。心。与。是。之。而。寔。上。因。則。心。所以。犯。而。以。久。上。畜。能。作。人。畜。夕。而。偃。臤。
5. 是。寔。之。从。日。而。日。是。同。忘。从。火。而。寔。難。心。看。韵。而。寔。變。能。又。辱。而。寔。嫁。義。注。同。心。互
見。人。女。二。部。

6. 犯。疾。盈。叔說文曰。雨。而。夜。除。星。見。心。又。作。晴。

初韵平。而。清。前。疾。盈。反。韵集自盈反。

史记。天官志。晝。除。丁。倉。頸。鄭。絳。雨。止。無。雲。也。楚。附。杜。晴。又。作。晴。性。二。形。同。聲。趙。雨。
止。心。初。韵。絳。雨。夜。除。見。星。奉。在。日。郎。晦。暗。雨。止。心。無。雲。心。重。文。晴。古。通。你。星。之。你。精。詩。
寒。有。中。星。言。星。駕。稀。詩。至。晴。也。弗。糸。子。因。林。雨。十。日。夜。星。沈。若。指。對。作。夜。晴。史。記。

天官志。天精而思星，溪志天文志作天明而星呈云。院文傍雨而晝性，本志作雨而晝晴，心然分晝性下者作雨而夜昏也。与晝字既解作晝解。晴百日中，皆故从日。往古在中之晝故从夕。之止西月。今出而夜晴之惟自顯。猶日皎而晝晴之義自見也。祚不知夕即西月。行夕生不假会晝忘故以生而星消而云呈之。曲既也。

7 貪 弋人初進也。大也。又陽也。

集 稿文。

切角平聲。真韵余真反。曹憲以真反。
進也。又陽也。从羽。寅。進也。寅。敬也。即虎文之寅敬陽心。本志之寅進也。又大也。大方言十二寅。大也。度量稱指一同。徐灤林義充註。各寅有脊肉。从夕乃肉之橫。寅即肺字。本志肉部。肺。夾脊肉也。肉。脊肉也。膜。脊肉也。實一字也。古又夕肉二字形近相似。亦甲文鑒字作夕。从肉从夕。師聲。殷鳳字作鈎。从夕似从肉。秦公飯黃字作胃。合正从肉。下象人两手掬腰。益放陽意。寅古上作申。与申篆作申形近。音同真私。故字變為肺。籀文下神上而人象。吳季子劍銘吳子之禾作庚。象人挺立而背脅脊肉狀。寅籀印从此。水部。演。引也。長心。延也。延部首寅。演也。進也。演與演同。猶寅与童通。而籀下引佐爻。水脈行地中。演之然。印進引教。長心。与大義近也。

8 凤 思六初。早也。旦也。叢也。古作𠂔。𠂔。

集 說文風。

切角入声。唇韵息通反。韵集思文反。

早上矣。李堯典。夙夜惟寅。詩采蘋。每夜在公。孔毛詩注云。國。早也。班本韻注。旦也。从日。射古。但日因以本。李旦。早也。既也。从日。既文从早。敬也。从耳持事。釋文不休。早敬者也。古文𠂔。𠂔二形。初的𠂔。早也。興也。敬也。敬心。請生民。載震載夙。鄭笺。夙之言肅也。周禮。夙夜恭心。本志敬恭心。肅心。人部。𠂔。𠂔。諸古文同字。案𠂔之从夕上而日。全文多从日作。若从夕则与早熟相違。東方先生。歲月在天。此正夙興之時也。春云。日夜惟寅。諸言。日。夜。在公。故引申为敬恭。夙与肅上而日。故曰。吉爻而宿字。悅已人部。

外 午會切說文云表心遠也。外 古文。

初謂去聲，秦謂五角曰。

旣又外，遠也。从夕从卜，今尚平旦，今夕卜於事外矣。與表迥異。旣文的後擗玄韻音載丁
籀，玄應上移鑑玉篇形韻引玄，廣雅約作外，表也。遠也。從本許志，本志
玄部表，表外也。禮月卜筮日，目之外，遠其日，易繫子辭，吉凶見乎外，故外从卜，从夕也。
夕，郭思卜不正而外。古之制外為嘉惡而除，除乃專而内外義，古文上出旣文。

