



xin fu sheng liu ji

# 新浮生六记

任尚荣◎著

一个人的“过去”，  
总会以直接或变形的形式，  
被带到“现在”和“未来”……  
人生无常，生活之艰难，求学之不易，  
青春蹉跎，爱情受挫，邻里恩怨、商海浮沉，一生之经历，风风雨雨……



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

# 新浮生六记

任尚荣◎著



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

# 图书在版编目 ( C I P ) 数据

新浮生六记 / 任尚荣著. -- 北京 : 中国文联出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5190-1339-4

I. ①新... II. ①任... III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 073945 号

## 新浮生六记

---

作 者: 任尚荣

---

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 王东升 李婉君

责任校对: 潘传兵

封面设计: 科印数码

责任印制: 陈 晨

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923016 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [wangds@clapnet.cn](mailto:wangds@clapnet.cn)

---

印 刷: 北京艺堂印刷有限公司

装 订: 北京艺堂印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 310 千字 印 张: 28

版 次: 2016 年 5 月第 1 版 印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1339-4

定 价: 36.00 元

---

版权所有 翻印必究

# 引 言

## 学 徒 记

人从他的青春里走来，社会从人的青春里走来。

每个人都从年轻时走来，每个人都有不同的成长经历。造化弄人，不同时代有不同的思想，不同的记忆。青春的经历不可复制，青春的思想却成了永远的记忆。

我们的青春期正好重合在十年动乱时期，学校停课，上山下乡，人们的思想道德十分混乱，何况青春期的少年。

人之初，性本善，青春期的少年是一张白纸，如何做到不被社会的染缸所污染，这是一个很复杂的问题。大多数的青少年被既定的政治、社会、文化背景所形塑，一旦成为热血青年，就很难逃脱成为时代的牺牲。而社会的发展、传承需要有青少年形成自己的思想和定力，青少年正确思想的形成，才是社会发展、进步的基石，

这是被实践证明了的真理。

现在的年轻一代正在陷入人生诸多重大陷阱的最大，最险、最关键、最难于弥补的陷阱中，那就是断言青年时代有“无限的可能性”。所以千军万马走独木桥，考大学、考公务员。我们应该诚实地告诉青年人，大多数人应该在劳动者的位置上，否则他付出一辈子的代价，也找不到合适的位置，其实做学徒应该是很大一部分人的最合适选择。曾几何时，我们国家传统的学徒模式被废弃了。其实，做学徒是教人、育人最好的方式。

三年学徒，四年半作，说的一个好的技术人员需要七年的时间才能真正练出所在行业的专业技术，成为这个行业能传承的人才。一个人如果能熬过这三年四年的学徒生活，那他在思想上是成熟的，在技术（手艺）上是稳固的，基本上已能抵御社会上各种风浪，他不怕没有饭吃，也不会去做什么出格的事，他就会变成社会稳定的基石。学徒出身虽然地位不高，但它能使人终身受用。

不要说伟人的丰功伟绩，他们是社会大厦的栋梁，要支撑社会大厦整体的，更多的是砖石和泥沙，青少年在社会的大厦中找到正确位置，才是社会大厦稳固的基础。

不要怨生不逢时，历史有先后，每个人生活的时代没有先后，你所出生、成长的年代都是当代，你就是当代人。

不要怨社会有多不公平，每个时代有每个时代的不公平，就是要靠你去改变那个时代的不公平，如果你没有正确的思想认识或许你还会制造下一个时代的不公平。

不要忘记历史，为的是创造未来，我们不能保证未来一定是美好，但我们不能让历史的悲哀重演。

每个人都年轻过，不要以为年轻是你的专利，了解上一代人年轻成长的经历，才是下一代人健康成长的保证。

我做了五年学徒，这五年学徒的记忆是我终身难忘的记忆，做学徒也是那个时代历史的记忆，是当时很多年轻人所共同经历过的，《学徒记》留个时代的印记。

## 恋 爱 记

儿女私情，很俗，但人生难以免俗，除非出家，人生总会纠缠到儿女私情之中去。现在的年轻人以为儿女私情是他们的专利，其实上代人的儿女私情远比当代人来得丰富和深邃，每个时代的情爱无不打上时代的印记。其实，自从人类进入文明期以来，每朝每代都有丰富的爱情故事，每个人都有童年、少年和青春期。人一辈子很短，都是一瞬间的事，但好的爱情故事是可以传世的，也未必都是帝王将相、才子佳人所专有。民间的情爱故事才是人类社会的主流形式，无非是没有被记录和宣扬出来罢了。《山楂树之恋》写的就是普通人的故事，它激起了我们对青春期的回忆，有了把自己青年时代的情爱私情写出来的冲动，让后辈人能了解我们那个时代的人是如何经历青春期的情爱纠葛的；能暴露我们当时的思想情感，也能反映当时的社会现实。《恋爱记》的故事虽然描述的是一人一事，但对反映当时社会史实具有普遍意义。从那个时代走来的人一定会对故事似曾相识，只是一个时代的花已经无可奈何地落去了，如想有所记忆，只能留诸文字。

