

# 话说小学作文

北京阳光学校编



東方出版社

6624.243

2



会委副文科学小别音

27/30

# 话说小学作文

北京阳光学校编

東方出版社

责任编辑:刘振声

装帧设计:肖 辉

版式设计:马 杰

责任校对:张 彦

# 图书在版编目(CIP)数据

话说小学作文/北京阳光学校编.

-北京:东方出版社,1996.11

ISBN 7-5060-0799-1

I. 话...

II. 北...

III. 作文课-小学

IV. G624.243

## 话说小学作文

HUASHUO XIAOXUE ZUOWEN

北京阳光学校编

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京通县电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

1996年11月第1版 1996年11月北京第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张6

字数:120千 印数:1-10,100册

ISBN 7-5060-0799-1/K·121 定价:8.00元

## 前 言

当前,社会上流行着各种各样的作文指导丛书,它们有这样那样的长处,同时也存在明显的不足:或是所写内容与学生课本非常接近,这种教学内容的再现,起不到开拓学生思路的作用;或是所写内容与学生课本完全脱节,这种脱离学生实际的写作知识,既耗费精力又起不到提高教学质量的辅助作用。

我们编著本书的目的是力图扭转以上各种倾向,使本书内容从学生的写作实际出发,以教材重点为基础,向深度、广度适当地扩展,使同学们把教材重点掌握得更牢,从而切实而扎实地提高写作能力。

在教学实践中,我们发现学生苦于没的可写,写什么的问题教师也难于解决,根据教与学双方的实际困难,我们在书中编写了如何选材,材料就在身边专题,并有与之相配套的学生习作加以印证。

写作材料问题解决了,接着就是怎么写的问题了。多年的教学经验告诉我们,从三年级有了作文课开始,到六年级学生毕业,同学们普遍感到把事物写具体是一大难题。本书针对这一情况编写了如何把文章写具体这一专题,并将经常练写的十二种段式做了详细介绍,目的是为了指导学生把文章的每一个片断写具体的同时,打好片断练习的写作基础,在同学们

初学写作时就打好片断练习的基本功,提高同学们的写作能力。

为了教师和家长辅导学生写作练习时走捷径,我们还编写了四篇行之有效的教学案例:它们是:(一)分层把事写具体,中心突出条理清;(二)抓住重点写经过,选材恰当中心明;(三)景点转移写游记,情感充沛有情趣;(四)文章内容连贯,中心才能明确。这四篇教学案例从练习目的、写作指导到习作示例、参考题目以及训练步骤都作了详尽的阐述。在指导写作时,可以与本书附录的学生习作密切结合,这种有理论,有实例的指导,会收到很好的效果。

这本书是由多年在北京市各区县小学第一线的退休教师编写的,他们退休后又在北京阳光学校任教,他们有的是高级教师,有的是特级教师。并由特级教师张光璆亲自来校授课指导教学工作。他们教学经验丰富,严格遵循教学规律,注意讲练结合,注意评改结合,注意集体讲解与个别面批结合。他们集丰富的教学经验之大成,倾心研究,认真筛选,编著成此书。本书适合小学生各年级和各种写作水平的同学使用。本书成稿急促,有不当之处恳请老师与同学指正。

刘 青

一九九六年六月

## 目 录

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 前言 .....                  | 刘 青 (1) |
| 如何写好一件事 .....             | (1)     |
| 如何选材 .....                | (10)    |
| 如何写具体 .....               | (15)    |
| 经常练写的十二种段式 .....          | (19)    |
| 四篇行之有效的习作教学案例 .....       | (52)    |
| 第一篇:分层把事写具体 中心突出条理清 ..... | (52)    |
| 第二篇:抓住重点写经过 选材恰当中心明 ..... | (64)    |
| 第三篇:景点转移写游记 情感充沛有情趣 ..... | (74)    |
| 第四篇:文章内容连贯 中心才能明确 .....   | (81)    |
| 小学语文教学大纲对作文能力的要求 .....    | (91)    |
| 附录:学生习作例文 .....           | (96)    |

### 第一部分 材料就在身边

|               |             |
|---------------|-------------|
| 冰棍化了 .....    | 四年级杨 田 (97) |
| 爸爸忘了接我 .....  | 三年级何少川 (98) |
| 我不再穿名牌了 ..... | 四年级秦 维 (99) |

