

湘 学 研 究 丛 书

王闿运辑



周柳燕
编著

《王闿运辑》从王闿运先生的三十余种论著和作品集中精选最具代表性的研究成果和诗文佳作，涉及《春秋公羊传笺》《穀梁申义》《论语训》《湘军志》《湘潭县志》《王志》《湘绮楼诗集》《湘绮楼词钞》《湘绮楼文集》等，辑录四十余万字，以经学、史学、文学、笺启与日记四类归之，是首部王闿运先生学术成果和文学创作的简略而精当的读本。

民主与建设出版社

◎ 湘 学 研 究 丛 书 ◎

王 闾 运 辑

周柳燕 编著

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

王闿运辑 / 周柳燕编著. —北京: 民主与建设出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5139-1046-0

I. ①王… II. ①周… III. ①王闿运(1833~1916) —生平事迹 IV. ①K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 063467 号

©民主与建设出版社, 2016

王闿运辑

WANGKAIYUNJI

- 出 版 人 许久文
编 著 周柳燕
责任编辑 郭长岭
封面设计 长沙市宏发印刷有限公司
出版发行 民主与建设出版社有限责任公司
电 话 (010)59417749 59419770
社 址 北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心 B 座 601 室
邮 编 100102
印 刷 长沙市宏发印刷有限公司
成品尺寸 710mm×1000mm 1/16
印 张 32.125
字 数 458 千字
版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5139-1046-0
定 价 40.00 元

注:如有印、装质量问题,请与出版社联系。

《湘学研究丛书》编委会

主 任：李文才

副主任：李跃龙 陈伏球 刘清君 于秋平 郭玉平 陈书良

编 委：伏家芬 刘泱泱 弘 征 胡静怡 熊治祁 黄伟民

王沛清 郑大华 李治湘 朱汉民 许久文

总编辑：陈书良

编 务：胡智勇 陈荣飞 彭新卫

湘学研究丛书总序

· 袁行霈 ·

由中央文史研究馆与全国各地文史研究馆通力合作的文化工程《中国地域文化通览》，在历时六年之后，终于全部完成，陆续出版，这无疑是一件令人振奋的事情。更让我欣喜的是，湖南省文史研究馆在《中国地域文化通览·湖南卷》编撰完成之后，即着手湘学研究，这是对湖南地域文化研究的拓展和深入。因此当“湘学研究丛书”执行主编、湖南省文史研究馆馆员陈书良先生嘱余为丛书作序时，余乐见其成，遂欣然应允。

湘学作为一种极富地域色彩的学术思想，在中国传统学术思想史上有独特的地位，并在历史上对中国的学术思想演变产生了很大的影响。“湘学”的独特品格是儒学地域化的结果。但这一地域化的过程并不是完全被动的，它既有南北的交流与互动，也有东西的冲突与融合。中国传统的学术文化不断对湘学施加影响，湘学也因其自身特质影响了全国的学术发展。其表现最突出的主要是两个时期，一个是南宋的湖湘学派，一个是晚清湖南的经世派。

南宋时期，以胡安国、胡宏父子和张栻为代表的湖湘学派，主张“性本论”和“气本论”，与朱熹的“理本论”和陆象山的“心本论”三足鼎立，朱熹更是深受胡氏父子和张栻的影响。过去我们过多强调张栻接受朱熹的观点，修正师说，而忽视了朱熹所受湖湘学派的影响。实际上，朱熹正是从湖湘学领悟到践履功夫的重要性，并纠正了佛老之弊。刘师培在论朱熹学问的进程时曾指出“考亭早年泛滥于佛老之学，及从延平问道，讲明性情之德皆由发端处施功，乃渐悟佛老之非……乃从南轩于湘南，而治学之方始易以察识为先、以涵养为后，由蹈虚之学加以徵实之功。”（《刘申叔遗书》之“南北理学不同论”，江苏古籍出版社，1997年，551页）这一点随着对南宋思想和社会发展的深入研究，已经越来越成为共识。

