

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

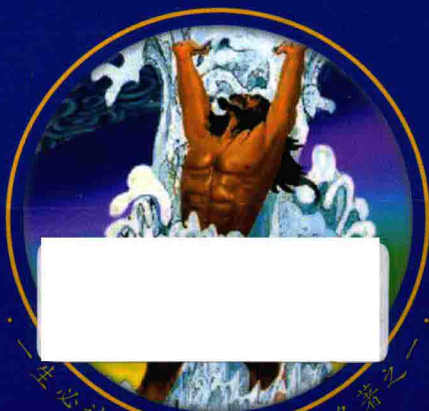
· 无 · 障 · 碍 · 阅 · 读 ·

世 / 界 / 经 / 典 / 文 / 学 / 名 / 著

中华上下五千年

Zhonghua Shangxia Wugianian

汲庆海 / 主编



一生必读的百部世界经典名著之一

品读中华历史的永恒经典，学习古人智慧的绝佳读本
一部华夏五千年历史的百科全书

专家打造必读经典读本 名师帮你扫清阅读障碍



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社

世 / 界 / 经 / 典 / 文 / 学 / 名 / 著

· 无 · 障 · 碍 · 阅 · 读 ·



中华上下五千年

Zhonghua Shangxia Wugianian

汲庆海 / 主编



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中华上下五千年 / 汲庆海主编. — 昆明: 晨光出版社, 2015.8

(语文新课标必读丛书: 无障碍阅读)

ISBN 978-7-5414-7464-4

I. ①中… II. ①汲… III. ①中国历史—少儿读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 193342 号

中华上下五千年

主 编 汲庆海
责任编辑 李晴川
装帧设计 纪文婷
出版发行 云南出版集团 晨光出版社
地 址 云南省昆明市环城西路 609 号 (650034)
邮购电话 010-51650888-812 (北京) 0871-64186270 (昆明)
经销单位 全国新华书店
印刷装订 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 650mm × 920mm 1/16
印 张 10
字 数 150 千字
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5414-7464-4
定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究



目录



- | | |
|------|--------------|
| 第一章 | 盘古开天辟地 / 1 |
| 第二章 | 女娲补天 / 5 |
| 第三章 | 黄帝战蚩尤 / 9 |
| 第四章 | 尧舜让位 / 13 |
| 第五章 | 大禹治水 / 17 |
| 第六章 | 商汤和伊尹 / 23 |
| 第七章 | 周公辅成王 / 26 |
| 第八章 | 国人暴动 / 30 |
| 第九章 | 齐桓公九合诸侯 / 33 |
| 第十章 | 晋文公退避三舍 / 38 |
| 第十一章 | 秦灭六国 / 42 |
| 第十二章 | 大泽乡起义 / 46 |
| 第十三章 | 楚汉相争 / 51 |
| 第十四章 | 昭君出塞 / 56 |
| 第十五章 | 光武中兴 / 60 |
| 第十六章 | 黄巾军起义 / 64 |
| 第十七章 | 诸葛亮隆中对策 / 68 |
| 第十八章 | 赤壁之战 / 73 |

第十九章	晋朝的建立 / 79
第二十章	淝水之战 / 82
第二十一章	陈后主亡国 / 87
第二十二章	赵绰守法 / 92
第二十三章	玄武门之变 / 96
第二十四章	女皇帝武则天 / 100
第二十五章	安史之乱 / 104
第二十六章	陈桥兵变 / 108
第二十七章	“莫须有”冤狱 / 112
第二十八章	成吉思汗统一蒙古 / 117
第二十九章	忽必烈建元 / 122
第三十章	朱元璋起兵 / 125
第三十一章	郑和下西洋 / 130
第三十二章	吴三桂借清兵 / 135
第三十三章	康熙帝平定三藩 / 140
第三十四章	垂帘听政 / 144
第三十五章	武昌起义 / 148

延伸阅读

◆ 读后感 / 152

读《中华上下五千年》有感 / 152

◆ 考题直击 / 154

参考答案 / 155



盘古开天辟地

第一章

对于“天地是怎样形成的”“人类的祖先是从哪里来”等这些问题，今天的人们已经有了科学而正确的答案。然而，在几千年以前，人们无法对那些“奇怪”的自然现象和社会生活做出合理的解释，所以就有了一个神话故事——盘古开天辟地。

