

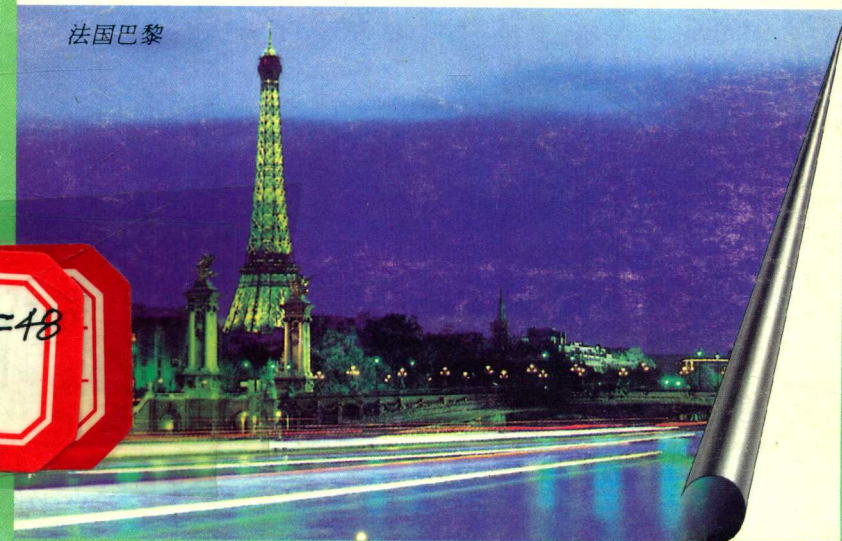
中外名人小传·第8辑

李时珍小传

广东旅游出版社



法国巴黎



中外名人小传·第8辑

李时珍小传

刘雪河·李子明 编著

广东旅游出版社

粤新登字 08 号

责任编辑 邱江生

封面设计 章 雯

中外名人小传·第8辑

李时珍小传

刘雪河 李子明 编著

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编 510600)

各地新华书店经销

中外合资茂名广发印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 1/32 70 印张 1100 千字

1997 年 9 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

ISBN7-80521-850-1/K·120

定价：80 元（全 20 册）

目 录

第一章 家世及其影响.....	(1)
一、医学世家	(1)
二、童年志趣	(3)
三、科举之路	(8)
四、人各有志	(12)
第二章 医学历程	(23)
一、开始行医	(23)
二、欲修《本草》	(29)
三、十年苦读	(35)
四、怒斥邪说	(40)
五、在太医院	(44)
六、采访四方	(48)
第三章 修成巨著	(74)
一、时事造英雄	(74)
二、精心编纂	(77)
三、刊印巨著	(94)
第四章 李时珍一生纵横谈	(100)
附：李时珍生平大事年表	(106)

第一章 家世及其影响

一、医学世家

公元1518年（明正德十三年）的某一天，蕲州（今湖北省蕲春县）瓦硝坝李月池李大夫家生了一个男孩。左邻右舍听到这个消息后，都赶着来贺喜。但大家见这个新生的婴儿十分瘦弱，脑袋大，身子小，四肢瘦得像干柴，小嘴一张一闭的，好像是在哭，但又听不到声音；大家不免一个个都在暗暗地担心，觉得这情景不太妙，这个可怜的孩子只怕会夭折。

可是，孩子的父亲李月池却十分镇静。他是个懂药草的医生，他一边叫大家不要慌，一边用药草煮的水替孩子洗澡，拿药草煎的汤给孩子吮吸。这样，约莫过了半个时辰，孩子果然“哇”的一声哭了出来。

“好了！好了！”孩子转危为安后，大家心中的一块石头总算落了地，都欢喜地说，“哭出来就平安了。”

这时，孩子的母亲尽管仍很虚弱，但也兴奋地笑了起来，她把孩子抱得紧紧的，拿脸颊去擦孩子

的眼睛，舐犊之情溢于言表。

这孩子就是后来驰名中外的医学家李时珍，字东璧，号濒湖。

李家世代行医。李时珍的祖父是一个热心替人诊治疾病的铃医（走方郎中），经常摇着串铃，穿街过巷，给人治病。但他没有多大名气，也没有留下什么医学著作。大约在李时珍很小的时候，他就去世了。

李时珍的父亲李言闻，字子郁，号月池，是当时著名的医生和药物学者，同时也是一个饱读圣贤的秀才，不过考了许多次大场（乡试），始终没有考中。李月池很注意实践，晚年著有：《月池人参传》、《四诊发明》、《痘疹证治》、《医学八脉法》、《蕲艾传》等书。