夕夕部第三百十五 月二十六字

① 多旦何其象也。重心大有心。

初謂平聲，歌約得仍反。

宋也。朱詩讀爲未堪家多難，鄰叟，食累心。用經詩文，重心多，旣文多，重心从重夕。王者
相繹也。故而多，重夕而夕。重日，日晶宣，古文作多，本志系卯，旣文，聲類重心。廣雅羽
旣同，初謂多，過數，又大有心矣。呂氏春秋知度，反以自多，高危多，大心。本志卯部
節，有大度心。本卯之卯，則令人妄增，易傳卦，大有象也。

裸胡果初，楚人謂多也。

初謂上聲，如胡果，胡黑反，當音平黑反。

楚人以多也。後史記陳涉世家，夥頤陽之舊，嘗陰引服虔曰，楚人以多為夥。
方言一，凡物盛多，後之竊者，字之郊，楚魏之際曰夥，是不獨楚人以多也。故旣文釋云
衆，多，多，夥。褐不，今云屢，善楚之人名，多夥。廣雅稱詩三夥，多也。子雅廣詒因，初謂，楚
云多，楚方俗，俗本無多字。多，里皆多，觀念音同，擗口發喉，有此是，有散鶯呼忘。凡
曰荷，曰夏日遇，皆散鶯呼多大之詞也。

古懷切，大也。

大也。先文之，廣雅作然大也。初謂疾，多也。又疾，大也。云之，作然，廣韻上聲，韻字，本志曰疾，大也。
心部⑤疾，大也。左聖形身近，叶走疾，本志與聖極相似，經無益一字。

4

羶

於黑切。多也。

初韵上声。寄韵烏果反。唐韵不收平声烏禾切。曹憲音委。
多也。大庚雅韵诂三。箇多也。切韵同。度韵尤。避人云。多。於出押食。之。字。引古。也。

5 當

丑加切。說文云。厚脣良。又。緩。良也。

切韵平声。麻韵敷加反。

又。緩。良也。切韵。當。緩口。廣韵。厚脣也。本。毛。口。部。四。喉。張。口。也。清。侍。云。嗚。大。良。大。部。四。禽。下。大。也。丁。部。四。唇。重。脣。也。石。部。四。腎。婢。食。大。脣。良。也。

6 鑑

奴孔如。鑑。盛。多。良。

於孔如。大。夕。也。或作。滿。

切韵上声。差韵上。奴。勤。下。烏。孔。反。又。平。邪。鑑。韵上。女。客。下。於。齊。反。曹。憲。奴。孔。反。
詰。鑑。盛。多。良。也。絕。鑑。盈。韵上。多。單。言。方言十。鑑。鑑。誠。多。也。南。楚。凡。大。而。多。以。之。
絕。或。及。之。鑑。及。人。漫。言。過。度。及。安。施。有。上。言。之。鑑。誠。與。誠。同。度。漢。崔。駰。角。注。方言。
作。鑑。盛。多。也。廣。雅。韵。诂。三。鑑。鑑。多。也。切。韵。鑑。鑑。多。良。本。毛。口。部。四。喉。多。言。不。中。
迦。水。部。四。濃。至。諸。特。濃。乞。厚。也。閔。文。寫。多。也。慶。食。為。金。辰。字。大。部。四。櫟。多。毛。大。也。又。天。部。云。
禮。為。衣。厚。朱。紺。禮。百。花。木。盛。圓。評。釀。為。厚。潤。且。从。曲。晨。那。之。字。皆。具。重。厚。盛。多。之。義。也。
鑑。兩。大。多。容。作。滿。大。滿。原。作。勤。水。部。幽。滿。下。玄。艸。木。滿。聲。為。翁。字。在。仲。部。多。大。消。鑑。
兩。鑑。字。在。多。部。擣。及。翁。字。之。滿。翁。翁。喻。喻。滿。等。字。上。皆。万。盛。大。義。也。

