

班志铭 编

中国历代碑帖经典

晋王羲之兰亭集序



黑龙江美术出版社



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
编

晋王羲之兰亭集序

中国历代碑帖经典

黑龙江美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

晋王羲之兰亭集序 / 班志铭编. - 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5318-3874-6

I. ①晋… II. ①班… III. ①行书 - 法帖 - 中国 - 东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第029378号

晋王羲之兰亭集序

JIN WANGXIZHI LANTINGJI XU

编 注 / 班志铭

出 品 人 / 金海滨

责任编辑 / 付 弦 赵立明

整体设计 / 李兴国 张晓勇

电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号

邮政编码 / 150016

发行电话 / (0451) 84270514

网 址 / www.hljmscbs.com

经 销 / 全国新华书店

制 版 / 黑龙江美术出版社

印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 2.25

版 次 / 2013年5月第1版

印 次 / 2013年5月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5318-3874-6

定 价 / 16.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

王羲之書



简介

东晋永和九年（三五三年）三月三日，王羲之和居住在山阴的一些文人来到兰亭举行『修禊』之典，大家即兴写下了许多诗篇。《兰亭序》就是王羲之为这个诗集写的序文手稿。序文受当时南方士族阶层信奉的老庄思想影响颇深，在文学史上占有一定的地位。全文共二十八行，三百二十四字，章法、结构、笔法都很完美。王羲之的行书在当时独树一帜，后人评道『右军字体，古法一变。其雄秀之气，出于天然，故古今以为师法』。历代书家都推《兰亭序》为『天下第一行书』。

唐太宗得到兰亭序真迹后，曾令赵模、冯承素等人各摹数本、分赐皇子、诸王与大臣。现存的这件兰亭序墨迹，被称为冯承素摹本，因钤有唐中宗李显『神龙』印记，故又有『神龙本』之称。清代，这件墨迹又有『兰亭八柱第三』之称，引首有清乾隆帝弘历御题『晋唐心印』四个行书大字，帖后有宋代许将、王安礼等十余人题名，还有元代著名书法家赵孟頫题跋，鲜于枢题诗，邓文原等人题识，再后还有明代收藏家项元汴等人题识。全卷钤宋内府、明内府、清内府诸多玺印记。



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
编

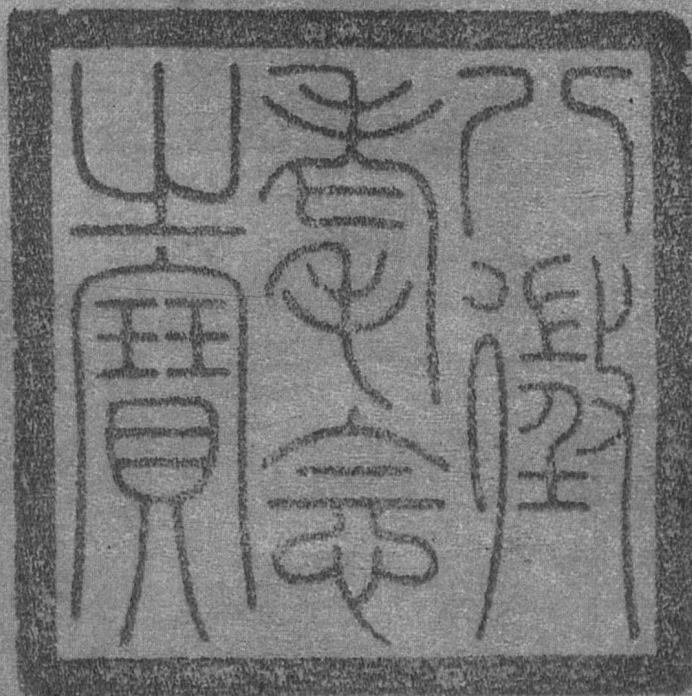
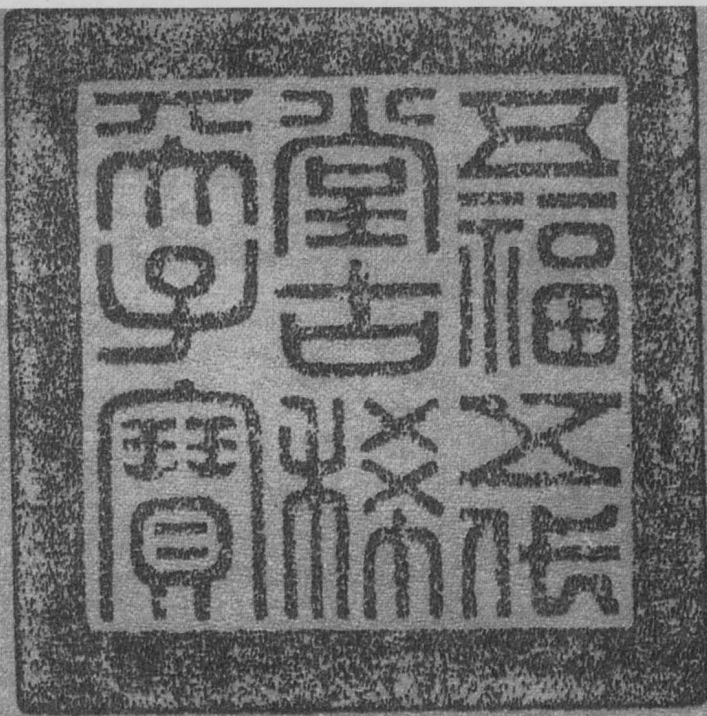
晋王羲之兰亭集序