相传在天和地还没有诞生以前，宇宙是漆黑混沌的

名师点睛

一团，像个大鸡蛋一样。大鸡蛋的里面，只有盘古一人在那里睡大觉，一直睡了一万八千年。有一天，盘古突然醒来了，睁眼一看四周，到处漆黑一片，什么也看不见。盘古闷得心里发慌，于是就顺手操起一把板斧，朝着前方黑暗的地方猛劈过去。谁知这一劈可不得了，霎时间只听得山崩地裂一声巨响，使得这个大鸡蛋一下子裂开了，其中一些轻而清的东西，慢慢上升变成了天；而另一些重而浊的东西，则慢慢下沉变成了地。

比喻形象生动，具体可感，容易理解。



天地刚分开时，盘古怕它们再合拢上，于是就站在天与地之间，头顶着天，脚踩着地，不敢挪身一步。从这以后，天每日升高一丈，地也每日加厚一丈，盘古的身体也随着天的增高而每日长高一丈。这样，盘古顶天立地地坚持了一万八千年，终于使天和地都变得非常牢固。但由于过度疲劳，他终于累倒死去。

盘古临死时，没想到全身突然发生了巨大的变化：他口里呼出的气，顿时变成了风和云；他的呻吟之声，变成了隆隆作响的雷霆；他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；手足和身躯，变成了大地和高山；血液变成江河；筋脉变成了道路；头发和胡须，也变成了天上的星星；皮肤和汗毛，变成了草地林木；肌肉变成了土地；牙齿和骨骼，变成了闪光的金属和坚石、珍宝；身上的汗水，也变成了雨露和甘霖。也就是说，盘古以自身造就了一个美丽的世界。

名师点睛

盘古开天辟地的故事反映了我国古代人民一种朴素的天体演化思想。

这就是盘古开天辟地的神话。

但是神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信真有这样的事。但是人们喜欢这个神话，一谈起历史，常常从“盘古开天地”说起。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

名师点睛

以设问句的形式，从科学的角度阐明了人类的历史起源，回答了疑问。

那么，人类的起源究竟应该从哪儿说起呢？后来，随着科学的发展，人们从地下发掘出来的化石，证明人类最早的祖先是一种从古猿演变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了猿人的许多遗骨和遗物的化石，从中可以知道我们祖国境内最早的原始人，已经有一百万年以上的历史。像云南发现的元谋猿人，大约有一百七十万年的历史；陕西出土的蓝田猿人的遗骨，大约有八十万年的历史；有名的北京猿人，也有四五十万

年的历史了。

这里，我们就从北京猿人说起。北京猿人生活在周口店一带。那时候，中国北方的气候比现在温和湿润。山上山下都生长着树木和丰茂的野草。凶猛的虎、豹、狼、熊等野兽出没在树林和山野中，大象、犀（xī）牛和梅花鹿的身影也经常可以看到。

猿人的力气比不上这些凶猛的野兽，但是他们和其他动物有着根本不同的地方，那就是猿人能够制造和使用工具。这种工具十分简单，一种是木棒，一种是石头。木棒，树林里多的是，但它是经过砍削的；石头则是经过人工砸打过的，虽然很粗糙，但毕竟是专门制造的工具。

他们就是用这种简单的工具来采集果子，挖植物的根茎吃。他们还用木棒、石器来同野兽做斗争，猎取食物。

但是，这种工具毕竟太简单了，他们获取的食物是很有限的，单靠个人的力量，无法生活下去，只能过着群居的生活，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭。这种人群就叫原始人群。

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中慢慢地进化。考古工作者在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现了另一种原始人的遗迹。这种原始人的样子，已经和现代人没有什么两样。我们把他们叫作“山顶洞人”。

名师点睛

解释了“山顶洞人”名称的来源。

山顶洞人的劳动工具有了很大的改进，他们不但能够把石头砸成石斧、石锤，而且还能把野兽的骨头磨制成骨针。别小看这一枚小小的骨针，在那时候，磨制骨针可不是一件简单的事。有了骨针，人们可以把兽皮缝成衣服，就不用像北京猿人时期那样赤身裸体了。

