

MENG KAISHI DE DIFANG

DAXUE XINSHENG RUXUE JIAOYU ZHIDAO

梦

开始的地方

大学新生入学教育指导



郭春鸿 / 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

MENG KAISHI DE DIFANG

DAXUE XINSHENG RUXUE JIAOYU ZHIDAO

梦

开始的地方

大学新生入学教育指导

郭春鸿 / 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

梦开始的地方: 大学新生入学教育指导/郭春鸿著. —北京: 知识产权出版社, 2016. 8

ISBN 978 - 7 - 5130 - 4345 - 8

I. ①梦… II. ①郭… III. ①大学生—入学教育 IV. ①G645. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 173040 号

内容提要

本书旨在帮助大学新生走进大学、认识大学、转变角色, 在大学梦开始的地方从本书中获得一些指导, 迈好大学第一步, 做到政治坚定、学业进步、明礼修身、身心健康。同时也为从事大学新生教育管理的教师提供工作指导和借鉴, 以此帮助大学新生做好起步, 做好人生规划, 为梦想插上坚实的翅膀。

责任编辑: 张筱茶

责任出版: 刘译文

封面设计: 刘 伟

梦开始的地方

大学新生入学教育指导

郭春鸿 著

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区西外太平庄 55 号

邮 编: 100081

责编电话: 010 - 82000860 转 8180

责编邮箱: baina319@163.com

发行电话: 010 - 82000860 转 8101/8102

发行传真: 010 - 82000893/82005070/82000270

印 刷: 北京科信印刷有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17.5

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

字 数: 324 千字

定 价: 48.00 元

ISBN 978-7-5130-4345-8

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

目 录

第一章 重新出发：认识大学与梦想起航

——读懂你的大学	1
----------------	---

第一节 大学的内涵与精神	1
--------------------	---

第二节 大学的功能	9
-----------------	---

第三节 大学的校训	21
-----------------	----

第二章 最初感受：转变角色与适应环境

——尽快找到新的自我	28
------------------	----

第一节 大学生活，从“新”开始	28
-----------------------	----

第二节 新生入学教育与自我调适	32
-----------------------	----

第三节 建立和谐人际关系，崇尚自律的大学生活	35
------------------------------	----

第三章 坚定信念：追求理想与政治进步

——寻找精神家园	54
----------------	----

第一节 大学生要树立正确的价值观	54
------------------------	----

第二节 做有理想的优秀大学生	61
----------------------	----

第三节 坚定信念 政治进步	67
---------------------	----

第四章 国防教育：使命担当与军事训练

——大学新生第一课	74
-----------------	----

第一节 国防教育概述	74
------------------	----

第二节 高校国防教育的意义和内容	78
------------------------	----

第三节 军训管理与注意事项	86
---------------------	----

第五章 专业指导：培养方案与教学管理

——大学的教与学	91
----------------	----

第一节 大学新生的专业教育	91
---------------------	----

第二节 培养方案——人才培养的纲领性文件	98
第三节 高等学校的学籍管理	108
第六章 精练学业：端正态度与掌握方法	
——做会学习的大学生	114
第一节 大学的学习特点	114
第二节 大学的学习方法	122
第三节 合理利用学习资源	126
第七章 明礼修身：传承美德与内外兼修	
——做知性高雅的时代传承者	135
第一节 时代需要美的传承者	135
第二节 外在美让你气质高雅	141
第三节 内在美让你品性高尚	152
第八章 多彩校园：学生社团与志愿服务	
——做有公益之心的大学生	160
第一节 校园文化建设要彰显大学文化	160
第二节 社团活动搭建青春绽放的舞台	165
第三节 向上向善向美，做好志愿服务	169
第九章 心理健康：心理调适与快乐成长	
——做阳光自信的大学生	175
第一节 大学生心理健康的标准及意义	175
第二节 大学生常见的心理问题及防治方法	181
第三节 心理调适，快乐成长——大学生心理健康的维护	194
第十章 成长引航：明确目标与生涯规划	
——做志存高远的大学生	203
第一节 人生理想与规划教育	203
第二节 学业生涯与职业生涯教育	210
第三节 明确职业目标，做好生涯规划	216
第十一章 重视体育：强健体魄与积极锻炼	
——做充满活力的大学生	224
第一节 大学生体育锻炼的意义和原则	224