中国历代碑帖经典

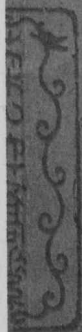


黑龙江美术出版社

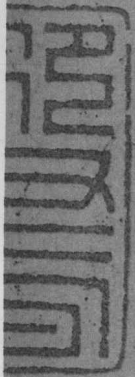




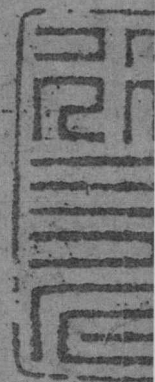
蘭亭八柱第三



晉



唐



心

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

印



宋記韓馮惜未見

宋徽宗蘭亭帖云唐太宗既獲此書使馮承素繕道政之流模賜王公云其

說本之張彥遠法書要錄而元章惟於褚遂良摹卷跋詠及其餘皆不置題品自係未睹見余於己已夏題袂卷曾有韓馮摹本及摹真之句今馮承素以卷及畫禪室所弄虞世南摹本並昔所題袂卷皆唐時名蹟並入石渠寶笈又足傲海嶽所不足矣
今看承素卷存真雖欣無翼聯珠羽翹

收却慙似袂人 用舊題袂摹卷顏

壬辰暮春月中泚泚題



永和九年。岁在癸丑。暮春之初。会于会稽山阴之兰亭。修禊事也。群贤毕至。少长咸集。此地有崇山峻岭。茂林脩行。又有清流激湍。映带左右。引以为流觴曲水。列坐其次。虽无丝竹管弦之

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠上足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖

盛。一觴一詠。亦足以暢叙幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰觀宇宙之
大。俯察品類之盛。所以游目聘懷。足以極視聽之娛。信可樂也。夫人之相與。
俯仰一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。或因寄所託。放浪形骸之外。雖

趣舍万殊。静躁不同。当其欣于所遇。暂得于己。快然自足。不知老之将至。及其所之既倦。情随事迁。感慨系之矣。向之所欣。俯仰之间。以为陈迹。犹不能不以之兴怀。况修短随化。终期于尽。古人云。死生亦大矣。岂不痛哉。每揽昔人兴感之由。

趣舍万殊。静躁不同。当其欣于所遇。暂得于己。快然自足。不知老之将至。及其所之既倦。情随事迁。感慨系之矣。向之所欣。俯仰之间。以为陈迹。犹不能不以之兴怀。况修短随化。终期于尽。古人云。死生亦大矣。岂不痛哉。每揽昔人兴感之由。

若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今
亦猶今之視昔悲夫故列敘時人
錄其所述雖世殊事異所以興懷
其致一也後之覽者亦將有感於
斯文

若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不能喻之於懷。固知一死生為虛誕。齊彭殤為妄作。後之視今。亦猶今之視昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。雖世殊事異。所以興懷。其致一也。後之於者。亦將有感於斯文。

宋人集

祖昆

順

北

項墨林
藏

書南

宋人集

宋人集

宋人集

南正
山望
廣

國

王

王

王

長樂許將熙寧丙辰

王