

隋唐洛阳城天堂遗址 发掘报告

洛阳市文物考古研究院 编著
方孝廉 商春芳 史家珍 主编

隋唐洛阳城天堂遗址 发掘报告

洛阳市文物考古研究院 编著
方孝廉 商春芳 史家珍 主编

科学出版社
北京

内 容 简 介

本报告是原洛阳博物馆（今洛阳市文物考古研究院）于1977~1980年期间在洛阳建筑机械厂和洛阳玻璃厂进行的考古发掘工作，是隋唐洛阳城宫城考古研究的重要收获。本书主要介绍唐武则天时期的天堂及其周围建筑基址的考古发掘工作，为历史学、考古学、古建筑学等领域的研究提供了珍贵的资料，对研究隋唐洛阳城宫城的建筑布局和形制结构有重要的参考价值。

本书可供历史学、考古学、古建筑学研究者，以及大专院校相关专业的师生和考古爱好者阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

隋唐洛阳城天堂遗址发掘报告 / 方孝廉，商春芳，史家珍主编；洛阳市文物考古研究院编著. —北京：科学出版社，2016.11

ISBN 978-7-03-050582-8

I. ①隋… II. ①方…②商…③史…④洛… III. ①宫殿遗址—考古发掘—发掘报告—洛阳—隋唐时代 IV. ①K878.35

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第271170号

责任编辑：张亚娜 田 媛 / 责任校对：彭 涛

责任印制：肖 兴 / 封面设计：张 放

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年11月第 一 版 开本：889×1194 1/16

2016年11月第一次印刷 印张：8 1/4 插页：46

字数：206 000

定价：208.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 地理位置及自然环境	(1)
第二节 历史沿革	(4)
第三节 发掘缘起	(8)
第四节 发掘经过	(8)
第二章 地层堆积和包含物	(14)
第一节 东区地层堆积	(14)
第二节 西区地层堆积	(17)
第三章 建筑基址	(20)
第一节 七号建筑基址	(21)
第二节 圆形建筑(天堂)基址	(26)
第三节 六号建筑基址	(32)
第四节 五号建筑基址	(39)
第五节 二号庭院建筑基址	(42)
第六节 三号建筑基址	(45)
第七节 四号建筑基址	(49)
第八节 一号庭院建筑基址	(52)
第九节 一号建筑基址	(56)
第十节 二号建筑基址	(57)
第十一节 宫城隔墙	(62)

第四章 出土遗物	(68)
第一节 建筑材料	(68)
第二节 金属类及其他	(106)
第五章 结语	(112)
编后记	(116)

插图目录

- 图一 洛池与二里头遗址、偃师商城遗址、汉魏故城遗址位置复原示意图 · (2)
- 图二 隋东都洛阳城与西苑积翠池通济渠布局复原示意图 ······ (3)
- 图三 明堂、天堂、天枢位置复原示意图 ······ (5)
- 图四 天堂遗址发掘位置图 ······ (6)
- 图五 隋唐洛阳城实测图 ······ (7)
- 图六 探沟TG3Ⅱ号宫城隔墙与二号建筑柱坑关系图 ······ (9)
- 图七 电缆沟内建筑遗存平、剖面图 ······ (10)
- 图八 天堂遗址布方图 ······ (12)
- 图九 东区T11②层下一号建筑台基与散水平、剖面图 ······ (15)
- 图一〇 东区T18B一号建筑夯土台基与散水平、剖面图 ······ (16)
- 图一一 东区T12B②层下台基包边与散水布局关系平、剖面图 ······ (17)
- 图一二 西区TG1平、剖面示意图 ······ (19)
- 图一三 天堂遗址建筑群分布示意图 ······ (20)
- 图一四 七号建筑基址平面复原图 ······ (22)
- 图一五 七号建筑基址与圆形建筑基址平面复原图 ······ (27)
- 图一六 圆形建筑基址平面复原图 ······ (插页)
- 图一七 圆形建筑基址中心坑平、剖面示意图 ······ (29)
- 图一八 六号建筑基址平面复原图 ······ (33)
- 图一九 六号建筑东廊房散水与七号建筑遗存叠压关系图 ······ (35)
- 图二〇 五号建筑基址发掘部分平面图 ······ (39)
- 图二一 五号、六号建筑基址平面复原图 ······ (40)
- 图二二 二号庭院建筑基址平面复原图 ······ (43)