第一章 重新出发：认识大学与梦想起航

——读懂你的大学

大一新生在历经紧张、单调的中学生活与竞争激烈的高考后，在大家的赞誉声、家长的叮嘱声中，同学们怀着喜悦的心情跨入了大学校门，很多同学还怀着些许激动，并憧憬着美好的未来。但是，同学们来自五湖四海，兴趣爱好、生活习惯存在很大差异。面对新的人际交往环境，绝大多数同学在中学时拥有的荣耀与光环都成为过去，优越拔尖的心理感受也荡然无存，于是刚刚进入大学后会产生迷茫心理，不知道自己进入的这所大学究竟能学到什么，看不出自己的价值，找不到方向，甚至每天过得昏昏沉沉。没有方向的生活不仅会消磨新生们刚刚经过高考拼搏的斗志，而且会浪费最美好的青春。因此，刚刚踏入大学校门的新生，有必要了解大学的内涵与功能，理解和践行校训和校风，体会大学能够带给同学们更深层次的价值和启迪，树立对大学的正确认识，以全新的自我开始大学生活，尽快适应大学生活，出色地完成大学学业。

第一节 大学的内涵与精神

大学除了拥有美丽的环境、现代化的设施等物质条件，还有从五湖四海来的同学，还有人说大学意味着将来能找到一份好工作，更有人说大学是寻找生命另一半的伊甸园……作为刚刚步入大学校门的新生来说，首先要了解大学的内涵与精神，这是大学特有的文化与精神的共存。

一、大学的内涵

加强内涵建设，是高等教育的一个重大战略性转折。当前我国高等教育在发展、改革中的主流是好的，但是存在重规模数量，轻结构优化、教育质量和办学效益的现象，尤其是教育质量的滑坡已经引起人们的高度关注。因此，当前和今后一个时期我国高等教育发展、改革的主要任务是高等教育全面、协

调、可持续发展,关键是要把我国高等教育的发展、改革由以宏观领域为重点和以外延发展为主及时地转变为以微观领域为重点和以内涵发展为主。在连续扩招后,大学应走入注重质量时代。

(一) 大学的内涵是逐渐积淀出来的

大学内涵是探求高深知识、追求真理,其魅力不仅在于保存与传递知识,更在于生机勃勃地创造和运用知识。它是一种无形的资产,是大学在长期的高等教育活动中逐渐积淀下来的。形成之后,无论是学生还是老师,无论是管理者还是被管理者都会认同这种群体意识和氛围。它是大学传统中最宝贵的部分,是大学能够屹立于这个时代的根本,对于展现大学形象和特色起到了最重要的作用。

1. 从大学内涵建设内容看

大学内涵可以概括为八个字:文化、质量、特色、效益。大学的内涵是大学在长期的发展建设过程中逐渐形成的一种约束大学生行为的价值体系,及体现这种价值体系的独特氛围。

2. 从高校承担的任务看

高等学校应把培养人才作为首要任务,并且把人才的数量和质量作为评价一所学校办学水平高低和对社会贡献大小的基本标志。德智体全面发展,既是人才培养也是成长的普遍规律。

3. 从大学的教育教学过程看

大学内涵实质上是一个有目的、有计划的文化过程。所谓教书育人、管理育人、服务育人、环境育人,说到底都是文化育人。大学传统、大学精神,实际上是大学的文化传统、文化精神。

4. 从高校自身发展的需要看

当前,国内外的大学都面临激烈竞争。纵观中外大学发展史,一所成熟的大学、一所办得成功的大学,至少都注重时代性、规律性、创造性的探索与实践。不注重时代性,大学的发展就会失去本性;不注重规律性,大学的发展就会失去理性;不注重创造性,大学的发展就会失去个性。因此,大学要走内涵型发展的道路。

(二) 大学的内涵是人类最宝贵的财富

大学是培养高级人才的地方,其目标是服务社会,成为社会的良心和社会的向导,延续和扩展人类文化的命脉。综观所有大学,每一所大学都以追求“真、善、美”为己任,以实事求是的态度对待学术,为知识和真理的发现、



论证、传播而坚忍不拔。这些精神都是人类最宝贵的精神财富，是每一所大学都应当具有的内涵。我们常听说的“北大之创新，清华之严谨，南开之笃实，浙大之坚韧”，这些便是莘莘学子对这些国内顶尖高校所具有的内涵的高度概括。

