

# 图解耳穴

# 诊治 与 美容



主编◎王 正

## 五位医学名家联合推荐

- 黄丽春 世界耳医学学会主席  
赵百孝 全国耳穴诊治专业委员会主任委员  
周立群 全国耳穴诊治专业委员会副主任委员、秘书长  
刘士佩 全国耳穴诊治专业委员会原耳穴诊断研究组组长  
海 中华中医药学会中医美容分会常务理事

中国医药科技出版社

# 图解耳穴诊治与美容

主 编 王 正

副主编 黄 锋 黄海燕

编 委 (按姓氏笔画排序)

王文羽 王阿花 吕雪倩

陈冬妃 翁佩平 黄冬梅

黄亦翰

中国医药科技出版社

## 内 容 提 要

本书共十章五十一节，附图 95 幅，表格 81 张，言简意赅，一目了然。书中主要介绍了耳穴定位三步曲，治疗 80 多种病症的耳穴三角基础方，耳穴美容的临床诊断、鉴别诊断及主穴示意图，王忠等四位专家的耳穴验方；并附有“耳廓神经分布与耳穴区点关系综合示意图”，用红、蓝、绿、黄四色分别标出耳颞神经、耳大神经、枕小神经及面神经、舌咽神经和迷走神经的混合支神经支配与分布范围，直观地解释耳穴的功能与主治。本书可作为耳穴培训专用教材，也可供相关专业人士及爱好者阅读参考。

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

图解耳穴诊治与美容 / 王正主编. —北京 : 中国医药科技出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5067-7031-6

I. ①图… II. ①王… III. ①耳—穴位疗法—图解 ②美容—耳—穴位疗法—图解 IV. ① R245. 9-64 ② TS974. 1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2014 ) 第 226450 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行 : 010-62227427 邮购 : 010-62236938

网址 [www.cmstp.com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1020mm <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

印张 14

彩插 1

字数 184 千字

版次 2015 年 1 月第 1 版

印次 2015 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京九天众诚印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5067-7031-6

定价 35.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

# 序一

我认识王正教授是1987年6月10日在安徽省巢湖市召开的“耳穴国际标准化方案论证会暨全国耳穴研究组成立大会”上，他是浙江省唯一的代表，他将其主编的《耳穴医学信息报》前身——《耳穴新疗》赠与会代表；三年后，他又在耳穴报上刊出“耳穴医学知识竞赛试题”，全国共有1453份答卷飞进他的办公室，其中68人获奖。王教授连任两届全国耳穴诊治专业委员会常务委员兼中国耳穴临床治疗研究组组长，并参与了《耳穴名称与定位》国家标准和国际标准方案的制定，他为人热诚，甘为人梯，对他人总是鼓励、支持；对自己总是要求严格，虚心求教，从不满足；对耳穴诊治更是孜孜以求，探讨原理力求精深，临床应用一丝不苟，在教学和科研中不断总结提高，确是我国耳穴界的实干家。

耳穴诊治在我国已经取得长足的发展。然而，这门具有诊断、治疗、预防、美容、保健、康复、养生和抗衰老等八大功能的实用中医技术，尽管简便、有效、实用、安全、没有毒副作用，深受人们的青睐，但是至今尚未得到进一步的推广、普及，难以成为“主流医学”和“家庭医学”的组成部分。究其原因，主要是诊断符合率不够高，临床有效率不够高。这两个不够高的原因又是什么？经调查，主要是耳穴定位不准。例如：有的人在尚未掌握耳廓解剖部位时，即去寻找穴区；在还未熟识穴区范围时，去找穴点、线、沟，试问，像这样选取而来的耳穴，对诊断治疗效果有何意义呢？

