

陕西省城乡风貌 特色研究

RESEARCH ON
URBAN AND RURAL
FEATURE OF
SHAANXI PROVINCE

陕西省住房和城乡建设厅

中国建筑工业出版社

陕西省城乡风貌特色研究

陕西省住房和城乡建设厅

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

陕西省城乡风貌特色研究 / 陕西省住房和城乡建设厅著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.2
ISBN 978-7-112-19050-8

I. ①陕… II. ①陕… III. ①城乡建设—研究—陕西省 IV. ①TU984.241

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第016124号

塑造城乡风貌特色是城镇化发展的重要任务和本质要求,也始终是建筑与城乡规划领域重要而又难解的课题。陕西省住房和城乡建设厅针对城乡风貌总体构建、建筑风貌引导专题组织开展了系列研究,从总体层面构建了陕西省风貌特色框架蓝图,引导与优化全省城乡空间风貌,取得了阶段性成果,形成本书。

本书以陕西省城乡空间为研究范围,针对关中、陕北、陕南三大区域,立足城市、小城镇、乡村三大对象,运用宏观意象、中观景象、微观形象三大方法,形成“三个三”的分层次风貌特色构建体系,探索具有民族性、地域性、时代性的陕西城乡风貌建设模式,提出了城乡空间风貌特色构建策略。

责任编辑: 戚大庆 赵晓菲 朱晓瑜

书籍设计: 锋尚制版

责任校对: 陈晶晶 刘梦然

陕西省城乡风貌特色研究

陕西省住房和城乡建设厅

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 13 字数: 158千字

2016年2月第一版 2016年2月第一次印刷

定价: 130.00元

ISBN 978-7-112-19050-8

(28324)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《陕西省城乡风貌特色研究》

编 委 会

主 任：杨冠军

副 主 任：韩一兵

委 员：李兵弟 任致远 方创琳 吕 斌 冯利芳
周 俭 张 杰 韩 骥 吕仁义 顾宝和
赵元超 郑梦熊 杨三省 寇全安 李肇娥
周庆华 刘科伟 李振平 屈培青 马晓东
袁安江 段玉鹏 张 丹 杨 帆 王光荣
胡汉利 赵 鹏 史怀昱 燕建龙 陈天如

编 写 组

主 编：杨冠军

副 主 编：韩一兵 周庆华

编写人员：雷会霞 白 钰 杨彦龙 王建成 李 晨
曾海龙 李 怡 金 冀 苗少峰 胡世民
李 帅 王 军 孙 菲 崔 翔 高 宁
夏 冰 宋 平 王晓兰 赵 倩 路江涛
张怡然 张浩曦 赵元歌 郑松林 贺玉周

序

塑造城乡风貌特色是城镇化发展的重要任务和本质要求。历经数千年发展，我国城乡风貌建设已逐渐呈现出清晰的发展脉络和典型的东方建设理念。然而伴随着城市的快速发展，更新与保护的矛盾显现，“千城一面”问题突出，一味追求形式新、奇、怪等现象普遍。党中央、国务院高度重视城市规划建设工作，习近平总书记指出“要依托现有山水脉络等独特风光，让城市融入大自然，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”；“要注意保留村庄原始风貌，慎砍树、不填湖、少拆房，尽可能在原有村庄形态上改善居民生活条件”，并针对建筑领域乱象提出“不要搞奇奇怪怪的建筑”。李克强总理指出“城乡建设不能丢掉民族文化的根脉，要牢牢树立民族文化自信，对传统建筑文化要注重保护传承、创新发展”。张高丽副总理在2014年全国城市规划建设工作座谈会上提出“更好体现地域特征、民族特色和时代风貌，努力把城市规划建设工作提高到新水平”。

陕西地处中国陆地版图中心，是中华民族的重要发祥地之一，是具有6000多年历史的华夏文明发源地。作为具有深厚文化底蕴和地域特色的文化大省，营造“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的空间意境，在城乡建设中体现地域性、民族性、时代性的风貌特色是城乡发展的重要内容。近年来，陕西省委、省政府制定出台一系列政策措施，先后编