1. 大学内涵是核心竞争力

大学的核心要素是人力资源、资金、现代大学管理制度、学科生长机制和大学文化传统。有人概括为四力：学术生产能力、人才生产能力、管理能力和文化力。文化本身就是一种生产力，文化力是高校核心竞争力最深刻的内涵。一所大学的核心竞争力是在大学的发展演变过程中长期培育、积淀而成的，它孕育于大学文化，并深深地融合在大学的内质之中。一所大学如果缺乏深刻的文化内涵，永远不可能成为卓越的大学。一个时代的大学精神和风气从本质上反映了一个时代的文化精神，“兼容并蓄、学术自由”的气息已经成为现代意义上“大学精神”的最核心内容。

2. 大学内涵是独特的文化积淀

大学文化本身具有相对独立性及鲜明的特色，是在学校发展过程中长期培育和积淀形成的，它深深融合于学校的办学理念、办学思路、办学传统中，并为全体师生共同拥有，难以被其他行业和其他学校所模仿。大学作为一个典型的文化单位，只有在大学文化的建设上善于研究，善于创新，才能在观念创新上先人一步，在体制创新上优人一着，在机制创新上高人一等，在成果创新上快人一拍。一流大学之所以能成为一流，本质上更多的是一种独特的文化精神积淀，并在社会中形成的“声望”，它具有不可替代性和持续后发性。

（三）大学内涵是大学教学理念中最基本的组成部分

正如前面所说，每所大学走过的历史不同，沉淀下来的内涵各有特色，但所有大学都有一个共同的内涵——弘道，这个内涵是大学教学理念中最基本的组成部分。由于所有大学都在教育中贯穿着这些共同的思想，大学才能形成符合时代发展的价值观和世界观，共同引导整个世界的潮流。大学是“弘道”的场所，人才培养对应着成人之道，科学或学术研究对应着真理之道，社会服务对应着公民之道，文化传承和创新对应着文化自觉之道。“道”的各个方面是内在联系着的，成人之道要在真理之道、公民之道和文化自觉之道的共同映射和支撑下才能够得到呈现和澄清。

（四）追求自由是大学内涵的灵魂

追求自由是大学内涵的灵魂，也是发展和产生其他大学内涵的根基。追求



自由不是为所欲为地做任何事情，也不是毫无限制与控制自己的言行举止，恰恰相反，自由精神追求的是发自内心的愿望，也是有限节制和对真理的无限追求，是最基本的权利。从古至今，人类社会一直为追求自由而抗争。大学是社会经济、政治文化发展的产物，在漫长的历史长河中，大学一方面传承着从历史中得到的优秀传统，另一方面又不断改革，以适应不断变化的新的历史环境，永远站在世界的最前沿，引领社会的发展。

大学之大，在于鼓励自由探索的学术精神，能够海纳百川，兼收并蓄，具有自由探索的精神。首先，从个体来看，无论是教师还是学生，在主观上必须具有超越世俗的勇气，有超凡脱俗的品格，不畏浮云遮望眼，不人云亦云，不随波逐流，能克服从众心理，通过潜心治学和自由探索，不断提高自己的智慧和学术创新能力。其次，自由探索不是盲目摸索，而是建立在科学基础上对未知的叩问。这种自由探索一方面关注学术前沿，体现出国际化的视野，另一方面紧密联系社会对创新的需求，把自由探索的精神扎根于社会实践。最后，学校要营造师生自由探索的环境，建立能够促进自由探索的育人机制，学术无禁区，支持各种社团活动与学术沙龙，为其提供必要的场所和资金支持等。

总之，优良而健全的大学内涵一旦形成，便会推动学校的进一步发展建设，凝聚人才，熏陶大学生心灵，规范大学生行为。大学生长期处于这种环境中，会自然而然地受到大学内涵的影响。有朝一日，当把大学的内涵完全贯彻到自己的行动中时，大学生便能创造丰富多彩的大学生活，并通过在大学的学习，最终成为一名对国家、对社会有用的栋梁之材。

二、大学的精神

大学精神是大学自身存在和发展中形成的具有独特气质的精神形式的文明成果，它是科学精神的时代标志和具体凝聚，又是整个人类社会文明的高级形式。大学精神是引领社会的重要内容。大学靠什么来引领社会？怎样引领社会？必须有自己的精神。对于大学精神的概括和论述有很多版本，本书作者通过广泛学习和收集整理，结合我国现代高等教育发展的使命，认为如下几方面是构成大学精神的重要元素。

