

小浩的橡树子

〔日〕松成真理子 文图 季颖译



小浩的橡树子

〔日〕松成真理子 文图
季颖译

绘本馆

贵州出版集团公司 ■ 贵州人民出版社

《小浩的橡树子》是日本图画书界新人松成真理子的作品，2003年荣获日本第32届“日本儿童文学奖”年度新人奖。

本书讲述了一个“拥有”与“失去”的故事。一颗被取名叫“可可”的橡树果实，是小浩蛋糕上的装饰，更是小浩最珍贵的东西。他们一起赛跑、一起游泳，直到有一天可可是不留神中跌出了小浩的袋子，掉进落叶中。遍寻“可可”不着的小浩，在落日中哭干了眼泪。冬去春来，“可可”虽因失去好友而难过不已，但却在大自然中抽出新芽，逐渐长成另一个生命体，慢慢地变成了一棵大树。但他不曾遗忘小浩，如同好友一般注视和关心着每日经过的他。一天，小浩来到可可的面前，他弯腰捡起大橡树落在地上的果实，随后缓缓地抬起头来，对着大橡树说：“可可，是你吗？”

在这本书中，作者不从小浩，反而选择从橡树果实的角度出发，描写一个失物与主人间分离的感伤与重逢的喜悦。不小心被遗失的橡树果实，也跟主人一样感受到离别的痛苦，可是他却因此有机会长成一棵高大的橡树，在日后的重逢里，两人因各有成长，反而更能分享更开阔的天空。作者用淡雅的文字，搭配色彩浓厚的图画；轻描的文字带着厚重的情感，将离别的痛渲染成满页的嫣红，将重逢的喜悦，化成一片海阔天空。相信在细细阅读之后，读者必能对“失去”与“拥有”的真意有更深的体会。

MAIGO NO DONGURI

Copyright © 2002 by Mariko MATSUNARI

First published in 2002 in Japan by DOSHINSHA Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with DOSHINSHA Publishing Co., Ltd.

through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardou-Chinese Media Agency

Simplified Chinese translation copyright © 2011 by Beijing Yuanliu Classic Culture Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

小浩的橡树子 / (日) 松成真理子著；季颖译.

—贵阳：贵州人民出版社，2011.4

ISBN 978-7-221-09437-7

I. ①小… II. ①松… ②季… III. ①图画故事—日本—现代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第062484号

小浩的橡树子

文\图 / [日]松成真理子

译 / 季 颖

策划 / 远流经典

执行策划 / 颜小鹏

责任编辑 / 苏 桦 颜小鹏

美术编辑 / 曾 念

出版发行 / 贵州出版集团公司 贵州人民出版社

地址 / 贵阳市中华北路289号 电话 / 010-85805785 (编辑部)