7 鑑

於孔如。大。心。

苦。同。切。大。心。

切韵平声。音。疾。苦。深。反。上。苦。回。反。
大。也。大。庚。雅。韵。诂。一。然。大。心。切。韵。既。多。也。又。恢。大。心。上。作。嫉。本。毛。經。大。也。恢。大。也。鈍。經。字。同。

口才。缺。多。也。大。心。亦。作。夸。也。

切韵平声。曷。哈。苦。哀。反。曷。憲。口。才。反。

多也。廣雅韻詩三、絃、多也。切韵同。大聲經出婢倉。

大凡上作奩。今一切韵簇上作奩。本志大部(3)。奩。大貞人部(3)。候。高侯非常也。貝部(3)。賤。与也。非音也。言詩(2)。後。下刀方言咸心。郭璞曰咸猶皆心。廣雅簇包也。迄又以簇算備之簇而簇空。日部(4)。暎。咸也。皆也。莫姓九。塙。古文簇奩二形同。今作塙。字林塙。大數也。本志無。

10 蔣公乍切。多債利也。

角即卷十夕部(3)。下刀迄又曰秦川市買多得角。

11 結丘一切多也。

初韵收玉部玉韵结卦反。曹憲音集。

多也。廣雅韻詩三、絃、多也。切韵同。廣韵下刀廣雅鉛。多也。今廣雅与本志注無鉛字。

12 辟所陳切。姓也。又多也。或作萃、辟、辭、牋、牲。

廣韵上平十九臻形臻只。曹憲音萃。

姓也。通作萃。姓也。女部(3)。姓下刀迄又云殷姓侯有亂疑姓也。(3)姓下云。有萃氏之女。人部(4)。倚下刀名不詳曰。有姓氏小伊尹倚女。

多也。廣雅韻詩三、辨、多也。曹憲音萃。本志艸部(3)。萃。衆心馬部(3)。駢。馬衆良。同部(3)。辨。羽多良。先御辨。進也。不辨。衆多良。生辨。衆心人部(3)。俛。下刀時俛。之征支。古文作辨。今詩作辨。晉書下刀詩作辨。今本志王注下刀作俛。本志言辨。下刀詩俛。之征支。辨。下刀迄又衆盛也。注等。而載同。凡字重二畫三作之。大抵為衆多之義。區辨。而說。馬衆良。木衆良。鳥衆良。也。辨五叶木之繁盛。能為耳目之競進。條石逐起分別文。或以草木之序。辨之。草古五平一个。平与平相通。六家多悉文字。草字中之。亦符假借例也。

13 翦奴多切。多也。

初韵平聲歌韵游的反。曹憲音那。

多心从廣雅韻約詁三、絅。多心切約同。曹憲音那。圓典籍通作那。心。韻約那。多心切約詩
猶与那反。度福不那。心。韻本色韻。那。多心原本引詩佳文也。言部調訥。下引訥文。謂之多
言也。字注从母口部。無。母吉舊字。有舊生宋々々。敵。下引辨。辨與緝同。應列此為重文。

14 犬
苦候切。多心。

初約平聲侯約恰候反。

多心从廣約同。經本廣雅。今廣雅。無。約。多心疏證本據以補逸本舌食韻。後增字。絅。約。牛他心。飽。多心。報近。今俗。足不足。曰
不約。已是曰約。即多我心。方言卷一。秦宋之間。凡物盛多。皆一窓。一。與約上部近取同也。
丁舍次多也。

15 猫

初約平聲覃約丁舍反。度約又叔上感都感訥。曹憲丁舍反。

多心从廣約同。原引廣雅韻約詁三文。切約同。約。廣雅經文。沈大也。沈。與沈日。沈
而。大。与多我近。故。國。太。老。將。之。歌。起近而古。遠近之曉。究。与甚。却。肩。通。九。婉。上。五。堪。好
色。五。妣。樂。固。而。醜。皆。與。沈。潤。過。甚。之。義。也。