（一）爱国精神和民族精神

在中国的大学校园里，新生入学后会把爱国精神教育作为重要的教育内容，因为我们培养人才的主要任务是为国家培养合格的建设者和接班人。如果没有爱国精神，我们的中华民族还会屹立于世界民族之林吗？中国现代女作家、翻译家冰心说过：“一个人只要热爱自己的祖国，有一颗爱国之心，就什



么事情都能解决，什么苦楚、什么冤屈都受得了。”这种精神如果能够用于我们大学生的学习和生活，用于我们追求梦想和大学生涯中，那就没有什么能挡住我们前进的步伐，学习的困难就更不在话下。

（二）追求真理的学术精神

追求真理的学术精神，也就是求实求真的精神。实事实功，经世致用；广采博收，兼收并蓄；求真求是，一本万殊；经史并重，义利双行；学有专攻，贵在创新。所谓学术是指系统专门的学问，泛指高等教育和研究，是对存在物及其规律的学科化。学术是对方法的学习，它区别于学习知识。所谓“磨刀不误砍柴工”，在大学阶段，就是指学术是大学安身立命之本，大学处于一个国家整个教育体系的最上层，一直都被称为传承、批判和探索学术的殿堂。大学的逻辑起点首先应该是追求真理的学术研究，从而使不同学科按照内在的科学逻辑发展，各学科之间能够相互融通、结合和渗透。大学教师的学术造诣、学术素养和学术意识，会直接影响大学生的理论基础、知识体系和思维模式。

（三）传承文化的人文精神

大学不只是教给学生技能，还要培养一种精神。从我们长期从事大学一年级学生管理经验来看，这是刚入大学校门的大学一年级学生需要提高相应认识的问题。他们总觉得上大学没必要开那么多“没用的理论课”，总抱怨这些人文课程离专业太远，甚至出现迟到、旷课的抵触现象。人文精神的体现是方方面面的。读一句唐诗宋词，看看“大江东去”，再读读“大漠孤烟直”，你曾经感受到心灵的撞击，是人文精神；学会与人友好相处，学会感恩是人文精神；继承传统文化的精髓也是人文精神。

（四）尊重科学与创新精神

科学精神有很丰富的内涵，首先是一种尊重自然和顺应自然、与自然和谐相处的精神，其次是在科学上探索与幻想的一种反向思维。如果大学里一定要照本宣科，一定要有标准答案，那就不是培养科学精神。人类的文明史是人类不断创新、勇于改革的历史。正是人类永不间断的创新活动，人类的文明才能不断进步。

大学为大学生提供了丰富的物质资源、浓厚的学术氛围以及各个学科的学术专家，为学习、创新和进步提供了便利条件。因此，开展具有开拓性和超前性的知识创新是大学的重要任务。

（五）崇尚道德的自律精神

道德是每个人的做人之本、立足之根。若把人生全部智慧比作一座大楼，



那么道德就是构建这座大楼的地基，缺少地基则整座大楼难以站稳。意大利诗人但丁曾经说过：“一个知识不健全的人可以用知识去弥补，而一个道德不健全的人却难以用知识去弥补。”我们的大学生，一旦缺少品德，就难以在社会立足。所以，教育部制定的《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中明确要求“要加强和改进学校德育工作。继续加强爱国主义、集体主义、社会主义理想教育、遵纪守法和社会公德教育，进行中华民族优秀传统文化和革命传统教育，实施劳动技能教育以及心理健康教育，培养学生具有良好的道德、健康的心理和高尚的情操”。回答了我们为什么要崇尚道德和遵守道德准则的自觉精神，道德的规范和本质是什么。道德为我们的长远利益和最终利益筑起一道护卫的屏障。每一位大学生，都要成为崇高道德的践行者和守卫者。

（六）敏锐的时代精神

大学是时代的智者，能够研究和预测、感应和引领社会潮流的发展轨迹，永远走在人类进步的最前沿，使社会潮流之声最终成为时代最强音。大学正是因为紧紧把握住了时代的脉搏，始终具有时代精神，才能具有自身持续的发展和地位逐渐提高的趋势。从发展历史看，大学毫无疑问是时代的产物，代表着最先进的思想，推动社会的进步。一所大学从刚刚成立到孕育一种内涵，需要经过历史的积淀，大学生在一所大学经过熏染和学习，师生合力承担大学精神的传承者角色，也是大学精神的缔造者。