至于湘学与晚清学术思潮的转变，最突出的就是湖南理学经世派的强势复兴。陶澍、贺长龄、魏源作为晚清理学经世派的第一批领袖人物，在道光年间积弊丛生的时局中崛起，他们因此而有机会将湘学的经世传统付诸实践，湘学也正是在此时再次兴盛。到了咸同年间，中兴名臣曾国藩借由湘军的壮大不断传播其“以礼调和汉宋”的主张，将“经济”一门与“义理、考据、辞章”并举，将经济藏于义理之中，在乾嘉考据之外，大大提升了理学的地位。他强调时务致用，兼收并蓄，以撮合、化解汉宋之争，成为当时经世学风的主流。但曾国藩的这种努力，基于更多的现实考虑，从学术上来说，并没有解决汉宋之争存在的学理问题，事实上影响了清代理学的发展。同时，在对西学的引进上，湘学的思考习惯和学术精神也影响了时人对中体西用关系的理解。对西方器物、制度、文化的次第引进，在湖南本土产生了激进与保守的严重分歧，它不仅使中国传统学术的发展呈现出复杂的局面，也深刻影响了中国社会发展的方向和进程。关于这些，仍有待更多的研究。

作为传承近千年的地域学术思想，湘学的学术内涵极为丰富，一方面随着历史变迁而不断发展，另一方面却保留着学统上的延续性，形成了一种学术精神传统，深刻地影响了湖南的民风民俗和政治、经济、文化的发展。

因此，开展湘学研究，对湖湘地域学术文化和学术群体深入开掘，具有重要的学术史意义。有关湘学的研究，近年来湖南地区的学者已经取得了不少成果，这种学术自觉充分显现了湖湘学人的自信，也非常契合湘学的旨趣与独立精神。但作为一个学术思想史概念，湘学的历史研究和学理研究仍然很薄弱，还有许多工作要做。湖南省文史研究馆作为政府机构，牵头组织部分学有专长的文史研究馆馆员和一些学术界的朋友共同整理、研究、编写“湘学研究丛书”，显示了他们的学术勇气与社会担当，昭示着湘学研究进入一个新的阶段。最后，我希望这套丛书的出版，能成为各省地域学术研究的参照。

（作者系中央文史馆馆长、北京大学教授）

前 言

王闾运（1832—1916），字纫秋，又字壬甫，号湘绮，人称湘绮老人，湖南湘潭人。身经清道光、咸丰、同治、光绪、宣统五朝及民国初年，其八十五个寒暑春秋与近代社会的诸多历史变乱相始终。

其高祖王朝侨居湘潭七都石泥塘，为当地巨富。曾祖王中傅不营世事，以诗酒自乐。祖父王之骏弱冠入县学为秀才，徙居省城善化（今长沙），以行医为业。父王士璠辍业为贾，母蔡氏通文墨。王闾运即出生于这个曾经富有、而今贫寒的书香门第。他三岁从母识字、读诗，六岁父亲病逝，七岁入私塾读书，十岁因家境贫困从私塾退学，改从叔父王麟学作八股文章和作文之法。十二岁时祖母去世，王家只能租屋居住，生活愈加窘迫，但此年他从叔父游学，眼界大开，立志做有学问之人，刻苦攻读经史词章。

