



名师名校名校长书系

做质朴的教育

——杨正仁名师工作室教育成果集萃

杨正仁 主编

吉林人民出版社



名师名校名校长书系

做质朴的教育

杨正仁名师工作室教育成果集萃

杨正仁 主编

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

做质朴的教育:杨正仁名师工作室教育成果集萃 / 杨正仁主编.

— 长春:吉林人民出版社,2015.4

ISBN 978-7-206-11608-7

I. ① 做…

II. ① 杨…

III. ① 教育工作—中国—文集

IV. ① G52-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第082695号

做质朴的教育——杨正仁名师工作室教育成果集萃

主 编:杨正仁

责任编辑:王 丹

封面设计:北京言之凿文化

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

咨询电话:0431-85378026

印 刷:北京市华审彩色印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:17 字 数:306千字

标准书号:ISBN 978-7-206-11608-7

版 次:2015年5月第1版 印 次:2015年5月第1次印刷

定 价:36.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

前言

众所周知，教师是所有教育教学改革的关键，教学的进步在于教师观念的更新、角色的调整、方式方法的变化。兰州市在 2011 年开始成立名师工作室，旨在为教师进行教育科研搭建平台，为培养年轻教师在专业上长足发展创造机会。如何实现教师的专业化发展，也许没有固定的模式和套路，没有整齐划一的演进历程，但其中至少存在着一些共性的特征。我们工作室教师通过三年多的探索和努力，在教育教学、尤其是中学英语教学方面取得了一定的成绩。《做质朴的教育》是大家教育智慧的结晶，通过一些案例展示了我们的教育教学工作，让我们明白在当今社会的一些为师之道，努力使自己从合格到优秀、从优秀到卓越。

教师应在研究中成长，以往的教师并不见得把自己当作一个研究者，因为传统的做法、已有的经验足以使他们应对来自教学和学生方面的挑战。但是，在社会全球化、信息化、数字化、城市化和学习化的冲击下，当今教育变得越来越复杂多样，在这种情况下，教师必须要置身于研究，把课堂作为研究现场、把学生作为研究对象、把每一次教学活动作为思考的对象，寻找既适合学生也适合自己的好方法来应对现代教育，并且应对每年一度的、备受社会和家长关注的高考。我们应在反思中提高，从事教育的人经常会拿以往的经验左右现在的事情，这一点并非毫无道理，因为中小学教师传递的是过去的知识，没有太多是新的学问。但如果缺乏自我反思意识和自我调整能力，就会陷入“落伍之列、惯性运转”的尴尬境地。因此我们通过反思，特别是经常性、系统性的反思会使我们认识到自己观念和知识的局限，突破狭隘的经验限制，不断提升自身素质和能力。我们还要在探索中进步，当然，在教学中存在这样那样的问题是正常的，关键是教师是否在自己的工作中迈出了探索的步伐，以探索者的姿态站在自己的教育舞台上，大胆尝试，锐意进取，是教育教学取得成功的先决条件。当教师感到自己原有的方法和经验不灵验了，那就需要重新塑造自我，用新的角色和理念定位自己以适应新的问题，更好地为现代教育服务。



我们工作室现有成员 15 人，均为来自不同学校的中学英语教师。他们是各自学校的骨干力量，也是乐于奉献教育事业的优秀教师，兢兢业业地在自己的教学岗位上教书育人，同时也努力探索教育教学改革。在探索中积累了自己的思想和智慧，我们把大家教育教学工作的一些文章汇编在这本书里，分为教育智慧、语法捷径、教学感悟、教学新意和高考思路。其目的无非就是展示我们工作室成员教学的点点滴滴，也希望能和您一起分享。由于水平有限，时间仓促，不周密之处还请您多多包涵，多提宝贵意见！

