

中国当代名家书画鉴藏下

天津出版传媒集团

 天津人民美術出版社

中国当代名家书画鉴藏下

天津出版传媒集团



天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代名家书画鉴藏 : 全2册 / 孙云天等绘. --
天津 : 天津人民美术出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5305-6040-2

I. ①中… II. ①孙… III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第079305号

中国当代名家书画鉴藏 (下)

出 版 人: 李毅峰

责任编辑: 陈 一

技术编辑: 高 振 魏 韬

出版发行: 天津人民美术出版社

地 址: 天津市和平区马场道150号

邮 编: 300050

电 话: (022)58352989

网 址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊市恒泰印务有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 21

印 数: 1-3000

版 次: 2014年4月第1版 第1次印刷

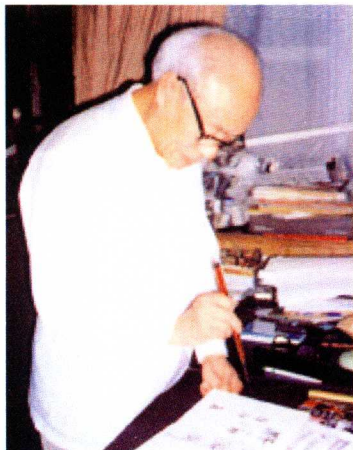
定 价: 320.00元 (全2册)

版权所有, 侵权必究

目 录

欧阳中石	2
李 铎	6
邹德忠	8
林 岫	10
马学智	12
柯贤琪	18
万兴坤	24
陆建华	32
宋兆新	40
高葆理	44
岑楚芬	50
蚁美泰	60
刘 良	64
邱春林	66
汤鸿梅	70
袁远兵	74
周 云	76
夏卫平	82
周湘云	84
徐子屏	86
王临方	90
王旭东	92
马吉昌	94
吴兴棠	96
聂国强	98
孔繁信	100
祝养浩	102

