

读国学入门经典

品传统文化要义

吕思勉讲国学

贰

吕思勉

著



吕思勉讲国学

贰

吕思勉◎著



化学工业出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

吕思勉讲国学贰 / 吕思勉著. — 北京: 化学工业出版社, 2016.10
ISBN 978-7-122-27956-9

I. ①吕… II. ①吕… III. ①国学—研究—中国 IV. ①Z126.27



中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 206784 号

责任编辑: 温建斌 龚风光

装帧设计: 后声 HOPESOUND
Pankenyugui@163.com

责任校对: 王 静

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 大厂聚鑫印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 12 $\frac{1}{2}$ 字数 152 千字 2017 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

国学者，

吾国已往之一种学问。

包含中国学术之性质与变迁，

而并非为与外国绝对不同之学问也。



目

录

第一编 中国文化史

〇〇三 研究历史之目的

〇〇四 何谓文化

〇〇六 中国文化之起源

〇〇九 历史年代

〇一一 三皇五帝事迹

〇一四 古代之社会组织

〇一七 社会阶级

〇二一 古代之生业

〇二四 古代之道路

〇二六 古代之用人

〇二八 先秦诸子学术

〇三一 秦、汉时之新局势

〇三二 此时之政情

〇三六 汉代学术

〇三七 汉代兵制变迁

〇三八 汉代刑法变迁

〇四〇 此时代重要之现象

第二编 历史研究法

〇四九 为什么要研究历史

〇五三 历史的历史

〇六〇 史学进化的几个阶段

〇六五 旧时历史的弊病何在

〇七一 现代史学家的宗旨





〇七七 作史的方法

〇八三 研究历史的方法

第三编 史学与史籍

〇九五 史学定义

〇九八 史籍溯源

一〇一 史学缘起

一〇六 史部大略(上)

一一一 史部大略(下)

一二五 史家宗旨今昔异同

一二三 史材

一二六 论搜辑

一二八 论考证

一三二 论论史事之法

一三七 史学演进趋势

第四编 中国史籍读法

一四三 弁言

一四四 史学之用安在

一四六 中国有史学吗

一五〇 再为中国史学诉冤

一五三 史权为统治阶级所篡

一五九 读旧史宜注意之点

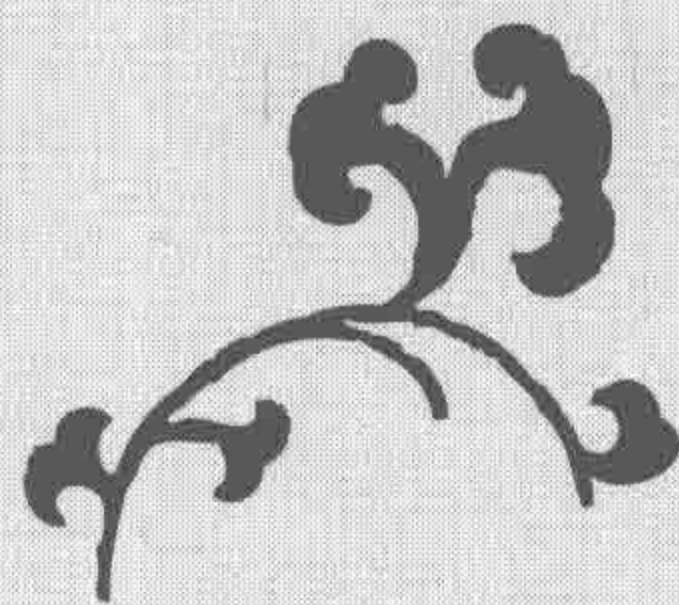
一七四 读旧史入手的方法

一八〇 治古史的特殊方法



第一编

中国文化史





研究历史之目的

“现在不能说明现在。”

历史者，所以求知社会之所以然，必注重于文化——不可偏重一二端。

“现在不能说明现在。”常称于今世之史学上。夫历史者，为一种社会科学。为世故人情之较深切之常识也。研究之目的，不外打通眼前之人情世故而已。然事由直接经验，恒不能顾及全部，见其大者。必当知其小而推其大，通大小之事而为一。人多信任故知，鲜任新交，苟不得已，亦必探求新交之履历。此何故者？盖现在所以为如此之人，非偶然之事，亦非起自现在。其深受过去种种之影响，而为已往历史所规定矣。固不能以现在说明之。任故知，求新交之履历，不外知其过去而已。社会亦如是，研究历史，即研究过去社会之事实，所以求知现社会之所以然，通眼前之人情世故。此则所以研究之理由也。