兰州市杨正仁名师工作室

2015 年 3 月

潜心钻研 厚积薄发

——记阔步向前的兰州市杨正仁高中英语名师工作室

兰州市杨正仁高中英语名师工作室成立于2011年9月。领衔名师杨正仁，中学高级教师，甘肃省骨干教师，现任榆中一中年级主任。1989年获得甘肃省园丁奖；2009年获得兰州市“教师楷模”称号；2011年获得兰州市“金城名师”称号。2002年、2006年、2009年、2014年分别获得榆中县高考英语教学质量一等奖。工作30年来，一直从事中学英语教学工作，多年担任高三英语教学和班主任工作，治学严谨，形成了自己独特的教学风格，深受学生喜爱。工作室现有韩小梅、潘玉梅、张亚琴、马婷婷、张润魁、洪玲玲、卢彩云、刘军、张惠梅、施梅贵等十位成员以及陶银炬、高文平、李霞、陆颜龙、刘晓明等五位预备成员。在工作室的启动仪式上，领衔名师杨正仁根据工作室成员特长进行了具体分工，并要求大家各司其职、分工协作。与此同时，工作室特邀西北师范大学国际文化交流学院院长武和平教授、兰州市教科所教研员马颖老师以及榆中一中教研室主任魏正春为工作室顾问和专业技术指导。此外，领衔名师杨正仁在集思广益的基础上确定榆中五中为工作室帮扶学校并与该校领导协商安排帮扶结对教师。工作室成立之初就创建了QQ群，使其成为工作室工作任务、最新资讯和教学心得发布、交流的有效平台。

在谈到工作室成立的意义时，榆中一中校长陈希良说道：在兰州市中小学名师选拔中，我校英语教师杨正仁当选为第一批次名师。这不仅是他本人的光荣，也是学校的可贵智慧财富，必将影响到学生和其他教师。在今天的启动仪式上，我首先代表学校表示祝贺。而后，我针对兰州市教育以及我校教育教学现状，特别是我们现存“缺失”，谈了以下几点想法：第一，营造一种浓厚的教育教学研究、行动的氛围。通过名师工作室感染、带动、引领其他教师“有所思”、“有所动”，使校园精神文化更加充实、完善，切实落实“文化引领，内涵发展”的办学战略。第二，教育不能只停留在言说和纯研究的层面上，而是要在清楚认识的基础上，有目标，有步骤，有信念地一步一步走下去，要进行行动研究。第三，卓有成效的教育必须是在研究学生的基

础上开始的,只有研究学生才有可能有的放矢,少走弯路,最大可能地促进学生的发展。因此,名师工作室的所有成员必须是研究学生的行家里手,要把研究学生作为最重要的工作之一。第四,在研究学生的基础上,进行教学论方面的研究。第五,做好课程论研究。第六,对话。

工作室立足本校,放眼全市,以提高高中英语教师教科研能力为目标,带领团队成员认真学习高中新课程教育教学理念;紧紧抓住英语课堂教学的重点和难点问题,聚焦课堂教学实践和研究;充分发挥一批优秀教师的才能,大胆进行新课程教学模式和方法的改革;开展学生自主、合作、探究性学习研究,提高课堂教学的实效性,促进学生全面发展。计划通过三年的共同努力,使工作室成员成长为追求教育理想,有独特教学风格,有较高的教科研能力,在兰州市乃至甘肃省有一定影响的学者型、科研型教师;工作室将发挥引领辐射作用,成为教师专业发展的摇篮、教研活动的基地、经验交流的平台;工作室成员会更努力地打造高效的英语课堂,积累经验,推广科学有效的教学方法,为提高我市英语教学水平做出贡献。三年内工作室成员必在原有基础上提高一个层次,集体完成一项省级规划课题,编写一本适合学生实际的校本课程。

工作室成立已有3年多,虽然工作条件相当艰苦,但是在领衔名师杨正仁的带领下,工作室全体成员群策群力,克服重重困难,在教学研究等方面做了大量工作。坚持践行自主、合作、探究的理念,利用课堂这块主阵地,积极有效地带动和影响了一批青年教师的成长;结对帮扶,送教下乡。此外,工作室积极争取,为一些年轻教师搭建展示自我、互相学习、共同进步的平台,也为我们的英语教学和教学研究创造了收集素材、集思广益、共同探讨的机会。值得一提的是,在工作室领衔名师及成员的带动和指导下,工作室成员,榆中一中英语教师,尤其是年轻教师正在不断努力学习、大胆探索,积极参与教科研活动。可喜的是,一分耕耘一分收获,辛勤努力迎来硕果累累。