大学之所以称为大学，关键在于它的文化存在和精神存在。大学的文化是追求真理的文化，是严谨求实的文化，是追求理想和人生抱负的文化，是崇尚学术自由的文化，是提倡理论联系实际的文化，是崇尚道德的文化，是大度包容的文化，是具有强烈批判精神的文化。一所没有精神的大学不是一所真正的大学，大学的支柱和基石是大学的精神。没有精神就失去了灵魂，没有灵魂在大学就失去了存在的意义。总之，大学之所以是大学，就因为它是“大”“学”——研究范围博大，研究学问高深，研究视野广阔；胸怀宽广，大器大象，兼容并包，气度恢宏，充溢着一种大象无形的灵性氛围、文化的光芒和神圣精神。这样，大学才成为人类文明和社会进步的综合标志，成为人类的精神家园。

三、引导大学新生正确理解大学内涵与精神

认识大学内涵与精神，对于大学新生认识大学、走进大学，从而实现高中到大学的转变直至成功起航具有重要意义。



（一）要培育大学精神，发挥文化育人作用

2010年，教育部颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出，要“积极推进文化传播，弘扬优秀传统文化，发展先进文化”。2012年，《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》再次表明了国家对建设大学文化与培育大学精神的高度重视。大学文化处于民族文化的前沿地位，大学精神是大学文化内涵的精髓与核心。伴随着经济社会的发展与大学功能的拓展，大学精神也相应地发生着改变。现代大学精神内涵与现代大学功能是不可分割的一个整体。

1. 大学内涵与精神是大学发展和社会进步的文化结晶

大学的科学发展“求真”，内涵发展“求善”，文化建设“求美”。增强内涵，凝练精神，加强大学文化建设，是提高核心竞争力的关键。核心竞争力强调的是软件重于硬件、质量重于数量，精重于全，是科学发展观的要求，是大学文化建设的目的和结果。

2. 大学精神是高校自立、自信、自觉自强的软实力

大学的自立、自信、自觉和自强固然要靠我们大学功能的发挥，但是，大学精神与大学功能是紧密联系的，是辩证统一的。要建设一所特色鲜明的大学，必须不断提升大学深厚的文化底蕴和文化品位，使大学得以生存、发展和承担重大社会责任的根本。

3. 大学精神培育是人才培养的重要内涵

如何把人文精神、科学精神、社会担当精神和时代精神在人才培养中贯彻下去，使之能够真正融入学生培养的过程和环节之中，这是发挥大学功能需要思考的一个问题。不能只是单一地讲人文精神，还要重视科学精神、社会担当精神和时代精神等。

4. 大学模式集中体现于大学内涵和大学精神的特质

我们国内各所大学都凝练了自己的校训，校训就是大学精神的一种体现，是现实中引导大学发展方向的无形力量。大学文化具有传承优秀文化的重要功能，要认真研究、继承和借鉴人类历史上“真、善、美”的文化元素，发现和肯定传统优秀文化中“真、善、美”在当代的重要价值。

（二）把继承和创造“真、善、美”作为教育学生的正确导向

大学的内涵与精神必须在真、善、美与假、恶、丑相比较中教育学生提高识别能力，要肯定真、善、美，就必须否定假、恶、丑。因此，大学文化还应该对传统文化中的糟粕进行批判，否定那些阻碍社会发展进步的落后文化，把



破与立结合起来。

1. 教育学生要继承历史上一切真、善、美的文化元素

在国家高度重视文化软实力的今天,大学要责无旁贷地担负继承历史上一切真、善、美的文化元素的重要使命,把优秀的传统文化资源转化提升为具有文化生命力的软实力,使其成为培养人才的重要智慧来源,这有利于克服历史虚无主义和民族虚无主义,树立民族自信心和民族自豪感,如“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”等重要资源,仍然具有强大的生命力。

2. 发现和肯定现实中真、善、美的文化元素

大学很重要的使命就是要对社会纷繁复杂的现象进行梳理,培育、宣传和弘扬和践行社会主义核心价值观,关注大学生的心理健康与精神成长,给人才培养以智慧和理论的支持,为社会排忧解难。其中,很重要的一点就是运用光明思维,发现和肯定现实中真、善、美的文化元素,名正言顺、合情合理地当好“歌德”派,引导学生树立对国家、对中国共产党、对社会、对改革、对实现“中国梦”的信心和信任感,树立美好理想和人生信念。