图二三	三号建筑基址平面复原图	(46)
图二四	四号建筑基址平面图	(49)
图二五	三号、四号建筑基址平面复原图	(50)
图二六	一号庭院基址平面复原图	(54)
图二七	一号建筑基址平面复原图	(插页)
图二八	二号建筑基址平面复原图	(插页)
图二九	一号建筑与二号建筑基址平面复原图	(58)
图三〇	二号建筑基址夯土台基包边砖墙结构剖面图	(60)
图三一	I号宫城隔墙平、剖面示意图	(63)
图三二	宫城隔墙及宫内东西通道与其他建筑基址平面关系复原图	(65)
图三三	宫城隔墙及宫内东西通道与其他建筑基址平面关系复原图	(66)
图三四	石螭首(T18C:1)等值线图	(68)
图三五	石栏板残片	(71)
图三六	石经拓本(二号庭院F1:1)	(72)
图三七	A型I式莲花纹方砖	(74)
图三八	A型莲花纹方砖	(75)
图三九	B型莲花纹方砖	(77)
图四〇	B型莲花纹方砖	(78)
图四一	C型莲花纹方砖	(80)
图四二	方砖	(81)
图四三	绳纹砖	(83)
图四四	绳纹砖	(84)
图四五	B型正方形绳纹砖	(86)
图四六	方砖	(87)
图四七	方砖	(88)
图四八	绳纹砖	(89)
图四九	带字砖	(91)

图五〇	带字砖·····	(92)
图五一	宝相莲花纹瓦当·····	(94)
图五二	莲花纹瓦当·····	(96)
图五三	A型瓦沿·····	(100)
图五四	瓦沿·····	(101)
图五五	瓦沿·····	(102)
图五六	带字板瓦 (采 : 20)·····	(103)
图五七	带字筒瓦·····	(104)
图五八	带字筒瓦·····	(105)
图五九	铜泡钉 (T18B② : 1)·····	(107)
图六〇	隋五铢和唐钱·····	(108)
图六一	宋钱·····	(110)

彩版目录

彩版一 圆形建筑中心坑出土彩绘泥皮摹本（王绣绘）

彩版二 石螭首（T18D②层下出土）

图版目录

- 图版一 七号建筑中心台基前散水与东门阙遗存（西→东）
- 图版二 七号建筑基址遗存
- 图版三 七号建筑基址遗存
- 图版四 七号建筑基址遗存
- 图版五 七号建筑基址遗存
- 图版六 圆形建筑（天堂）基址探方遗存（北→南）
- 图版七 圆形建筑（天堂）基址局部发掘现场
- 图版八 圆形建筑（天堂）基址中心柱础石榫洞周围刻度（南→北）
- 图版九 圆形建筑（天堂）基址遗存
- 图版一〇 加固柱洞遗存
- 图版一一 加固柱洞遗存
- 图版一二 加固柱洞遗存
- 图版一三 加固柱洞遗存
- 图版一四 加固柱洞遗存
- 图版一五 加固砖柱墩遗存
- 图版一六 环形包边基槽遗存
- 图版一七 天堂基址包边基槽清理现场（西南→东北）
- 图版一八 六号建筑基址夯土台基东北面散水与铺地砖遗存（北→南）
- 图版一九 叠压在六号建筑台基前散水砖上面的宋代夯土柱墩（南→北）
- 图版二〇 六号建筑基址踏道遗存
- 图版二一 六号建筑基址东廊房遗存
- 图版二二 六号建筑基址遗存