王闾运一生致力于传统学术研究和文学创作，所作卷帙浩繁，在文学、经学、史学等方面均有建树。年轻时，他肄业于长沙城南书院，与李寿蓉、龙汝霖、邓辅纶、邓绎组成“兰林词社”，推崇选体，力追汉晋，渐开风气；他主盟诗坛数十年，是“湖湘派”的领袖，成为卓有成就的文学家。他宗尚今文经学，终身致力于经学研究，校笺注经，著书立说，力图从圣人经典中寻绎救世良方；他学术地位颇高，与王夫之、王文清、王先谦并称湖南“四王”，是独树一帜的经学家。他修史尊重事实，笔力稳健，注重文采，是特立独行的史学家。他三入科场，却终生未仕，一生以授徒讲学为业，先后主讲成都、长沙、衡阳、江西诸书院；所到之处整饬学风，海人不倦，为书院教育倾注了半生心血，培养了一批英才，是近代史上卓有声名的教育家。此外，他一生喜好抄读，书法朴茂雅健，别成一格。

王闾运还以经邦济民为己任，尤好施展纵横之术。他四海交游，广结天下官绅文士，于镇压太平军的湘军和淮军精英、参与戊戌变

法的维新派人物、倡导西方文化技术的洋务派代表，以及掌握政府大权的显赫高官、革命党人、文化名流等，无所不交，期望自己的计策被人采纳。他曾充任肃顺、曾国藩、文煜、郭嵩焘、夏时、丁宝桢等政要的幕宾，民国初年凭耆老声望担任湖南孔教会会长，辛亥革命后应袁世凯之聘出任国史馆馆长。然而，他多次实施“帝王术”，或谏言被拒，不受赏识，或时运不济，功败垂成，令其抱恨终身。

作为清末民初享有盛名的学者，王闿运的为学作文与当时的学术变化和湖湘学风有着千丝万缕的联系。世运潜移，乾隆时期盛极一时的考据之风逐渐衰落，沉寂达百年之久的经世致用学风再度高扬，酿成气势磅礴的时代潮流。潜心考据的汉学家开始关注风俗人心，师法程朱的理学家言及经济事功，崇唐宗宋的文学家力图开创古典诗文创作的新局面，西学、新学思潮也渐入国人视野，开始影响当代。此外，自北宋周敦颐开创理学，“濂溪学”即成为湖湘学术重要的思想渊源，宋明以来，湖南人尊奉程朱理学，形成了以内圣与外王并重、讲求经世致用、注重兼收并蓄为突出特征的地域性学术思想，对中国近、现代社会的发展产生极大影响。

受时代风气和地域学风的双重影响，王闿运具有不随波逐流、客观正直的独立气质，心忧国事、关注民生的爱国情怀，以及积极用世、体用结合的经世致用精神。一方面，他作文、传经、述史，以卓著的创作实绩发扬湖湘文化传统，因高文大作而名动近代；另一方面，他以教书为业，言传身教，弟子数千，其生徒继承其衣钵，恢张风气，光大湖湘文化精神，影响及乎全国。

王闿运文名卓萃，成果尤多，造诣颇高，成为颇有影响的一代耆宿，与他的刻苦自励有很大的关系。他并非天资颖慧的神童之辈，自以为少小钝弱，资质愚鲁，常因学业不佳而遭同学嗤笑。但勤能补拙，他一生坚韧不拔，勤奋著述，以至学有所成，出类拔萃。如他从二十二岁起即定每日抄书之课，自少至老，日日抄经三张，写楷书千余字，无一笔苟且，道途、寒暑皆不辍，抄录之勤、写字之多，人不堪比。

王闿运一生笔耕不辍，著述宏富，影响广泛，为近代所罕见。时人称：“论其撰述，固近代之鸿儒，语其行年，亦中兴之耆老。”（《前清湖南巡抚岑奏在籍湘潭县绅士王闿运湛深经术淹贯礼文请特

予褒奖折》)其贡献约有以下数端:

经学方面。王闿运的经学著作究竟有多少种,论者说法不一,尚难定论。从现有资料和研究者的相关成果看,少则九种,多达十九种。其中,王代功《湘绮府君年谱》列十三种(包括《周易说》十一篇、《今古文尚书笺》二十九篇、《诗补笺》二十卷、《礼经笺》十七篇、《周官笺》六篇、《礼记笺》四十六篇、《春秋公羊何氏笺》十一篇、《论语集解训》二十篇、《尔雅集解注》十九篇、《尚书大传补注》七卷、《夏小正注》一卷、《逸周书注》七卷、《穀梁申义》一卷)。