16 拙留切。多也。

初約平聲尤約薄謀。尤父律反。曹憲玄遜。

多心从廣約同。多心切約同。又字之。雨雪良。曹憲舒通音淳。圓典籍通作
淳。心。詩。角。弓。雨。雪。淳。生。民。亟。之。淳。之。往。也。不。能。作。淳。如。本。毛。大。部。經。音。淳。淳。之。
大。氣。盛。也。雨。祁。雨。寒。雪。良。蓋。希。魯。詩。作。雨。雪。李。之。淳。之。言。李。也。左。氏。策。十。年。傳。
子。信。未。享。杜。臣。采。大。信。心。是。孚。而。大。能。也。大。与。多。我。近。易。需。有。孚。之。孚。專。之。大。也。

17 穀
章。草。後。之。段。=。切。多。也。

初約平聲冥。支義反。廣約又。平。支。章。後。切。章。之。段。反。
多也。从。受。雅。約。詁。三。文。切。約。同。
丁。名。切。多。也。大。也。亦。作。裔。

18 韶

初約平聲韻都聊長。

多也。上作齊也。廣雅、射詁、二綱、大也。切約同。云上作齊。本毛大部切齊。大也。大也。多也。多也。

辨余章切。多也。本作洋。

初約平聲陽韵与章反。

多也。初約同。將出埠倉。上作洋。射詁。洋。多也。郵注。洋溢。多也。紅文洋。麥石詳。指胸含。萬舞洋。毛使。洋。衆多也。廣雅射詁。洋。淳也。淳猶繁也。之盛多義。芝琳曰。三倉洋。去小貞也。不詳。李文作辨。本毛水部切。洋下今本止。舉手水石。原本有引毛詩河水。洋。仔曰。盛也。不詳。余雅及鄭注。故辨下云上作洋。互毛水部。昌占切。點鵠。多也。

21 20

點鵠

女鹽切

點鵠。多也。及集韻藍韵同。點鵠。聲鵠。鵠。印上。③無字。不應重出。或近入鵠下。而毛文所存。點之言沾益也。

21 22

鈞

音均。周鈞。

周鈞之周原鈞菌。今正。集韻鈞。周也。鈞音均而从勾。故而周義。鈞。周編之多也。

23 24

鬱

力口切。夕夕也。

集韻厚韵目。數之言懷。之不危也。口部。連喉。多言也。

25

郢

尺段切。大有慶也。

郢从卩。多郢。卽郢。大有慶也。以郢為宋人安陵。荀卿。

口罪切。多郢。

唐韵上。多郢。賄。根。多郢。多臭。郢。言渍也。渍。水溢橫決也。诗召旻。渍。

小部第三百十六

凡六字

(1) 小恩情只物之微心細也

初韵上声 小韵私兆反

物之微心失迭文从八一見而八分之

细心大莲草往弱文補犯刀韻云。小者细心。惟南主術。抱穀而小高往。小细心廣雅
細詁二微。小心又曰細微心。本毛系部。(3)细下引注安國曰。细小也。迭文微心。牛古以小
步心而二字。今以票微细颗粒形象。见不文。

