

中国石刻医方精要

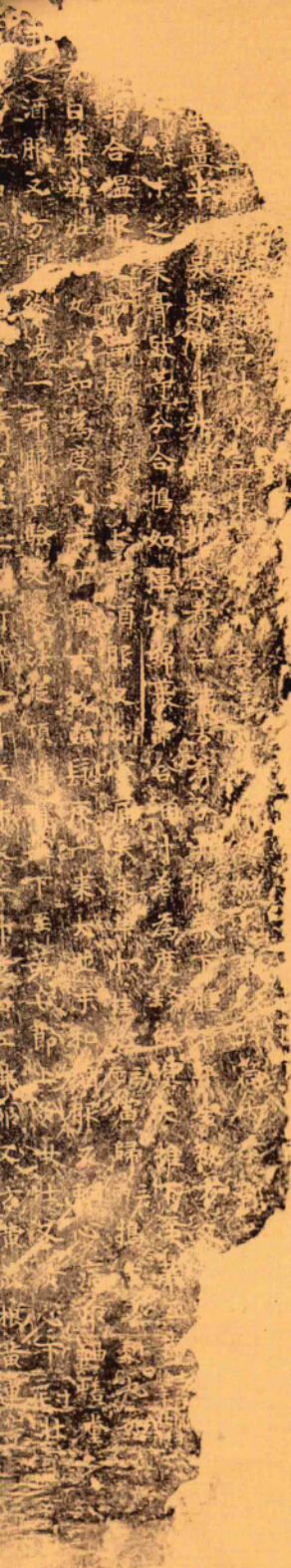
康兴军 王妮 编著



陕西出版集团资助项目



陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社



责任编辑：耿 奕
封面设计：赵文君
责任校对：秦 延
封面绘画：柳新安

ISBN 978-7-5369-6246-0



9 787536 962460 >

定价：128.00元



陕西出版资金资助项目

康兴军 王妮 编著

中国石刻医方精要

参编人员

张绥平 薛战胜 王永刚

宋珍民 张磊 李冠华

陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国石刻医方精要 / 康兴军, 王妮编著. —西安:
陕西科学技术出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-5369-6246-0

I. ①中… II. ①康… ②王… III. ①验方—汇编—
中国 IV. ①R289.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第210257号

中国石刻医方精要

ZHONGGUO SHIKE YIFANG JINGYAO

出版者 陕西新华出版传媒集团 陕西科学技术出版社
西安北大街131号 邮编 710003
电话 (029) 87211894 传真 (029) 87218236
<http://www.snstp.com>
发行者 陕西新华出版传媒集团 陕西科学技术出版社
电话 (029) 87212206 87260001
印刷 中煤地西安地图制印有限公司
规格 787mm×1092mm 8开本
印张 29
字数 332千字
版次 2015年5月第1版
2015年5月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5369-6246-0
定价 128.00元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换)

题 词

中医中药石刻事业

中华医学会儿史学分會第十三届一次学术年會于2011年7月31日在北京开幕,會上康兴军教授以《中国石刻医方精要》出示,希望题辞或序。据称:医方只其一,成石将有针灸、养生保健、卫生保健、医药图籍、医家史志、石刻等六部,我为之十分振奋。年前我曾应国家中医药管理局之约,参加完成了“全国中医药文物、古籍、古跡资源调研方案”。其中之一,希望组织各省市之力,进行中国医药卫生碑石调研,並汇集成册。不料,康教授早已以己之力完成了,兴奋之余书此纪念。