王闿运治经由“五经”延至“十三经”,主治《春秋》学。他采用公羊家以“义例”阐释经文的方法解经,不尽守成说,敢于独标新见,具有今古兼采的风格。所作笺注不侈谈“义理”,亦不作繁琐的考证,而是根据自己的体会疏通文义,以便读者有所解悟。这种注经方法虽然简单,却是对当时经学研究的一种革新,体现了其著述的鲜明特色,开晚清解经之新气。他尊崇今文经学,主张通经致用,希望从古代圣人的经典中寻绎救世良方,在经学研究中寄托于国于民的忧患意识。

从晚清至今,其经学研究备受争议,但他对近代经学发展乃至学术转型的影响是难以估量的。王森然《近代二十家评传》云:“王从词章入经学,一意笃古,文体规摹毛郑,发明虽少,然亦杂采古今,无仲舒翼奉妖妄之见。”宗古文经学的章太炎于湖南经学独推王闿运,认为其经学研究独树一帜。尤为可贵的是,王闿运的经学研究方法及成果在其大半生的教育生涯中得到广泛运用,其经学讲授不仅于今文经学具有传衍之功,而且培养了廖平、宋育仁、马宗霍等经学研究人才。尤其在四川,他的一批弟子热心经学研究,成果斐然,号称“蜀学”。

史学方面。王闿运的史学著作清晰可查,《湘绮府君年谱》列七种(包括《湘军志》十六篇、《桂阳州志》十七篇、《衡阳县志》十篇、《东安县志》七篇、《湘潭县志》十二篇、《王氏族谱》四卷、《史赞》十七卷),李肖聃《湘学略》列九种(将《论夷务书》《日记》若干卷纳入其中)。

《湘军志》是王闿运最重要的史著,充分体现了其桀骜不驯、富于创见的学者本性。曾国藩欲借修志表彰湘军功烈,但王闿运力求

效法司马迁、陈寿、范曄等史家，秉笔直书，以史为鉴。自光绪元年应曾氏之请，至光绪七年写成定稿，他广泛搜集资料，于私论、官书细加核查，以不虚美、不隐恶的态度客观褒扬湘军的功勋战绩，也不掩饰太平军前期的凌厉声势、朝廷各派势力的争斗、湘军初期屡战屡败的蹉跎之状，以及曾国荃攻破江宁后纵军掳掠、吞没财物的行为。这为曾国藩所始料未及，也是《湘军志》遭毁版的关键因素。但《湘军志》于光绪九年重校后在四川重刻再版，赢得广泛赞誉。支伟成、钱基博、王森然、费行简皆称此书“为唐后良史第一”。

王闾运主持编纂的几部县志均堪称上乘之作，《湘学略》云：“桂阳、衡阳之书，湘潭、东安之志，皆敛雄才于方纪，纳万变于小篇。旧日湘中山水之记，先儒耆旧之书，较此华章，黯然失色。”其中，历时最长、获誉最高的是《湘潭县志》。从道光年间罗汝怀、王荣兰、唐昭俭等撰成《湘潭县志稿》，至同治初年湘潭县令邑绅将此志稿交蔡毓春、王闾运等校其文字，直至光绪十三年由王闾运删削增补，次年书成，历经二十余年。该志内容新颖、考证翔实、表图精确、文笔精湛，时人推为名作。

王闾运日记多有世人所未知之人事，既可视作日记，了解其大半生的琐细生活、喜怒哀乐，也可视为野史，观览其间的人物消长、世态人情，还可视为笔札，分享笔者记录的历史掌故、学术思想。