## 求 学 记

我们的青少年时期，或因家庭经济贫寒，或因政治歧视，很多少年儿童都没有机会上学读书，更谈不上接受良好的教育。20世纪60年代，即使能进学校读书，大多数人也没有好好学习。那个时期，对要求学习上进的青少年是个痛苦的年代。进入20世纪80年代后，社会上又掀起文凭热、职称热，于是又有了许多成人教育和专业班，目的都是为了补习文化知识获取文凭和应试教育，其实所学的东西都是些现代八股，对提高实际工作能力和个人素质毫无作用，更不要说能学有所用了。除了少数人，确实是为了补习知识或圆少小时失学而留下的读书梦，大多数人是为了讨个文凭，讨个职称。这辈人现在已经逐渐进入爷爷奶奶、外公外婆的时代，由于他们的经历，有可能影响到二代人。这是非常可怕的主流意识。当今中国社会，崇尚金钱、权力；大家都希望做公务员，求个稳定的工作，有稳定的收入，或能有机会发展仕途，讨个一官半职。无人愿意从事艰苦的劳动，搞科研、搞技术，或从事工农业生产劳动。探讨根源，就是我们这代人该上学读书的时候没有好好学习，接受良好的人文思想有关，虽然后面有了继续教育的机会，但都是受功利驱使，读些无用的新八股，所以才写下这《求学记》。

## 邻 里 记

远亲不如近邻，急难之中靠四邻。中国传统文化非常重视邻里关系。好邻居千金难买。择邻而居，说明邻居的重要。孟母三迁，

就是这个意思。孟母为了儿子的教育成长，对有不利儿子成长邻居的居住地选择搬迁。历史上苛政暴君统治的时候，还有邻里连坐之法，一邻犯事，十邻连坐。

居家过日子，邻居一定要好。万一哪个地方民风不纯，虎狼之地，那你就选择搬离。既然邻里那么重要，何不择邻而居，更何况身处“太平年月”，又无战事，又无强敌入侵，何来那么多邻里恩怨。可君子啊你哪里知道，我们生活的年代有严厉的户籍制度，老百姓没有迁徙自由，住房极度紧缺，而且不能自行支配。如你居住环境稍有宽松一些，即被强行租用，不管你愿意不愿意，均可强行征用。租金极度低廉或无偿使用，原住户一可变二，二可变四，居民楼上一户，楼下一户，或前半间一户，后半间一户，此话极非危言耸听，20世纪五六十年代过来的人均可作证。

如此环境，邻里之间何来没有矛盾，所以，窥探隐私者，告密打小报告者无所不用其极，更何况人们接受的思想是欺师灭祖，六亲不认，砸烂一切，造反有理，所以，邻里之间产生诸多恩怨也就无可避免了。

邻里恩怨记，毕竟恩在前、怨在后，好邻居还是主流，这里记录的主体是恩。现在我们居住在一家一户的公寓里，对门相见不相识，何况楼上楼下，回想起来，过去的生活也有很多值得回味的地方，故作《邻里记》，以志纪念。

## 商 海 记

作者也担任企业的老总（厂长）三十余年，知道企业要由小到大，平稳发展很不容易，三十余年风风雨雨，企业的酸甜苦辣无人



知晓，外界都以为当厂长、老板风光，就是身边人也不知道这其中倾注的心血。经商买卖，一要有内在的功夫，二要有外面的人和，三要大环境配合，三者缺一不可。但世上哪有什么好事都让你碰到，所以就会有许多曲折坎坷，还不能遇到大的风波。一个人的能力是渺小的，一个企业的作用是无足轻重的，因此就只能随波逐流，商海浮沉。

改革开放三十余年来，第一个十年虽然也有许多困难，但那时候总体形势对企业有利，更多的应该是鲜花和阳光。第二个十年风云变幻，社会群体分裂，人们思想混乱，一部分人成为既得利益者，一部分人沦为弱势群体。企业正好在这风口浪尖上，厂长、经理就好比旧社会失势的工头，是面对下岗职工的首当其冲者。如果自身不清廉或真的没有能力，就成为最先的牺牲。如有能力躲过这一劫，凭着以往企业经营积累的无形资产，就又能东山再起，重新创业。第三个十年，虽然关系已经理顺，但经营环境大不如从前，首先是东南亚经济危机带来的萧条，其次是严重缺电和非典等突发事件，再就是弄权日趋成熟和银行的面子信贷，说白了就是经营环境的严重恶化。

人言道，三十年河东、三十年河西。这改革开放后的三十年都让我们遇上了。现在又是一个新的三十年，新的时代有新的发展。高科技、互联网时代，电子商务应运而生，企业的集约化和托拉斯将会成为新状态，过去已是明日黄花。但三十年商海浮沉，也是一代人亲身经历的平民史话。

