

天堂的奥妙

宇宙的奥妙

元丰 著

卷一



梦幻天堂
创作感言
宇宙之学
宇宙是什么
时间与空间
质量与能量
微观世界
四种相互作用力
量子力学
量子运动
反物质在哪里
宏观宇宙
恒星运动
恒星为什么大小
悬殊
双星运动
夜空为什么是
黑暗的
时间的真谛
宇宙模型
天外文明
同霍金大师
对话“时空论”
星际旅行

W 文匯出版社

天堂的奥妙

老元 

第一部
宇宙的奥妙

元 丰 / 著



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

宇宙的奥妙/元丰著. —上海: 文汇出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5496-0380-0

I. ①字… II. ①元… III. ①宇宙—普及读物

IV. ①P159-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第279361号

· 天堂的奥妙 · 丛书

宇宙的奥妙

著 者/元 丰

责任编辑/甘 棠

装帧设计/程立群

出版发行/ **文匯** 出版社

上海市威海路755号(邮政编码: 200041)

经 销/全国新华书店

印 刷/上海普顺印刷包装有限公司

版 次/2012年2月第1版

印 次/2012年2月第1次印刷

开 本/1/16

字 数/168千

印 张/16

书 号/ISBN 978-7-5496-0380-0

定 价/60.00元(二册)



作者：王志元，1955年出生，高中文化，爱好书画，著有《天堂的故乡》小说三部曲等天堂系列丛书。



作者：王益峰，1980年出生，本科学历，爱好文学、音乐、书画，与王志元合作天堂系列丛书。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

主 观 论 点

唯物主义就是唯物与唯心的有机结合。有机生命只有相对唯物主义；无机物质才是彻底唯物存在。历史唯物主义就是事物的时间观；辩证唯物主义就是事物的空间观；两者结合起来就是事物时空的相对发展观。一切物质都表现为简单的冷热循环运动。宇宙是以时间动态和空间稳态的对立统一存在模式。宇宙物质动态呈扁平椭圆体；宇宙能量呈球体。宇宙不是一个简单的实质冷星；又不是一个简单的燃烧热星；宇宙是一切冷热星体复合成球体；这个球体就具有更多维的复合空间。如果用无限大的“哲学焦距镜”来看宇宙，那么宇宙是一个至密质量的原子而已。如果用无限大的放大镜看一颗原子核，也会变成空旷遥远稀疏的物质宇宙大空间。宇宙就是大小和疏密、时间悠暂之间的对立统一。宇宙只是一个哲学概念词，即时间——空间——存在。宇宙分为相对有限时空和绝对无限时空的辩证关系。宇宙常数是1：1质能对立为有理常数，宏观为大一，微观为小一，应质量对数。“大一”为宇宙绝对数；“小一”趋于零。光速就是宇宙常数“大一”与“小一”的经典产物，“小一”为量子恒速秒30万公里；“大一”为落入黑洞而静止。宇宙质量集中在原子核内；宇宙能量聚集在黑洞中心。宇宙核心为黑洞，是黑洞带动着宇宙大时空的旋转运动，这种旋转运动都表现为物质时空的扭曲运动，这种运动

速度和时空扭曲率同物质密度重力成正比，重力会快速坠入黑洞中心。相对宇宙都有一个相对黑洞，黑洞与黑洞会加速同类合并。每一宇宙质量重力与万有引力相对冲平衡，自我质量与自我能量对立相等为失重，形成一个质能球体的“气球效应”，这就是各相对宇宙自洽自足紧锢道理，这个紧锢如同气球扎口一样，达到了浮重飘动，受万有引力吸重运动。这符合于广义相对论。自我质能空间趋于零重力状态，所以在宇宙空间中各宇宙都呈失重状态，但自我重力中心都受宇宙引力中心相对吸引运动，这就是物质只有绝对自重和相对它重的辩证关系。这种自重来自自我中心引力；这种它重来自相对引力。这种相对引力平衡来自相对之间的距离。是距离分配了宇宙失重临界。宇宙空间本质为黑暗；宇宙物质为明亮。地球没有黑夜，只是光与阴的对立存在。宇宙只是物质、正负能量三者之间运动的存在关系，能量有正负对立存在，这个“正负”只是能量对立的方向，是对立的两个名词而已，这是物质动态的依据；而物质只是唯物存在，不存在对立反物质或暗物质。反物质不是名字，而是动词。一切物质运动既是反物质运动，同时又是创生物质的运动，这就是质能转换守恒定律。物质都有能见度。物质就是有的存在；物质不存在“有”和“无”的对立存在。有的对立就是“无”的不存在。这才是宇宙特殊的不对称性矛盾规律，同时也符合对立统一矛盾规律，这就是宇宙物质存在的总哲学；这才是唯物主义哲学观。寻找暗物质和反物质的行为是想在“无中找有”的行为，一切只是徒劳的。“无”就是绝对的不存在！是物质微观质量转变为能量，同时又是以释放能量带走了质量的量子核衰变运动发动了宇宙的大循环运动，