中国中医科学院荣誉首席研究员
中国医史文献研究所

2011.8.北京



中国中医科学院荣誉首席研究员李经纬题词

叙

康兴军教授等编撰的《中国石刻医方精要》一书即将面世了，这对中医学的医史、文博、方剂、临床等诸多方面，都是值得称道的大好事。

在我国医学发展的历史中，总有一些“感往昔之沦丧，伤横夭之莫救”的仁人志士，把前人或自己在临床中积累的那些简、便、廉、验的医方编写成文，刻于不同形式的碑石之上，树之于人迹常至的大道之侧或寺庙之中，其目的是便于那些缺医少药的穷苦病家，在碑石上按病选方。千百年来，这些石刻医方，不知救活过多少人命！人们通常把刻有医方的碑石称为医方碑。它是我国古代医学家普及医学知识的独特形式，可惜它在浩如烟海的我国古代医药文献宝库中，实在是凤毛麟角，为数不多，而且分布在全国各地，加之多有残毁，一般学者想看到它的全貌是很不容易的。因此，它在医史、文博和文献学者的心目中就十分珍贵。康兴军教授等编撰的《中国石刻医方精要》一书，几乎收集了除针灸医方之外的所有石刻医方，可以说是我国石刻医方的首次大集结。它不只展示了我国石刻医方的全貌，而且对于那些有志于研究开发石刻医方的学者，提供了方便与启示，这实在是件善莫大焉的事情。

这部书出自康兴军教授领导下的陕西医史博物馆的学者之手，这绝非偶然的事情。

在这里我们首先应感谢我们伟大的祖先，是他们在陕西这块土地上留下了许多医方碑，其数量与规模，都堪称全国之首，它在我们陕西历代人民的防病治病中积聚的功德是难以估量的。我们陕西人有责任爱护它、保管它和整理它，充分发挥它医药文献的作用，而要达到这个目的，必做两件事情：其一是，建立一个小碑林，把古代与近代有关医药的没人管理的那些碑碣集中起来加以保护；其二是，在初步弄清这些碑石的来龙去脉、校补其文字的基础上，编出一部总集。陕西中医学院的有识之士很早就知晓这是自己责无旁贷的事情。1974年，正值我院的陕西医史博物馆正在筹备之际，当听说在黄陵的珞珞村有李杲的坟墓时，院领导派我和一个黄陵籍的学生贾宗芳同学去调查。贾宗芳同学冒着生命的危险，探身深井内，找到了李杲的墓碑。可惜我们当时无法妥善保管墓碑，就将其送交省碑林博物馆保存。这件事也使我们明确了将来在我们的医史馆中要建立一个医药小碑林的必要性。

1977年的7月28日，在李经纶和董玘两位院长的领导下，在许多同志们的不懈努力下，我院的陕西医史博物馆终于开馆了。当我们悬起馆牌的时候，康兴军、张绥平、李养林和我，无不热泪盈眶，从此，我们总算有了一个收集与保存这些石刻医药文献的地方。

在我院的陕西医史博物馆成立的第二年，我去宝鸡拜访了已故的宝鸡名老中医强和亭的儿子强祥鹿教授和宝鸡市卫生局的同志们，强祥鹿教授愿将其父出资在虢镇的两个古庙中树立的两通医方碑赠给我馆，于是我们派请康兴军教授代表我馆前去迎取。康兴军教授克服了许多困难，终于在那里的已被废弃的寺庙之中找到了这两方碑石，并完满地完成了任务，为我馆的小碑林树起了第一批碑石。从此康兴军教授就与医方碑结下了不解之缘。在20世纪80年代，当我们编写《陕西中医史话》时，他就出色地完成了《中医史话》中“陕西的方药碑”一节的编写。后来当我们决定复制一批医方碑时，他又多年奔走于我馆与长安工匠之间，

做出了自己的贡献。而后经过大家的努力，我们发现了兴平杨岫的《经验备录碑》和原朝邑县的《经验良方》碑，同时我们又征集了许多医方碑的拓本与资料，于是我馆的小碑林已初具规模。这算得上我们为医方碑做的第一件事情，已初见成效。

自1995年康兴军教授接任了陕西医史博物馆馆长的职务之后，医史馆的各项工作都有了新的发展，他也开始着手去做我们对医方碑应做的第二件事，组织全馆的同志把我国除针灸以外的石刻医方汇集起来，进行研究补校，完成我国石刻医方的第一次大集结，且编撰出了《中国石刻医方精要》，使这些曾经受时间、空间限制的古代医方，变成使一般读者能看到和能读懂的书，使这些古医方为中医的开发与提高提供了新的资源，使其能继续为人类的健康服务。

由对医方碑的征集到《中国石刻医方精要》的出版，我们为它走了30多年的路，它饱含着两代人的心血，的确来之不易。虽说成绩是显著的，但我们还应该清醒地认识到，前面的道路仍是漫长的，我们还应在有关的医药碑石中求索，这里虽没有多少表浅的名利，却有着修世活人的医道值得我们永远传承。