印刷 / 北京市雅迪彩色印刷有限公司 电话 / 010-58381647

版次 / 2012年3月第一版 印次 / 2012年3月第一次印刷

成品尺寸 / 185mm×260mm 印张 / 2.5 定价 / 26.80元

蒲公英童书馆 / www.poogoyo.com





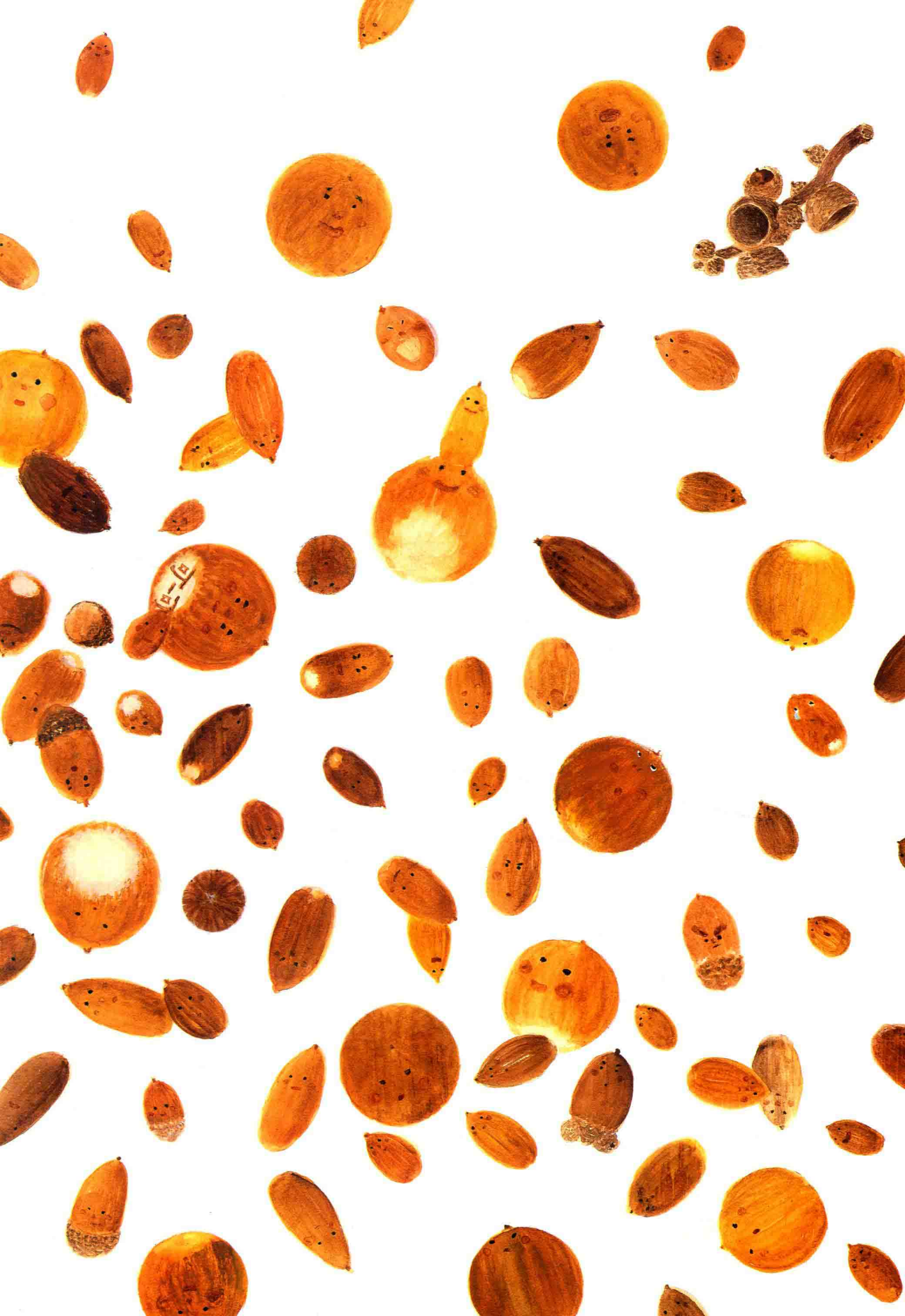
今天是小浩的生日。
摆在蛋糕正中央的是我。
举手欢呼的是小浩。

我是橡树子，
一粒小浩的橡树子。
小浩在挎包里摸来摸去，哗啦哗啦，
每次都能把我摸出来。
我的屁股上刻着两个字——“可可”。
这是小浩给我起的名字。





小浩的挎包里有好多橡树子。
颗颗粒粒都是树的种子。
颗颗粒粒都是树的孩子。



“预备——跑！”