山顶洞人过的也是群居生活，但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来了。一个集体的成员都有着共同的



祖先，也就是同一氏族的人。这样，人类社会就进入了氏族公社时期。

· 阅读鉴赏

世界上有许多国家的人们对天和地的出现以及人类的产生等，有各种不同的说法。在中国，有关盘古开天辟地的传说已经流传了几千年。但是，盘古开天辟地毕竟只是神话传说，它是古代人们为了解释一系列自然现象和社会生活，而想象出的荒诞离奇的神话故事。

本文内容丰富科学，语言生动活泼。从中，读者既可以读到生动有趣的神话，也可以了解人类进化的科学知识。

· 知识拓展

- 山顶洞人 -

山顶洞人，1930 年被发现于北京市周口店龙骨山北京人遗址顶部的山顶洞，洞中曾发现了多具猿人化石。1933—1934 年，由中国地质调查所新生代研究室裴文中主持进行发掘。发掘时，与人类化石一起，出土了石器、骨角器和穿孔饰物，并发现了中国迄今所知最早的埋葬。



女娲补天

第二章

远古的人们为了解释天与地以及万事万物的由来，利用自己的想象，创造出了盘古开天辟地的故事。那么对于人类的起源，人们又是如何解释的呢？在盘古（开天辟地），女娲造人之后，子民（安居乐业），四海（歌舞升平），但这种景象能够一直持续吗？中途又会发生什么祸乱呢？

在我国古代神话传说中，有一位女神，她叫女娲，与伏羲是兄妹。传说她是（人首蛇身）。女娲是一位善良的神，是中华民族伟大的母亲，她（神通广大）（化生万物），每天至少能够创造出七十样东西。传说女娲造人之前，在正月初一创造出鸡，初二创造出狗，初三创造出羊，初四创造出猪，初五创造出马，初六这天，女娲用黄土和水，仿造自己的样子造出了一个个小泥人。她造了一批又一批，觉得太慢，于是用一根藤条，沾满泥浆，挥舞起来。一点一点

名师点睛

叙述女娲造万物的过程，表现古人对人类初始世界的幻想。



的泥浆洒在地上，都变成了人。

与女娲造人同样著名的是女娲补天的故事。传说盘古开天辟地，女娲用黄泥造人，(日月星辰)各司其职，子民安居乐业，四海歌舞升平。后来水神共工与和颧顓为争帝位打了起来，他们从天上一直打到地下，闹得到处不得安宁，结果颧顓打胜了，但败了的共工不服，一怒之下，把头撞向不周山。不周山崩裂了，支撑天地之间的大柱折断了，天塌下了半边，出现了一个大窟窿，地也出现一道道大裂缝，山林里烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人民。人类面临着空前的大灾难。

女娲目睹人类遭到如此大祸，感到无比痛苦，于是决心补天，以终止这场灾难。她周游四海，遍涉群山，最后选择了东海之外的海上仙山——天台山。天台山是东海上的五座仙山之一，五座仙山分别由神鳌用背驮着，以防沉入海底。女娲为何选择天台山呢？因为只有天台山才出产炼石用的五色土，是炼补天石的绝佳之地。

名师点睛

具体的数字带有真实性，并传递出古人已知石头可以熔炼的信息。

于是，女娲在天台山顶堆巨石为炉，取五色土为料，又借来太阳神火，历时九天九夜，炼就了五色巨石 36501 块。然后又历时九天九夜，用 36500 块五彩石将天补好。剩下的一块遗留在天台中汤谷的山顶上。

天是补好了，可是却找不到支撑四极的柱子。要是没有柱子支撑，天就会塌下来。情急之下，女娲只好将背负天台山之神鳌的四足砍下来支撑四极。女娲还擒杀了残害人民的黑龙，止住了龙蛇的嚣张气焰。最后为了堵住洪水不再漫流，女娲还收集了大量芦草，把它们烧成灰，阻塞向四处蔓延的洪流。

经过女娲一番辛劳整治，苍天总算补上了，地填平了，水止住了，龙蛇猛兽也敛迹了，人们又重新过着安乐的生



活。但是这场特大的灾祸毕竟留下了痕迹，从此天还是有些向西北倾斜，因此太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方。又因为地向东南倾斜，所以一切江河都往那里汇流。