教授 张厚铨

2011年7月28日晨于咸阳

前言

中医药学植根于历史悠久的中国传统文化，为中华民族的繁荣昌盛做出了不可磨灭的巨大贡献。中医医方石刻文献是中医药文化精髓中一颗灿烂夺目的奇葩，它既是历代医学“医者仁术”高尚医德价值观念的体现，又是长期临床经验的积累、精湛医术不断传承的具体典范。在中医药学术、中医文化史，以及政治、经济、文化艺术等领域，对这些丰富的资料进行收集整理、研究借鉴，无疑都会取得很高的学术价值。本书继承了中国传统文献整理与研究的优良传统，对中医医方石刻这一独特的文献门类，首次进行了系统全面的整理与深入的史料研究，在挖掘前人宝贵经验的基础上对其有所发展和创新。笔者历时三十余年，集馆藏与团队优势，查阅了各类众多的医药文献，广泛搜集到了大量医药石刻资料，尤以医方的石刻资料最为突出，其中不少的内容鲜为人知，为首次整理公开面世，足显其价值之珍贵。本书在编撰体例上自成体系，分类新颖独特、重点突出、简要明了。

中医药古籍文献浩如烟海，为我们保存了大量的生命科学有待开发的信息资源，只有对其不断地进行整理发掘与开发利用，充分发挥其在推动和促进祖国医药的进步和发展中的重要作用，才能加快中医药人才的培养进度，提高他们在中医药基础理论以及现实应用实践技术等方面的研究能力，使中医药的科研水平从根本上有一个较大的提高。

国内外学者对中医药医史文献的研究从未间断过，特别是新中国成立以来，在党和政府的关怀和支持下，国内的研究更是硕果累累。首先是中国中医科学院医史文献研究所研究员马继兴的《中医文献学》（上海科学技术出版社1990年出版），为该学科的全面推进和发展奠定了基础。其后，又有山东中医药大学张灿理教授的《中医古籍文献学》专著（人民卫生出版社1998年出版），进一步为该学科的丰富和发展做出了积极的贡献。另外，还有薛凤奎主编的《中医文献学》、秦玉龙主编的《实用中医文献学》等多种专著、教材先后出版，均各具特色，为本学科的发展做出了较为突出的贡献。

从以往对中国医史文献的研究可以明显地看出，我们对中国历史上石刻医药文献的收集和整理研究力度不够。就以往中国医史文献已经取得的研究成果来看，涉及的石刻医药文献较少，且零散、不成系统，更谈不上全面。偶见一些著作或论文，也多是就石刻文献的部分内容进行讨论，且多以文本到文本，部分内容与石刻原文相去甚远，错讹不少。

以石刻记录医事、医方、医家等是中国传统医学史的一大特色，也是古代先民创造发明与聪明智慧的集中反映。中国医药学在其发展过程中，为我们保留下了大量珍贵的临床医疗经验，以成熟的经验方药的积累最为突出。因而对历代传统医药方剂的研究和探讨，始终是临证医学科学技术研究的重要课题。

祖国医药史料中的石刻文献资料十分丰富，依据其所记载内容的不同，经归纳整理大体可以分为以下7类：第一类是古代石刻医方，这是石刻医药文献的主体部分，也是历代学者研究讨论的重点。唐及其以前的石刻医方历史最为悠久，现在能看到的为数不多，如《龙门药方》石刻。宋元时期的石刻医方资料相当丰富，惜散失得较多，保存流传于后世的有《换骨丹》《养气汤方》刻石等。明清时期保存下来的石刻医

