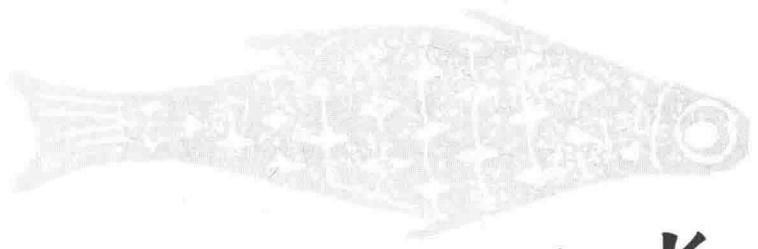


长安绎古

——汉唐历史考古文集

尚民杰 著

◎ 文物出版社



长安绎古

汉唐历史考古文集

尚民杰 著



图书在版编目 (CIP) 数据

长安绎古：汉唐历史考古文集 / 尚民杰著. —北京：
文物出版社，2016. 6

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4537 - 2

I. ①长… II. ①尚… III. ①文物 - 考古 - 西安市 -
汉代 - 文集 ②文物 - 考古 - 西安市 - 唐代 - 文集
IV. ①K872. 411 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 039115 号

长安绎古

——汉唐历史考古文集

著 者 尚民杰

责任编辑 王 戈

封面设计 周小玮

责任印制 张 丽

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编 100007

网 址 <http://www.wenwu.com>

邮 箱 web@wenwu.com

经 销 新华书店

制 版 北京宝蕾元科技发展有限责任公司

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 24.75

版 次 2016 年 6 月第 1 版

印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5010 - 4537 - 2

定 价 188.00 元

作者简历

1978~1982 年在山东大学历史系考古专业学习，获史学学士学位。1982~1987 年在青海省文物考古所工作，任研究室主任。1987~1994 年先后在西安市文物研究咨询服务中心、西安市唐代艺术博物馆工作，任副馆长。1994~2003 年在西安市文物保护考古所工作，任副所长、副研究员。2000 年获得中华人民共和国考古发掘个人领队资格。2003~2010 年在西安博物院工作，任党委书记，副研究员、研究员。2010 年 5 月至今，在西安市文物保护考古研究院工作，任书记、院长，研究员。

主要研究史前、汉唐时期考古与历史，发表论文 80 多篇，包括《对史前时期成年男女合葬墓的初步探讨》、《关于姜寨遗址的几个问题》、《西汉以后的未央宫》、《长安城郊唐皇室墓及相关问题》、《隋唐长安城的设计思想与隋唐政治》等。

长安内外的学术引桥

——总编辑读稿札记

葛承雍

要进入汉唐长安城内的宏丽殿堂就要通过直贯南北的渭桥，近几年来数座古代渭桥被考古发掘出来，庞大的遗址、直木的桥桩、雕刻的石基以及散落的钱币从五铢到开元通宝，都反映出桥梁的变迁，不仅将长安内外棋盘般地连接一气，也将中西交通的丝绸之路互相贯通。其测绘技术、建造工艺都令人惊叹不已。但是要了解研究这座城市的文化内涵，急需一座快步便捷的引桥，引导读者由外到内“城心城意”深入其中，尚民杰先生这部书就是一座值得仔细品味的学术引桥。

—

唐代长安犹如一张巨大而瑰丽的拼图，对它任何细小而生动的局部解读，都需要认真的考释，很多中外学者都倾心投入其中描摹着这张拼图。但是最熟悉追忆街衢坊里的人，恐怕还是生活在这里的人。民杰先生长期在西安文博界供职，长安不仅是他的精神生活的城市，更是他心灵回味的原乡，所以他有积累、有底蕴，撰写长安的文章经得起慢慢细读。

例如关于长安基本格局的探讨，他从魏晋南北朝时期长安的大城与小城入手，罗列丰富的史料，讲清“大城”即外郭城，“小城”即宫城，采撷典型事例，梳理西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周的殿堂宫观，补充了纷繁变幻的历史背景。他以考古实测数据立标树帜，俯视隋唐长安城的设计思想，论述唐人对隋大兴城基本格局的维护，这些选取的研究课题都形象地揭示了长安城市格局演变的过程，既有政治需要的基础，又有礼制传统与天象附会，无疑站在了更高的视野，深化和丰富了研究的内容。