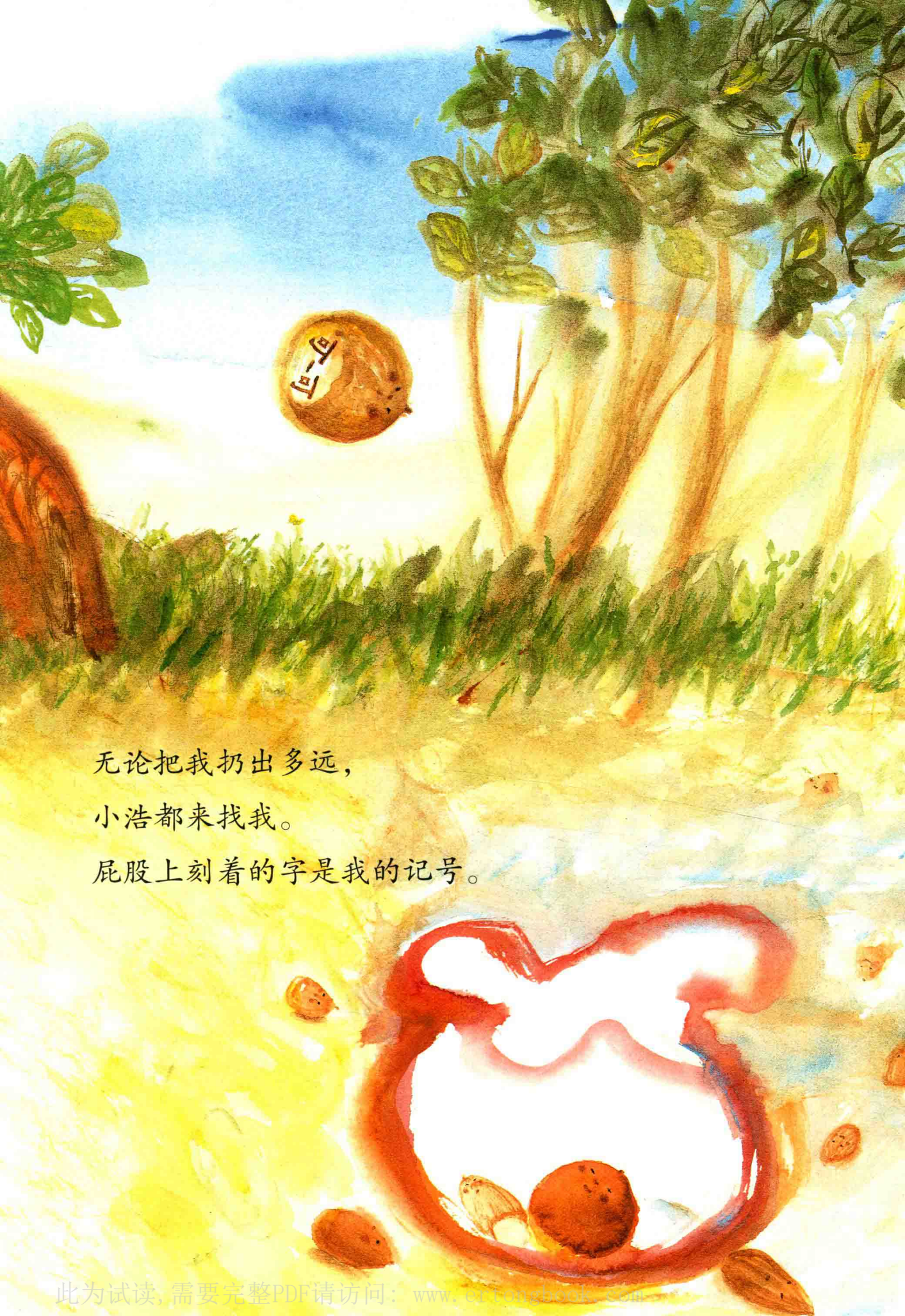


小浩一把把我们撒出去，随着小浩的命令，
我们就在地上骨碌碌地滚起来，和小浩赛跑。
我们最喜欢和小浩在一起玩了。





瞄准金鱼缸，砰！
风从耳边呼呼飞过，
心情好爽。



无论把我扔出多远，
小浩都来找我。
屁股上刻着的字是我的记号。

下雨天我们也兴致勃勃地去散步。
小浩，别把蜗牛放在我头上好不好？



小浩！我不会游泳。

我是橡树子呀。



A painting of a child sitting on a path in a forest. The child is wearing a green jacket and dark pants, and is looking towards the viewer. The path is covered in fallen leaves, and the trees are tall and slender, with some green leaves still on the branches. The overall color palette is warm, with a lot of yellow and orange tones.