文学方面。王闾运有较完整的文学理论体系和惊人的创作成果。其《湘绮楼说诗》在评定古今诗人的同时建立了自己的学说，其荦荦大者，不外模拟与创变、缘情与治情、古雅与绮靡、时代与家数诸说。其中，复古是基础，模拟是核心，性情是重点，治情是创作原则，古雅与绮靡是艺术追求，时代与家数则是标新立异的创论。他主张模拟汉魏六朝诗文，兼及初唐，模拟之法是熟读古人佳作，临摹名篇，力求变化和创新，由形似而至神达，最终自成家数；他强调作家要坦露真性情，并艺术地驾驭情感表达，传达出弥足珍贵的心声；他重视诗文的艺术形式，追求绮靡的词采和典雅妍丽的风格，对扭转当时“生涩奥衍”的文风有积极作用；他认为诗文创作存在时代与家数的差异，散文应体现时代风貌，诗歌则要遵循固定的法则与模式。其文学理论虽不够严谨完备，但不乏真知灼见和经验之谈，至今仍有一定的参考价值。

他一生留下了不少作品，据王代功载，诗有《湘绮楼诗集》十八卷，《杜若集》二卷，《夜雪集》一卷、《后集》一卷，《七夕词》一卷，《湘绮楼诗外集》二卷；辑录《八代诗选》二十卷、《唐诗选》十三卷、《唐十家诗选》十六卷；弟子编集《八代诗评》若干卷、《阮诗评》一卷、《唐诗评》若干卷。词有《湘绮楼词钞》一卷。文有《湘绮楼文集》二十六卷、《外集》二卷、笺启八卷；辑录《汉魏六朝文选》若干卷；弟子编集经史答问为《王志》四卷。

他对其诗最自负，除记录社会动荡、反映百姓疾苦的诗作外，怀人酬咏之作数量最多，充满生活气息和深沉的情感；描摹山川之篇拟古色彩相对淡薄，寄寓诗人的性情气度，能营造令人神往的意境。他一生不着意填词，存词不多，阐发词学观的文字亦少，但所作词或含蓄委婉，或慷慨悲凉，或天然清朗，用韵谨严而不呆涩，风采气韵自有特色，为晚清词坛平添了一抹亮色。他的散文和辞赋亦师法魏晋，形象生动，新意迭现，骈散兼善，用语典雅，具有较高的艺术水准。当然，其诗文模拟痕迹较重，时有晦涩难懂之处，这也是读者的共识。

教育方面。王闿运二十四岁起做私塾老师，中年以后专意从事书院教育，直到临终前仍于病榻卧听学童读书，亲批学生习作，教学活动伴随他的大半生。

他是晚清书院教育史上著名的山长，从光绪年间至民国初年，他执掌尊经书院、思贤讲舍、船山书院和江西大学堂，前后达三十余年。虽然他崇本达用、内圣外王的教育观念仍属于中国传统教育的范畴，但他以经、史、词、章的实学教授诸生，融合今文经学与经世之学，注重修身自立，提倡通经致用，并将学术研究与书院教育紧密结合，对书院进行富有成效的改革，对近代四川、湖南的学风和社会风气的转变产生了深远影响。在其弟子陈兆奎辑录其教学专题文章的《王志》中，有许多传承于孔子、闪耀着智慧火花的教育思想。

他培养了大批英才，一时号为“儒宗”。得意门生如廖平、岳森、胡从简、宋育仁、杨锐、刘光第、费行简、杨度、夏寿田、曾广钧、释敬安、齐白石等皆卓有建树，谭嗣同亦自称私淑弟子。其中不少人活跃于当时的政治、文化、教育领域，对中国近、现代社会的发展发挥过重要作用。值得一提的是，这位在近代教育体制的