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| 捡蛋和喂鱼 .....       | 五年级杨 晓(101) |
| 家庭趣事——买汽车 .....   | 四年级迟乃萌(103) |
| 家庭趣事——买电脑 .....   | 四年级祁晓洁(104) |
| 在阳光下成长 .....      | 五年级庄勤城(105) |
| 校园趣事 .....        | 五年级乔明艾(107) |
| 家庭趣事 .....        | 五年级刘 烁(108) |
| 学香功 .....         | 四年级王文轩(110) |
| 孵蛋 .....          | 三年级高春江(111) |
| 家庭趣事——争电视 .....   | 三年级陈 燧(112) |
| 家庭趣事 .....        | 四年级孙 倩(113) |
| 拿钥匙 .....         | 四年级刘 思(114) |
| 校园趣事——快活的小鸟 ..... | 四年级司 绪(116) |
| 家庭趣事——蚂蚁进我家 ..... | 四年级李鹏飞(117) |
| “挑食鬼”不挑食了 .....   | 四年级孙 倩(118) |
| 过生日 .....         | 五年级杜 鑫(120) |
| 生日会 .....         | 二年级李倡赛(121) |
| 家庭趣事——染指甲 .....   | 四年级胡 杨(122) |
| 做了好事不留名 .....     | 四年级武晓楠(123) |
| 我忘了带钥匙 .....      | 五年级杨莉雪(124) |

## 第二部分 新颖的选材

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 校园趣事——“善有善报” .....  | 五年级富 田(126) |
| 猴子为什么爱趴在羊背上 .....   | 三年级刘 洋(128) |
| 姥爷的“健身球” .....      | 四年级王 岩(129) |
| 家庭趣事——我家的小动物园 ..... | 四年级杨志成(130) |

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 家庭趣事——安娜阿姨到我家 ..... | 四年级王 梓(132) |
| 一次冒险行动 .....        | 五年级郑元杰(134) |
| 趣事——奇怪的昆虫 .....     | 四年级李东恒(136) |
| 家庭趣事——养鹦鹉的乐趣 .....  | 五年级傅 强(138) |
| 家庭趣事 .....          | 五年级乔明艾(139) |
| 夕阳无限好 .....         | 五年级杨 晓(141) |
| 家庭趣事——收藏古物 .....    | 五年级李 博(142) |
| 家庭趣事——遵守交通规则 .....  | 四年级白 鸥(144) |
| 家庭趣事——驯狗 .....      | 四年级陶 冶(146) |
| 闯关 .....            | 四年级杨 田(147) |
| 厕所闹革命 .....         | 五年级富 田(149) |
| 妈妈夸我长大了 .....       | 三年级赵 京(151) |
| 妈妈“解放”了 .....       | 四年级王 聪(152) |

### 第三部分 把经过部分,一步一步写具体

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| 包粽子 .....            | 四年级刘 思(154) |
| 我获奖了 .....           | 四年级常梦然(156) |
| 卡拉OK,OK! .....       | 五年级杨 晓(157) |
| 给妈妈送伞 .....          | 四年级刘海琳(159) |
| 红艳艳的一百分 .....        | 三年级簪 争(160) |
| 小小主持人 .....          | 五年级张 静(162) |
| 我当上了升旗手 .....        | 四年级祁晓洁(164) |
| 三千一百元 .....          | 四年级可 浩(165) |
| 最美不过夕阳红 .....        | 五年级何梓佳(167) |
| 清炒牛肉丝——送给奶奶的生日礼物 ... | 五年级李 博(168) |

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| 家庭趣事——养热带鱼 .....   | 四年级王梓(170)  |
| 钓鱼 .....           | 四年级杨田(171)  |
| 家庭趣事——学游泳 .....    | 四年级陈涛(173)  |
| 家庭趣事——包饺子 .....    | 四年级迟乃萌(174) |
| 做教鞭 .....          | 三年级张国宪(175) |
| 校园趣事——在阳光里翱翔 ..... | 四年级张晶晶(177) |
| 洗衣服 .....          | 三年级王美玲(178) |
| 校园趣事——捉螳螂 .....    | 四年级白鸥(179)  |
| 我是敢作敢为的“男子汉” ..... | 五年级杨涛(180)  |

## 如何写好一件事

在小学作文教学当中,不管是写人、记事、写景、状物,也不管是写活动、写一次劳动、写一篇游记、写一篇日记或是写一次游戏,都离不开记事。比如,写人的文章,是离不开记事的。如果你要写你身边的人,写父母,写兄弟姐妹,写老师和同学,写先进人物,你不写他们所做的事,又怎样表现他们的性格特点、工作作风、思想情况呢?