制完成了《陕西省城镇体系规划》、《关中城市群建设规划》、《陕北能源化工基地城镇体系规划》、《陕南地区城镇体系规划》等规划；启动关中城市群、重点示范镇和文化旅游名镇建设；颁布《陕西省建筑保护条例》，完善政策保障体系，加强文化资源挖掘保护，全面推动全省城乡风貌建设。

加强调查研究是科学推动工作的重要基础和有效抓手。2013年，我厅组建成立城镇化研究中心，围绕全省城镇化重大问题，开展系统性、前瞻性研究工作，对全省新型城镇化发展起到有力推进作用。从去年开始，我们针对城乡风貌、建筑风格等专题，组织西安建筑科技大学、中建西北建筑设计院等省内外科研院所开展了系列研究，从总体层面对全省风貌特色构建框架蓝图，引导与优化全省城乡空间风貌，取得了阶段性成果，汇集成《陕西省城乡风貌特色研究》一书。

本书研究框架的提出，是以陕西省城乡空间为研究范围，针对关中、陕北、陕南三大区域，立足城市、小城镇、乡村三大对象，运用宏观意象、中观景象、微观形象三大方法，形成“三个三”的分层次风貌特色构建体系，探索具有民族性、地域性、时代性的陕西城乡风貌建设模式，提出城乡空间风貌特色构建策略，强化城市、区域特色体系，实现差异化发展，推进全省风貌一体化实施，实现新型城镇化发展目标。

城乡风貌始终是建筑与城乡规划领域重要而又难解的课题，不仅是

学术理论问题，而且常常成为与政治、经济、社会等紧密关联的公众话题，是一个仁者见仁、智者见智的艺术性问题。课题研究过程中广泛邀请中国科学院、清华大学、北京大学、同济大学等国内有关高校和科研院所提供技术支撑，希望能够推动研究更加深入和系统。本书凝结了陕西省城乡建设工作者的智慧与心血，希望能够对从事城乡风貌特色建设统筹规划与管理工作的政府部门、参与风貌特色的规划、设计、建设等实施单位和致力于风貌特色相关问题研究的专家学者、高校师生及社会各界等，提供参考与帮助。

杨冠军

2015年12月29日

目 录

绪 论	1
一、陕西省城乡风貌发展现状	3
二、研究目标	8
三、研究方法	10
四、技术路线	12
第一篇 宏观意象——省域风貌篇	15
第一章 陕西风貌特色凝炼	16
一、文化根基，文明之源	16
二、山水胜地，生态宝库	19
三、多元融合，兼具南北	21
四、丝路起点，开放门户	22
五、教育大省，科技高地	23
第二章 省域总体风貌构架	24
一、风貌总体定位	24
二、风貌构建原则	25
三、风貌总体构架	25
第三章 关中风貌特色框架	29
一、资源特色分析	29

二、风貌特色定位	32
三、风貌框架构建	33
第四章 陕北风貌特色框架	42
一、资源特色分析	42
二、风貌特色定位	45
三、风貌框架构建	46
第五章 陕南风貌特色框架	52
一、资源特色分析	52
二、风貌特色定位	57
三、风貌框架构建	59
第二篇 中观景象——城乡风貌篇	67
第六章 城市风貌特色	68
一、城市总体风貌特色引导	68
二、城市风貌特色塑造策略	69
三、城市风貌特色引导	70
第七章 小城镇风貌特色	101
一、小城镇总体风貌特色引导	101
二、小城镇风貌特色塑造策略	102
三、县城风貌特色引导	103
四、重点小城镇风貌特色引导	115
第八章 乡村风貌特色	119
一、乡村总体风貌特色引导	119
二、乡村风貌特色控制策略	120
三、乡村风貌特色引导	121