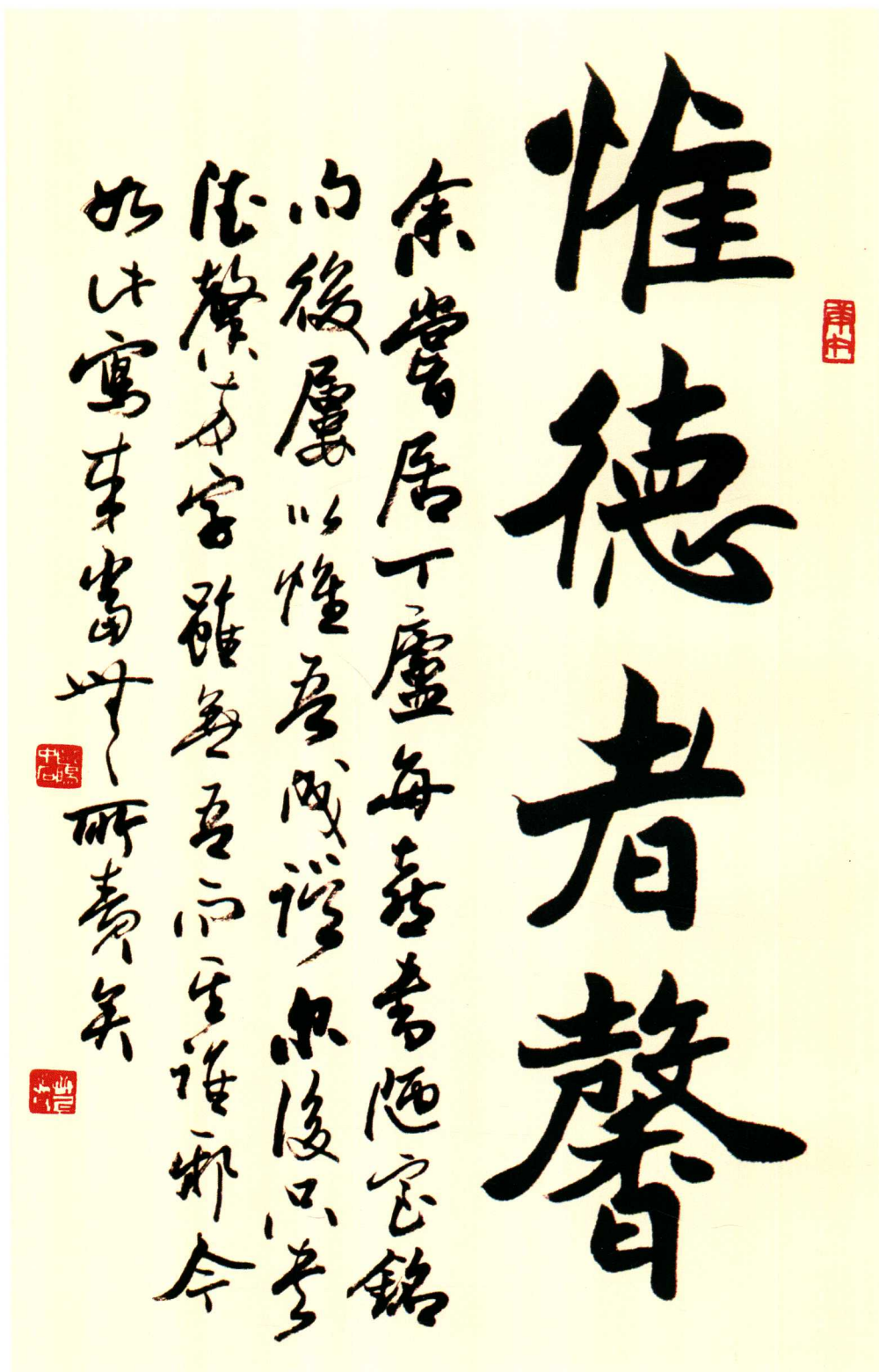
书 法 篇



欧阳中石

1928年生，山东泰安人。毕业于北京大学，现任首都师范大学教授、博士生导师。书法教育家，中国书法文化研究所名誉所长，中华文化学院中国花鸟画研修院院长，中央文史馆馆员，全国政协委员，曾任中国书法家协会顾问。是著名的书法家，其书法各体

兼通，而汇综到行草书，以东晋书风为宗，博采周金汉石、碑刻法帖之长，形成飘逸而沉稳、刚健而温润、灵动而厚重的艺术风格。精于诗词曲联创作，擅长传统写意画，为著名京剧老生奚啸伯先生的嫡传弟子，造诣精湛。从1985年起，在首都师范大学创立书法教育专业；1993年，国务院学位委员会在首都师范大学设立美术学专业(书法方向)博士授权点，担任我国第一位书法博士生导师；1998年，国家人事部批准首都师范大学招收书法博士后研究人员，由欧阳中石先生指导。2002年获“首届中国书法兰亭奖·教育特别贡献奖”。