另外,就拿你天天写日记来说吧,你也离不开写某一天发生的事。你要把一天中发生的重要事件按事情的发生、发展、经过、结果记清楚,与此同时还要交待清楚事情发生的时间、地点和与这个事件有关的各类人物。因此,我们可以说,学会写事的文章是会写各类文章的基本功。

那么在小学自有了作文要求以后,从三年级第一学期开始至六年级学完,语文教材中是如何安排写事文章的训练要求的呢?现介绍如下:

小学中、高年级教材对写事文章的要求,只要我们看看中年级第五、六、七、八册语文教材有关写作的要求就清楚了。

(一)第五册基础训练七:读下面的日记。想一想,自己班上出现了哪些好事情。选其中的一件事,写一则日记(注意把日记的格式写正确)。这是以写日记的形式搜集写事的素材。

(二)第六册第十二课《挖泉水》(习作例文):分几步把一件事的经过写具体。

(三)第六册第三十二课《上学路上》(习作例文):写某个同学的一件事,要求具体有条理。

(四)第七册第二十课《金鱼》(习作例文):你去过集市吗?仔细观察一笔买卖是怎样进行的。然后学习《金鱼》中“买金鱼”一段的写法,把买卖的经过分几步写下来。注意语句通顺。

(五)第七册作文指导《内容要具体》:怎样把内容写具体?写事要把事情的发展变化过程写清楚,把关键情节写明白。

(六)第七册基础训练八:先看图,说一说这台冰箱是什么样的?人们的神情怎样?再想象一下他们会说些什么?想些什么?然后把它们写下来,注意条理清楚,语句通顺。

(七)第八册第七课《买绸带》(习作例文)习作:写一件你经历过的事,按事情的发展顺序写,把过程写清楚,语句要通顺。

(八)第八册第十五课《第一次××》要求:按事情的发展顺序写,把事情经过写清楚,写具体,注意要写出“第一次”的特点。

(九)第八册第二十七课《愉快的夏夜》(习作例文)习作:记一件有意义的事,要求把事情经过分几步写具体,注意语句通顺。

(十)第八册基础训练八,看图作文《雨夜买药》:要求仔细观察画面,展开想象,谁在什么时间、地点买药?为什么要买药?怎么买药?买药以后……写一篇内容完整的记叙文。

中年级教材从第五、六、七册一直到第八册的第七课《买

绸带》一课，即到上面的第七条，对写事文章的要求可概括为两点：(1)是把事情的经过写具体；(2)是把事情写得条理清楚。从第八册的第十五课，即上面的第八条才开始提出了新的要求：(1)由写事的片段转为一篇完整的写事的记叙文；(2)要写出事情的特点。