针对西汉以后未央宫的利用与维修，以及唐大明宫的三条轴线，作者都有自己的

考释，特别是对长安、万年县的乡村续考，大量使用了墓志，拾遗补缺，异常丰富。尽管这块热土经历了太多的变故，物是人非，但有足够理由切近、切磋这些被发掘的文物，这才是真正的家园情怀，从而使长安内外飘散着浓郁的“世说新语”韵味。

二

我不太相信逝去的历史真相可以重构，尤其以个人研究很难复原历史的本真。然而民杰先生将考古实践融入历史研究中，别具慧眼的解密古代长安文化符号，提出了诸多新看法，不乏真知灼见，带给众人富有创意的遐想。

从大的方面来说，作者着眼于长安城郊出土墓葬的相关问题，从史前成年男女合葬以及二次葬式的流变，探析姜寨遗址以来的部落联盟。追溯汉代皇陵与董仲舒墓，深入到长安“野狐落”与“宫人斜”，纠正了一些过去不确定的猜测说法。众所周知，长安近郊是唐皇室成员的埋葬区，从刊布的唐墓志资料来观察，昭应县（今临潼）的追册皇帝、太子陵墓，万年县细柳原、见子原、崇道乡的嫔妃、亲王、公主等皇室墓，铜人原、长乐原、浐川乡的王公贵族墓葬，可谓遍及长安周围郊区，显贵当红者众多，冤死者也不少，皇家王室的内部斗争使得政治喧嚣波澜起伏，墓志中透漏出的信息令人扼腕叹息。陵墓安葬有着政治荣耀和笼络人心的作用，更有着钱财物力支撑的奢靡浪费，留存下遗痕和文物绝不只展现了个体生命的悲怅，“幽暗家园”里还有着“苦难伤痕”的基调，促使人们发掘历史深处时反思国家民族的自我救赎。

从小的方面来说，作者征引史料，信手拈来，通过研究小小的鱼符与鱼袋，指出唐代调兵遣将的鱼符与臣僚随身获赐鱼，功用有别，使用不同，推测形式新颖的鱼袋“似与鱼腹藏书的传说有直接关系”。关于唐尺的长度看似不登庙堂之学，实则关乎中国古代度量衡大事。他针对唐尺长度不一误差，专门区别官方的标准尺与民间的常用尺，所作解读堪称步步精到，敞开了汉唐诸多特殊年代的日常生活场景，梳理了当时世俗生活的公共经验。

三

我与民杰先生结交多年了，最早相识是以文结缘，他撰写的《唐大盈库与琼林库》，是我感兴趣的文章。20世纪80年代，我在研究唐代国库制度时曾涉及过皇家库藏，探讨过左藏、右藏与内藏的关系，而他在这篇文章里细化了皇家私库考证，既运用了出土的“盈”字款的瓷器，又利用墓志中有关“大盈库使”和“琼林库使”的记

录，披露了鲜为人知的记录，从而证明了皇家内库的性质。

1979年西安出土的唐代“都管七国”六瓣银盒曾轰动一时，排列的波罗门国、吐蕃国、疏勒国、高丽国、乌蛮国顺时针旋转，其中所涉及的“昆仑王国”与“白柘□国”由于史书没有记载，故对这两国的考释历来都是众说纷纭、云里雾罩，作者认为“昆仑王国”实指骠国，“白柘□国”为“白柘羯国”，笼统泛指中亚昭武九姓诸国。尽管作者这一假说推论还有待未来出土文物验证，但是敢于探索、知难而上的精神值得我们尊敬。

传统史学一般认为政治史才是历史研究的核心场域，但是学者们很少会用政治语言和思维方式进行实证化考证。现代学者摆脱政治史转向更广袤的人文领域，立足于用考古的实证发掘真谛、阐发真知，一地一物都有了生命的温度，生活在古今长安的尚民杰先生就是这样写出了一篇篇求实的文章。