3. 教会学生探索创造真、善、美的途径和方法

大学无论是学术研究还是人才培养,都离不开真、善、美这三大主题。作为大学精神内涵,还应该积极探索创造真、善、美的途径和方法。即求真,要讲求诚信;向善,要有公益之心;审美,要内外兼修、秀外慧中。

(三) 发挥大学内涵作用,引导学生塑造“有价值的青春”

对生活在大学校园中的学生来说,大学文化内涵对学生价值观念的导向就显得尤为重要,要用民族精神和时代精神凝聚力量,引导人们树立正确的世界观、人生观、价值观,如倡导“奉献的青春最美丽”。

1. 登高望远,胸怀大志

大学内涵与精神文化终归是以为国家培育人才为己任,以培养合格的建设者和接班人为目的。王国维《人间词话》认为,古往今来,凡是能成就大事业、大学问的人,无不经过读书的三种境界:“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。”“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”这三种境界非常形象地概括了大学内涵与精神文化的重要内容。在王国维看来,做学问成大事业者,首先要有执着的追求,登高望远,瞰察路径,明确目标与方向;努力拼搏,潜心治学,衣带渐宽;反复探索,蓦然回首,创新思维油然而生。



2. 以小见大，追求真、善、美

大学内涵和精神文化在引导学生学会“求真、求善、求美”的基础上，还要引导他们在认识世界的基础上，更好地改造世界。特别是针对诸多社会问题，大学作为国家的智库和人才荟萃的圣地，应该为解决社会问题献计献策，应该投身到社会公益事业，积极参加志愿服务活动，为社会、为他人奉献自己的青春。

3. 培育和践行社会主义核心价值观

我们要在大学新生入学阶段，让学生懂得去确定价值、等级、次序，优先选择其中对社会、对家庭、对个人价值量最大、最值得选择的那一种生活方式，从而经过努力最大限度地体现自身存在的价值。显然，培育和践行社会主义核心价值观是关键。我们要使学生认识到，价值等级最高的是我们一直倡导的爱国主义、集体主义、友善、敬业、诚信最美价值观。爱国主义是调节个人利益和国家利益之间关系的价值观，集体主义是大学生自我存在和发展的前提条件，友善、敬业和诚信等引导大学生按照美的标准实现社会发展和个人价值的统一，认识到我们大学生的梦是“中国梦”的一部分，在家国情怀的引导下，在大学创造有价值的青春。

第二节 大学的功能

大学功能与经济社会发展息息相关，根据时代的发展，大学功能也有不同的演变和划分。如今的大学逐渐形成了一个庞大复杂的高等教育系统，由各种类型的高等学府构成。如前所述，每所大学都有自己的内涵，对于国家、社会和学生个体来说，大学的功能与定位不尽相同。

一、大学对国家和社会发展的功能

美国教育学家亨利·纽曼说过：“大学的目的就是训练社会的良好成员。”从狭义上来看，大学是国家高等教育学府，选拔具有高中以上学历者进行教育和培训，并以考试考核的方式检验其所学知识和技能。从广义上看，大学的功能最终表现为社会服务，包括为社会培养人才，为社会政治、经济、科学文化服务，为社会的整体健全发展服务。

自1088年意大利波罗尼亚大学设置法学（随后有医学、神学）学科而首开人类高等教育的先河开始，在长达700多年的时间里，大学的功能都是单一的。大学只培养职场人士，后世将此功能称为“人才培养”。1810年诞生于德



国的洪堡大学第一次将科学研究与教书育人并列,使大学具有了第二大功能。20 世纪 30 年代,美国的威斯康星大学最早将服务社会作为大学的新功能,把判断教授的标准与其服务社会的能力结合起来,使大学从社会边缘进入社会中心。大学因而获得了既是社会进步引领者又是社会发展助推器的双重角色。服务社会,便成为大学的又一大功能。“三大职能”的判断是目前世界范围内对高等教育功能与作用的经典表述。

教育家顾海良教授认为,大学功能的沿革主要有三个划分标志:一是 18 世纪 60 年代,以英国工业革命开始为标志的第一次工业革命;二是 19 世纪 80 年代,由化学、力学、电磁学等发展引起的科学革命;三是 20 世纪 40 年代的第三次工业革命。相应地,大学功能的发展也分为三个阶段:1760 年以前,大学是生产力功能的古典大学,大学的功能主要是人才培养,人才培养通过知识传承得以实现。在这个阶段,由于现代意义上的物理学、化学等学科还没有独立出来,数学和天文学这样一些相对独立的学科也还处于雏形,因此,大学中的知识传承主要是人文知识的传承,特别是宗教文化知识的传承。也就是说,在第一次工业革命以前,人文知识传承占据了学校的主体,而知识传承的目的是人才培养。