物质正反能量如同机械齿轮循环转动一样，一牙对一齿的绝对相对行为，如果齿牙不对立相等，那么就会终止循环运动。所以说宇宙正负能量是对立相等的，宇宙永动的基础是物质内在量子永恒不息在衰变释放能量的动力缘故。夸克的简谐运动是宇宙物质最特殊的运动方式，人类“三权鼎立”“民主集中制”的人文思想就是学习了夸克不相同三者能相容相兼地存在一穴中和谐运动原理，这就是叫自然的科学性。简谐运动实质为科学的数控运动。宇宙宏观的颜色是黑白混合为乌蒙之色。UFO只是地球物质的光影效应。时间真谛只有一唯自然向前，任何物质运动无法加快或减速时间之箭，更无法倒退时间。“光年”只代表宇宙空间距离，不代表时间单位。我们所看到的遥远恒星也是现实物质，根本不是远古的面貌。古老只代表悠久存在。万物只能聚集能量，加快速度消费质量，然而相对出加速时间的假象。广义相对论的核心就是物质运动加速度。广义相对论时间观也只不过是在物质、密度、引力、速度下反比时间观，只是简单的方程换算而已。时间是宇宙万物万物的原则秩序，是时间分割了宇宙的质量；是质量分割了宇宙空间；是空间分割了宇宙的能量；是能量分割了宇宙速度；是速度分割了宇宙时间。它们之间是相互依赖和循环转化的，是物质世界永动存在的一个整体。也是大宇宙与小宇宙之间的相对关系。所以说，速度能把空间两点历史调和，就是相对时间观。表现为微观快速，宏观慢速。绝对快慢速度，就表现为时空绝对调和，那就是静止。所以宇宙没有绝对运动速度。有机生命是客观自然的产物，类地生命相对类同演化发展。宇宙总体为一个物质单位，其中分化为无机生命物质和有机生命物质。无机

生命物质是以微观无限数的核粒子壘堆和分化单体之间的关系；有机生命物质是以微观无限数量细胞生物的壘堆和分化单体之间的关系。所以物质生命世界具有大小不一和千姿万态以及存在时间的久暂差异。量子就是物质，细胞就是生命。宇宙物质都是我相对运动，所以一切物质都与我红移或蓝移运动。远离而去是红移，近我而来随即会擦肩而过同样为红移，那么物质运动与我是相对蓝移和绝对红移的辩证关系，实质表现为时间过逝的绝对红移动进。所以我们只能看到宇宙物质红移现象，这是客观随时而逝的根本的现象。人类文明社会历史只占宇宙一次循环时间的一瞬间而已；人类文明社会历史所迈走的宇宙途径只是和谐生命夹带的一小间段而已。所以，人类根本无法看到宇宙的大面貌和穿越宇宙大时空的。我们目前所看到的只是相对宇宙现象和猜测的相对宇宙理论。如同代细菌生命在相互争论着天老地荒的大事，各以各说而已。但是，宇宙是物质组成，在时空中运动，有它的规律性，我们只要彻底弄明白了微观的物质精神，那么宇宙就是这样的精神和面貌，这就是宇宙的客观性、唯物性和时空大小的对立性。所以人类能够想象宇宙。这种想象宇宙的思想武器就是科学的“广义相对论”，就是哲学！相对宇宙具有相对时空边界，同样具有相对物质运动时空物理定律，如同各个宇宙具有不同的物质逃逸定律一样，相对速度只能穿越自我相对宇宙两极。如果要穿越更大更远宇宙，那么必须升级宇宙速度定律。这种升级是有极限的，那就是光速极限。我们这个宇宙中就是光速也无法穿越两极，那么，在这个大宇宙中任何生命物质也无法穿越宇宙两极，也就是无法穿越时空隧道。也就是说，我们这个物质宇