——工作室成员韩小梅已被选拔前去英国参加西部地区人才培养特别项目学习,同时也被确定为兰州市首批教师发展学校学员,也被评选为兰州市名班主任。

——工作室成员张润魁荣获兰州市骨干教师与市级学科带头人,首批教师发展学校学员。

——工作室成员马婷婷荣获2011年甘肃省高中英语课堂教学竞赛一等奖。同年10月她再创佳绩,她的甘肃省高中英语课堂教学竞赛一等奖的课堂实录在全国优秀课堂展评中喜获一等奖以及其他奖项,并获得兰州市教学

新秀。

——工作室成员洪玲玲荣获榆中县及兰州市第十一届教学新秀、榆中县教学能手等称号。

——工作室成员张惠梅荣获兰州市骨干教师，她独立承担完成的《英语新课程教学的“三环一线”的研究》荣获兰州市教科所 2011 年度“个人课题”优秀成果一等奖。

——工作室成员潘玉梅主持、刘军合作完成甘肃省规划课题《以写促学，提高高中学生的英语自主学习能力》并荣获兰州市教科所一等奖；潘玉梅前去英国参加西部地区人才培养特别项目学习。

——工作室预备成员陆颜龙独立承担完成的《高中英语阅读技能研究》荣获兰州市教科所 2011 年度“个人课题”优秀成果三等奖，获得榆中县优秀班主任及全国说课一等奖。

——工作室预备成员高文平荣获榆中县第十一届教学新秀称号。

——工作室预备成员刘晓明荣获榆中县及兰州市第十一届教学新秀。

——工作室预备成员陶银烜的《我的教育叙事》在榆中一中教育叙事比赛中获得一等奖，获得榆中一中、榆中县及兰州市教学新秀。

——工作室成员卢彩云、刘军承担兰州市教科所大集体备课的主备工作，卢彩云个人课题《英语阅读材料对学生附带词汇习得的影响的因素研究》已结题。

——工作室预备成员李霞获得第十二届榆中县及兰州市教学新秀。

——工作室成员张亚琴获第六届全国英语教师能力大赛二等奖并前去新舟中学支教一年，得到上级部门的奖励。

——工作室领衔人获得甘肃省特级教师及陇原师德先进个人。

学贵在思，通过教学研讨活动，提出问题，解决问题，才能使得我们的教育教学更趋于完善。过去的一年里，工作室在榆中一中、榆中县恩玲中学、榆中二中、榆中五中、榆中七中等学校以及兰州市孙建华高中英语名师工作室之间多次开展教研活动，探讨教学。每一次活动大家都积极参与，全力以赴，认真对待。每次授课前都要集体备课，领衔人认真把关指导，然后由主讲教师授课、说课，最后大家各抒己见，逐个评议，找出成功的地方，积累经验。此外，工作室也着力于“自主、合作、探究”模式的有效教学探究，并在原有教学研究基础上摸索探讨，达成共识，初步形成一套高中英语课文教学模式。

我们通常把课文阅读教学分为三个阶段，即 pre - reading（读前），while

- reading (读中) & post - reading (读后)。三个阶段环环相扣,旨在培养学生整体把握、理解课文的能力,同时也培养学生自主合作探究学习的能力。

1. 读前 (pre - reading)。在这个阶段首先要根据学生需要处理一些必要的重点词汇以扫清学生阅读中的障碍,然后根据课文内容设计一些激发学生兴趣的图片及文字,从而导入所学课文,教师根据学生的实际水平和课文内容预设一两个问题,激活学生已有的知识网络,让学生大脑处于认知的主动状态,激发他们阅读的愿望和急切心理。

2. 读中 (while - reading)。该环节是阅读课文的主体,也是解决相关阅读问题的重要环节。教师可使用不同的阅读方法和技巧来培养学生的阅读能力,如跳读 (scanning)、略读 (skimming)、细读 (careful - reading) 等。在不同的环节中教师对学生提出不同的任务和要求。