少口唇短。不多也。又始曜少也。

少子列缺。小也。少也。

切韵上聲小韵支志治反。支智突突韵失召反。

入声角韵少。平列反。上声列反。迭文深若蟹。

少不与心从疋。疋本云从反少。孟子告子力不能勝一匹雖趙注匹雖小雖匹即少之

使。皆子少。趣往。少幼心本去幼。稚心少也。

少小心少心矣。迭文少。少心方言十六。少步也。廣雅韻二少少也。切韵少。不少也。从反少。

革选文少从人形。形本云从反少。孟子告子力不能勝一匹雖趙注匹雖小雖匹即少之

形误。少本二字。古文正反不同。迭文飞譌長流。涉从少作涉。三體石經少之古文作少。

金甲文小字作少。少少等形。蓋象聚沙之形。大小而抽象對比之词。難以形

類。因俗人之照性任之大。此為巨大字。但沙粒微细之小小等形。以细小字而造字。借

形指事。之例。大小与多少变本無別。引申为老步衰。古小步互训。石经古文以步而小

脚。贊鼓鉞少傳作小。目部眇从少。一日小也。注其倒提。迭文少从人形。窄輕为水

之省。甲文水旁字多有作少。迭文假字点云从一而水省。八即古诗字也。參見小

部。涉字

4 少子廉。少也。

初韵平声 蓝韵子廉反。

銳以矢箙同。切韵云：上小下大，箙，箙也。古削竹而咸，而作箙。後又鑄，一曰銳也。箙，全為鐵以至金，能利百端之器物而為鐵。箙，雅言箙也。鐵，銳也。鐵，箙也。二字今字也。大部王出尖，小部心不僅危，後追跡尖，以小而氣故，不疑大部也。

5 爰 乃口切 小兒

初韵上聲厚韵乃口反。二十九后反。

小兒考。切韵同。集韵又从少作小兒。以為穀之重文。上作穀。穀，乳子也。本志少郎。(479) 郭璞。彌累名。又取亂心子部穀。亂心，亂也。嘲亂。亦訛心。又於此小兒或石小兒之訛。今江浙俗曰小囡。其新，或對也。或作僅塵。

初韵去聲震韵渠反。

對，如未詳。音有误。切韵：對，小也。塵，小屋。產，之，夷，史記貨殖莖之物也。所有集解引應劭漢書注：產，步也。本志人部。(480) 僅。迄文材能也。广部。(481) 墓。迄文步劣之居心。顧案云此二佳字也。在人部，亥而對合，在巾部。案蔬穀不鹽而鹽。止步蓋也。

6 艾 部 第三百十七 凡七字

6.1 於條女 劍心 郭璞云後生也。

初韵平。切韵著韵於老女。韵集杳矣女。

初云：為原日余雅文。科敷，女幼。郭注：最後生者，俗呼而女號。射文引字林云：子豚，孳附。十六，漢志，玄度，尚不及數子。既又云：上此，象子初生之形。即本志原文。初韵云：小心，女匿。細上。廣雅韻語云：妙匿，小也。序玄度，不文度，小度也。全文以名，而玄字。本志玄古文作名。玄玄形近，天同而候音。之抑而不揚。細小之極。勿難頭見。故而微妙。妙義。而此深里闇義。下文幼少也。幼少家隱心。二云而絲微心。以火燭絳而照。之云絳經解。左詩冥後之查。上此之會。深居之寢。上此之寢。少陵之夫。上此之幼。日與充牋之暗。雲蔽日沒之霧。山之北曰陰。之而凡曰暗。閉門而聞地名曰寢。匿，蔽而隱。深居而蹠。寢蓋而掩。不以白曉。皆形容字。其名之云義也。原书用也。

2 幼 伊謬如稚心少也

幼韵去平平幼韵曾穆反

稚如少言文。少心少。幼文幼。初相因。弱者幼。幼少也。言生日少也。本老解。幼未心童文稚。幼部勾。古文幼。从力。言其力微弱也。

3 度 适可也。小度也。又疋波切。

物韵上部象韵莫多反。物象圆。又度破反。有度莫多反。
小度也。少小度也。度者为少也。漢書穀價又況名濟尚不及數子。鄭氏曰。脣音度。少也。度。難韵祐二度。山也。少。度。微也。林。中大二十六。三。食度。微也。上細少也。通假文。不長曰去。細小曰度。字志度。小心。考聲云。名度。泛烟小也。切韵度。又度细小。本李集部。(16)度。下引廣雅度。小。字从麻。之从林。二字注有小。說。青林既題解。麻之舊言微也。流文云。林之。舊言微也。微纖而枝。本李集林之与麻同。上部四度。度也。度也。沙土之微少也。且从麻之。麻度。度也。度者字。皆受微子義也。

4 簿 思此七此第二切。本作伯。小兒。

本作伯。至彷彿。今正人部。伯。洪文及十見。詩曰。伯之彼有斥。本之作伯。毛傳。伯。小也。本經训文。全人往。做之。前客小兒。利文伯吉徒。上同。段玉裁。體作篠。心。原本首云。章。類或。字。篠。伯。字也。伯。小兒。在人辨。篠。之。言細也。且。字。从。自。从此。才。多。为。小。篠。互。乃。人。部。