(一) 培养人才

培养人才是高等学校的基本职能。从本质上来说,大学是培养人的社会活动能力的地方。不论是哪个历史时期、哪种类型和层次,大学都是以人才培养为基本任务的。通过大学教育来促进受教育者身心健康、和谐地发展。从大学的发展历史来看,随着人类社会由前工业社会、工业社会向后工业社会的递进,大学人才培养的功能经历了三个发展阶段,大学人才培养的职能也历经了相应的演变。最早建立并且延续不断的有意大利的波隆纳大学、法国的巴黎大学、英国的牛津大学和剑桥大学等;中世纪大学办学模式,一开始就带有一定的专业性,培养社会所需要的官吏、法官、牧师、医生等专门人才。所以培养专门人才是大学最早也是最基本的社会职能。当前,我国的大学要在“大众创业、万众创新”建设创新型国家中做出自己的贡献,必须尽职尽责完成自己的人才培养任务。

(二) 科学研究

科学研究是大学的重要社会职能和活动。通过科学研究能为国家培养全面发展人才,能够对教学进行及时的补充和更新。高等学校自产生以来就担负着教学、科研的职能,并相应地担负着知识应用和知识创新的功能。中世纪大学



出现时，近代科学还没有产生，自然不存在发展科学的职能。15 世纪以后，工业革命为科学的发展奠定了大工业的技术基础，并要求为解决日益复杂的生产技术问题提供理论和方法，科学研究开始受到重视，社会需要有一批专门从事科学研究的人才。过去那种依靠个人经验在实践中传授和训练生产技术的方式已不能适应社会的需要。这样，高等学校也就成为当然的培养科学研究人才最理想的场所。如果说在传统的农业经济和工业经济时代大学主要侧重于知识传播功能的话，那么在当代知识经济社会，大学必须把科学研究功能放在十分重要的地位。其原因是：一方面，大学的知识传播功能越来越受到网络发展和社会培训的挑战；另一方面，大学教学水平的提高和知识应用功能的增强越来越依赖新方法和新技术的支撑和推动。因此，21 世纪优秀的高等学校要把科学研究功能的提升和发挥放在更加突出的地位上。

（三）社会服务

同发展科学一样，高等学校直接为社会服务的职能，不仅是社会的客观需要，也符合高等学校自身发展的逻辑。大学将创新知识用于经济和社会发展是大学社会服务功能的主要形式之一。大学要走产、学、研相结合的道路，积极而广泛地促进科技成果转化成为投资项目、产品和现实的生产力。高等学校作为社会文化科学的中心，在社会文化、科学技术、卫生保健中居于领先地位，能够也应该负起对社会的责任，特别是应对当地的各方面工作起指导或咨询的作用；应当采取各种方式同社会进行广泛的联系，尽可能帮助解决社会在发展中遇到的种种理论和实际问题。如大学与生产单位联合搞科研，进行技术指导，担任企业的顾问，举办培训班或业余学校，为社会承担继续教育的任务等。北京市教委推出了“高参小”项目（北京高校、社会力量参与小学体育美育发展工作），在 2014 年 27 所高校、社会力量与 139 所小学结对的基础上，2015 年新增 4 家资源单位，有中华女子学院、北京师范大学、中央民族歌舞团、北京儿童艺术剧院和北方昆曲剧院。全市参加“高参小”项目的学校总数达到 161 所，覆盖全市 15 个区县。借助高校的自身优势，整合优秀资源，依靠各小学原有师资，开展以中华优秀传统文化传承、体育和艺术教育有效实施等项目的研究与实践，专门为小学量身定制了项目实施方案。在课程内容设置上突出以体育与艺术的结合为特点，让学生在学习艺术的同时得到身体的锻炼。结合运用专家授课、专家与小学教师共同授课、专家指导小学教师授课及专家进行评价等“四结合”方式，全面提升小学整体办学质量和水平。希望通过“高参小”项目加强学校教师队伍建设，推进课程改革建设，强化校园文化的特色建设，培育改革示范经验，为首都教育带出新成果，带来新希望。高等学