方文献最为丰富，以陕西省铜川市耀州区药王山的医方碑刻《千金宝要》《海上方》等最为著名；另外，陕西医史博物馆收藏的陕西兴平桑镇的医方碑《经验备录碑》，以及陕西大荔县朝邑镇文管所保存的医方碑等，也都弥足珍贵。近现代医家镌刻的医方碑保存下来的也不少，如陕西医史博物馆收藏宝鸡的《集验良方碑》《海上方》碑刻、《王正宇副教授德教医方碑》等，也都有一定的影响。第二类是针灸石刻，如唐代《崔丞相灸劳法》、宋以前的《发背痈疽灸疗法》、王惟一的《新铸铜人腧穴针灸图经》残石等均属此类。第三类是养生保健类石刻，如战国时期的《行气玉佩铭》，湘南永兴县的《淋王炼丹》、清嘉庆广州越秀山的《练功碑》等。第四类是卫生保健石刻，如陕西蓝田汤峪的《洗病时辰碑》、陕西麟游的《九成宫醴泉铭》等。第五类为医药图赞及记事石刻，如汉画像石中的《扁鹊针刺行医图》《玉兔捣药图》《烹饪图》等。第六类为医家史志类，如《历代名医神碑》，徐之才的墓志铭，雷允上的墓志，张仲景、宋慈的墓碑等。第七类是医事类，如四川的《禁止早婚告示》石刻，《拉萨痘碑》、《安养院记碑》、《割肝医母碑》、《新乐王夫妇求死碑》等。据此不难看出，我国古代医药石刻文献的内容极为丰富，体裁不拘一格，其流传形式更是多种多样，不仅为我们研究中医药提供了十分珍贵的史料，而且大多是值得收藏保存的传统文化遗产中的艺术珍品。

近年，在石刻医药文献研究方面，成就较为突出的专著有：张世英编注的《药王山医碑录释——千金宝要》（三秦出版社1992年出版），张金鼎校注的《龙门石刻药方》（山东科学技术出版社1991年出版），张瑞贤主编的《龙门药方释疑》（河南医科大学出版社1999年出版）等。这些书籍对我国流传甚广的陕西铜川耀州药王山石刻医方及河南洛阳龙门药方洞石刻进行了深入的研究，不仅介绍了方药的组成、主治，并做了校勘和注释，还对药方的源流、方义、功能等进行了论述和阐发，为丰富我国传统医学内容做出了有益的贡献。尽管上述研究成就卓然，为世人赞誉，但毕竟只是截取了石刻医药文献中的某一时段或某一部分，根本无法反映出我国历代石刻医药文献的全貌，也使对此感兴趣的专家学者，难以对“刻之于石，流传久远”的这一传统中医文化遗产有一个较为全面的了解。在中国传统医药文化已跨入新世纪的今天，有必要对传统医药石刻文献进行全面的整理研究。对其进行系统的汇编、校注、刊印，应该说这是时代赋予我们这一代人的使命。这不仅能为医史文献研究开拓出一片新的天地，也是一项十分有意义的功在当代、惠及子孙的医史文献研究的大工程。我们陕西医史博物馆的同仁有条件、有能力完成这一艰巨而繁重的任务。在开展这一工作时，我们首先选择石刻医药文献中的石刻医方文献的整理和研究作为先期工作予以推进，在取得阶段性成果及其经验的基础上，逐步进行其他门类石刻医药文献的整理与研究。经过我们的不懈努力，石刻医方的整理与研究得以完成，其成果被编集成《中国石刻医方精要》一书即将正式出版，使笔者和参与此项工作的同事均感十分欣慰。

《中国石刻医方精要》共分六章，即正文五章十八节与第六章碑拓图版，涉及的石刻医方文献资料有24通碑刻之多。每篇均以按语及原石刻录文的体例编撰，按语部分主要讨论其名称、时代、撰书、书丹、刊刻、立石、地点、源流以及形制、质地、文字、行款、书体、漫漶程度、实用价值和主要内容、历代研究成果等，对其进行了阐述和分析，为读者提供了石刻医方以外的更多信息，足以帮助读者更加全方位系统地了解中医石刻医方这一文化瑰宝，知晓在其发展和传承过程中的艰辛和曲折，充分认识石刻医方流传至今的非凡意义和不易。

书中录文以原石刻及原拓片为依据，其顺序、文字原则上维持原貌不变，力争保持原石刻之本真，以便读者更好地了解其较为原始古朴的一面。在采取全文照录时，又考虑到行文及读者阅读的便捷，按照现在通行的中医文献整理的相关规定和要求，进行了必要的考释与文字校勘和标点，对部分疑难字词做了适当的注释、注音等，以便传播与普及。