- 图版二三 六号建筑基址遗存
- 图版二四 六号建筑基址遗存
- 图版二五 六号建筑中心台基前的东门阙遗存（西→东）
- 图版二六 六号建筑基址东门阙与散水遗存（西→东）
- 图版二七 六号建筑基址东门阙与散水遗存（东→西）
- 图版二八 六号建筑基址遗存
- 图版二九 六号建筑基址遗存
- 图版三〇 六号建筑基址遗存
- 图版三一 七号、六号建筑基址遗存
- 图版三二 六号建筑基址和其他建筑遗存
- 图版三三 七号、六号建筑基址遗存
- 图版三四 五号建筑基址遗存
- 图版三五 二号庭院基址遗存
- 图版三六 二号庭院基址遗存
- 图版三七 二号庭院通道与六号建筑台基遗存（东北→西南）
- 图版三八 三号建筑基址遗存
- 图版三九 三号建筑北面东北角散水残存情况（东北→西南）
- 图版四〇 三号建筑基址遗存
- 图版四一 三号、四号建筑基址北部散水（东→西）
- 图版四二 三号、四号建筑及一号庭院基址遗存
- 图版四三 一号建筑基址全景（东半部）
- 图版四四 一号建筑台基局部礅墩分布情况（南→北）
- 图版四五 一号建筑基址遗存
- 图版四六 一号建筑基址遗存
- 图版四七 一号建筑基址遗存
- 图版四八 一号建筑基址遗存
- 图版四九 一号建筑基址遗存

- 图版五〇 二号建筑基址遗存
- 图版五一 宫城隔墙遗存
- 图版五二 宫城隔墙遗存
- 图版五三 宫城隔墙遗存
- 图版五四 宫城隔墙遗存
- 图版五五 宫城隔墙遗存
- 图版五六 宫城隔墙遗存
- 图版五七 天堂遗址出土遗物
- 图版五八 鎏金铜铆钉等出土遗物
- 图版五九 陶砚台、铜器等出土遗物
- 图版六〇 造像题记
- 图版六一 方砖
- 图版六二 方砖
- 图版六三 方砖
- 图版六四 方砖
- 图版六五 方砖
- 图版六六 方砖
- 图版六七 瓦当
- 图版六八 瓦当
- 图版六九 瓦当
- 图版七〇 瓦当
- 图版七一 瓦当
- 图版七二 瓦当
- 图版七三 瓦当
- 图版七四 瓦当
- 图版七五 瓦当
- 图版七六 瓦当