通览全书，作者平实理性的阐述，给人的启发是多方面的。我知道民杰先生是游漩于政学两界的人，政务之余全身心投入到学问追寻之中，养成了宁静不旁骛的治学心态，孜孜不倦，笔耕不辍，积学储宝，寻觅长安城郊的种种之谜，接连推出一系列学术分量厚重的论文，犹如搭建了一座连接长安内外的引桥，让我们兴趣盎然地走进长安。我相信若将这座引桥继续拓宽延长，会引渡更多的人愉悦地走进闻名世界的古城长安。

2015年5月8日于北京

目 录

壹

魏晋南北朝时期的长安大城与小城	4
隋大兴城相关问题探讨	18
隋唐长安城的设计思想与隋唐政治	39
唐人对大兴城基本格局的维护	46
明西安府城增筑年代考	55

贰

西汉以后的未央宫	66
关于大明宫的几个问题	75
唐长安望春宫相关问题探讨	87
唐长安、万年县乡村续考	96
南北草堂寺与逍遥园	121
唐大盈库与琼林库	128

叁

董仲舒墓与董子祠	136
汉成帝昌陵相关问题探讨	141
长安城郊唐皇室墓及相关问题	152
去城七里葬制考	176
“野狐落”与“宫人斜”	181

唐代宫人、宫尼墓相关问题探讨	185
唐人“斩草”与卜葬习俗	206
关于唐代的墓田制度	211
唐李承乾碑文相关问题探讨	218
唐墓志中所见宦官诸使及相关问题的探讨	231

肆

有关我国古代文字产生的几个问题	286
对史前时期成年男女合葬墓的初步探讨	294
二次葬式流变	306
部落联盟探析	314
关于姜寨遗址的几个问题	323
居延汉简时制问题探讨	330
中国古代的崇马之风	340
“都管七个国家”银盒所涉两国考	350
关于唐尺的长度	358
漫谈唐代的艺术风格	363
唐代妇女的艺术形象	372
唐朝的鱼符与鱼袋	380
后记	386

目 录

壹

魏晋南北朝时期的长安大城与小城	4
隋大兴城相关问题探讨	18
隋唐长安城的设计思想与隋唐政治	39
唐人对大兴城基本格局的维护	46
明西安府城增筑年代考	55

贰

西汉以后的未央宫	66
关于大明宫的几个问题	75
唐长安望春宫相关问题探讨	87
唐长安、万年县乡村续考	96
南北草堂寺与逍遥园	121
唐大盈库与琼林库	128

叁

董仲舒墓与董子祠	136
汉成帝昌陵相关问题探讨	141
长安城郊唐皇室墓及相关问题	152
去城七里葬制考	176
“野狐落”与“宫人斜”	181

唐代宫人、宫尼墓相关问题探讨	185
唐人“斩草”与卜葬习俗	206
关于唐代的墓田制度	211
唐李承乾碑文相关问题探讨	218
唐墓志中所见宦官诸使及相关问题的探讨	231

肆

有关我国古代文字产生的几个问题	286
对史前时期成年男女合葬墓的初步探讨	294
二次葬式流变	306
部落联盟探析	314
关于姜寨遗址的几个问题	323
居延汉简时制问题探讨	330
中国古代的崇马之风	340
“都管七个国家”银盒所涉两国考	350
关于唐尺的长度	358
漫谈唐代的艺术风格	363
唐代妇女的艺术形象	372
唐朝的鱼符与鱼袋	380
后记	386

壹



魏晋南北朝时期的长安大城与小城

西汉都城长安俗称汉长安城（图一），始建于西汉初年，作为一座城市一直沿用到隋朝初年，历时近八百年。在此过程中，先后又有王莽的新朝、东汉献帝、西晋惠帝和愍帝、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋等王朝或皇帝以此为都，是中国历史上

The diagram illustrates the layout of the Han Chang'an city, featuring a grid system of streets and major structures. Key features include:

- Palace Areas:** Includes the 桂宫 (Gwei Palace), 未央宫 (Wei-yang Palace), 前殿 (Qian-dian Hall), and 长乐宫 (Chang-le Palace).
- Markets:** The 西市 (West Market) and 东市 (East Market) are located in the northern part of the city.
- Storage and Defense:** The 武库 (Wu-ku) is shown near the eastern gate, and the city has multiple gates like 洛城门 (Luoyang Gate), 宣平门 (Xuanping Gate), 清明门 (Qingming Gate), 霸城门 (Baceng Gate), 覆盎门 (Fuang Gate), 章城门 (Zhangcheng Gate), 西安门 (Xi'an Gate), and 安门 (An Gate).
- Water Features:** A 沧池 (Cang池) is depicted in the southern part of the city.
- Grid System:** The city is organized into a grid of streets, with major roads intersecting at various points.
- Scale:** A scale bar indicates 1000 meters.
- Orientation:** A north arrow is present in the upper right corner.