凡原碑文照录中遇到通假字、古今字、俗体字等，原则上不易发生误读者，径改而不出校记；若易误读及混淆者，尽量保持原字不变，并出校记予以说明。为能使读者较为真实地了解原石刻的文字，本书采取图文结合的排印款式，奉献于读者面前，以增强读者阅读时与原石刻的亲近感。每一石刻原文均附有原石刻或原石刻拓片的图版，对制版困难者则附以照片。全书共附有图版40帧，以便比对查阅。图版中除特意注明的3帧以外，其余图版的资料皆为陕西医史博物馆的收藏。

本书内容除正文部分以外，为了使读者更好地了解正文部分的相关内容，还专门设有附录部分，内容主要包括参考论文、译文，主要参考文献及资料两个部分。其中参考论文、译文均属陕西医史博物馆专业学者尚未正式发表的研究成果。

由于笔者涉及中国中医药石刻文献领域的能力及经验有限，书中内容的编排之不当、语词错讹之处定会难免，敬请专家学者与同道能给予积极的斧正。

康兴军

2008年12月于咸阳

编写说明

一、收录范围

1. 本书主要收集中国古今仍流传的中医石刻药方（不包括以针灸为主的石刻医方）文献资料，基本上以时代为序分类，兼顾依类隶事分章节，全书共分六章，其中正文部分为五章十八节，第六章为碑拓图版，涉及石刻资料24通碑刻。

2. 依据原碑刻及其拓本，并参考已有的研究成果进行整理与研究，原则上遵守原石刻的文字排序，以便读者更好地了解石刻医方的原貌。

3. 石刻排列的时代，以其落款的年代为准。没有明确标明年代的，则以学术界考证后较为流行的说法为主要参考依据。

4. 对于仅有文献记载（原石刻不存，又无保留拓片者），但学术界基本认可的内容则编入相关章节中论述。除此而外，一般的则在附录中记述，以便进一步研究参考。

二、体例

1. 本书主要由题词、叙、前言、编写说明、目录、正文各章节、碑拓图版及附录等部分构成。

2. 正文章节及附录主要分为标题名称、按语、原文、注文等部分分别记述。

3. 标题名称原则上以石刻序文的称谓而定。无标题或题目冗长者，编撰者依其内容命题或删繁就简。

4. 按语以现行通用的文字简要叙述医方碑的名称、时代、材质、规格（包括大小、厚度、形状及构成部分等）、出处、撰刻人、基本内容及主要特色，源流演变以及历代研究概况，临床应用及其实用价值，编撰者的学术观点与简要考证等。

5. 文中的“方、又方、又”等字前空两字。此在原碑拓处或为另起排行，或为空一字排文，或为直接接上文排。以“/”表示原碑提行。

三、校注的具体方法

（一）文字

全书据《〈通用规范汉字表〉使用手册》通作国家规范简化字。特别说明如下：

1. 繁体字、异体字：石刻原文中的繁体字、异体字及不规范字等，均据《汉字综合字表》《汉语大字典》统改作国家规范简体字，不出注。

古今关系的“差”和“瘥”、“内”和“纳”、“曝”和“暴”等，全书不一，首字出注，余不注。

2. 中药名称，或作异名，或写刻作别字而非异体字者，均存旧不改，据《中药大辞典》、参酌《汉语大辞典》于首见处出注正名，余不注。别字如“射（麝）香”、“石羔（膏）”、“蜀柒（漆）”、“桃人（仁）”，字形相近之异名如“紫苑（菀）”、“柢（檳）榔”、“黄蘗（檉）”，“牡力（蛎）”。

少数常见之异名如“牛夕（膝）”、“蝉退（蜕）”、“桔（橘）红”、“灯心（芯）”者，存旧不改，亦不出注。

少数已被取消药用标准的中药，如“虎骨”、“犀角”等，为保持原书原貌，存旧未改。

3. “傳”未改作“敷”，“那”未改作“哪”，“足指”未改作“足趾”，“冷彻”未改作“冷澈”。“证”和“症”、“盛”和“胜”并见，存旧，不作改动。

4. 对碑拓中各种数量单位的不规范表述，均统一为通行的标准用字（如原文中的“那”“𠂇”“卜”，改为“两、钱、分”等）。

5. 原文中，凡漫漶不清的文字皆以缺失号□表示，对补遗的文字均以某字加□标出，以*号表示有较多泐而失辨的文字。

（二）异文

校勘中，他本、他书与底本之间出现异字、异词、异句等异文，对于其中难定何者为是者，或对理解文意有一定参考价值者，或因资料分散遽难搜寻者，有选择地录入校记，供读者参阅。