图版七七 瓦当

图版七八 瓦当

图版七九 瓦当

图版八〇 瓦当

图版八一 瓦当

图版八二 瓦当

图版八三 瓦当

图版八四 瓦当

第一章 绪 论

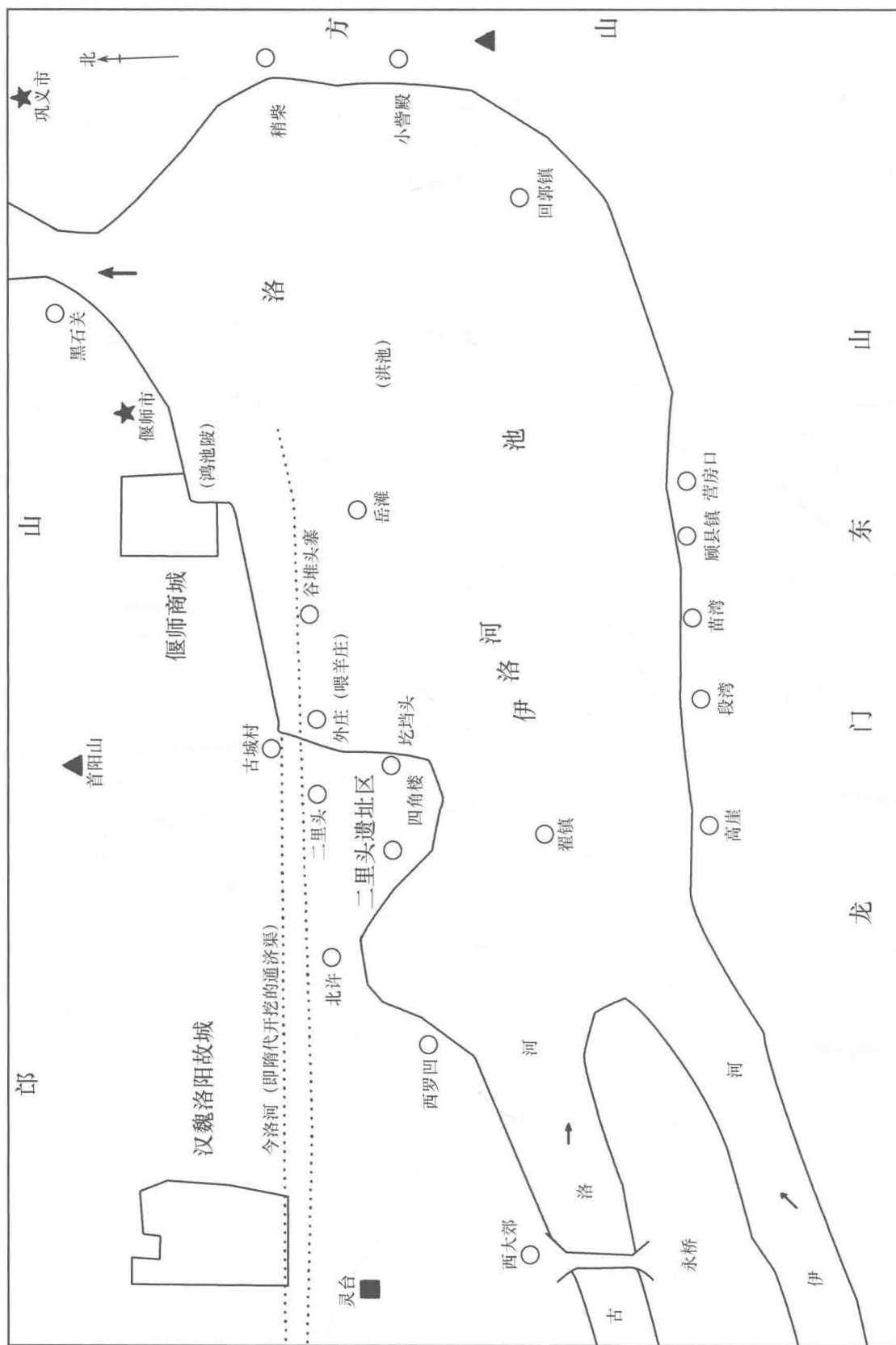
第一节 地理位置及自然环境

洛阳位于河南省西部的崇山峻岭中，在伊、洛、瀍、涧（谷水）、金（金谷水）、祥（王祥河）、荣（庸河）等大小河流冲积形成的小盆地西半部。盆地东西长约50千米，南北宽约20千米，总面积在1000平方千米左右。周围群山环抱，南曰龙门山（熊耳山），北曰邙山，西为周山，东为嵩山（方山），长期以来一直是我国华夏文明的核心地区。在洛阳盆地东半部，今偃师县“夹河川”一带有一大型天然湖泊——洛池，亦称鸿池或洪池。在洛池的北岸之上，先后建有夏都斟鄩城（二里头遗址）、商都西亳城（偃师商城）以及东汉、曹魏、西晋、北魏之都洛阳汉魏故城（图一）。洛阳盆地自夏商周汉至魏晋隋唐等历代王朝的数千年间，连续为王家重地，四周关隘重重，北面黄河天堑设有河阳关（孟津渡），南面龙门山有伊阙关，东面嵩山有虎牢关和轘辕关，西面周山中有函谷关和散关等（图二）。