欧阳中石书法作品 四言句 《惟德者馨》

天行健 自强不息
厚德载物

易语 中石



疏影横斜水清浅
暗香浮动月黄昏
林逋句 中石



欧阳中石书法作品 北宋林逋七律《山园小梅》诗句

忆君属秋夜散步
咏凉天山忠松子信
幽人应未眠
韦应物诗 中石





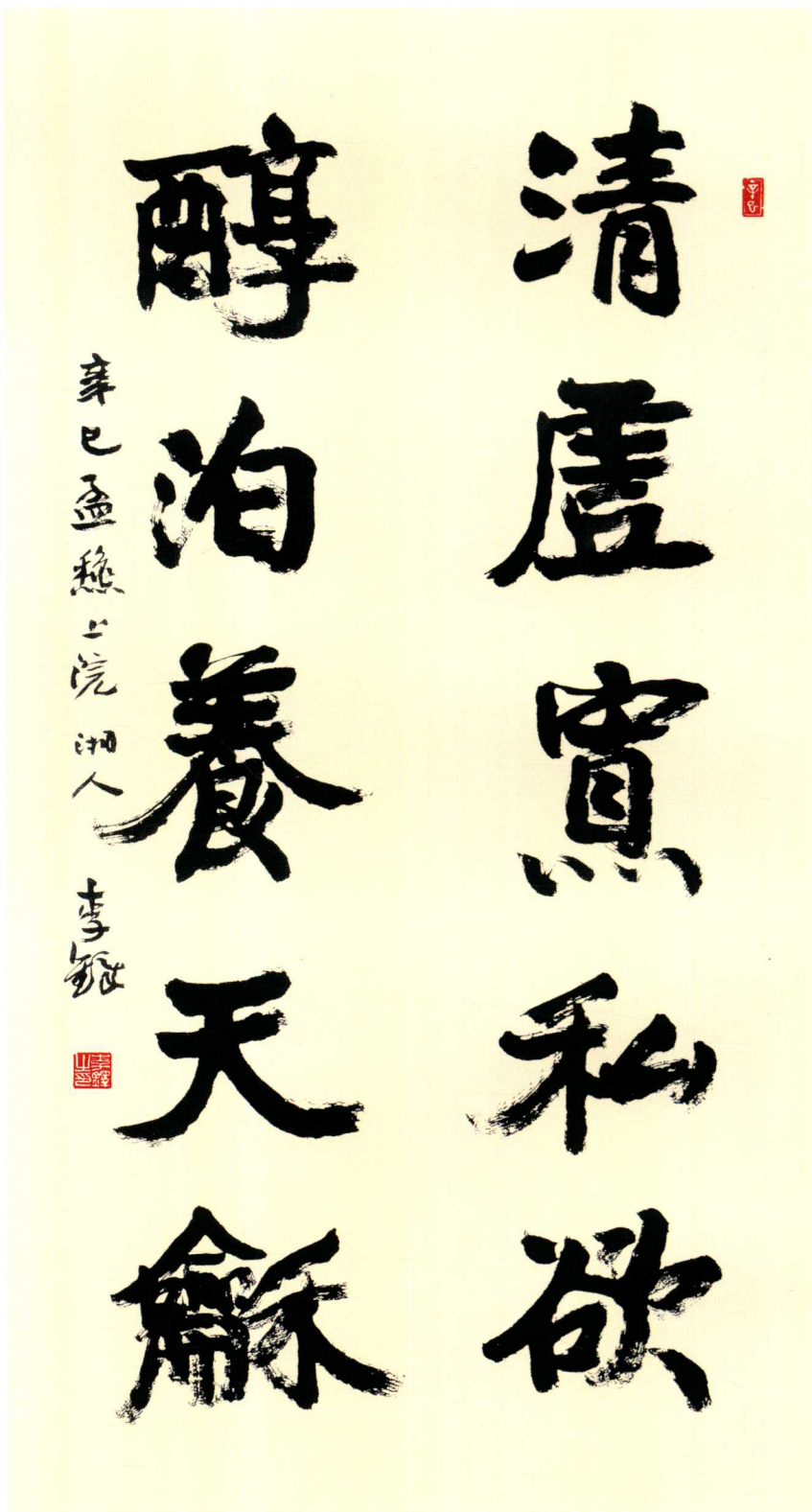
李 铎

1930年4月生，号青槐，字仕龙，汉族，湖南省醴陵市新阳乡易家渡人，文职将军，全国著名书法家。现任中国人民革命军事博物馆研究馆员，全国政协委员，全国文学艺术界联合会委员，第三届中国书法家协会副主席，第四届中国书法家协会顾问，中国国际友好联络会理事，中国书画函