下面请看对高年级作文的要求：

(一)第九册基础训练一习作：看图作文《心愿》，要求仔细观察图画，深刻领会图意，展开想象，有顺序地把事情写具体。

(二)第九册基础训练二习作：《记节日里的一件事》，要求内容能反映节日的特点，按事情的发展顺序，把事情写完整，重点部分要写得具体。

(三)第九册第二十七课《小木船》(习作例文)习作：《记一件同学之间团结友爱的事》，要求紧扣题目，围绕团结友爱这个中心选择材料，把事情写具体。

(四)第十册基础训练三习作：《夸夸我们班》，要求先讨论一下，我们班有什么突出优点，然后围绕中心，选择有代表性的事来写。

(五)第十册第十五课《茉莉花》(习作例文)习作：《记一件某人爱护花草树木或公共财物的事》，要求根据中心思想，选择典型事例，分几步把事情写具体。

(六)第十册第二十三课《赶羊》(习作例文)习作：《我做了一件有益的事》，要求审清题意，确定要写的事，写清楚事情的发展过程，把表现中心的重点部分写具体。

(七)第十一册基础训练二习作：《记发生在我身边的一件事》，要求确定中心，选好材料，把事情经过部分写具体。

(八)第十一册基础训练八习作:《记发生在冬天的一件事》,要求把冬天的特点和人们不畏严寒的精神表现出来。

(九)第十二册第十二课《数鸡》(习作例文)习作:《写生活中一件有趣(或新鲜)的事》,要求留心观察周围的事物,选取生活中经历过的一件有趣(或新鲜)的事;对选取的材料,按事情的发展顺序写,要注意详略,写具体;写作前先列提纲。

从以上各写作训练看,对高年级写事的要求和写人、写景、状物的要求一样,并不是另起炉灶,而是在中年级写作要求的基础上,加强巩固,把事写具体,写条理。在此基础上,学习围绕中心选材,学习把事情的重点部分写具体,注意详略,突出文章的中心思想,掌握怎样写好一篇写事文章的基本方法,从而达到小学语文教学大纲中关于写事的要求。

为了进一步讲清楚应该怎样写好一件事这个话题,下面分几个小题一一阐明。

### 一、多观察、勤思考,选择有意义的事写

生活是写作的源泉,在平时生活中,在节日里,有很多新鲜、有趣、激动人心、感人肺腑、催人泪下、有教益的事。对这些事写出它们有意义的地方,使人读了有所收益,有所启发,有所进步,这是写作的目的。但是要正确选择这样有教益的素材,就需要有一定的思想认识,有一定的分析能力和辨别能力,要求我们平时多读好书,多参加集体活动,多参加各种有益的劳动,从这些社会实践中提高我们的思想水平,增强我们分析问题、认识问题的能力。有了认识能力,还要有善于观察周围生活的能力。对周围的事都要看得到,听得着,不能熟视无睹,要观察事情是如何引起的,怎样发生的,怎样发展的,又

是怎样结束的。要把事物的来龙去脉都看在眼里，记在心上，多想几个为什么，这样才叫观察生活。最后是用脑子好好想一想。想些什么呢？想你观察到的事情有什么意义，给了你什么教育呢，还是给了你什么教训，是增加了知识呢，还是给了你什么启发。只有把这样的问题想透彻了，想准确了，你将来写出来的事，中心思想才会鲜明、正确、突出，才能深刻感人。

## 二、细审题、精选材，打好腹稿

有了丰富的生活基础，还要有写事的技巧，其中审题就是写事的第一关。如何做到细审文题呢？应该做到三弄清，即先弄清文题中每个字的意思；再弄清文题的要求和范围；还要弄清文题的重点，也叫弄清文题的题眼。

精选材，要做到三个选，即选最能突出中心思想的人和事；选能说明文题的事，或者说围绕文题选；选最有代表性的事，具有典型意义的事。只有这样才能写出有教育意义的文章来。

做到了审题细，选材精，在动笔之前最好先打腹稿。什么叫打腹稿呢？打腹稿就是用“心”写文章：先想我用这个材料来表达一个什么思想或道理，再想我用什么方式方法来表达，怎样写开头，怎样写事情的发生，怎样写事情的发展，有什么样的高潮，有什么样的结尾，准备在文章的什么地方用格言或警句。要默默地认真思考，反复推敲，细致选择，精心提炼，合理安排。这种用脑加工素材，在脑中行文的构思过程，就叫打腹稿。打腹稿的时间可长可短，由写文章前的时间长短而定，但是不管是长还是短，要养成这种打腹稿的习惯。这样写出的事情必然条理清楚，文笔流畅，表达深刻。

### 三、写事文章要写清六要素

事情的六要素指的是：事情发生的时间、地点、人物、事件的原因、经过、结果六个方面。只有把这六个方面写清楚了，才能使别人明白你究竟写了一件什么事。

如，某同学写的《礼物》一文，记叙了大姑送给“我”一件不同寻常的礼物——红叶这件事。文章中写明了这件事的六要素：

时间：除夕的黄昏。

地点：在“我”家里。

人物：爸爸、妈妈、大姑和我。

事件：除夕，大姑要送“我”一件不同寻常的礼物——红叶。

原因：这片红叶是得到周总理允许才采摘下来的。

结果：“我”恭恭敬敬地把红叶放在一个精致的笔记本里，保存起来。

要把一件事基本写清楚，必须在动笔前仔细地想一想要写的这件事的六个方面，千万不能满足于只知道个大概情况，只有把六要素掌握清楚、准确了，才能把事情写明白，写完整，让人感到真实可信。