何谓文化

文化之定义，研究史学与社会学者，各有不同，大别之可分为二：

(1) 视文化之范围过狭。仅以学术、文学、美术、宗教等为文化。若文化人、文化事业等名词，颇通行于社会，成文化之通俗意义。实则不然。盖社会之种种，不在狭义文化中者颇多。仅注意学术等一方面，即不能将社会作为整个的研究。(2) 视文化之范围过广。凡一切人为之事，概谓之文化现象。其意即谓有意的。然有意之事，不仅人为，一切生物之所为，亦莫不有意。既不闻有动物文化等语，则凡属有意之举动，亦不能谓之文化现象。今依据相当之理由，折中言之，而得以下之文化定义。

人的特色，使用工具，故不待机体的进化。其所以能使用工具，由于：(1) 手足分工。(2) 手之拇指与余指相对。又人之脑特别发达，能构成概念。人之发音器官发达，能造成繁之语言——其扩大者为文字。故人不但能改变自己以适应于环境，且能改变环境使适应于自己，是谓控制环境。又人系一种社群动物^①，凡事皆以群力为之。——此为人与猿极重要的区别，几与四手及手足之区别相等，因猿之群居本能，比之于人，殊不足数。

① 对家庭动物而言。

文化者，人有特殊之禀赋，能制造使用工具，有良好之交通工具（语言）所造成之控制环境之共业^①。因而人之行为纯粹从机体来看，不在文化范围之内。但人之行为之殆全部机体都只供给能力，其以何形式而出现，几全视乎其文化。故文化之范围极广。

前人以为天下之事，一动一静，故社会亦一治一乱，为不易之真理。实则其过重视机体，而混超机体与纯机体为一。盖整个社会可以此动而彼静，一治一乱，仅能谓之社会之病态。

① 见商务本《文化进化论》。

中国文化之起源

世界各民族之分歧，由于文化之相异，而生活之不同。世界之民族，能自言其缘起者，率由开化较早之邻族为之记述。吾国开化极早，无可借镜。而民族缘起，必在有史以前，既不可能求之故书，仅能求之于考古发掘。故近二十年来之说，可资采取，前此则无甚价值。

民国十二三年（1923～1924），河北房山县周口店发见古人遗迹，考古学家名其人为“北京人”。推究其年代，约距今四十万年。此只能证明中国地方，有甚古之居人，不能言其与中国民族有何关系。民国十年（1921），辽宁锦西县沙锅屯，河南渑池县仰韶村，十二三年（1923～1924），甘肃（西南部）青海（东部），发见古人遗迹。专家言其人之骨骼，与今华北人同（同种族）。此种遗迹中，有彩色陶器，与亚洲西南部、欧俄、意大利北部相似。

民国十九年（1930），山东历城县城子崖，廿年（1931），滕县、日照县，浙江杭县等地发见之古迹中，有黑色陶器。此为沿海江、河下流之一种古文化。名之为“黑陶文化”，若以此为中国文化之基本，则中国文化系起于东部，江、河之下流。然若无更古之文化发见，则“黑陶文化”当为中国文化之起源。可以下列诸点证明之。