第三篇 微观形象——建筑风貌篇 131

第九章 建筑风貌研究综述 132

一、建筑风貌与城乡风貌 132

二、建筑风貌构建原则 133

三、研究框架与层次 134

四、建筑风貌特色构建方法 136

五、建筑风貌引导策略 141

第十章 关中建筑风貌特色研究——以宝鸡为例 143

一、宝鸡建筑风貌特色提炼 143

二、城市建筑风貌建构 146

三、小城镇建筑风貌建构 153

四、乡村建筑风貌建构 155

第十一章 陕北建筑风貌特色研究——以榆林为例 160

一、榆林建筑风貌特色提炼 160

二、城市建筑风貌建构 162

三、小城镇建筑风貌建构 169

四、乡村建筑风貌建构 171

第十二章 陕南建筑风貌特色研究——以汉中为例 176

一、汉中建筑风貌特色提炼 176

二、城市建筑风貌建构 178

三、小城镇建筑风貌建构 188

四、乡村建筑风貌建构 190

参考文献 195

绪 论

城乡风貌特色营建是我国新型城镇化发展中的重要内容，对于增强中华文明自信、实现中华民族伟大复兴具有积极意义。风貌特色是城乡自然景观和人文景观及其所承载的城乡历史文化和社会生活内涵的总和，具有自然与人文的两重性。2015年中央城市工作会议要求，留住城市特有的地域环境、文化特色、建筑风格等基因，要结合历史传承、区域文化、时代要求，打造城市精神，为我们把握城乡风貌特色建设明确了思路方向。

陕西历史文化底蕴深厚，历经以华胥生伏羲、女娲造人、炎黄伊始为特征的中华文明初创期；以西周礼制、九宫营城、智慧经典为特征的中华文明奠基期；以春秋战国、百家争鸣、大秦一统为特征的中华文明集成期；以汉唐盛世、帝都源脉、丝路通西域为特征的中华文明辉煌期。陕西在中华文明的生成与发展中始终居于重要地位。

陕西地跨长江、黄河两大水系，形成关中、陕北、陕南三大地理单元。北部黄土高原雄浑壮阔，能源矿产富集；中部关中平原地势平坦，自古就有“八百里秦川”的美誉；南部秦巴山地，巍峨秀美，动植物种类多样，被誉为“绿色资源的宝库”。独特的地理环境，不仅孕育了鲜明的地域文化，也形成陕西城乡风貌特色独特的自然资源基础。

近现代的陕西，是中国革命的摇篮，也是我国高等院校和科研院所聚集的教育、科研中心之一，拥有西安、杨凌、宝鸡三个国家级开发区和西安阎良国家航空高技术产业基地、西安航天科技产业基地等，涌现出一大批具有国际领先水平的科技成果。

独特的地理自然环境及深厚的历史人文积淀都将使陕西城乡风貌建设呈现出鲜明的特色与魅力。本次研究以陕西省域为研究范围，立足关中、陕北、陕南三大区域，针对城市、小城镇、乡村三大对象，运用宏观意象、

中观景象、微观形象三大方法,形成“三个三”的城乡空间风貌特色构建方法,探讨风貌特色构建策略,推进全省城乡风貌特色的营建与实施。

一、陕西省城乡风貌发展现状

近年来,陕西省委、省政府制定出台一系列政策措施,全面推动全省城乡风貌建设。全省历史文化保护成效显著,地域文化特色初步形成,城乡风貌建设不断取得新进展。

一是城镇发展格局进一步优化。近年来,陕西按照“建好西安、做美城市、做强县城、做大集镇、做好社区”的总体思路,推动全省新型城镇化发展,以关中城市群,大、中、小城市及小城镇组成的金字塔形城镇体系基本形成,城镇体系结构趋于合理,区域性中心城市的集聚辐射作用逐步增强,形成了以大西安为核心,宝鸡、榆林、汉中、渭南为增长极,陇海铁路和连霍高速沿线为横轴,包茂高速沿线为纵轴,陕北长城沿线和陕南十天高速沿线为两带,京昆、福银、沪陕高速沿线为走廊的“一核、两轴两带、三走廊、四极”^①的城镇空间格局,为全省城乡风貌建设奠定了坚实基础(图0-1)。

二是三大区域城乡风貌特色鲜明。受自然环境、地域文化等因素影响,陕西分关中、陕北、陕南三大区域,按照“关中创新发展、陕北持续发展、陕南循环发展”的总体思路,三大区域突出特色、差异发展,基本