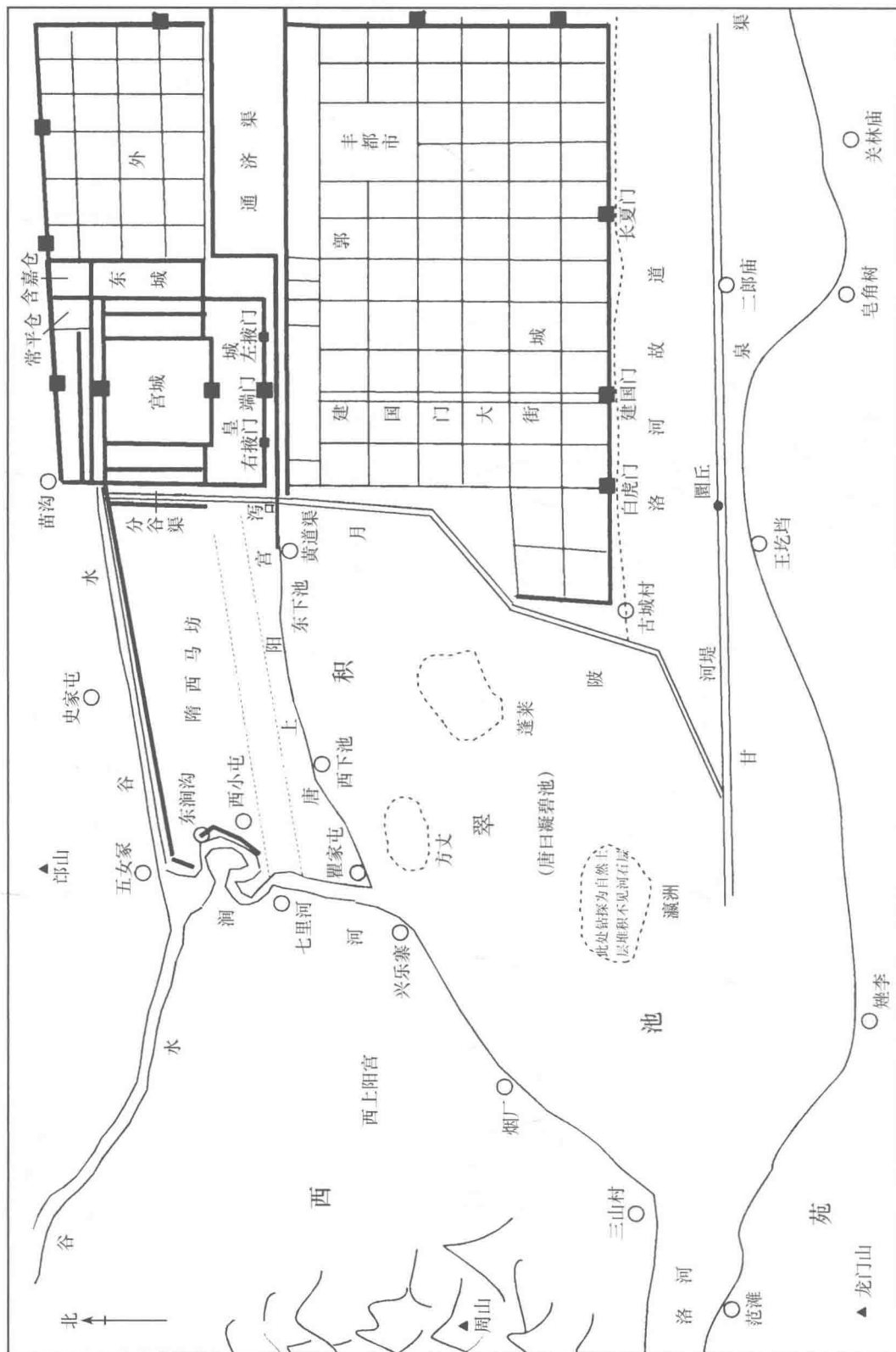
仁寿四年（604年），隋炀帝继位，改元大业，开始营建东都洛阳城。隋炀帝不仅亲自到洛阳考察地形、圈定位置，还派尚书令杨素、纳言杨达和匠作大将宇文恺等到洛阳营建东京。城址西抵王城（东周），东越瀍涧（河），北踰谷水，南跨洛川，地势北高南低，中间有谷、洛二水由西向东穿流而过。在西苑改流洛水的同时，开挖涧河（今洛阳市区段）引谷水南流入积翠池^①。积翠池里积聚的谷、洛二水经皇城前黄道渠，东流入通济渠，即当今由洛阳市老城南关向东至偃师县城的这段洛河，通济渠是隋唐时期南北大运河中相当重要的一段，沿途设有洛口仓、河阴仓、含嘉仓等国家大型粮食仓库。贞观十一年（637年），唐太宗行幸洛阳宫，庚子上宴洛阳西苑，泛积翠池。唐改积翠池名为凝碧池，入上阳宫。