5 肱 力計。相背也。說文云。肱。庚也。本作庚。

力韵去平平零奇韵曾母庚反。庚韵郎计反。曾高音庚。
背也。廣雅韵祐二。肱。脩也。當。背。庚。之。與。肱。通。脩。與。背。通。脩。又肱。列。肱。部。从。肱。有。肱。字。序。陳。若。庚。蓋。以。而。弓。法。乘。庚。之。專。字。本。志。不。立。肱。部。以。弓。部。鄭。鄭。弓。部。以。弓。部。鄭。鄭。非。肱。氏。至。文。互。已。四。部。及。大。部。如。庚。字。部。殆。非。鄭。氏。至。文。互。已。四。部。及。大。部。如。庚。字。

6 紗 己肖切急度心。紗在小兒心。

廣韵急集韵去溪音要。

急度也。从文弦声。紗急度心从弦省。蓋而子孫拗度上吉字。切韵拗。很也。本考人部

(44) 很伤心。从部(44) 拗。折也。注此音近形同。

紗在小兒心从集韵因。折出摩倉聲。紗即想等。迄志廣雅約言二紗小心。本考在短子心。生我益与紗同。見下玄訓。

7 緺 乙例切說文云。不成遂急度心。

切韵古并聲韵於屬反。

走爻緺从係有孚惠心。後苦瘡等。切韵廣韵往从系作緺。急心一曰不成心。箕箚外緺刀也。又本考在部。後姬字通緺。急心一曰不成心。緺不緺而今字。切韵泰韵渴。貪心。唐韵又刀。公平集云。不及時而筭日渴。急心此是即說文緺字之音數。今公羊隱三年傳作渴。勿往。渴有急心是渴。渴往与緺通。

緺部第三百十八具四字

山 緺 伊 列 𠂔 微 心

切韵平部尤韵於求反。不从出韵於叶反。

微也。从匚。匚文緺。微也。从二匚。戴侗引唐本云。緺。隱微意心。从重疊微之至也。初韵尤韵。微小。不然引云微也。緺云微之。射。金文以名有芸。以緺为茲。三體石經茲之古文上作緺。又系之古文作。形之相似。射一束而系。二束百絲。之縷纖細。上具微小。義系緺不象有信而壅堵。無結自解。而為。甲文又上工皆作结而縷。其下结为。繩。与竹木之茲盖字同形。之。緺。合。成。二。玄。之。緺。玄之古文二作。是云玄系三字图形。既之為緺。繩之為緺。繩之。二。用。也。子部。緺。字。从。茲。其籀文。即。从。緺。作。緺。儿。条。章。达。秋。初。說文。臣。善。觀。稍。小。終。丁。微。鵠。伊。制。力。不。明。也。深。遠。也。微。心。古。作。瘦。上。古。之。事。上。復。之。慕。注。鵠。追。尋。同。茲。从。緺。緺。从。二。玄。而。其。聲。近。子。之。少。小。覆。也。

2 紗。王年卷之一

名部 緺 部

切約平聲。此約卦對以。韻集初由反。

不明者三義也。而原引楚辭王注毛詩傳及劉詒文之附。其琳八十。毛詩傳云。幽深遠也。(斯于幽矣。南山)又云。黑色也。(圓桑。其葉有幽。)鄭注孔記云。幽閑也。(孔。運是謂幽閑。)余雅出微心深也。(下解高)不明也。(蘿蔓路幽昧以險隘。王注)沈文隱心以山中幽。上解也。即本末原文。古作復。今原。炳彌水部(511)復。古文出正从穴合於幽。深之義。然孔真古文。金甲文幽從大。形與山通。秦篆誤从山。故許慎所以山谷得隱閑義也。古文本以幽微難見。故止火燭之。意蓋自較山陰而長矣。