图一 汉长安城平面图

（采自刘庆柱：《汉长安城未央宫形制初论》，《汉长安城遗址研究》，科学出版社，2006年，第484页）

经历王朝最多的都城。正是由于汉长安城的这一特点，也使其在历史上留下了许多值得探索的问题，出现于魏晋时期的“长安大城”与“小城”即是其中之一。

一 文献记载中的“长安大城”与“小城”

1. 西晋愍帝时的“长安大城”与“外城”

“长安小城”之名见于《晋书》卷五《孝愍帝纪》，建兴四年（316年）“八月，刘曜逼京师，内外断绝”，“麹允与公卿守长安小城以自固”。

《晋书》卷六〇《索靖传》云：“后刘曜又率众围京城，琳（按：靖之子）与麹允固守长安小城。”

《晋书》卷一〇二《前赵刘聪载记》云：“命赵染率众赴之”，“染夜入长安外城，帝奔射雁楼。染焚烧龙尾及诸军营，杀掠千余人，且退屯逍遥园”。

在上述记载中提到了“长安小城”和“长安外城”，分析当时的情况，可以知道小城当在外城之中，而这个外城显然就是长安的外郭城。

2. 前秦时期的“长安小城”和“南城”

《晋书》卷一一三《前秦苻坚载记》云：永和十年（354年）“（桓）温率众四万趋长安”，“健遣其子苌率雄、菁等五万距温于羌柳城愁思堆。温转战而前，次于灞上，苌等退营城南，健以羸兵六千固守长安小城，遣精兵三万为游军以距温”；建元二十一年（385年）“时长安大饥，人相食，诸将归而吐肉以饴妻子。慕容冲僭称尊号于阿房，改年更始。坚与冲战，各有胜负，常为冲军所围”，“冲又遣其尚书令高盖率众夜袭长安，攻陷南门，入于南城。左将军窦衡、前禁将军李辨等击败之，斩首千八百级，分其尸而食之。坚寻败冲于城西，追奔至阿城，诸将请乘胜入城，坚惧为冲所获，乃击金以止军”。

在上述记载中除提到“长安小城”外，又提到了“南城”，这个南城与小城和大城的关系同样值得探讨。

3. 北魏时期的“长安小城”

《北史》卷二《北魏太武帝纪》云：延和二年（433年）六月，“辛巳，诏乐安王范发秦、雍兵一万筑小城于长安城内”，当时乐安王范是驻守在长安的最高将领。《魏书》卷四《世祖纪》云：“二年春正月丙寅，以乐安王范为假节、加侍中，都督秦、雍、泾、梁、益五州诸军事，卫大将军，仪同三司，镇长安。”

从这段记载来看，当时似乎又于长安城内新筑了一个小城，北魏不以长安为都，所筑小城之内应是地方官府的治所。从仅用兵一万来看，此次筑城，充其量也不过是

修补而已，也就是说，在此前已经有城，这次只是对破损的部分进行了修复。这个小城应当就是前面文献中提到的“小城”。

4. 西魏时期的“长安子城”和“长安大城”

《周书》卷一《文帝纪》云：大统四年（538年）“大军之东伐也，关中留兵少，而前后所虏东魏士卒皆散居民间，乃谋为乱。及李虎等据长安，计无所出，乃与公卿辅魏太子出次渭北，关中大震恐，百姓相剽劫。于是，沙苑所俘军人赵青雀、雍州民于伏德等遂反。青雀据长安子城，伏得保咸阳，与太守慕司庆各收降卒，以拒还师。长安大城民皆相率拒青雀，每日接战，魏帝留止阙乡，遣太祖讨之”。