1. 自黄河流域以北，石器时代的情形，近来略有些明白。大约漠南北

各为一种。自黑龙江北部经朝鲜北部至黄河流域又为一种。此种石器，多与鬲（三足土器）并存。鬲在考古学上，为中国所独有，为鼎之前身。

2. 又考古学上中国之古迹，与太平洋沿岸诸地相类者颇多。

3. 在历史上。

(1) 中国食以植物并鱼为主。

(2) 衣以麻、丝为主，而其裁制宽博。

(3) 宫室以木为主。

(4) 货币以贝为主。

(5) 宗教上敬畏龙蛇。皆足见其文化起于东南湿热之地。

(6) 人所聚处曰州。

如前所述，中国文化起于东南江、河下流沿海之地，似无疑义。惟近来作此主张者，不能分别中国人与马来人^①，亦是一病。

1. 在文化上，古代中南北分为三派。而处置头发之方法，恰为其表征。即北族辫发^②，南族断发，中原冠带。此俗古人执之甚固。盖由来已久。

2. 又越族之文身^③，入中国则为黥刑。盖初以异族俘虏为奴隶，后乃施诸本族之罪人。此二者，可证中国与马来，决非同族也。

3. 又马来之族，最重铜鼓，吾族则无此物。中国民族，就古史观之，

① 古之越人，越亦作粤。

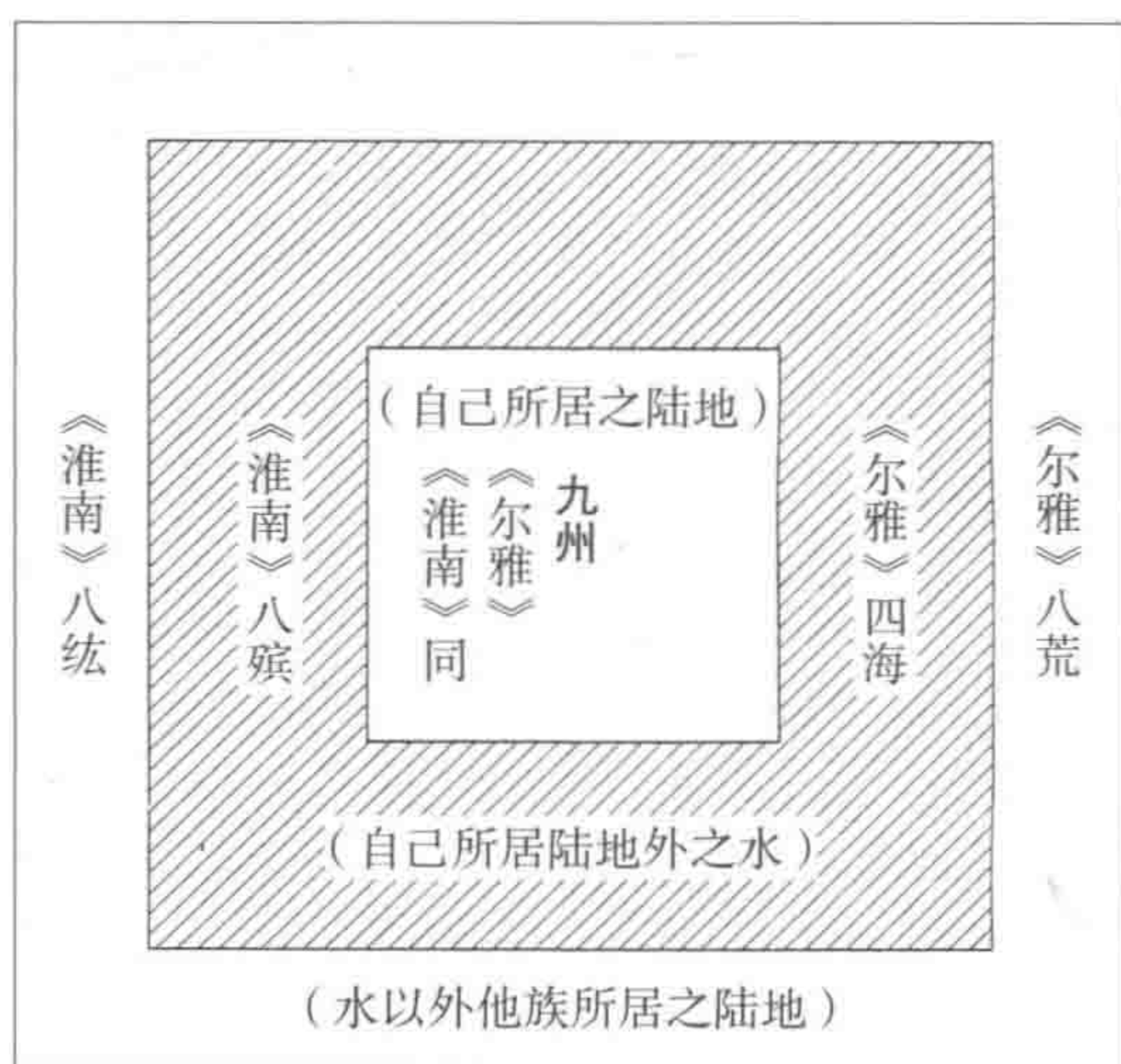
② 亦作编发。

③ 包雕题言之。雕题，即脸上刺文。

似起于今山东。古书说九州，每州皆方千里（1000 平方），略与《禹贡》之州相当。《禹贡》之九州，约当今江、河二流域之地。但此系一说。《淮南子·地形训》言：“九州之大，纯方千里。”^①则合九州，只与《禹贡》一州相当。蒙文通说^②，其正北之济，即在齐地。而《尔雅·释地》言中有岱岳，则泰山为古中国之中心，其说是也。然则古九州，大略不过今山东之地耳。

《说文·川部》：“州，水中可居者。昔尧遭洪水，民居水中高土，故曰九州。”此为州之古义。古“州”“洲”一字，亦即后世之“岛”字。中国民族古盖湖居，岛为人之所聚，故由水中可居之义，引申为人所聚之义，后乃分造“洲”“州”两字耳。

此边线之东南西北四点，《尔雅》谓之四极，再加四隅四点，《淮南》谓之八极。



九州八荒图

① 纯即边，谓以横直线相乘。

② 见所作《古史甄微》。

历史年代

石器时代，大体无文字。铜器时代，则为文字萌芽之期。故石器、铜器时代，大体与历史及史前史时代相当。

中国历史上确实之纪年，为共和元年，在公元前 841 年。