《商海记》原为《商海浮沉记》，为和前面四记题目统一改为《商海记》，记述了三十余年的经商生涯，这三十余年，在商海是风起云涌，故事触目惊心，但为了避忌，文章只抽取了原文的部分无

关痛痒的记忆，有意忽略了重点和细节，有些地方还藏头露尾，文章的可读性差，实因当代人写当代事有不便之处，如有可能，当重写《商海浮沉记》。

## 游 历 记

神州大地历史悠久，人文荟萃，风景名胜遍布。读万卷书，行万里路，是不少人的追求。但要读万卷书难，行万里路倒容易。数十年来，我几乎游遍了国内的知名山水，还先后到过日本、俄罗斯、欧洲多国、美国、东南亚多国，每到一地，都想把一些见闻的东西记录下来，把游历的经过写成文章。虽然也写了一些东西，但内容过于庞杂，文字不够精练，不经雕琢难以示人。这次正好要写《新浮生六记》，为了凑足六记，就拿这游历的一部分记忆充数，游历的路线是浙江、江苏、上海、安徽、山东、北京、陕西、宁夏、甘肃、四川和广东。文章不文不白，散文不像散文，传记不是传记，只是一些碎散的记忆，但感情却是真实，见闻也足以可信，以供后人品味。

我平生游历的地方颇多，不敢妄称见多识广，但比起一般人相对是阅历丰富。我每到一个地方，必定仔细观察当地的风土人情，饮食习俗，见到有新奇的地方和值得记忆的事就记下来，有文字资料的就收集起来。有心整理出来，在人们正愁找不到回家的路，故乡的记忆被逐步挖断的今天，留些文字做要想寻梦者的砖引，让后代人能记住祖辈的生活，也是有积极意义的。

人是有根的，如果没有代代相传，何来今日的我们，有的人把

自己当成外星人、机器人、虚拟世界的人，但随着年龄的增长，他必然要回归人类本身，到了那一天，他们也想寻根问祖了，但路在何方，就在这些传记里。

历史会留在散碎的记忆里。

# 目 录

引言 / 1

卷一 学徒记 / 1

- 一、童工 / 3
- 二、冷饮费 / 9
- 三、充当苦力 / 14
- 四、粮价补贴 / 23
- 五、殃及池鱼 / 29
- 六、工伤事故 / 34
- 七、寻找师傅 / 40
- 八、小鬼当家 / 46
- 九、成长的岁月 / 52

卷二 恋爱记 / 59

- 一、旧楼初识 / 61
- 二、两小无猜 / 66

- 三、少年悟情 / 71
- 四、男女相恋 / 77
- 五、醋海风波 / 83
- 六、热恋忘情 / 88
- 七、忘情罹祸 / 93
- 八、棒打鸳鸯 / 99
- 九、世俗难违 / 104
- 十、劳燕分飞 / 110
- 十一、造化弄人 / 113

### 卷三 求学记 / 119

- 一、幼儿园 / 121
- 二、上小学 / 126
- 三、六年苦读 / 130
- 四、失学 / 134
- 五、求学 / 139
- 六、读书 / 145
- 七、迟到的大学 / 148
- 八、求学之路 / 153

### 卷四 邻里记 / 159

- 一、儿童少年 / 161
- 二、睦邻欢娱 / 167
- 三、邻里恩怨 / 174
- 四、以邻为壑 / 181
- 五、乱世作孽 / 189
- 六、现世因果 / 196

七、人各有志 / 203

八、邻婆印记 / 209

九、九九归真 / 223

#### 卷五 商海记 / 227

一、出海求渡 / 229

二、错失良机 / 239

三、被动经商 / 249

四、合资遇险 / 258

五、十年苦海 / 272

六、同船异梦 / 288

七、商海浮沉 / 298

八、回头是岸 / 305

#### 卷六 游历记 / 309

一、越中山水 / 311

二、沪上繁华 / 322

三、江南记忆 / 332

四、徽州旧韵 / 345

五、京华寻梦 / 357

六、齐鲁文化 / 369

七、西北怀古 / 382

八、川中探看 / 398

九、南国相思 / 410

# 卷一 学徒记





## 一、童工

1966年7月，我到一家印刷厂做童工，时年14岁。

这年我小学刚毕业，脑子里还憧憬着进中学的大门，幻想着校园里美丽的花草，教室里桌板倾斜的整齐课桌，听老师讲授代数和英语。但一切都变得十分遥远，我知道我将失去读中学的机会，马上要面对这没有自由的学徒生涯。

我已经忘记了我是怎样来到这印刷厂的，接待我的是一个姓刘的车间主任。刘主任是一个约四十多岁的中年男人，他有一个明显的特征是嘴往前拱，颇像猪八戒。

刘主任也没和我多说什么，径直叫我到楼上装订间做装订。

刘主任把我带给了一个比我大不了多少的女孩子，对她说叫我暂时做装订，也不再理会我就径自走了。

那个女孩子叫刘兰芝，我以为她是刘主任的女儿。

装订间在两间临街的老式楼屋的楼上，七月的江南天气已经很