（三）注释

1. 对冷僻费解之字词进行阐释。

2. 重复者，仅首注。

3. 对典故注明出处，说明寓意。

（四）标点

遵循古籍标点通例予以标点。

目 录

第一章 宋代及其以前石刻医方	001
第一节 龙门药方	001
【按语】	001
【碑文】	002
第二节 养气汤方	007
【按语】	007
【碑文】	007
第三节 换骨丹	008
【按语】	008
【碑文】	008
附录	009
一、泰山石刻医方	009
二、华山口齿方	010
三、龙门药寮石壁医方	011
第二章 明代石刻医方	012
第一节 孙真人三方论	012
【按语】	012
【碑文】	012
孙真人进上唐太宗风药论	012

孙真人九转灵丹	013
神仙鸡鸣丸	013
第二节 千金宝要	015
【按语】	015
【碑文】	017
第三节 灵祐记	060
【按语】	060
【碑文】	060
第三章 清代石刻医方	061
第一节 妇科胎前产后秘方	061
【按语】	061
【碑文】	061
第二节 经验良方	070
【按语】	070
【碑文】	071
第三节 经验备录碑	075
【按语】	075
【碑文】	075
上通	075
下通	076
第四节 治小儿痲疾方	079
【按语】	079
【碑文】	079
附录	079
武当山、华山石刻医方	079
第四章 海上方	081
【篇首语】	081
第一节 明嘉靖石刻《海上方》	082

【按语】	082
【碑文】	082
第二节 明隆庆石刻《海上方》	085
【按语】	085
【碑文】	087
第三节 清道光山西稷山石刻《海上方》	092
【按语】	092
【碑文】	092
碑阳	092
碑阴	095
第四节 中华民国陕西宝鸡石刻《海上方》	101
【按语】	101
【碑文】	101
碑身阳	101
碑头阴	103
碑身阴	105
碑头阳	107
碑身左侧	108
碑身右侧	110
第五章 近现代石刻医方	112
第一节 集验良方碑	112
【按语】	112
【碑文】	112
碑头阳	112
碑身阳	113
碑头阴	118
碑身阴	118

碑身右侧	123
碑身左侧	124
第二节 朱兴恭先生医方碑	126
【按语】	126
【碑文】	126
碑阳	126
碑阴	128
碑身左侧	131
碑身右侧	132
第三节 强和亭先生验方碑	133
【按语】	133
【碑文】	133
碑阳	133
碑阴	136
第四节 王正宇副教授德教医方碑	140
【按语】	140
【碑文】	140
碑阳	140
碑阴	141
第六章 碑拓图版	144
《龙门药方》ABC段	144
《龙门药方》D段	145
《龙门药方》E段	146
《养气汤方》	147
《换骨丹》	148
《孙真人三方论》	149
《千金宝要》一	150
《千金宝要》二	151

《千金宝要》三	152
《千金宝要》四	153
《千金宝要》五	154
《千金宝要》六	155
《千金宝要》七	156
《千金宝要》八	157
《灵祐记》	158
《经验良方》一 清代陕西大荔	159
《经验良方》二 清代陕西大荔	160
《经验良方》一 陕西医史博物馆重刻	161
《经验良方》二 陕西医史博物馆重刻	162
《经验备录碑》一 清代陕西兴平	163
《经验备录碑》二 清代陕西兴平	164
《治小儿痲疾方》	165
明嘉靖《海上方》（残）	166
明隆庆《海上方》碑阳	167
明隆庆《海上方》碑阴	168
清道光山西稷山《海上方》碑阳	169
现代稷山县博物馆重刻《海上方》碑阳	170
现代稷山县博物馆重刻《海上方》碑阴	171
民国宝鸡《海上方》碑阳及两侧	172
民国宝鸡《海上方》碑阴	173
近现代宝鸡强和亭刻《集验良方碑》碑阳及两侧	174
近现代宝鸡强和亭刻《集验良方碑》碑阴	175
《朱兴恭先生医方碑》碑阳	176
《朱兴恭先生医方碑》碑阴	177
《朱兴恭先生医方碑》碑身左侧	178
《朱兴恭先生医方碑》碑身右侧	179