^① 一核即以大西安为核心;两轴即陇海铁路和连霍高速沿线为横轴,包茂高速沿线为纵轴;两带即以陕北长城沿线、陕南十天高速沿线为两带;三走廊即以京昆、福银、沪陕高速沿线为三条走廊;四极即以宝鸡、榆林、汉中、渭南为四极。

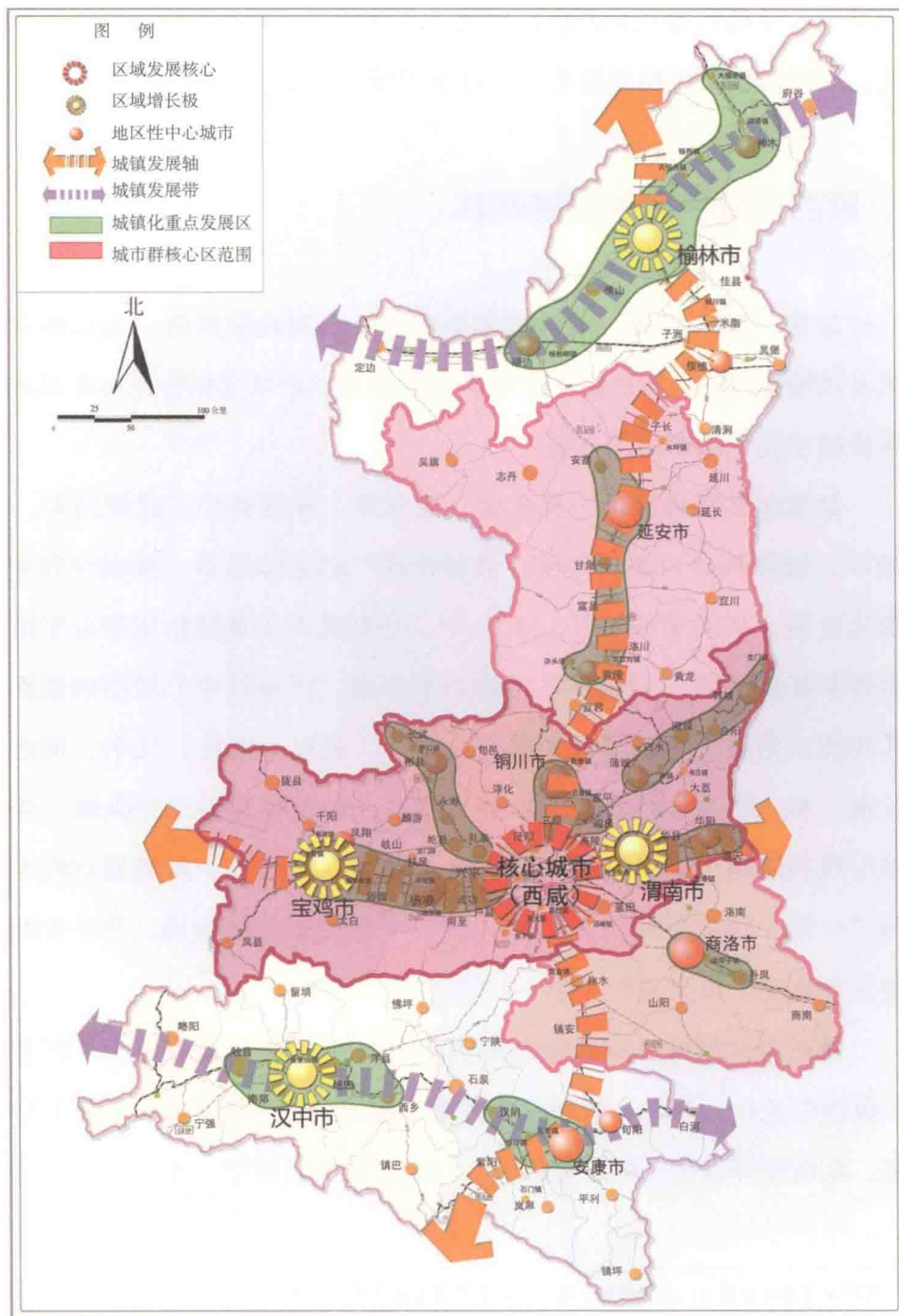


图 0-1 陕西省城镇空间格局图

形成具有鲜明地域特色的区域城乡风貌（图0-2~图0-4）。关中地区以盛世古都文化为核心，突出西安（咸阳）国际化大都市优势特色文化的中心辐射和龙头带动地位，增强现代文化整体实力，将关中建设成为彰显华夏文明的历史文化基地。陕北地区结合能源基地和生态保护区建设，以尊重黄土高原地貌环境为前提，突出“两黄两圣”文化特色，建设以延安为中心的红色城乡风貌区和以榆林为中心的塞外特色风貌区。陕南地区凭借自然环境优势，强化生态城乡特征，以汉江为文化轴带，联系“两汉”文化、秦楚文化、山水文化三大文化功能片区，共构山水城乡风貌区。

三是城乡风貌特色建设亮点纷呈。随着全省城乡风貌建设的不断推进，各地市根据自身的区位特色、自然环境、资源禀赋、历史文化等条件，加大城市风貌特色建设力度，实施各地市风貌错位发展战略，涌现出了多个具有突出风貌特色的城市。