隋唐洛阳城建筑形制呈长方形。东城垣南北长“十五里二百一十步”（实测

^① 方孝廉：《方孝廉考古文集》，中州古籍出版社，2014年。



图一 洛池与二里头遗址、偃师商城遗址、汉魏故城遗址位置复原示意图



图二 隋东都洛阳城与西苑积翠池通济渠布局复原示意图

为7312米），南城垣宽“十五里七十步”（实测为7290米）。周长约27千米，仅次于西京长安为第二大都会。城内地势粗略可分为三级阶地。南半部的第一级阶地是里坊区；北半部的第二级阶地，为皇城即中央衙署所在地；宫城位于皇城以北的第三级阶地上，是都城内的最高点。天堂建筑基址群的大部分建筑基址位于宫城的中南部偏西位置。隋唐洛阳城城西建有西苑，城东开通济渠南达苏杭。

第二节 历史沿革

隋唐洛阳城自隋炀帝大业元年建成，经隋、唐、五代之后梁、后唐、后晋以及北宋（西京），历时五百余年，名称改变多次。初建之时谓之东京，隋炀帝改为东都。隋末为王世充所据，改为洛州总管府。寻又置陕东大行台，唐武德九年（620年）复为东都，武则天时期改称神都，唐中宗神龙元年（705年）又复为东都，唐玄宗天宝元年（742年）又改为东京，北宋曰西京。城内建筑虽经多次修建，但就整个建筑布局方面没有大的变化。

史书记载，唐武则天善于玩弄权术，永徽六年（655年）立为皇后，显庆二年（657年）伴随唐高宗车驾至洛阳宫，以洛阳宫为东都，政事大小皆欲闻之，时称“二圣”。弘道元年（683年）中宗李显继位，尊武则天为皇太后。此后，武则天便以太后之名临朝称制，朝中权力皆归之。为了实现自己的野心，武则天在东都洛阳城议立明堂等礼仪建筑时，违背常规，不问诸儒（专管此事的官员），独与北门学士议其制，拆乾元殿建明堂，在其后又建天堂。天授元年（690年），武则天改唐为周，自称大周皇帝，改东都洛阳为神都，史称“武周”王朝，成为我国历史上第一位女皇帝。她曾诏曰：“时既沿革莫或相遵，自我作古用适於事”^①。故在她执掌朝政的四十余年间，对神都洛阳城的建设做出了非常重大的贡献。她在神都洛阳城兴建了明堂，“上堂为严配之所，下室为布政之居”。在明堂后建“天堂五级以贮大像”^②，又在端门外建天枢，以纪功业^③（图三）。这种都城宫殿的建筑布局和形制是我国古代王朝都城建筑之首创。以明堂、天堂、天枢为标志的神都宫廷建筑，也为我国古代都城建筑史增添了新

① 《通典》卷四四《礼四》。

② 《资治通鉴》卷二四〇《唐纪二十》。

③ 《资治通鉴》卷二五〇《唐纪二十一》。