

遼陽市卷

中國民間文學集成遼寧卷

中国民间文学集成辽宁卷

辽阳市卷

中国民间文学集成辽宁卷辽阳市卷编委会

1989·9 辽阳

主 编：詹恒学

副 主 编：侯长力

编 委：詹恒学 侯长力 丁 一

曲 流 王吉川 张景波

责任编辑：曲 流

绘制地图：王政印

摄影资料：柳 川

王魁元

环衬设计：侯长力

封面题字：王 逸

中国民间文学集成辽宁卷

辽 阳 市 卷

主 编 詹恒学

中国民间文学集成辽宁卷辽阳市卷编委会编辑出版

宽甸县印刷厂印刷

字数 530,000 开本 850×1168毫米 1/32 印张 20.5 插图 8

1989年8月第一版

1989年8月第一次印刷

印数1—1,500

(内部发行)

辽阳市民间文学三套集成顾问

曲乃君——李 抗

辽阳市民间文学三套集成领导小组

组 长：张鹏飞 徐大山

副组长：詹恒学 彭正秋 李章雨

辽阳市民间文学三套集成办公室

主 任：侯长力

副主任：吕敬德

成 员：曲 流 王连克 胡长玉 于万民

杜金权 王成稳 冀 良

探



源

素

室



一九二九年六月王占



序衆智慧的花朵
照亮人心的繁星

朱世良

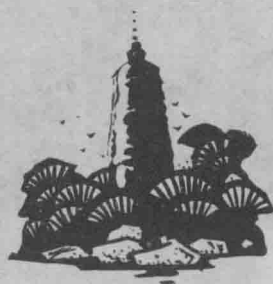
一九八九年六月二十六日

千古瑰金
萬世珍品

賀之陽三集成出
版
乙巳夏
張成良

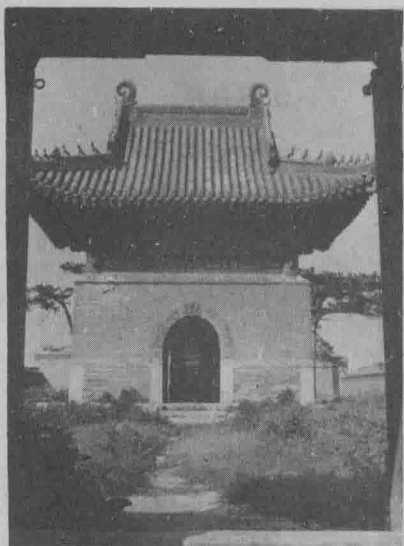


辽阳白塔



辽阳太子河





▲ 辽阳东京陵碑亭

▼ 舒尔哈齐陵内院



辽阳城拱极门



姑嫂城





▲ 塔 湾 砖 塔

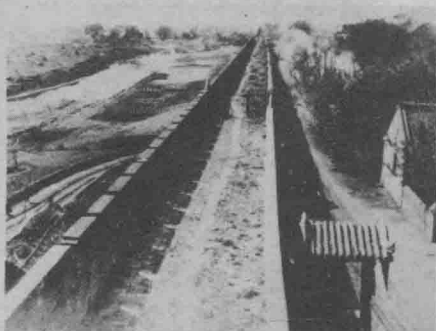
▲ 后金东京城福盛门



▲ 魁星楼

辽阳金银库
(摄于三十年代)





▲ 辽阳东城墙
(摄于三十年代)

▼ 白岩城及烽火台

老爷庙 (左下)

辽阳汤河水库 (右下)



意义深远的文化建设

(代序)

张鹏飞

我爱曾经生我的家乡，我更爱无私养育我的第二故乡——古城辽阳。那山山水水，一草一木，对我来说，是那么熟悉；那童年的回忆，无数美好的时光，更是令我终生难忘。清澈的太子河水缓缓西流，沙滩上留过我一串串的足迹；庄严的烈士墓碑巍巍耸立，唤起过我对英雄的崇高景仰。更难忘的是在姨母身边渡过的童年时代，听不够的美丽动听的故事，至今还在不时地激起我那无尽的遐想……

古城辽阳，有着得天独厚的优越地理位置：南界钢都鞍山，北依省会沈阳，东临煤铁之城本溪，西接辽中鱼米之乡，气候适宜，物产丰富，交通发达，这一切使得她犹如一颗明珠，镶嵌在辽宁大地上。

古城辽阳有着两千四百多年的悠久历史，庙后山洞穴遗址的发现，证明远在四五十万年以前，人类的祖先就在此生息繁衍。春秋战国时期，辽阳属燕，称襄平，那时已成为联结东北少数民族，传播中原文化的边陲重镇。后经历朝历代的奋力经营，使她每个时期都曾在中国历史上留下值得一书的篇章。辽金时期，成为陪都，金世宗完颜雍登基于此，自不必说；明朝时代成为辽东都司所在地，统辖辽东半岛。清初努尔哈赤更是先行定都于此，后来才迁都沈阳。现在全市下设辽阳、灯塔二县，弓长岭、宏伟、太子河、文圣、白塔五区，面积四千七百多平方公里，人口一百六十多万，其中包括汉、满、回、蒙、朝等十七个民族。古