西安市以“华夏故都，山水西安”为定位，承古开新，营建兼具盛世故都与山水城市内涵的东方古都形象；汉中依托生态资源，深入挖掘两汉文化，打造以汉文化为基调、三国文化为特色的生态文化城市；延安深入挖掘革命圣地文化，发展黄土高原特色人



图 0-2 陕南乡村风貌

居环境，建设红色生态文化城市（图0-5）；宝鸡作为西府文化展示门户，侧重以宗教文化和名山文化为依托，建设集寻根探秘、自然观光等为一体的历史文化城市。

四是规划建设成效突出。不断创新规划理念，完善规划审批管理制度，加大城乡规划的控制力度和引导作用，推动全省城乡建筑风貌取得突出进展，出现了一批具有地域文化特色的建筑作品。陕西历史博物馆（图0-6）、延安革命纪念馆、秦始皇兵马俑博物馆工程、延安干部学院均入选建国六十周年百大经典工程；陕西省科技资源中心、大唐西市博物馆、中华石鼓园等一批优秀建筑作品获得中国建设工程鲁班奖。



图 0-3 关中城市风貌（西安市曲江新区）

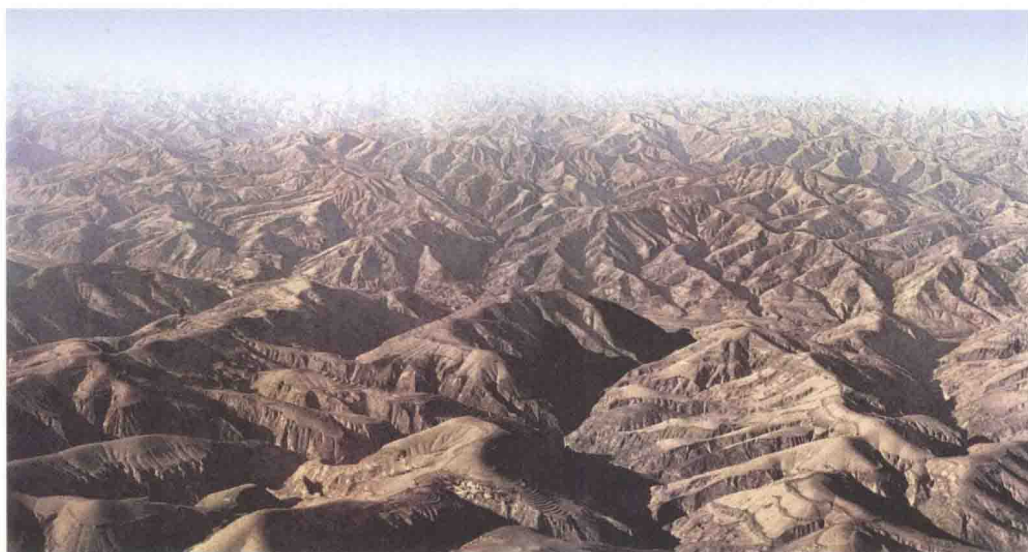


图 0-4 陕北黄土地貌

