

根据最新《大学英语教学指南》编写
总主编 向朋友

教师用书

New Voyage

新起航大学英语

College English

主编 杨瑞英

读写教程

Reading and Writing

4



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

根据最新《大学英语教学指南》编写
总主编 向朋友

教师用书

New Voyage

新起航大学英语

College English

主 编 杨瑞英

副主编 葛冬梅

编 者 (以姓氏拼音为序)

陈 琦 葛冬梅 靳 蓉

严 亮 杨瑞英 褚 亮

读写教程

4

Reading and Writing



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新起航大学英语读写教程·4/向朋友等主编.一上海:
上海交通大学出版社,2016
教师用书
ISBN 978-7-313-12463-0

I . ①新… II . ①向… III . ①英语—阅读教学—高等学校—教学参考资料②英语—写作—高等学校—教学参考资料 IV . ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 301065 号

新起航大学英语读写教程 4 教师用书

主 编: 杨瑞英	地 址: 上海市番禺路 951 号
出版发行: 上海交通大学出版社	电 话: 021-64071208
邮政编码: 200030	
出 版 人: 韩建民	经 销: 全国新华书店
印 制: 凤凰数码印务有限公司	印 张: 7.75
开 本: 889mm×1194mm 1/16	
字 数: 222 千字	印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷
版 次: 2016 年 8 月第 1 版	ISBN 978-7-313-12463-0/H
书 号: ISBN 978-7-313-12463-0/H	
定 价(含光盘): 49.00 元	ISBN 978-7-89424-147-4

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话: 025-83657309

《新起航大学英语》系列教材

编 委 会

主任 向朋友(北京航空航天大学)

副主任 (以姓氏拼音为序)

陈坚林(上海外国语大学)

崔校平(山东大学)

李佐文(中国传媒大学)

屠国元(宁波大学)

杨瑞英(西安交通大学)

张 淦(上海海事大学)

赵文静(河南师范大学)

编 委 (以姓氏拼音为序)

常留英 程 敏 胡东平 李 岚 刘长江 宁翠叶

秦平新 谈宏慧 王秀梅 王悦文 肖 辉 杨小刚

余 丽 曾洪伟 甄凤超

编写说明

作为《新起航大学英语》系列教材的主干教材,《读写教程》由四册构成,供我国非英语专业本科生“基础”和“提高”阶段的英语教学使用,按每周 4 个学时设计,重点培养英语“读”、“写”能力,同时兼顾“说”的能力。在着重加强大学生英语应用能力培养的基础上,本教材同时兼顾培养其人文素养、思辨能力和跨文化交际能力;通过给学生提供同一主题下不同观点或不同视角的文章,引导学生多角度思考问题,树立正确的价值观;通过为学生提供相关主题下有关“中国”的内容,鼓励他们用英语说中国的事。本册教材适用于非英语专业本科生“提高”阶段的英语教学。

与同类教材相比,本套教材偏易,求精。《读写教程》编写的重点不在于学生对语言知识的占有,而在于学生语言应用技能的习得。其中第四册的编写原则是:以语篇为核心,融合“阅读理解—思辨能力—文体与修辞—衔接与连贯—一体裁与写作”五大元素,同时兼顾在语境中的词汇学习,最终实现写作能力和英语综合应用能力的提高。

本册共有八个单元,每单元分为 Text A, Text B, Knowledge Empowering, Integrated Exercises 和 Culture Express 五个部分,其中两篇课文平均长度为 1200 字左右,生词量约为 5%; Text A 之后的主客观阅读理解练习旨在帮助学生掌握篇章主旨、具体细节及对隐含的思维逻辑及引申意义的把握;Text B 之后通过详尽的语篇结构分析或修辞特点分析以及背诵要求来培养学生的篇章写作能力。本册 Knowledge Empowering 部分分为 Vocabulary Building, Rhetoric and Writing, Cohesion and Coherence, Genre and Writing, 始终贯穿“词汇—修辞策略—语篇衔接—一体裁知识为篇章写作服务”的原则。Integrated Exercises 提供针对 Text A、Text B 以及 Knowledge Empowering 内容的强化练习,通过分点、分层面、分模块的“任务型”操练,使学生掌握相应的词汇、修辞、衔接和体裁知识,最终实现篇章写作。Culture Express 部分则提供相近主题下有关中国文化的短篇,旨在提高学生的跨文化比较意识并为学生进行跨文化交际提供素材。