城正以她化纤轻工业城市的崭新姿容，日益走向繁荣兴旺。

改革开放的春风，吹遍了神州大地，吹醒了经济腾飞的巨龙，也吹绽了古老民间艺术宝藏的新花。我们中华民族，是诗的民族、歌的民族，五千年灿烂的文化，其中就包含着民间口头文学的奇葩。她本是文学艺术的浑金璞玉，只要加以开发，立见耀目光华。可惜，历代统治阶级出自各种偏见，将这宝贵的艺术财富弃如敝屣。今天，也只有到了百舸争流的今天，才提供了挖掘民间艺术宝藏的切实条件。文化部、国家民委、中国民间艺术家协会终于发出了关于出版《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》和《中国谚语集成》的通知，这对有着悠久历史的文化古城辽阳来说，更是具有深远意义的文化建设。

民间文学尽管在历史上倍受歧视，但她却有着强大的生命力。经过历代劳动人民的集体创作和口头传承，至今益发丰富。以辽阳为例，从古老的《丁令威驾鹤升仙》的神话，到传颂南北的《王尔烈轶闻》，从清朝开国君主《努尔哈赤传奇故事》，到抗日英雄《李兆麟将军》的斗争历史，无一不是在人民口头传承中保存、丰富、发展的。为了完成文化部、国家民委、中国民协提出的这一任务，我市组成以专业的文化艺术工作者为主体的编辑部门，他们迈开双脚，来到田野，进入深山，访问工厂，深入车间。几度到民间故事家的身边做客，经常出没于老艺人的家园，无论酷暑炎夏、无论地冻寒天，他们不辞辛苦，广集博采，搜罗剔抉，几易其稿，终于把这三套集成奉献给了读者。但愿这朵小花能以其素朴的风姿，点缀祖国艺术园地的春天。

这本书集辽阳古城的历史状况、民俗风情、方志小传、水文地理于一体，堪称不可多得的包罗万象的“资料全书”。书中的故事、歌谣、谚语，集中地反映了二千四百多年历史长河中，古城的民俗民风。他们以真挚的情感，通俗的语言，丰富的想象力，精美的艺术结构形式，表述着自己的意愿，展示人民的爱和恨，智慧和心声。这些口头文学作品，经过世代流传和不断丰富

发展，已在辽阳文化中占据着不可忽视的显著地位。如今，她与大家的见面，不能说不是古城人民文化生活中的一件可资庆贺的喜事。

在这次大规模的采风活动中，一大批热衷于民间文艺的专业和业余工作者受到了锻炼和培养。他们在吮吸了人民群众中甘馨的艺术乳汁的过程中，正在迅速成长着。同时，我们也发现了一批天才的民间故事讲述家。亲爱的读者们，假如您在开卷之后，认为不无裨益的话，那么让我们首先感谢他们的辛勤劳动吧！

目 录

民 间 传 说

人物传说

- | | |
|----------------|------|
| 罕王爷..... | (3) |
| 义犬救罕王..... | (18) |
| 龙旗和八旗..... | (20) |
| 大青堆子与小青堆子..... | (22) |
| 雍正选后..... | (24) |
| 老实王..... | (27) |
| 乾隆爷私访虎皮驿..... | (28) |
| 让院墙..... | (32) |
| 王尔烈平阳选才..... | (33) |
| 王尔烈惩县令..... | (36) |
| 王尔烈坐下席..... | (38) |
| 土砚台..... | (40) |
| 光识衣服不认人..... | (41) |
| 王尔烈祝寿..... | (42) |
| 天高三尺..... | (46) |
| 鸡饥争豆斗..... | (47) |
| 敕建翰林府..... | (49) |
| 周武师和张学良..... | (53) |
| 郝武举..... | (55) |
| 要做官袁洁山..... | (59) |

丁令威驾鹤升仙.....	(60)
佛尔果春巧断蜈蚣案.....	(62)
青面虎搭救十一郎.....	(64)
辽阳武侠刘殿甲.....	(69)
三八二十三.....	(71)
板桥哭乾隆诗.....	(72)
药王一针救俩命.....	(75)
徐茂公种糜子.....	(78)
挂甲将军.....	(80)

地方传说

辽阳白塔.....	(83)
龙泉寺和白塔.....	(86)
塔弯建塔的传说.....	(90)
金银库.....	(92)
彭公馆.....	(94)
太子河的传说.....	(96)
野老鹅滩.....	(98)
千山五佛顶.....	(101)
金马驹儿.....	(104)
龙头山.....	(106)
大黑山.....	(112)
望兄山.....	(115)
磨旗山.....	(117)
宝镜山和棋盘岭.....	(119)
宝葫芦与柅子山.....	(121)
大石虎.....	(124)
棒槌砬子.....	(125)
梅花沟.....	(128)

无口洞.....	(130)
神仙洞.....	(133)
老口洞的白果树.....	(135)
松鹤树.....	(138)
松柏灵.....	(140)
天王搬塔.....	(143)
女寨主.....	(145)
老君伏虎.....	(147)
乌鸦仓与老监狱.....	(149)
马郡王坟.....	(150)
老牛坟.....	(153)
马家坟.....	(155)
燕州城.....	(156)
马狼征.....	(158)
接官厅.....	(160)
胡把式与胡巴什沟.....	(161)
埋汰河.....	(163)
龙湾子.....	(166)
升仙桥.....	(171)
河洪堡出龙的传说.....	(172)
河洪堡出龙.....	(174)
家雀破燕州城.....	(175)
唐王修鸡鸣寺.....	(178)
双庙子的来历.....	(179)
快修娘娘庙.....	(182)
西海兴的蝴蝶参.....	(184)
石人偷酒.....	(186)

土特产传说

辽阳山楂.....	(188)
-----------	-------