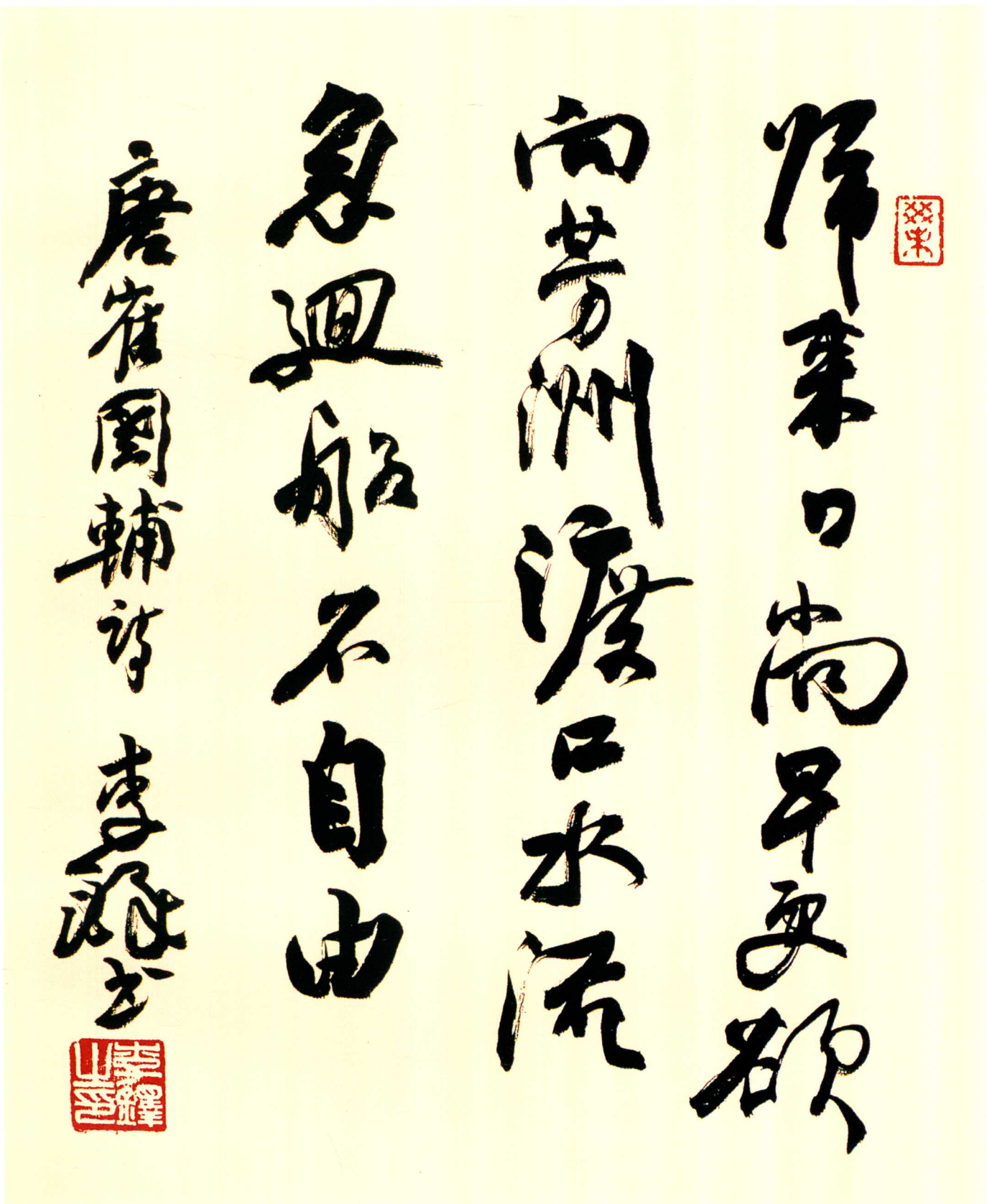
授大学特约教授，中国国际书画艺术研究会顾问，齐白石书画艺术研究院副院长，北京工业大学书画学会顾问等，享受国家特殊津贴。近十几年来，多次应邀到日本、东南亚国家参展，并且作品流传到联合国和欧、美等二十多个国家和地区，影响甚大。在国内，其作品常见诸报刊及重要展出，被许多博物馆收藏，曾为许多著名风景名胜制匾刻石，供游人欣赏。