(1) 快速默读,整体理解、把握课文主旨。

(2) 分段阅读,理解细节、回答相关问题。

(3) 深层理解,突破难点、挖掘深层内容。

(4) 复述课文,回忆主旨、达到全面理解。

3. 读后 (post - reading)。此环节是检验学生阅读效果的重要环节,也是学生收集写作素材的良好时机,但教法灵活多样。一般来说,教师可以组织全班学生讨论或者辩论,以此来训练学生的思辨和表达能力,提出与课文相关的难度较大的问题,让学生充分发表自己的见解,在小组讨论中求同存异,这样既培养学生的合作学习能力,也培养学生的发散思维及探究学习的能力。

立足教材,紧紧抓好“阅读前—阅读中—阅读后”几个环节,通过“整体—分解—整体”的课文整体教学法,既可以有效培养学生的阅读理解能力、训练他们的阅读技巧,又可以培养学生听、说、读、写等方面的能力,还能很好地培养他们自主学习、合作学习和探究学习的能力。只要坚持做下去,学生的阅读理解乃至英语水平一定会大大提高。

在随后的工作中,我们将尽可能地多安排有意义、有价值的活动,让每个成员都能在原来的基础上有所收获,有所进步。我们将强化学习意识、合作意识、反思意识,提升理论水平、研究水平、示范水平,使工作室充分发挥辐射与示范作用。我们坚信,在大家的共同努力下,工作室成员的品位、层次以及影响力都会再上一个台阶。

(原载于《兰州教育》)

目 录

第一辑 追寻教育智慧

班主任致家长	002
把第一缕阳光洒进孩子的心田	005
让每一个生命绽放精彩	010
班主任对主题班会的“收”与“放”	014
有陪伴才有教育	018
The Speech of How to Memorize New Words	021
新课程下高中英语词汇教学的几点建议	023
新课改背景下的说课	027
农村初高中英语教学衔接探索	030
新课程理念下的高中英语教学	036
新课改下心理健康与英语教学	041
重视非智力因素的开发,以德育促进英语学习	047
课堂教学改革思考	050
整合教材,突出重点,文化渗透	053
英语新课程教学的“三环一线”	057
英语教育情境创设四法	064
浅论新课程理论下教师教学行为的转变	066
高中英语新课程的教学互动	070
高中英语课文教学新探索	073
从新课标反思高中英语阅读教学	077
英语教学的关键——重在课文、活在教法	084
支架理论在高中英语写作教学中的运用	087

浅议如何结合新课标教材开展英语写作教学	094
有的放矢 打造高效写作课堂	098
高中学生英语写作问题及能力培养	102
浅议好老师的特质	118
基于新课标的高中英语六级写作策略研究	121

第二辑 品味教学感悟

教育需要借鉴与融合	126
赴哈工大附中学习心得	130
CSC 留学研修总结	133
里丁留学研修总结	138
陇原师德高级研修学习在福州	142
赴厦门学习的几点体会	147
“好老师好教育” 骨干教师培训心得	150
厦门会议学习汇报	152
研究新课程, 促进高效课堂的形成	156
教学之树常青的秘籍在于反思	160
探索 反思 进步	163
在反思中成长	166
教学需要学习和反思	169
多渠道激发学生学习兴趣	172
高中英语教学的几点反思	175

第三辑 探索教学新意

A Student of African Wildlife 说课	180
教案 教学设计及课后反思	184
教学设计	190
教案 教学设计 课后反思	196
教案及课后反思	202
教学设计 (A pioneer for all people)	206

A Night in the Mountains 教学反思	209
Teaching Design of Traveling abroad	215
兴趣与英语教学	221