自此以前，只有零碎的材料。如《书经》记某年之某月某日为某甲子；及朔、望、生魄、死魄。《春秋》记晦、朔、日食。《诗》言“十月之交，朔日辛卯，日有食之”之类。后人据之，用历法逆推。大抵上溯至尧为止。^①最普通者有二：

(1) 汉刘歆所推，见《汉书·律历志》。尧元年在公元前 2144 年。

(2) 宋邵雍所推，见其所著之《皇极经世书》。尧元年在公元前 2357 年。

近代考古学上所发掘。据安特生所假定，仰韶一系之文化，约自公元前 3500 至 1700 年，正在中国有史时代与先史时代之间也。

① 更上于此者，如《汉书·律历志》所载之张寿王等，不知其所据。

古书所言古史年代，多不足据。然亦非信口开河。以予所研究，则古人好举成数。而其成数，可举至百位。凡在位较久之君主，大率假定其年代为百年。如尧七十二使舜摄政，其时舜年三十，摄政二十八年而尧死，时舜年五十八。服丧三年，舜年六十一，明年即帝位。三十九年而死，则年正百岁。是其一例。尚有一种说得庞大无伦，则系根据历法，而其所根据之历法又有二：

(1) 刘歆之《三统历》，以十九年为一章，四章（76年）为一部。二十部（1520年）为一纪。三纪（4560年）为一元。六百十三元，为二百七十五万九千二百八十年。此《诗疏》引纬书言文王受命以前之年岁也。

(2) 为王莽《三万六千岁历》 $(36000) \times 81 = 3276000$ 年。《路史·余论》引《春秋纬》言春秋末年以前年数如此。纬书所言年代，皆以此二者为本。

三皇五帝事迹

古代公众事业，必附会于一个人。古代的所谓政治，是包括一切的。故古代一切事业，悉归诸部落酋长，此即后人所谓古帝王。古帝王的系统，为三皇五帝之王。此纯系后人所编制。古代一部族中，有最高主权者谓之君。为许多君所归往者谓之王。^①古语“天无二日，民无二王”，此乃一种理想。事实上系许多王同时并列，各不相涉。^②春秋时北方大而文明之国较多，最强大之齐、晋不敢称王，只争做诸侯之长，是之谓霸。战国时，七国皆称王，其时又感觉诸王之上须有一个为诸王所听命者，无以名之，乃借天神之名而称之为帝。但帝迄未能成。

古有德号地号之别，^③三皇皆德号，可见言古史而取三皇，系用以代表社会进化之重要现象。至五帝则代表政治系统之意多矣。

五帝世系图：



① 王者，往也。
② 大者如春秋时吴、楚皆称王，小者如战国时越为楚所破。《史记》言句践之后。或为王，或为君，服于楚。
③ 见《礼记·月令疏》引服虔说。