宙的一切物质无法超光速进行时间旅行。这就是这个大宇宙的最极限定律。宇宙大物质质变为大能量才能冲破时空奇点达到未来。这就是叫绝对能量相对着绝对时空！这就是宇宙黑洞的终极射线速度和终极理论。这样的理论才是绝对唯物主义理论。否则的话就是唯心理论。唯心理论才能臆想实行超光速时间旅行。同霍金大师对话时空论。遐想未来浪漫的星际旅行……

王志元

2010年6月

序 言

梦幻天堂

天堂是一个美丽的地方，是一个令人向往追求的地方，是一个至高至圣的地方，是一个可想不可及的地方。

天堂有着无限的时间，有着无尽的空间，有着崇高的境界。

天堂在哪里？天堂就在宇宙的客观世界里，天堂就在物质文明和精神文明的现实社会里；天堂就在人们自己的心堂里。天堂是神圣的，同时也是平凡朴实的。天堂有着绝对和相对的辩证关系。

在现实的社会里，到处充满着矛盾和阻力，事事处处在制约着我们的生活和发展空间，让我们艰辛、磨难、甚至沮丧。但是，天堂那边有盏不灭的明灯时刻在召唤着我和引诱着我们，鼓励着我们不畏艰难去迎接沐浴那片辉煌。然而，当你越接近那片辉煌时可那片辉煌会离你越高越远去，让你感到前面的时空越加辽阔辉煌，让你的心境越加激荡和兴奋，这就是你心中梦幻的天堂……

我们每一个平凡的人都梦幻着一个美丽的天堂。纯朴的人民含辛茹苦任劳任怨地工作就梦幻着安居乐业幸福的日子，这是他们人生的天堂。科学家们潜心在实验室里孜孜地探索着物质存在和时空演化的规律，那是在攀登科学的天堂。文学家们日夜冥思苦想在伏案疾书，那是在著书成就文学的天堂。各种艺术家都在自己爱好的艺术领域进修提炼，人人都向往着早日跨入艺术的天堂。

堂。政治家们都怀有忧患意识在实践着修身齐家治国平天下的道理，要使自己的国家建设成富裕文明的人间天堂。就是这一个个人人梦幻的天堂汇合成人类社会的大天堂。所以人类社会有着如此活力和美丽，有着丰姿多彩，有着锐意进取的动力……

我心中梦幻着无数个天堂，但最让我梦幻着追求知识的天堂和艺术的天堂。当我写就了《天堂的故乡》《天堂情怀》《天堂歌谣》《天堂书画集》《天堂的回音》系列丛书的时候，我的心有着沾沾自喜了，梦想一跃跳入天堂。然而，当我临近在天堂之门的时候，聆听到了来自天堂深处的回音：天堂的奥秘更是无穷的！一个凡人纵然学会了人文哲学，他可以评说论道，可以评古论今，可以评说世事，但就是很难评说自己。因为，他还没有彻底了解自己，还不知道自己是什么东西，还不知道自己生命的由来，还不知道自己生活在一个什么样的世界里，更不知道这个世界正在向何处去？这就是生命的可悲和渺小。归根结底，他还没有进入到客观的自然哲学领域，还没有成为一个唯物主义者。如果你想要步入天堂之门，那么就得知道一点天堂三大奥秘：一是宇宙的奥秘；二是生命的奥秘；三是社会科学的奥秘。你知晓多少呢？

天堂的问话让我怯步，如同一瓢冷水泼淋入我躁热的心灵，让我的心灵凝缩而变为宁静，然而我的心志还是仰望着遥远的天堂。我坚定出信心一定要付出加倍的努力与勤奋去叩击天堂之门……

天堂的奥秘向着宏观和微观两极世界拓展着，无止境，令人震撼。有些地方是人类生命无法去实践的。我们只能用哲学的智慧去推论它。这个智慧哲学就是历史唯物主义和辩证唯物主义。天堂的奥秘有着相互依赖和相互转化的规律，给人以畅想游历的无限空间，赐予人们无限的乐趣，让人感悟出无限的奥妙。

我是一个农民，当我涉入天堂奥秘知晓一点点皮毛之时，已经兴奋至极了，已经达到了无知者无畏的境界，竟要把感悟出天

堂奥妙写成书来，真是顾不上让人耻笑了。

静下心来想想也不耻。探极科学的真理是不需要顾虑面子的。人类历史社会上那些精英们为了探索真理和坚持真理献出了多少生命代价。科学真理需要预言和幻想，需要超越历史时空。我们要在现实中实践验证前人提出的科幻理论，同时又要大胆提出未来更创新的科幻理论，这样一代一代地科幻交替与实践验证，这样才能有的放矢地探求科学真理。其实，人类在科学道路上就是这么一步一步地前进的。人类的科学事业就是人人的事业，是该人人参与的。其实，科学的道理并不都是神秘的，大都存在于现实的客观事物里。我们只要学习前人总结的科学知识再用心去想想现实客观事物的为什么，或许真能悟感出其中的奥秘来，这更能增添我们生活的其乐无穷和奥妙无穷。我们都可以用文明的手段来畅述着这种奥妙或通俗地戏说着这种奥妙。这才是真正体现出人类科学文明普及的到来。