改革中趋于保守、裹足不前的教育家，竟培养出中国近代史上的力主维新变法的风云人物，这与其独特的教育思想和方式不无关联。

湖南省文史馆近年来极为重视湖南学术及学人的研究，成立了湘学研究中心，推出了一系列研究著作和湘籍文人的文集。为更好地研究王闾运丰厚的学术遗产，给读者提供一个较为全面而简略的读本，承湖南省文史研究馆湘学研究中心美意，从已出版和未出版的王闾运的诸多著述中，辑录其较具代表性的研究成果，编成《王闾运辑》一书。在辑录过程中，既力求保持王闾运学术成果的完整性，又刻意彰显其最具特色和价值的研究内容，尽量做到二者兼顾。只是限于篇幅，有不少遗珠之憾。

湖南文史研究馆的李跃龙副馆长、陈书良教授对本书的辑录给予了支持和鼓励，湖南第一师范大学的刘少虎教授对经学部分的选录厚赐了宝贵的意见和建议，湖南商学院文学与新闻传播学院的周佩等同学对本书部分内容的录入付出了时间和精力，诚挚感谢他们的无私指导和帮助。

本书参考了诸多学者的研究成果，在此特申谢忱！由于编写时间匆促、编者学识浅陋，成书难免存在错谬之处，敬请学界同仁不吝批评指正。

乙未十一月初九周柳燕于长沙栖麓书寓

目 录

湘学研究丛书总序	袁行霈
前言	(1)
经学	(1)
春秋公羊传笺	(1)
春秋隐公经传解诂第一 (节选)	(1)
春秋桓公经传解诂第二 (节选)	(6)
春秋庄公经传解诂第三 (节选)	(9)
春秋僖公经传解诂第四 (节选)	(9)
春秋例表	(15)
代丰春秋例表序	(15)
尚书大传	(16)
序	(16)
论语训	(17)
序	(17)
八佾第三	(18)
尧曰第二十	(24)
穀梁申义	(25)
序	(25)
卷一	(26)
尔雅集解	(39)
释丘第十	(39)
释水第十二	(42)
王志	(47)
卷一	(47)
答吕雪棠问 (节选)	(47)
论经学词章人品之异答陈齐七问	(47)
论经史之分示周涣舟	(48)

论通经即以治事答张佩仁问	(48)
论为学当治经	(49)
史学	(50)
湘军志	(50)
曾军篇第二	(50)
湖北篇第三	(57)
曾军后篇第五	(68)
水师篇第六	(80)
平捻篇第十四	(93)
营制篇第十五	(102)
湘潭县志	(106)
卷第四 山水	(106)
山水之一	(106)
卷第八 人物	(121)
石万程列传第十四	(121)
卷第十二 序	(123)
文学	(127)
湘绮楼诗	(127)
诗第一卷	(127)
拟焦仲卿妻诗一首, 李青照妻墓下作	(127)
城上月夜	(129)
从南岳祠登吸云岭	(129)
登南天门, 宿上封寺	(129)
祝融峰	(129)
朱陵洞瀑	(139)
生理篇	(129)
送陈景雍应举(一首)	(130)
壬子七月乐平县作(一首)	(130)
长沙被围, 还归省觐, 入城书所见	(130)
河畔浣衣歌	(130)
诗第二卷	(131)
雄剑篇, 赠别李伯元	(131)
临川西洲	(131)