· 阅读鉴赏



这篇神话语言平实，内容也并不复杂，但女娲为拯救她所创造的人类，克服重重困难炼石补天的壮举深深地让人折服，这显示出了她对人类深深的爱。她不愧为大地之母，中华民族伟大的母亲！同样，天下所有的母亲又何尝不都是深爱着自己的孩子，像女娲一样无私与伟大呢？

· 知识拓展

- 共工怒触不周山 -

传说中，水神共工是炎帝的后裔，与黄帝家族本来就矛盾重重，黄帝后人颛顼接掌统治权后，共工见时机成熟，决心推翻颛顼的统治。

共工与颛顼两股人马之间激烈的战斗展开后，天柱被共工撞断，半边天空塌了下来。这才有了女娲炼五色石补天的故事。



第三章

黄帝战蚩尤

为了保护天下苍生不沦入蚩尤之手，黄帝无奈应战，和蚩尤的部落发生了一场激烈的战争。由于蚩尤实力雄厚，一连进行了71场战斗，黄帝依然是败多胜少。那么后来黄帝是如何扭转局面的呢？蚩尤的结局又是怎样的呢？

在四千多年以前，我国黄河、长江流域一带住着许多氏族和部落。黄帝是传说中最有名的一个部落首领。跟黄帝同时的另一个部落首领叫作炎帝，据说跟黄帝族是近亲。炎帝族渐渐衰落，而黄帝族慢慢兴盛起来。

后来，黄帝和炎帝之间发生了一场战争。黄帝打败炎帝之后，许多诸侯都想拥戴他当天子。可是炎帝的子孙不甘心向黄帝臣服，三番五次挑起战争，尤以蚩尤为甚。

蚩尤是炎帝的孙子。据说，蚩尤生性残暴好战，他有81个兄弟，都是能说人话的野兽，一个个铜头铁额，把

名师点睛

揭示了事情的起因，为后文做好铺垫。



石头铁块当饭吃。蚩尤原来臣属于黄帝，可是炎帝战败后，蚩尤在庐山脚下发现了铜矿，他们把这些铜制成了剑、矛、戟、盾等兵器，军威大振，便起了野心要为炎帝报仇。蚩尤联合了风伯、雨师和夸父部族的人，气势汹汹地来向黄帝挑战。

黄帝生性爱民，不想应战，一直想劝蚩尤休战。可是蚩尤不听劝告，屡犯边界。黄帝不得已，叹息道：“我若失去天下，蚩尤掌管了天下，我的臣民就要受苦了。我若姑息蚩尤，那就是养虎为患了。现在他不行仁义，一味侵犯，我只有惩罚不义！”于是黄帝亲自带兵出征，与蚩尤对阵。

名师点睛

打斗场面的描写，表现了古人对自然现象的设想。

黄帝先派大将应龙出战。应龙能飞，能从口中喷水，他一上阵，就飞上天空，居高临下地向蚩尤阵中喷水。刹那间，大水汹涌，波涛直向蚩尤冲去。蚩尤忙命风伯、雨师上阵。风伯和雨师，一个刮起漫天狂风，一个把应龙喷的水收集起来，反过来两人又施出神威，刮风下雨，把狂风暴雨向黄帝阵中打去。应龙只会喷水，不会收水，结果，黄帝大败而归。

不久，黄帝重整军队，重振军威，再次与蚩尤对阵。这次黄帝一马当先，领兵冲入蚩尤阵中。蚩尤这次施展法术，喷烟吐雾，把黄帝和他的军队团团罩住。黄帝的军队辨不清方向，看不清敌人，被围困在烟雾中，杀不出重围。就在这危急关头，黄帝灵机一动，猛然抬头看到了天上的北斗七星，斗柄转动而斗身始终不动，他便根据这个原理发明了指南车，认定了一个方向，黄帝这才带领军队冲出了重围。