上述记载中提到“长安子城”，应当即是宫城，其内可能还包含一些官署建筑。由文献记载的情况来看，西魏文帝当时率军东伐，城中空虚，及东魏降兵欲谋作乱，李虎虽率救兵赶赴长安，但已经“计无所出，乃与公卿辅魏太子出次渭北”。显然，魏太子与公卿们离开的应当是皇宫，也就是宫城，此后，才有“青雀据长安子城”，这个“子城”也就是魏太子与公卿们逃离的地方。赵青雀虽然占据了长安子城，但意想不到的是“长安大城民相率拒青雀”。将这条记载前后比较，更能明确地看出，“子城”即宫城，“大城”即外郭城。

二 关于“长安大城”与“长安小城”

简单地说，“大城”就是外郭城，“小城”则是宫城。对于大城是指外郭城这一点比较容易理解，因为当时所说的城，就是指始建于西汉的长安城。从历史文献的记载中可以看出，在魏晋南北朝时期，长安城内的总体布局与西汉时期相比有了较大的变化，原位于城内北部的宫殿区，如北宫、桂宫、明光宫等，这时都已成为居民区，位于城西部的建章宫早已不存。我们说“小城”即是宫城，也是笼统言之，因为如果具体地说，西晋愍帝、前赵、前秦、后秦、西魏、北周等王朝的情况也许并不是完全相同。

1. 长安城内南北两区的格局形成于东汉时期

西汉长安城总体布局的基本特点是宫殿区占据了全城总面积的三分之二以上，最主要的宫殿未央宫、长乐宫都位于城南部；东汉时期，由于长安已失去了都城地位，位于城北部的宫殿区也逐渐成为居民区。

《后汉书》卷一一《刘玄传》云：“初王莽败，惟未央宫被焚而已，其余宫馆一无所毁，宫女数千，备列后廷。自钟鼓、帷帐、舆辇、器服、太仓、武库、官府市里，不改于旧。更始既至，居长乐宫，升前殿，郎吏以次列庭中。”同书《刘盆子传》云：

“赤眉贪财物，复出大掠，城中粮尽，遂收载珍宝，因大纵火烧宫室，引兵而西。”《光武帝纪》云：建武二年（26年）正月，“是月，赤眉焚西京宫室，发掘园陵”。这些记载虽然不十分具体，但我们可以由此想见当时长安城的大致情况。

东汉时期，由于两汉同姓同宗，长安是其祖坟、祖庙所在，因此在献帝之前，东汉皇帝就曾十一次行幸长安，祭祖谒陵。作为皇帝行幸的准备工作，东汉初还对长安宫室进行了一些修缮。《后汉书》卷八〇《杜笃传》云：“皇帝以建武十八年（42年），……其三月丁酉，行至长安，经营宫室，伤愍旧京。即诏京兆，迺命扶风，斋肃致敬，告观园陵。”“明年，有诏复函谷关，作大驾宫、六王邸、高车厩于长安。修理东都城门，桥泾渭，往往缮离观。东邻灞浐，西望昆明，北登长平。规龙首，抚未央，觅平乐，仪建章。”这段记述出自于杜笃的一篇文学作品，虽然有些夸张，但也反映出东汉光武帝时对长安城进行维修的事实，因为在《后汉书》卷一《光武纪》中也有“修西京宫室”的记载。与本文直接相关的是当时长安还保留了哪些宫室，更直接地说，东汉皇帝行至长安时，住在哪个宫殿，是长乐宫，还是未央宫？

东汉皇帝虽然十一次行幸长安，但文献记载中只提到未央宫，《后汉书》卷六《顺帝纪》云：“永和二年（137年）冬十月，行幸长安”，“幸未央宫”；《桓帝纪》云：延熹二年（159年）“冬十月壬申，行幸长安。乙酉，幸未央宫”，由“壬申”到“乙酉”中间相隔十二天。从文献记述的情况来看，桓帝一到长安就幸未央宫，因此，有理由认为桓帝当时就住这里。也就是说，未央宫在东汉时期具有离宫的性质。

东汉献帝受董卓胁迫，曾迁都长安。《后汉书》卷七二《董卓传》云：“迁天子西都。初长安遭赤眉之乱，宫室营寺焚灭无余，是时惟有高庙、京兆府舍，遂便时幸焉。后移未央宫。”“三年四月，帝疾新愈，大会未央殿。”这些记载说明在东汉时期，长安虽然已经不是都城，但是，未央宫仍然保留了一定的规模。