宇宙的物质运动同样是生命的周期运动过程，我们如果能用自我生命运动的真心与真情去感悟宇宙运动，那么我们的灵魂一定会感应出无穷的天堂奥妙。我们和谐的生活要富于精神活力与精神娱乐，那么就要有人文的科学主义和科幻主义，又要有现实主义和浪漫主义，更要有努力上进的理想主义……

王志元

2010年6月

目 录

序言

——梦幻天堂

1/ 创作感言

5/ 宇宙之学

14/ 宇宙是什么

21/ 时间与空间

34/ 质量与能量

41/ 微观世界

58/ 四种相互作用力

66/ 量子力学

74/ 量子运动

84/ 反物质在哪里

107/ 宏观宇宙

121/ 恒星运动

131/ 恒星为什么大小悬殊

139/ 双星运动

143/ 夜空为什么是黑暗的

- 154/ 时间的真谛……
- 175/ 宇宙模型
- 188/ 天外文明
- 197/ 同霍金大师对话“时空论”
- 232/ 星际旅行

创 作 感 言

我们都会自豪地认为我们已经进入了一个科学的人文社会。人文社会标志着以人为本的科学社会。正是“以人为本”为发展目标的社会只能称得上是相对文明的社会。不是吗？我们自工业革命 250 年以来，人类为了自顾自己的生存质量竟不顾地球万物的生态环境，这就是人类不文明的表现。而真正的文明社会是以万物为本的科学社会。这个万物从宏观角度来说是指宇宙万物，包括宇宙自然科学、宇宙有机生命科学、人类社会科学三个大类。人类文明就要兼顾到这三个大类，就要弄明白这三个大类中的全部知识内容，从而协调地向前发展。人类文明发展指标是无止境的。

我们一般人都拥有人文思想，都懂得一点人文哲学。这是属于人的本质决定的。这种人文思想哲学是人类在进化历史中获得的，也可以说是代代相遗传的。所以我们生来即使不读书也能知道做人的道理和人类社会的组织秩序以及伦理道德关系。这就是人类具有先天朴素的人文思想哲学。

人类面对客观世界，利用自己的思想意识也能逐步地认识客观。但人的生命期限和思想意识各不相同，所以对宇宙客观现象会有理解不同。一般自然的人只能看明白和理解客观自然表象的

存在道理和变化规律，他们无法知道物质微观内在和宏观之间相互联系的知识规律。这同样是人类朴素的自然哲学观。

人类对生命是一个非常敏感的话题。人类只知道生命的相对由来，而不知道生命从何时何地如何起源。人类知道生命会有死亡，但都害怕死亡。正是这一种朴素的生命观支配着一个个不同的人生观；不同的生命观就反应出不同的人文思想哲学；还会影响到一个人的自然哲学观。所以说人的思想哲学、自然哲学和人生哲学是相互联系的，又是相互转化的，具有什么样的人文思想哲学就会有怎样的自然哲学，就有怎样的人生哲学。汇总一句话，就是表现为唯心主义还是唯物主义。

唯心主义和唯物主义都属于人文思想哲学范畴。如果我们的社会只偏顾了以人为本的发展目标，那么就是相对的唯心主义；如果我们每一个人只偏顾了以自我为本的发展目标，那么就是绝对的唯心主义。我们只有兼顾到万物生命的存在和发展，同客观相适应协调地生存发展，才是唯物主义。这就是相对的人文思想哲学提升到绝对文明的思想哲学。我们人类正在向着文明社会努力渐行。

建设文明的社会不是靠美丽的人文思想空话喊来的。我们人类有一个坏毛病，就是喜欢讲假、大、空的话。这种现象就是人文思想哲学的表现。有些人就是夸夸其谈什么都懂，却是一些虚幻的理论而已。这些人在人文社会里靠着嘴舌或一篇文章理论能立足于世，总是标榜自己是唯物主义者。而这样的人却不知道物质存在的道理和规律，不知道生命存在的真谛，不明白人类科学社会发展的方向，如何能称得上是唯物主义者呢？