1995年7月，李铎第二次完成《孙子兵法》的书写任务，总长220余米，高70厘米，按原尺寸一一刻制成碑。此碑拓已于1995年7月4日在中国人民革命军事博物馆正式向观众展出，气势雄浑，效果极佳。

近年来，李铎不仅在书艺上推陈求新，而且在书法理论、书法教育等方面做了许多有益的工作。他曾多次以团长身份率书法代表团赴日本参加书展和书艺交流，探讨书法理论和讲学。他喜作古典体的诗词，风格隽永豪放。其国画浑厚凝重，构图宏阔。其篆刻自汉印出，颇具新意。



李铎书法作品对联《清虚醇泊》



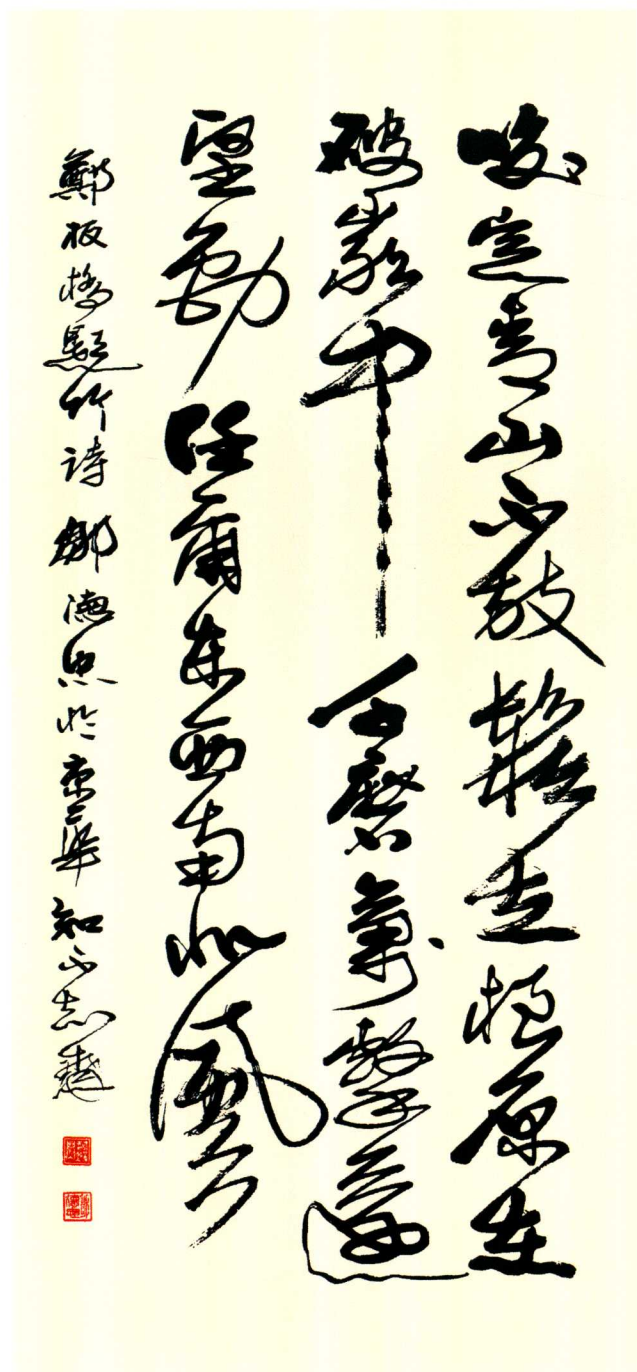
李铎书法作品 唐 崔国辅诗



邹德忠

1938年生于山东烟台。曾任中国书法家协会组联部主任，中国书协理事。现为中国书协中央国家机关分会副会长，中国书法家协会主席，文化部市场发展中心艺术品评委会委员。被聘任为全国各省市多家书法刊物、书法院校院长、名誉院长、顾问、教授等职务。