这样，黄帝和蚩尤一来二去打了71仗，结果是黄帝胜少败多。黄帝心中非常焦虑不安。这一天，黄帝苦苦思索打败蚩尤的方法，不知不觉昏然睡去，梦见九天玄女交

给他一部兵书，说：“带回去把兵书熟记在心，战必克敌！”说罢，飘然而去。黄帝醒后，发现手中果真有一本《阴符经》。打开一看，只见上面画着几个象形文字“天一在前，太乙在后”。黄帝顿然悟解，于是按照玄女兵法设九阵，置八门，阵内布置三奇六仪，制阴阳二遁，演习变化，成为一千八百阵，名叫“天一遁甲阵”。黄帝演练熟悉，重新率兵与蚩尤决战。

为了振奋军威，黄帝决定用军鼓来鼓舞士气。他打听到东海中有一座流波山，山上住着一头怪兽，叫“夔^①”，它吼叫的声音就像打雷一样。黄帝派人把夔捉来，把它的皮剥下来做鼓面，声音震天响。黄帝又派人将雷泽中的雷兽捉来，从它身上抽出一根最大的骨头当鼓槌。传说这夔牛皮鼓一敲，能震响五百里，连敲几下，能连震三千八百里。黄帝又用牛皮做了八十面鼓，使得军威大振。

为了彻底打败蚩尤，黄帝特意招来女儿女魃助战。女魃是个旱神，专会收云息雨，平时住在遥远的昆仑山上。

黄帝布好阵，再次跟蚩尤决战。两军对阵，黄帝下令擂起战鼓，那八十面牛皮鼓和夔牛皮鼓一响，声音震天动地。黄帝的兵听到鼓声勇气倍增，而蚩尤的兵听见鼓声丧魂落魄。蚩尤看见自己要败，便和他的 81 个兄弟施起神威，凶悍勇猛地杀来。两军杀在一起，直杀得山摇地动，日抖星坠，难解难分。

黄帝见蚩尤确实不好对付，就令应龙喷水。应龙张开巨口，江河般的水流从上至下喷射而出，蚩尤没有防备，被冲了个人仰马翻。他也急令风伯、雨师掀起狂风暴雨向黄帝阵中打去，只见地面上洪水暴涨，波浪滔天，情况很紧急。这时，女魃上阵了，她施起法术，刹那间从她身上放射出滚滚的热浪，她走到哪里，哪里就风停雨消，烈日当头。风伯和雨师无计可施，仓皇败走了。黄帝率军追上前去，大杀一阵，蚩尤大

① 夔(kuí)：传说中的一种怪兽。



名师点睛

夸张描写蚩尤的神通，以衬托黄帝的伟大。

败而逃。

蚩尤的头跟铜铸的一样硬，以铁石为饭，还能在空中飞行，在悬崖峭壁上如走平地，黄帝怎么也捉不住他。追到冀州中部时，黄帝灵感突现，命人把夔牛皮鼓使劲连擂九下，这一下，蚩尤顿时魂丧魄散，不能行走，被黄帝捉住了。黄帝命人给蚩尤戴上枷铐，把他杀了。害怕他死后还作怪，便把他的身和首埋在了两个地方。蚩尤死之后，他身上的枷铐才被取下来抛掷在荒山上，变成了一片枫树林，那每一片枫叶，都是蚩尤枷铐上的斑斑血迹。

黄帝打败蚩尤后，诸侯都尊奉他为天子，这就是轩辕黄帝。轩辕黄帝带领百姓，开垦农田，定居中原，奠定了华夏民族的根基。

· 阅读鉴赏

本章语言细腻，情节完整，清楚地交代了黄帝战蚩尤的前因后果。同时，文章中的细节描写也很精彩，如黄帝发明指南车的细节。文章中还突出了黄帝的贤明与伟大，他处处为人民着想，爱民如子，和蚩尤自私、野蛮的品性形成了鲜明的对比。

· 知识拓展

- 九天玄女 -

九天玄女简称玄女，俗称九天娘娘、九天玄女娘娘，原为中国古代神话中的女神，后经道教增饰被奉为女仙。

传说她是一位法力无边的女神，因除暴安民有功，玉皇大帝才敕封她为九天玄女、九天圣母。虽然她在民俗信仰中的地位并不显赫，但她是一个正义之神，其形象经常出现在古典小说之中，成为扶助英雄铲除暴的应命女仙，故而她在道教的地位非常重要。