对东汉时期的长安城，我们可以作出这样的概括：大部分宫殿区已经受到严重破坏，变为普通的居民区；位于城南部的未央宫、高庙、京兆府廨等仍被保留，这样也就形成了城内不同性质的南北两区。

在长安城的南部，原来还有长乐宫，但文献中对西汉以后的长乐宫几乎没有什么记载，对其情况不甚了了。

2. “长安小城”就是未央宫

东汉以后，曹魏统治关中约四十五年，而后，西晋惠帝在长安约一年半，西晋愍帝在长安约四年时间，《晋书》卷五《孝愍帝纪》云：“属永嘉之乱，天下崩离，长安城中户不盈百，墙宇颓毁，蒿棘成林。朝廷无车马章服，惟桑版署号而已。”西晋大约是长安历史上最为穷困的时期之一，文献中没有关于当时宫室情况的记载，按常理推

测，当时也只能以原未央宫作为皇宫。

西晋以后，前赵又立都长安，历时约十一年。后赵攻灭前赵占据长安后，对长安宫室进行了一些维修，其中，修筑未央宫城就是一项规模很大的工程。

《晋书》卷一〇六《石季龙载记》云：建武八年（342年）“兼盛兴宫室于邺，起台观四十余所，营长安、洛阳二宫，作者四十余万”。又于建武十一年（345年）“以石苞代镇长安。发雍、洛、秦、并州十六万人城长安未央宫”。对照这两条记载，有理由认为，“营长安、洛阳二宫”中的长安宫当是原未央宫中的宫殿，后来修建的是未央宫的宫城。后赵统治长安约二十年，长安并非其都城，能倾注如此巨大的人力、物力修筑未央宫只能基于两方面的原因，一是未央宫是西汉的皇宫，在历史上有极大的影响；二是未央宫在西汉以后仍被在此立都的王朝作为皇宫使用。又由于在西汉以后的历次战乱中未央宫本身遭受了极大的破坏，所以才有后赵时期的大规模修建。由此来看，西晋愍帝、前赵时期也应是以未央宫作为皇宫的。

未央宫位于长安城内的东南部。据考古发掘报告可知，它东西2150米，南北2250米。在遗址范围内，除汉代建筑外，还发现晚期建筑群^[1]。所以，未央宫本身就是一座城，位于长安城内，与郭城相比又是一座小城。基于这个理由，我们认为文献记载中的“长安小城”所指的就是未央宫。由于未央宫位于郭城的南部，所以，文献中所说的“南城”也是指未央宫。

3. 这一时期的“长乐宫”

就西汉时期的长安城而言，同样位居城内南部的还有长乐宫，但在有关魏晋南北朝时期的文献记载中，我们看不出长乐宫被作何用，《晋书》卷一〇三《前赵刘曜载记》云：“曜立太学于长乐宫东，小学于未央宫西。”这大约是这一时期唯一一条提到长乐宫的记载。关于这一时期的长乐宫，我们有这样的推测：由于未央宫是皇宫，而长乐宫在其东，这一带理应是比较重要的区域，太子的东宫和一些官署、王公大臣的住宅等重要建筑可能集中分布于这一区域。我们之所以推测太子东宫在这一区域，是因为当时皇宫有“西宫”之称。《资治通鉴》卷一〇〇“前秦皇始五年（355）六月”条云：苻健寝疾，“时生侍疾西宫”。注云：“秦主所居为西宫。”《苻健载记》云：“健寝疾，菁勒兵入东宫，将杀太子生而自立。时生侍健疾，菁以健为死，回攻东掖门，健闻变，升端门陈兵，众皆舍杖逃散，执菁杀之。”从这段记述可以看出，皇帝所居之“西宫”和太子所居之“东宫”肯定不在同一区域，也就是说，皇帝既然居于原“未央宫”中，太子就不可能也居于此，东宫的位置既然在原未央宫外，那么，最佳的区

[1] 中国社会科学院考古研究所：《汉长安城未央宫》，中国大百科全书出版社，1996年。