《读写教程教师用书》第四册主编为西安交通大学杨瑞英,副主编为葛冬梅;参加编写的教师有西安交通大学杨瑞英、陈琦、葛冬梅、严亮和靳蓉以及西安文理学院褚亮。其中杨瑞英负责第一单元,陈琦负责第二单元,葛冬梅负责第三、四单元,严亮负责第五单元,褚亮负责第六单元,靳蓉负责第七和第八单元。外籍教授 Frank Lovell(美)和 Marsha Lovell(美)对本册英文部分做了文字审定。总主编向朋友教授对全书进行了审定并提出了修改意见。

编 者

2016 年 6 月

目 录

Teaching Tips	1
Unit 1 Exploration and Discovery	5
Unit 2 Industrialization and Urbanization	18
Unit 3 Technology: An All Powerful Solution?	31
Unit 4 Academic Integrity	41
Unit 5 Social Inequality and Poverty	54
Unit 6 Individual Freedom and Social Disaster	65
Unit 7 Personal Advantage and Career Choice	75
Unit 8 College Education and Business Start-up	96

Teaching Tips

第四册《读写教程》的编写原则是：以篇章和语言应用为核心，通过对阅读材料的理解、思考及语篇结构的分析为写作奠定基础，实现阅读和写作的联动，输入与输出的匹配，力争学习效果和效率最大化。在加强学生词汇学习、培养学生阅读理解能力和修辞能力的同时，与第三册相比，本册书新增了“衔接与连贯”和“体裁与写作”两个模块及相关练习，其目的是进一步提高学生对篇章的把握能力，进而提高英语写作能力。

本册的教学原则是贯彻“以学生为中心”的教学理念，因此教学要围绕学生的学习效果，并非仅仅满足于完成了每个单元的内容。每个单元的内容和练习都是为提高学生的英语水平提供的材料，教师需要通过有效的教学使这些材料逐步转化成学生的语言应用能力。因此，如何调动学生的学习积极性，如何激发学生主动参与学习，如何让学生每堂课都有所收获是教师需要长期思考的问题。

两篇课文的阅读可以要求学生课下完成，课堂时间主要用于深化对课文内容的理解及处理有关课文内容或语言上的疑难问题。两篇课文及其后的任务大约需要四个学时。另外四个学时建议教师灵活安排教材上的其他内容。以下是各部分的内容设计及教学提示。

I. Text A Pre-reading Thought and Lead-in Questions

该部分为预热阶段的内容。Pre-reading Thought 引入与单元话题匹配的名人名言及相关问题。通过理解与讨论名人名言及引导性问题，激活学生关于该话题的背景知识、相关经验与语言表达。在教学时，教师需重点启发学生对名人名言进行分析理解并组织对引导性问题的讨论。这个环节的要点在于激发学生的思考，提高学生的思辨能力。因此教师应当强调：此处没有“正确”答案。

建议教师要求学生提前预习课文。如果学生没有时间预习，教师可以把课文按小标题划分为若干个部分，让学生以小组为单位阅读，限定阅读的时间，小组内可以讨论；然后让每个小组总结各自负责部分的大意并提出他们不理解的内容或语言问题。教师可鼓励其他同学回答问题，也可自己回答。如果学生英语水平较高，也可让小组之间互相讲解阅读内容的大意。总之，建议教师摆脱传统的阅读课教学方法，即以教师为主的词汇讲解和篇章分析。把主动学习的机会交给学生，教师需要认真思考如何设计课堂，如何高效地组织学生主动学习。

教学步骤：

- 第一步：将课文划分为若干部分，分配给各小组，各小组阅读并总结出大意，提出不理解的内容或语言问题；
- 第二步：教师回答学生提出的问题或者让不同小组学生相互回答所提出的问题；
- 第三步：让学生回答课文后的练习。建议在课堂上组织学生分组讨论 Critical Thinking 中的问题，如果问题适合辩论，还可以组织学生分组辩论。

II. Text B

Pre-reading Thought and Lead-in Questions

该部分为预热阶段的内容。Pre-reading Thought 引入与单元话题匹配的名人名言及相关问题。通

