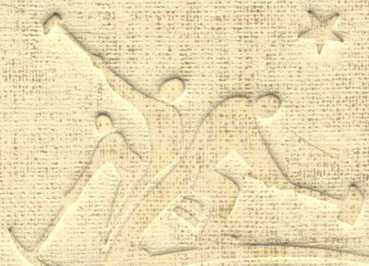




三联经典文库

诗论

艾青 著



三联经典文库

054

诗 论

艾青 著

生活·读者·新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

诗论 / 艾青著. -- 北京 : 生活·读书·新知三联书店, 2012.6

(三联经典文库)

ISBN 978-7-108-03859-3

I. ①诗… II. ①艾… III. ①诗歌理论 IV. ①I052

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第265375号

054 诗 论

责任编辑 朱利国

封扉设计 罗 洪

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 当当网

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次 2012年6月北京第1版 2012年6月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 5.625

字 数 73千字

印 数 0,001-3,000册

定 价 22.00元

《三联经典文库》出版缘起

适逢生活·读书·新知三联书店八十华诞，为弘扬传统，接续文脉，回报读者，服务社会，我们决定策划出版《三联经典文库》。

1932年7月，生活书店在上海创办，此后，读书出版社和新知书店相继成立。本文库第一辑、第二辑所选图书，来自于这三家出版单位及其分支机构，以及1948年生活·读书·新知三联书店成立后的出版物，始于1932年，截至1951年，两辑各一百种。此为第一辑，涉及政治、经济、社会、军事、思想文化诸领域，涵盖专著、文集、散文、小说、诗歌、传记、报道等体裁，既有直面现实、追求真理、讴歌真善美、抨击假丑恶的原创作品，又有引介世界各国先进文化、传播新知、开启民智的译作，真实记录了那一代知识分子的思考

与探索、理想与愿景和对中华民族文化传承与创新所做出的努力与贡献。

本文库所辑入各书，多为名家名作，在版本方面，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增订过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。

本文库还将编选续辑，使之成为恢弘文化工程。诚挚希望读者给予批评和指正，帮助我们完善编选工作，再现三联经典作品之风采。殊为遗憾的是，由于年代久远，一些原著译编者及其后人未能取得联系并奉付稿酬，诚盼版权所有者与我们联系。祈愿三联前辈所创造的精神财富能薪火相传，为中华文化的伟大复兴增光添彩。

《三联经典文库》编辑委员会

2012年2月

凡 例

一、本文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版。

一、以忠实于原作、整旧如旧为编辑原则，对当时使用的专有名词、外文译名，以及民国时期的语言和特色予以保留。

一、原书注释如旧，编者所出的注释，均以“编者注”标明，以示与原书注释的区别。

一、对原书残缺或字迹漫漶之处，以□示代。

一、对繁简文本转换时的“如右”、“见左”一类，对应改为“如上（前）”、“见下（后）”。

一、对原书中各种错讹脱衍之处，直接订正，不再以其他符号标示。

一、对数字、标点符号的用法，在不损害原文语义的情

况下，做必要的规范。

一、本文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”。

一、本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

本书出版说明

本书以类似箴言的文体讨论了现代诗歌创作方面的相关问题。作者在“后记”中声明：“诗，这命题太庄严了。要完全地解释它对于我们这时代，还是不能胜任的。我知道自己在冒险——我很愿意自己能在冒险中得到失败的愉快的经验。”这一声明成为什么才是诗、什么样的人才是诗人的最好注解。

本书由桂林三户图书社初版于1941年9月，上海书报杂志联合发行所再版于1949年12月。此次出版，即以再版为底本。

艾青（1910-1996），原名蒋正涵，号海澄，笔名莪加、克阿、林壁等，浙江金华人。1928年考入国立杭州西湖艺术院。1929年留学法国，学习过雷诺阿和梵高的绘画、马雅可夫斯基和维尔哈伦的诗歌，并接触过康德

和黑格尔的哲学思想。1932年回到上海，加入中国左翼美术家联盟，因从事进步文艺活动而被捕。在狱中填写姓名时，刚写完蒋上面的草字头，联想到对蒋介石的仇恨，在草字头下面又打了个叉子，成为“艾”字，又将自己的号“海澄”意转为“青”字，自此以“艾青”为名。1935年出狱后，四处流浪。1940年任重庆育才学校文学系主任。1941年赴延安，任《诗刊》主编。1944年加入中国共产党。1958年被打成右派，下放到黑龙江农垦农场劳动，1959年转到新疆石河子垦区劳动。1979年平反后，任中国作协副主席、国际笔会中心副会长等，重新发表作品。1996年病逝于北京。代表性作品有成名作《大堰河——我的保姆》，诗歌收入《艾青诗选》。

生活·读书·新知三联书店

2012年2月

目次

诗论

诗的散文美

诗与宣传

诗的时代

诗人的使命

日记

詩論

青 艾

上海书报 / 杂志联合发行所 1949 年 12 月再版本书影

論

詩

基本定價	分發行所	發行地址	發行者	發行人	著者
六元	北京 聯營書店 上海 漢口	上海福州路379弄12號 北京趙登禹路34號	上海書報聯合發行所	賀尚華	艾青

冊千三權版有 · 版再月二十年九四九一



原书版权页

目次

诗论	3
诗的散文美	99
诗与宣传	105
诗与时代	115
诗人论	127
后记	159

谨将此书献给
时代思考、苦恼、以及
受难的人们。

谨将此书献给
——为这时代思考、苦恼、以及
受难的人们。

出发

诗 论

这是我们对于世界的认识，它对于我们对于未来的

憧憬

善是社会的功利性，恶的批判以万人的福利为准则。

一 出发

1

真、善、美，是统一在人类共同意志里的三种表现，
诗必须是它们之间最好的联系。

2

真是我们对于世界的认识；它给予我们对于未来的
信赖。

3

善是社会的功利性；善的批判以万人的福利为准则。