李时珍有个哥哥叫李果珍，跟随李月池学医，不过无甚名气。还有一个后来嫁给柳姓的姐姐，这都靠他父亲养活，所以，李时珍幼年过的日子是很不宽裕的。

李时珍出生在这样一个医学世家，使他终生与医学结下了不解这缘。他从小就喜爱医学，青年时便抛弃科举，随父学医。

二、童年志趣

由于出生时健康状况不好，在以后七、八年里，李时珍还是常常生病，其中大半时间是在药房子里边度过的。有时身体好一点，他母亲就搬条小板凳，放在后园里，叫他坐在那儿玩耍，借以调养小时珍的身体。

李月池是个懂药草的医生，对药草的研究有好多年，他的研究方法之一是拿实物来对证，因此，他常常收集一些药草来作研究。有些可以种在地上的，他就种在地上；有些只能盆栽的，他就一盆一盆地栽起来。所以，在这个小小的庭园里，成了草药的世界，差不多一年到头都可以嗅到白芷郁金之类的芳草的清香。

我国的药用植物，象牡丹、芍药、水仙……原本就是很有名的花卉，其它如贝母、山茱萸、款冬、剪春罗……开出来的花也很好看，孩子们见了没有不爱的，李时珍当然也不例外，他对花草有着出奇的爱好。因此，尽管他父亲常常要出外就诊，母亲又忙着料理家务，都没有什么时间来照看他，但是他在后园那花的世界里，总是玩得很开心，并不感到有什么寂寞。

有时，他母亲到后园里来护理一下园里的花草，就顺便陪他玩一阵，这时候，李时珍就格外觉得高兴。母亲提着喷壶，走在前面浇花，他就拿着一只小瓦罐，跟在后面浇。每浇一朵，他都不免要好奇地问：

“妈妈，这个是什么？”

母亲总是温柔地答道：“这是牵牛。”

“啊，牵牛。”李时珍记住了这个名字。

“妈妈，这个呢？”

“是鸡冠花，”母亲回头望了望。

“鸡冠花？啊，就像我们家那只大公鸡头上的红色东西一样。”

“对，对。”

于是，李时珍又记住了这个名字。慢慢地，他就能辨别出许多药草的名字。

后园里发生的一切事情，都会引起小时珍极大的兴趣。他不时地回到屋子里向母亲报告说：“那大白母鸡又来牵鸡冠花了。”“那蔷薇花上又有黑蚂蚁了。”

母亲为了鼓励他多留在园里玩耍，照例用温柔的声音回答道：“嗯……，再去看吧！”

有时，他的父亲带回一些东西要栽种，他就欢

呼着，抢着把栽花用的各种工具都给父亲拿过去，并且蹲在地上问这问那。这样，小时珍对一些药草逐步产生了感性认识。

李月池见儿子这样喜欢花草，也很高兴。同时，他觉得象这方面的一些常识本来是应该多让孩子知道的。因此，他不但很乐意回答儿子提出的每一个问题，有时还把哪些花草是药草以及药草的作用也讲一些给小时珍听。小时珍总是认真地听着，并一一记在心里。

所以，李时珍在很小的时候，不但认识许多花草，并且还懂得这样一个道理：“世上有许多花草是可以作药的，是很有用的。”他对花草的兴趣也就越来越浓厚了。

李时珍到了十岁左右，身体才慢慢地好了起来，他能够念一点书，也能够到外边活动一下了。当他第一次跟着哥哥李果珍爬上附近凤凰山的时候，看见江流滚滚，烟树万家，才知道外面的世界是如此的广阔，又是如此多彩多姿。于是，他经常吵着要到山里去玩。

因此，李月池常常带他出去，有时到附近的山里去采药草，也把他带上，让他看看药草的生长情况，知道药是从哪里来的。所以，李时珍关于药草

方面的知识逐渐丰富起来。同时，他热爱自然，热爱田野活动的习惯也从小养成了。

蕲州附近，岗峦起伏，河泽纵横，有着丰富的药源，且风景十分优美。李时珍常常带着小朋友们在北门道上采野花玩，并自豪地把他从他父亲那儿得来的药物知识一桩桩地说给小朋友们听，他告诉他们什么是金盏草，什么是剪春罗，什么又是麦门冬……。他告诉他们什么是能吃的，又什么是好吃的……。他领着小朋友们到田野里去寻找“菁蒿子”，寻找那吃起来有点咸味的黄色的“滴滴金”……。他回家时，手里总少不了一把野花。而他父亲见了，总是伸出手来说：“来！把你今天弄到的宝贝拿来给我瞧瞧。”他接过儿子递上来的一把草花，故作严肃地说：“让我来考考你。说说看，这六个片的小红花叫什么？”