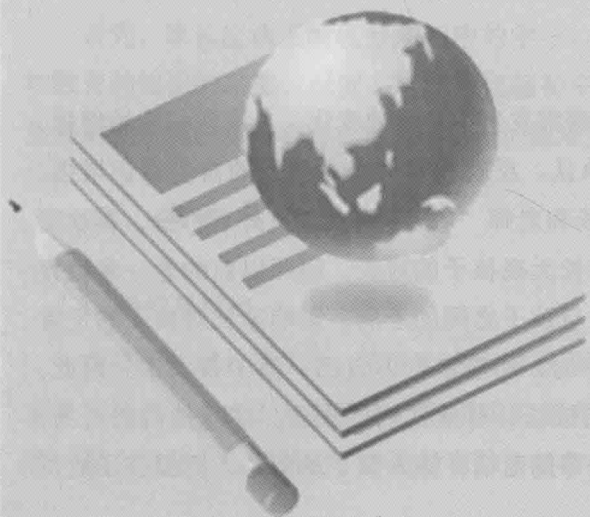
第四辑 优化高考思路

高三英语复习中的三个突破	226
高考英语听力教学策略	229
高考英语阅读理解对策	233
高考英语阅读理解答题技巧点拨	235
高考英语语法填空题答题技巧	239
高考英语短文改错题答题技巧	244
从高考阅卷分析 2011 全国卷二	249
浅析 2012 年高考英语试题	254
2014 年全国新课标卷全卷分析	257

第一辑 追寻教育智慧

- 班主任致家长
- 把第一缕阳光洒进孩子的心田
- 让每一个生命绽放精彩
- 班主任对主题班会的“收”与“放”
- 有陪伴才有教育
- The Speech of How to Memorize New Words
- 新课程下高中英语词汇教学的几点建议

.....



班主任致家长

榆中一中 张润魁

002 亲爱的家长：您好！

首先祝贺您的孩子顺利考上高中，进入高一级学校学习，也欢迎您的孩子进入我班学习。今后的三年，将是对您的孩子的一生至关重要的三年，也是各位家长和老师必须密切配合的三年。因此我们希望，各位家长能够和老师通力合作，尽最大的努力，将孩子塑造成对社会有用的人才，更好地在社会上立足。

高中对孩子来说不仅是一个崭新的开始，也是一个崭新的挑战，对各位家长和老师来说也一样。因此，我们想借本次家长会的机会，与各位家长共同探讨高中阶段对孩子的教育和引导，使我们的孩子能够迅速适应高中的学习生活，在今后的三年取得尽可能好的成绩，回报家长和老师。而要真正使学生在高中取得较好的成绩，家长必须处理好三方面的关系：

一、家长与学生的关系

1. 您的孩子长大了

孩子进入青春期后，生理心理都发生了较大的变化，自我意识开始增强，迫切需要社会对他们的重视和承认。反映在行为上：孩子的自主意识增强，不太“听话”；有时还故意与家长和老师“唱反调”；注重外表打扮，喜欢交朋友等等。在这一时期，如果家长无视孩子的成长，还照以前的老一套教育和要求孩子，就很可能激化家长与孩子之间的矛盾，影响家长对孩子的正常教育，所以当您的孩子进入高中时，您应该告诉自己：孩子长大了。因此，家长应该有意识地注意到学生的成长，尊重他们的观念，注意他们的行为，并能与孩子进行尽可能民主和平等的对话，深入孩子的内心，把握孩子成长

的脉搏，相信您的孩子，欣赏您的孩子。赞扬和鼓励往往是学生上进的最好动力，而无原则的苛求和责骂则经常是学生的灾难。相信您孩子的能力，相信他的成长，就是相信了他的未来。除了要加强孩子对自身的自信以外，家长还应引导学生建立对自己集体的自信，鼓励学生相信老师，相信同学，相信自己在这个集体中一定能取得优良的成绩，使学生在高一能迅速进入状态，在最短的时间内适应高中生活。

2. 您的孩子还是孩子

对孩子的尊重和理解并不意味着家长就可以对孩子放任自流。现在的孩子们的生活中有足够的书籍，方便的网络，有相对于以前丰富许多的物质条件，但在他们的身边，也充斥着社会的不正常现象，部分影视作品中对孩子成长极为有害的宣传，网络中随处可见的反动色情的内容。而高中学生好奇心较重，性格品行未完全形成，极易受一些不健康的东西的影响。在这些原则问题上，家长必须寸步不让，坚持对学生的严格要求，使孩子能在高中这一危险年龄正常健康地成长。因此，家长应该坚持在严格要求的基础上民主管理。对孩子的业余爱好，学习习惯，交友倾向进行有效的引导和限制，使孩子能健康成长。