他的书法作品参加历届国内外重大书展，镌刻于全国多处大型碑林，藏于中南海、人民大会堂及国内外多处博物馆和艺术馆。



志蕩釋誤騰常

氣大才入寧起

直海俊翰里雷

凌隋兼墨時雨

豈睿取場滴韶

崙思六揮血

頂通蔽毫與

齊澈菁落汨

懷傖涉龍行

激道世希智

七十自述

戊子年秋

鄒德忠作并書





林 岫

1945年生，1962年9月就读于南开大学中文系，1967年毕业于南开大学中文系。1967年7月参加工作，1968年7月任大兴安岭林业局干部，1976年6月任原兵器工业部《科技情报》副主编，1987年4月入党，1988年5月任中国新闻学院古典文学副教授、教授，2000年12月任中国新闻学院教授、中国书法家协会第四届副主席，2004年任中国新闻学院教授、北京市书法家协会主席、中国书法家协会第五届副主席、中国国际艺术家研究院艺术顾问、书法教育委员会副主任、中华炎黄文化研究会理事、北京大学中日诗歌比较研究会副会长，2009年任中国楹联出版社《百家联稿》丛书编委会顾问等。

塵世辛勞歲歲諳詩窮工後兩難堪
五五痴癡漸近懣衣帶已隨時令改
疏庸猶自墨花酣
避邪端午符真驗賣老重陽菊敢簪
筆倦須知無憾少
病添方信有醫貪逢來此媼安能識
早市常携菜一籃