时珍答对了，他就笑笑。

被考倒的时候，时珍就偎在父亲身上，央求说：“爸爸，你告诉我这是什么嘛。”

李月池总是很耐心地用指头把花的花瓣拨开，指出它的一些特点，然后把花的名字说出来。

这时，李时珍就会对着这棵草花反复地看，还一面喃喃地念着它的名字，念了一遍又一遍，直到

这个名字深深地印在脑海中，念时小心仔细，好象怕丢了里面的一个字一样。

离瓦硝坝一箭之地，就是著名的雨湖。这雨湖，也叫诸家湖，方圆二十多里。湖北岸住着百来户人家，都是靠打鱼为生的。

李时珍常常到湖边走动，他和附近的渔民差不多个个熟识。有时候，他跟他们出去打鱼，他力气小，不能摇船，便帮助他们收拾鱼篓。他本来是个喜欢问东问西的嘴喳喳的孩子，所以，打鱼时，他一看到什么新鲜事就马上问，问也是“打破砂锅问到底”的。那些渔民也乐意回答李时珍的问题，他们告诉他许多关于水鸟的知识，什么是水老鸦，什么是鱼狗子；那成群结队地飞来用嘴在水面上画着线条的叫做淘河，那直拿嘴在水面上画圈圈的叫鸕鹚；野鸭头上起绿毛的是公的，起花毛的是母的……这类知识，李时珍都很快地接受了。渐渐地，他对大自然产生了深厚的感情。瓦硝坝周围的青山绿水，成了幼年时代李时珍汲取丰富的实际知识的最好课堂，劳动人民就是李时珍最好的老师。

对于李时珍的志趣，他父亲李月池是很了解的。为了满足时珍对草木虫鱼一类问的好奇心，李月池曾经教他读过图画本的《尔雅》（这是中国古代解释

词义的专书)。李时珍在很小的时候，就能够把大段的难懂的《释鸟》、《释兽》背诵如流。

一次新的知识的增加，使他感到无穷的快乐，也培养了幼年的李时珍对祖国医药学的浓厚兴趣。

三、科举之路

在封建社会里，反动的统治者是不重视科学技术的。医生是被流俗所瞧不起的一种职业。所谓“医巫”、“医卜星相”，医和巫卜星相并称，这就说明了这种情况。

在明朝，轻视医生的观念更要普遍些。医生经常会受到胥吏的骚扰和绅士人家无礼貌的传唤，在李月池的诊所里，就常常看到有这样的事情发生：

一个或两个戴着黑帽、穿着黑衣服，模样儿象是当差的人，气势汹汹地闯进来，一进门就是大呼小叫：

“李月池在家吗？我们老爷叫他立刻去看病！”

这些人有的自称是下江防道的衙门里来的，有的自称是城里李千户家来的……

李月池有时因为等他看病的人多，答应迟一会儿就去。

来人马上就吹胡子瞪眼睛，蛮横地吼道：“那可

不行！误了我们老爷的病，谁也担当不起！快走！快走！”

李月池往往被气得脸上发白，但一想到这年头当医生，本来就得给官僚绅士应差，因而又不得不忍声吞气，撇下满室的病人，无可奈何地跟着来人去了。

几十年生活的折磨，使李月池对于自己的职业感到厌倦。

当时，蕲州有冯、顾、郝、李四大乡绅。冯是做过刑部尚书的冯天驭家，顾是做过福建参政的顾问家，郝是做过怀庆府知府的郝天正家，李是世袭千户的李儒家。虽然他们的发展先后不同，但都占有大量的土地，从祖上起就已成为地方上的乡官乡绅；他们的子孙后代，也长期保持着优越的社会地位。

明朝的乡绅的资格大都是从科甲中取得的，为统治者所特别宠爱，他们的种种特权受到法律的保护。他们不但自己免丁免粮，还可以包庇别人。许多人为了求得高门的庇荫，避免地方上的差役、摊派，并提高自己的社会身份，往往投靠那些高门，做那些乡绅的门客。

李月池以他卓越的医术入选为顾家的门客，但

他的社会地位还是不高。生活的对比，使他不能不热衷于科举。他总以为瓦硝坝李家穷了好几代，做医生，又被人瞧不起。要想改变这种状况，除了走科举之路外，没有第二条路。他自己在乡试中一再失败，因此便把全部希望寄托于这个读书异常聪明的小儿子李时珍身上，想叫李时珍通过科举入朝做官，以便“光宗耀祖”。