3. 您也是老师

家长是孩子的第一任老师，而事实上，当孩子上了高中之后，您仍然是孩子的老师，对孩子的教育负有不可推卸的责任。但是，由于高中学习的特殊性，您的教育方法和教育观念也应进行相应的转变。

首先，家长应该正确区分高初中的学习。其次，由于面临高考，所以高中教育的知识的难度、深度、广度等比起初中有相当大的加强，这就要求学生要树立正确的学习心态，对高中学习的困难要有充分的认识。

二、家长与老师的关系

1. 我们是搭档

在孩子的成长过程中，有3个方面对孩子起着重要的影响作用，即学校、家长和社会。在这3个方面中，如果我们能有效地抓住前两者对学生进行教育，那么实际上也就抓住了学生教育的主要方面。



2. 我们需要您的理解和尊重

尊师方能重教，一个不能赢得学生尊重的老师是无法使学生学好自己所教的学科。在这一点上，主要的工作固然应由老师做，但老师仍需要家长的大力配合。

3. 我们需要您的支持

“十年树木，百年树人”，教育是一项十分重要且艰巨的工作。在这三年的生活中，我们希望家长能给予老师充分的信任，最大限度的支持。

三、家长与家长的关系

从现在开始，您的家里就有了一个为自己的未来而拼搏的高中生，为了使他（她）能顺利地走完这人生中的关键阶段，除了以上几个方面外，家长还应该尽量为孩子创造一个较好的学习条件。我以为，家长在这方面主要应做到以下几方面的工作：

1. 创造幸福和睦的家庭氛围，使孩子健康发展；

2. 在家庭生活中，树立“学习至上”的家庭观念，使孩子有正确的学习态度；

3. 家长应该适当控制自己的娱乐方式、娱乐地点和娱乐时间，尽量不要因为家长不适当的娱乐而影响孩子的学习。

总之，我们希望在以后的3年中，老师和家长能够密切配合，通力合作，使我们的孩子能够健康成长，在3年后取得优异的成绩。

把第一缕阳光洒进孩子的心田

兰州二十七中 潘玉梅

家庭是孩子的第一课堂，父母是孩子的第一位老师。父母在孩子的成长过程中起着十分重要的作用。古语有云：“孔子家儿不知骂，曾子家儿不知怒，所以然者，生而善教也。”家庭教育问题自古以来就受到人们的关注，纵观人类教育史，最早形成的便是家庭教育，人类几乎所有的文化积累都得益于家庭的传承。家庭教育对孩子的影响，以及它的精髓之处，学校教育似乎永远也替代不了。自古以来，良好的家庭教育常常极好地代替了学校教育，培养出许许多多杰出的人才，这在世界历史上不胜枚举，穆勒、莫扎特、爱迪生、傅聪等几乎是直接由家庭教育将他们送进杰出人物行列里的。

每一个孩子的成长都离不开家庭的教育。父母的教育观念，教养方式，家庭的教育环境都直接影响着孩子的心理健康，影响其健全人格的形成。家长，作为孩子至亲至爱的第一任老师，要学会通过平时生活中的点点滴滴，注意引导孩子身心的全面发展，把人生的第一束阳光撒进孩子的心田。具体来讲，可以从以下四点做起：

一、家长要通过自己的言行引领孩子热爱生活

无论一个家庭是普通还是显赫，无论家长的学识和社会地位是高还是低，千万不可在孩子的第一课堂忽略了启迪孩子对生活的热爱。父母可以培养孩子有益的兴趣和爱好，和孩子共享一本好书，听一段优美的乐曲，欣赏大自然的美丽风光，感受一场有趣的游戏，参加一些户外活动，拜访一位可敬的长者，观察一些可爱的小动物，甚至一起聆听花开的声音，谱写幼稚却纯真的诗篇。从五彩斑斓的生活中，父母可以通过美好的生活情趣激发他们的好奇心和求知欲，引导孩子汲取无尽的智慧，并发现孩子身上巨大的潜能。音乐家莫扎特从小受到父母的艺术熏陶，小小年纪就对钢琴表现出非凡的感悟