三 卷 居吉初動之微也。吉凶之先見也。期也。時也。危也。尚也。又居艮

初幾多凶也。又互衣也。

切約平聲。微約居希反。上聲。居相居稀反。度前又支未。其既初微約又準希相。約集原衣反。動之微焉。而易繫辭傳文。期心也。詩聲疾。如疾如式。毛傳。疾。期。心。時。之。期也。深志互引。太民生疾何。集注。疾。微言無多。时。心。危。心。诗。晦。印。雖。其。疾。互。傳。三。疾。危。也。禁。微。互。卦。注。尚。疾。微。也。(算。陶。模。一。日。二。日。萬。疾。)余雅。度。疾。尚。也。(釋。言。)近。也。(卦。詒。)沈文从。往。从。成。引。序。引。本。末。原。文。八。卦。尚。底。疾。也。左。傳。尚。危。也。而。底。疾。知。之。心。切。約。我。之。口。也。周。禮。其。与。能。袋。身。毛。爻。義。微。也。殆。也。从。丝。从。成。之。兵。守。也。出。而。兵。守。也。危。也。革。从。成。畜。作。从。人。持。戈。此。与。戒。同。意。人。持。戈。於。丝。隨。之。需。所。以。防。患。也。且。出。深。危險。之。限。多。而。盡。忙。過。默。工。所。擊。僵。或。而。盜。賊。寇。敵。之。所。伏。匿。故。持。戈。以。臨。之。而。有。恐。懼。戒。慎。之。意。接。而。危。殆。之。熟。參。见。本。部。四。機。字。

午 篓

度約入。亨。不。迨。其。迄。切。

度約。微。微。也。上。本。牌。倉。文。本。志。豈。却。畿。危。也。氣。祁。畿。危。也。因。人。不知。乞。乞。一。字。而。源。入。疏。道。你。迄。詩。民。勞。迄。可。小。原。辛。信。汔。危。也。郊。爰。汔。畿。也。亦。祁。祁。吉。汔。畿。汔。心。孫。矣。曰。汔。近。也。范。近。即。畿。近。畿。多。即。畿。危。

玄部第三百十九 凡五字

(1) 玄胡淵妙。幽遠妙。妙也。又黑色。

名古文。

切韵平声第十九韵 胡涓及

幽遠心也。沈文云。文選文賦注引字本同。妙也。老子玄之又玄。累妙之门。女部妙。神妙心本部缺。今作妙。音也。漢漢雀猶信玄客注。玄策猶妙策心。又里色车诗向。性不真。何妙不玄。都篆。玄亦里色。沈文云。里而有赤色。左石玄。象出而入覆之也。廣雅釋義。玄里也。古文出洪文。与玄系形同。彖作玄。故许以石从入。疑由古语矣。籀金文。不字係旁。也有变作。卒。左大衍注。玄縣心。切韵玄之玄。沈文毒年字从玄。注以玄为絕索。便索可牽引牲畜。縣系器物也。由左玄云微而引申为玄妙精微義。玄微兮。杳眇羅龍。故而幽遠。幽里色。幽深邃奥。走跡固也。玄玄者。跡等玄矣。轂注相近也。茲子經切淵也。里也。或作蹠滋。

切韵平声第十九韵 子之反。廣韵文由生韵 胡涓及

躅也。左民农八年傳。何故使吾水濱。杜注。濱。箇心。沈文引作茲。陸羽文云。濱。本又作茲。同茲聲。叶詳。茲本多益。益心。水部。茲長也。益心。又一音玄。与玄同。而黑義。故字忘从。足蹠。而蹠。濱殿。水必注里也。蹠。來乎切。里也。或作蹠。

切韵平声第十九韵 萬胡白

里也。左民农八年傳。張弓矢。杜注。張。黑也。射文。本作旅。廣韵张。黑弓也。本志里印鹽。令人以哩。而鹽弓部。有殊字義缺。即叫張弓字。本作盧。盧。為黑心通。作旅。載鹽。或变作旅。言弓而作張。弓字例。旅合。旅分破壞形體矣。

(4) 玄詔故。今作妙。精也。