在李时珍十二岁的那一年，他父亲就明白地向他宣布了这一意图。为了阻止时珍的志趣向医学方面发展，李月池就把李时珍一贯爱读的有关医学方面的书都收起来，摊开在他面前的是明朝初年黄子澄、王鏊等人所作的八股文集。并且，他经常对李时珍说：“时珍，现在这个世道，做医生是很苦的，有身分的人哪个也不肯干这一行。你要听爸爸的话，好好地念书。等你长大了，爸爸送你去应朝廷的考试。这医生不是你干的。”他还给李时珍讲了许多古人轻视医学的故事。例如，神医华佗本来是个士人，晚年曾经对自己的医学经历表示悔恨；东晋时的殷浩，明明精于医术，却唯恐人家知道，悄悄地烧了自己的药方。诸如此类，仿佛一切都在证明：古时的读书人都不屑于讲医学，就是因为医生这个行业是不怎么体面的。他要李时珍专心于“制义”的学

习。

可是，李月池的这些话，丝毫不能动摇李时珍对医学的热爱之情。“古时的读书人却不屑于讲医学”。那末，张机、郑虔、文彦博、苏轼，算不算是读书人呢？为什么他们也热衷于医学呢？

不过，在另一方面，他的确也看到有些人在轻视他父亲，欺侮他父亲，那是一批官僚、乡绅、豪商之流的人物。他很为父亲的遭遇感到难过。因此，父亲希望他走应科举的道路，他也不忍心违背。平时那些需要应考的功课，诸如“四书”、“五经”，念起来很沉闷，比之在雨湖上目送翠背黑翅的水鸟满湖乱飞，耳听远处渔歌四起，情趣是太不相同的。因而他一点也不喜欢，念书时老是想打瞌睡。但在父亲的督促下，他还是捺下性子来读。

明世宗嘉靖十年（1531年），李时珍十四岁，由蕲州知州周训送到黄州府去应科试，他父亲陪了他一同去。结果，他中了一名秀才回来。他父亲非常高兴，要他继续努力，以便到省城去考举人，继而能中进士。

但是，在封建社会里，科举制度是为地主阶级服务的，考试要讲究门第和靠山。并且，李时珍从小就培养起来的崇理求真的治学态度，注定他写不

好揣摩时好的八股文。因此，李时珍曾在十七岁、二十岁、二十三岁的时候，三次到省城武昌去应乡试。结果，三次都失败而归。

四、人各有志

明朝中叶，统治阶级日益腐败，土地兼并日益严重，官僚地主纷纷侵夺农民的土地，致使大批农民失去土地。由于当时赋税繁重，既使拥有土地的农民，生活也极为贫困。饥寒交迫的劳苦大众，常常被疾病所困朝不保夕。面对劳苦大众的疾苦，李时珍选择了医学之路，决心拯救众生。

当李时珍的父亲想叫他通过科举捞个一官半职以“光宗耀祖”时，而年少的李时珍却十分讨厌八股文，相反，他对医学却有着浓厚的兴趣。

与他的父亲相反，李时珍是不喜欢官绅人家的，正如他不喜欢念令人昏昏欲睡的八股文一样。但是，他对医生这个职业却有着很高的敬意，一方面这与他父亲是一个医道高明、医德高尚的好医生有关。明朝行“官医制”，在各地设有“医学”和“惠民药局”，免费为贫苦的病人治病，但实际上那只是一个摆样子的机关。里面没有专人负责，十天倒有七、八天把大门关起来，完全不顾人民死活。而且那几扇

八字门，穷人也因无钱而轻易进不去。他们生了病，还是只有去找象李月池那样的医生。所以，李月池的诊室——在他家隔壁一个名叫玄妙观的道士庙里，从早到晚挤满了病人。

这样穷苦的病人，患的又多半是重病。他们有的被背着来，有的被抬着来，进门时，神气都很愁苦焦急。李月池接待他们时，脸上永远是笑嘻嘻的。病人们看见医生这样和蔼可亲，马上增添了许多勇气，本来愁眉苦脸的，开了笑脸；本来急躁不安的，也安静下来了。

这些穷苦的病人，自然是出不起诊费的。因此，他们在看过病告辞的时候，脸上大都露出了十分不好意思和难过的神气。他们也知道这位医生的生活并不宽裕，就是靠几个诊费来养家活口，但他们实在也拿不出多少钱来。所以，他们去看病时，往往就带一只南瓜什么的去，权且算作诊费。忠厚的李月池给这样的穷乡邻治病时，照样尽心竭力，还常常把自己炼制的药品拿出来送给他们。所以，这些穷乡邻在讲到李月池时，他们的语气间总是带着很深的感激之情和很高的敬意。

李时珍亲眼目睹了这一切。平时，他自己到城里城外去走动，也总感觉到人们对他非常亲热。他