秋天到了，
小浩着了迷似地
到处捡橡树子。
挎包塞得鼓鼓囊囊的，
一不留神，
我从挎包里掉了出来。
可是，
小浩一点儿也没察觉。



终于，小浩发现我丢了，
他慌忙到处找我。

呼——，刮风了，
一片很大的树叶飘下来，
把我遮住了。

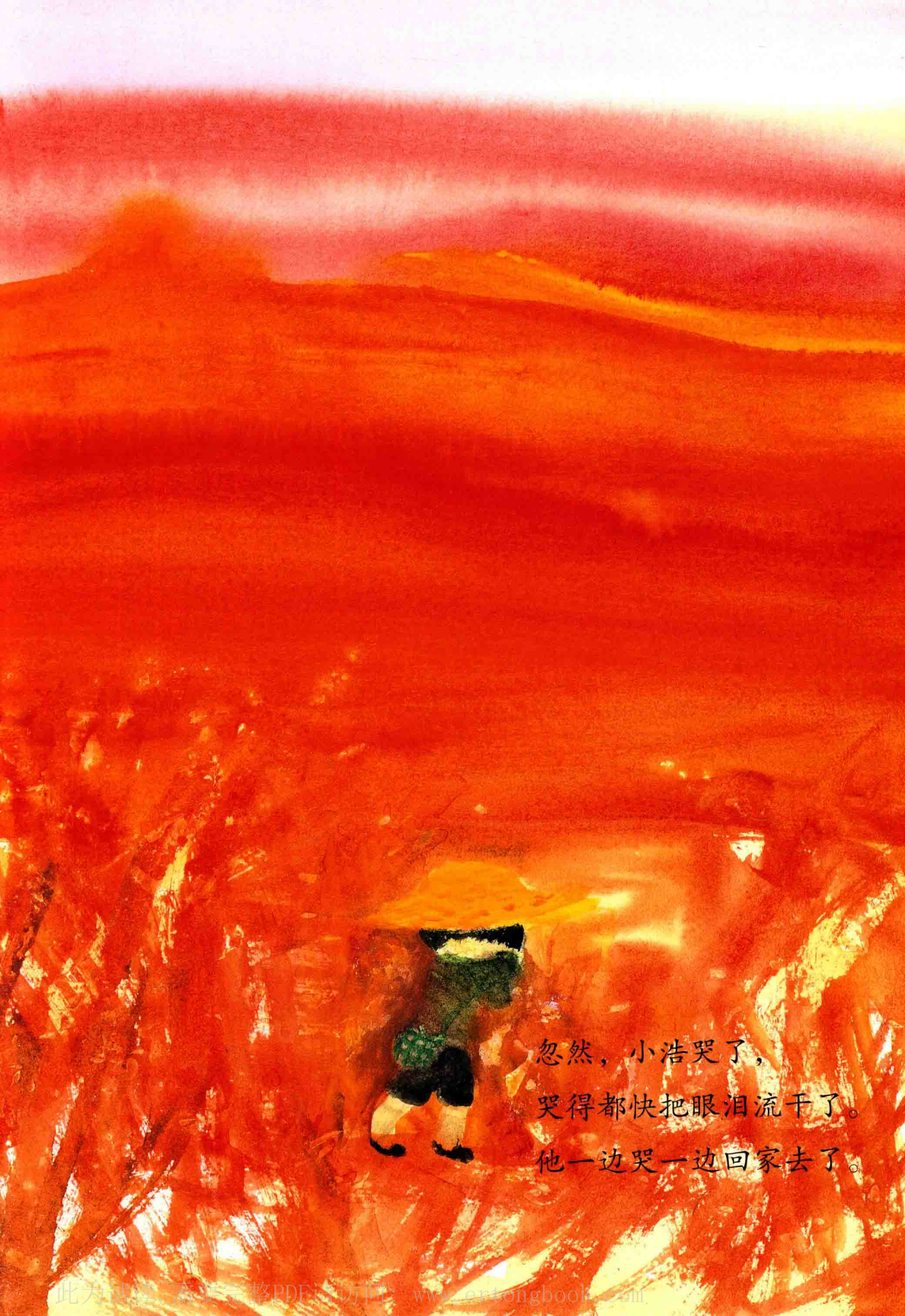
透过落叶上的小洞，
我看见小浩来了。

小浩，我在这儿，
在这儿呢！

可是，
小浩没发现埋在枯叶中的我。



夕阳落到对面那座山背后去了，
可是小浩还在找我。



忽然，小浩哭了，
哭得都快把眼泪流干了。
他一边哭一边回家去了。