从军诗	(131)
至湘岸送俾臣	(132)
秋兴十九首(二首)	(132)
题丰乐亭移辛夷	(132)
天门行,送夏献谟	(132)
诗第三卷	(133)
龙生行,送俾臣往南昌,兼送李篁先	(133)
吊陈通山景雍	(133)
遥伤范元亨质侯(一首)	(133)
弥之过敝县,止而觞之建福寺,见赠长歌,和作一首	(133)
寄怀辛眉	(134)
诗第四卷	(134)
春社日,往邵阳道中杂诗(二首)	(134)
赠族世兄提(一首)	(134)
送蔡与循	(135)
与循行日,同送陈希唐令弟,泛舟下湘,别于明冈渡口。 余骑送与循至石弯归,行涓岸,复遇陈舟,遥语而别	(135)
送钱御史师使回(一首)	(135)
喜闻官军收复九江,寄胡巡抚	(135)
重游南昌东湖水亭	(136)
建昌军中,夜月感事作。赠曾侍郎,时有三河之败	(136)
诗第五卷	(137)
七里濂雪中瞻眺(一首)	(137)
富阳	(137)
酒集法源寺,送龙知县汝霖试用山西,兼赠郭编修嵩焘、 尹御史耕云。郭新从大沽防营入奏兵状,与尹言夷务, 故有是赠	(137)
自京赴济南途中秋兴(四首)	(137)
奉陪郭大兄嵩焘登华不注山,兼和赠一首	(138)
入西山,从潭柘寺东涧至山亭	(138)

潇碧房听阶上流泉	(139)
从戒坛下至可罗村	(139)
历城龙洞	(139)
诗第六卷	(139)
发祁门杂诗二十二首, 寄曾总督国藩, 兼呈同行诸君子 (五首)	(139)
盐井歌, 送两广盐运蒋司使志章按察四川	(140)
登扬州城	(140)
大雪, 夜渡黄河	(140)
诗第七卷	(141)
君山	(141)
诗第八卷	(141)
石牛塘途中作五首 (一首)	(141)
赠翰林周学士寿昌	(141)
圆明园词	(142)
天津南望水	(149)
从大孤入彭蠡, 望庐山作	(149)
诗第九卷	(149)
独行谣, 三十章, 四百四十八韵, 凡四千四百八十五字, 感赠邓辅纶 (七首)	(149)
诗第十卷	(155)
潇湘秋夜雨曲	(155)
马将军歌	(155)
览古兴咏三首	(155)
巫山高	(155)
蒙山清茶歌岁贡三百六十片, 唯给郊祀	(156)
夔门歌	(156)
巫峡下青石洞诸峰奇秀, 图经所不载, 留赏兴咏	(156)
诗第十一卷	(157)
莫提督秋集, 因论湘军战事, 酒罢作歌	(157)
铜关行, 寄章寿麟, 题感旧图	(157)
青石洞望巫山作	(158)
诗第十二卷	(158)

赠于晦若自南海还蜀旋赴天津幕府	(158)
泰山诗, 孟冬朔日登山作	(158)
答赠袁章京昶一首。袁语及西藏旧计, 谬以刘向、陈汤 相比, 因伤丁文诚, 恍然有作	(159)
上海客舍晓坐听雨	(159)
后石泥塘行, 赠开枝族六弟戊子	(159)
三月三日泛海作, 赠薛叔芸福成	(159)
苏州秋雨叹, 简黄子寿、刘景韩两司使	(160)
诗第十三卷	(160)
洞庭归舟, 酬叶损轩大庄吴中赠别诗, 因及陈芸敏	(160)
生日, 湘东公宴, 夜还行雪, 阻风待缆, 鸡鸣始至	(161)
暮云篇, 追伤郭兵左嵩焘	(161)
和易藩台感事诗, 因成长歌, 示谋国诸公	(161)
诗第十四卷	(162)
确山县馆答赠郑孝怪癸卯	(162)
桓楼歌, 赠别端总督	(162)
华山诗	(163)
华山西峰	(163)
游汾山, 宿密印寺	(163)
诗第十五卷	(164)
拟杜子美岁晏行	(164)
诗第十六卷	(164)
甲申八月, 半山生日, 娥芳已逝三年矣, 感作	(164)
盼女新逝, 再作吊之	(164)
新堤樵关	(165)
重悼师芳	(165)
登岱	(165)
斗姥宫尼院	(165)
雪霁登玉皇顶	(165)
太山瀑桥	(165)
上斜街李篁仙旧寓李云: “客去已如燕, 馀想犹在屋。” 其寓	