### 四、要把事情的主要部分写具体

每件事情总要有发生——发展——结果这样几个主要过程，只有把这个过程写清楚了，并把事情发展的主要经过写具体了，才能给人留下完整而深刻的印象。

如《我第一次做饭》这篇文章，记叙的是李倩同学第一次自己做饭的经过和感受。文章按照做饭前的准备，做饭时的情

景,做好饭以后,这样的顺序,把事情的发生、发展、结果写得很清楚。其中做饭的经过是事情的主要部分。小作者具体描写了自己炒鸡蛋的经过,写了怎样倒上油,怎样打鸡蛋,怎样把鸡蛋倒进锅里炒,炒好的鸡蛋是什么样子等,充分表现了小作者一心想帮妈妈作好家务的迫切心情,写出自己第一次做饭的切身体会,使人读后,印象十分深刻。把事情的主要部分写具体,不仅可以使文章的中心思想突出,而且会使文章显得生动、具体感人。

但是,事情的次要部分也要认真写,只不过写得简略些。比如李倩同学写的《我第一次做饭》一文,做饭前的准备工作和炒鸡蛋之后,做麻辣豆腐,炒黄瓜,炒豆腐丝和凉拌西红柿及妈妈回来时看到这一切的情景写得都比较简略,这样写全文显得有头有尾,结构严谨。反之,如果次要部分一点不写,事情就会显得没头没尾,读的人就不知道来龙去脉,当然文章的中心思想也就不够突出和鲜明。因此,在写作写事的文章时一定要把事情的主要部分写具体。

只要我们注意并且把握好以上四点,就能把事情写完整,就能把自己的感受写出来,就能充分表达文章的思想内容。

例:

### 我第一次做饭

今年,我都十一岁了,个头也有一米五左右,人家都说我是大姑娘了,可是在家里一点活也不会干,心里不免有些羞

愧。今天，是学校放暑假的第一天，我便和妈妈商量好，从今天起便学着做饭，让妈妈回家就能吃上饭。

我制定好暑假学习计划，看看腕上的手表，已经是十点多了，该做饭了。

我围上围裙，手忙脚乱地捡米、淘米，最后把米下进了还没有开的锅里，这一切进行完了以后，我已是满头大汗了。看着篮子里的菜还挺齐全，心想：炒几个鸡蛋，再炒几盘爸爸妈妈平时最爱吃的菜……对！就这样。

说干就干，我先把调料都摆到炉台上，然后又把锅铲、筷子等烹调用具准备好，点了点，这才心满意足地去洗菜了。洗好了菜，我又把锅搭在炉子上，倒了几勺油。接着，我又学着妈妈的样子，打了七个鸡蛋，放在碗里，倒上盐、五香粉和葱花，用筷子搅了起来，不大工夫便把鸡蛋搅成了黄黄的蛋汁。我见锅里的油冒了几个泡泡，心想：水开了冒泡泡，油热了大概也是冒泡泡的吧。于是，我便将搅好的鸡蛋撒进锅里，炒了起来。费了好大工夫才炒好。真所谓“种瓜得瓜，种豆得豆”，我在炒鸡蛋时跟炒豆子一样，所以炒出来的鸡蛋同豆子没什么两样。咖啡色里掺杂着一点儿淡淡的黄色，一个个小圆豆豆，我尝了一个，怎么咬也咬不烂，还有一股浓浓的生油味。哎！这也算是我的一大杰作吧！这时我才知道炒菜也这么难。

鸡蛋没炒好，下一道菜可一定得炒好。可炒什么呢？没办法，只好翻开菜谱，找来找去，终于把眼光落在了“素烧茄子”这道菜上，决定就做这道菜。

我吸取前面的经验教训，仔细地读菜谱，直到有把握后才开始做。先把原料和调料准备好，调好后再烧。出锅装盘后，