五五誕辰頌照寓友人秋野
庚辰冬雪林岫詩書

林岫书法作品 自作排律

霜葉裁如玉
籬花散似金
此冬色好
一樣白陽心

菊香凌寒居傲自有清骨君子以美善其身而為道故以
梅葉竹葉為至正清物似雪之白為梅自比也林岫詩書

林岫书法作品《题菊》

林岫书法作品《报春无限情》

报春无限情

山前花柳初照眼一溪明破雪如顏色
情真若此題早梅詩也
戊子嘉日山陰林岫詩書

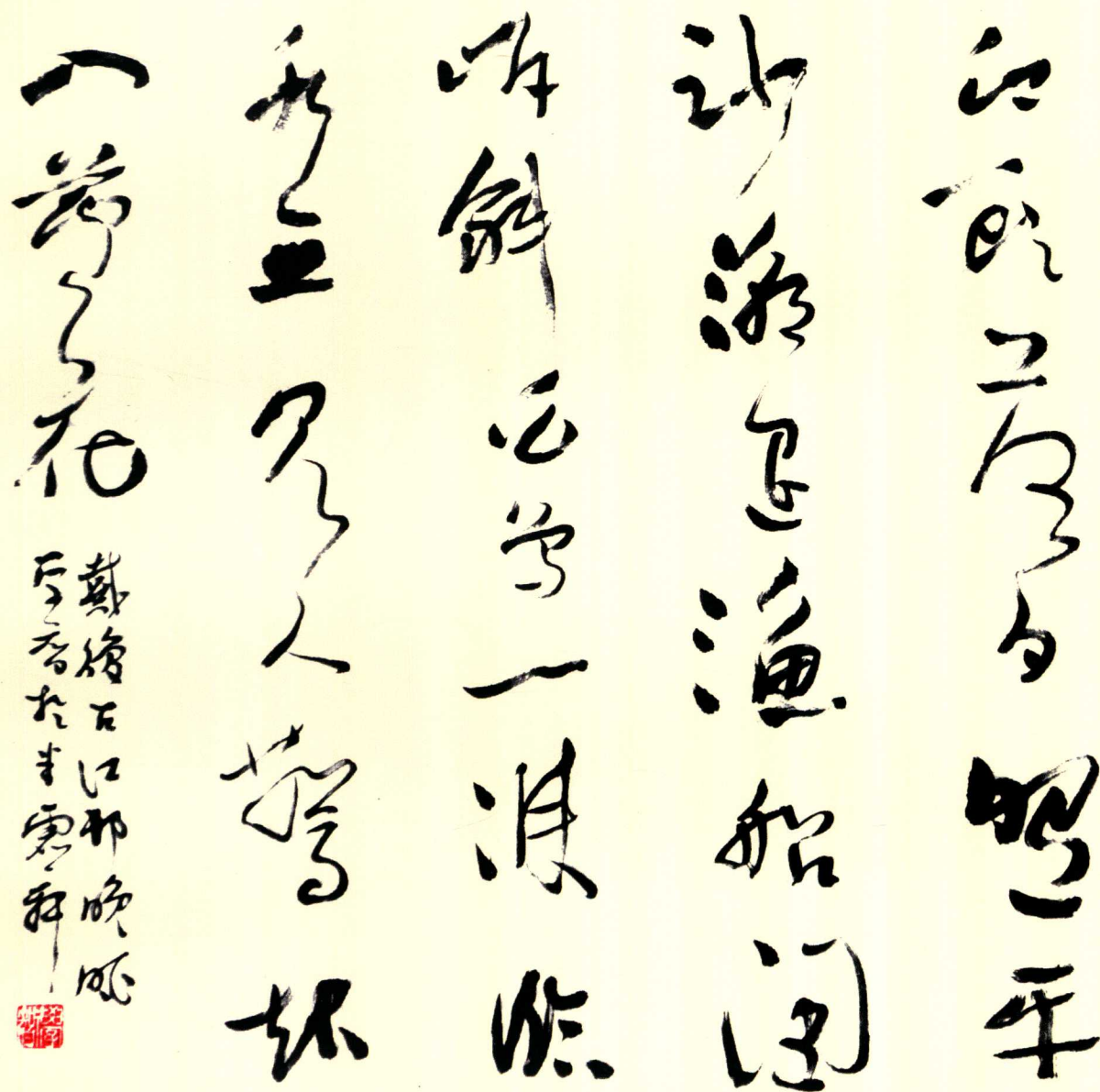


马学智

马学智（雪之、雪芝），1946年2月生于宁夏银川市。回族。中国书法家协会理事，宁夏书法家协会副主席，宁夏文史馆馆员，宁夏政协委员，宁夏书画院院聘画师，宁夏书画研究院副院长，中国书协权益保障委员会副主任。

作品参加全国第二、三届书展，中国书法家协会会员优秀作品展，中国青书展，国际书展，全国回族书画展，首届新西兰中国书画展，赴澳门四人展；并赴新加坡、日本、中国香港参加展览。作品收入《中国当代书法家作品集》《楹联集翰》《中国书法百家》等个展作品集。作品被有关图书馆、美术馆、博物馆、纪念馆收藏，获“孔圣杯”全国书赛二等奖、银川市人民政府记一等功一次。被评为第二届中国书法家协会德艺双馨会员。艺术家辞书收有词条。出版有《马学智书法作品》。





马学智书法作品

性情与书法的兼得

——兼读马学智小楷书法

吴善璋

凭着记忆的推算，学智写小楷至少有十年光景。前些日子他出了一册小楷书法专集，收入了近期创作的小楷作品数十幅。我得了一本，抽空细细看了。在沉静、淡逸的字里行间，感受到作者创作心理的成熟、技法运用的自如和视觉效果的完整。由此，我们可以判断这些年来他一直在不断的努力。因为他目前所达到的高度不可能因一夜顿悟而实现，只有长时间的修为，才可能达到。

学智是宁夏书坛的代表性书家之一。曾任中国书法家协会理事、中国书法家协会专业委员会副主任、宁夏书法家协会副主席等职，曾在宁夏书协初创时期做了很多工作。他书法方面的成就在全国也有相当广泛的影响，有众多的追随者。学智在书法实践中一直是颇具个性的。对于古人成法，他没有采取亦步亦趋、逐字跟进的方法，而是大量读帖、深入分析、定其取舍的方法，因此事半功倍。在当时的一些小型展览中，人们常常看到他不断前进的脚步。但学智不是那种聪明了就不下功夫的人。他的生活规律，每天天亮前就起床，先是烧水、泡茶，然后整理家务，之后便是喝茶读帖，数十年如一日，读贴都读出功夫了。而动