王教授总结30多年耳穴工作经验，又汲取国内外耳穴名家的部分精华，言简意赅地编写成《图解耳穴诊治与美容》一书，其书闪光点有五。

## 1. 穴区与穴点编排妥当

作者根据多年教学的心得体会，首先提出耳穴定位三步曲：一是定耳廓中的解剖部位；二是定部位中的穴区范围；三是定穴区中的点、线、沟等，步步紧扣，由面到点，并以标准耳穴为纲、经验耳穴为目，将经验耳穴的点、线、沟有机地编排在标准耳穴区域的具体位置上，并分别描绘耳穴区点总图和各个解剖部位局部分图，这样图表对照，比较分析，真正找到选穴的准确位置。

## 2. 耳穴区点与耳廓神经关系编排得当

在耳穴区点的总图中用红、黄、蓝、绿四种颜色分别标识耳颞、耳大、枕小及迷走、舌咽和面神经混合支等四支神经的循行线路和分布范围，从而直观地运用神经学说来解释各个耳穴的主治、功用。

## 3. 耳穴诊断提纲挈领

该书将耳穴诊断分为：耳穴望诊、耳穴摸诊、耳穴触（压）诊和耳穴电测诊等。其操作技巧、注意事项和临床意义具体而扼要地展示在读者面前，有利于提高耳穴诊断符合率。

## 4. 耳穴性能、配伍与组方精当

该书将耳穴性能分为中性与偏性两类，配伍归纳为三种情况，即拮抗作用、增效作用和“反佐配伍法”。将约占 90% 性能相同或相似的诸穴与约占 10% 性能相反的耳穴相配，以适应寒热错杂、虚实互见的复杂病症。在组方中既有“君臣佐使”原则，又有 15 个由 3 个穴位组成的耳穴三角，经按需加穴后能治内、外、妇、儿、五官、皮肤、骨伤、肿瘤等科 80 多种疾病，成为耳穴临床简便、实用、形象的基础方。

## 5. 临床用穴按证而定

对 70 种常见病，根据辨证分型，分别选入相应的主穴、配穴和随症穴；在治疗举例的疾病中，分述临床表现、证治方法和临床体会，详述取穴与施术方法；在 17 种损容疾病中，设有 4~5 项要点进行鉴别诊断，还有证治表、主穴取穴示意图及注意事项等等。

总之，该书观点新颖，论述精辟，图表丰富，突出临床，为问病寻穴、“对号入座”大开方便之门，像这一新型实用、诊治价值极高的精品著作，一旦出版，势必很快走进千家万户，为我国耳穴诊治的大发展、大普及而开创新的局面，故乐之为序。

全国耳穴诊治专业委员会副主任委员、秘书长  
北京中医药大学教授  
美国国际中医药研究院研究员  
亚洲创新联盟副秘书长

2014年8月15日于北京

## 序二

当我收拾行李、赶乘赴美航班之际，收到王正教授寄来的《图解耳穴诊治与美容》书稿，要求我予以审阅，提出修改意见。

我通读数遍后，深感该书言简意赅，深入浅出，层次分明，一目了然地论述了耳穴诊断、治疗、预防、美容、保健、康复等具体内容。可读性高，实用性大，学术味浓，强调实际，许多观点新颖，更有令人耳目一新的“耳穴美容”。

该书指出，斑、痘、疣、疹等损容性病灶虽然出现在颜面体表，其实是体内脏腑、经络生理功能紊乱，由气血津液功能失调所引起的体表反应。通过耳穴放血排毒、疏通经络，对体内能调节、强壮脏腑功能，对体表能改善、增强微循环，从而修复病灶，达到愈病之目的。对同一病名的称呼有中医的、西医的，也有民间叫法。对病因病机，均用中西医两套理论去分析、去描述，从源头上探究疾病发生发展的根本原因。在诊断时，提出标准，遇到与本病相似之处的疾病，进行一一鉴别。例如黄褐斑与雀斑、皮肤黑变病的鉴别，先是找出两者共同点，然后从发病人群、皮损部位、色斑特征及有无接触（遗传）史等要点进行比较。在治疗时，还要分型分度，详列证型，提出局部变化与全身症状的辨证要点，确定治则，选取主穴、配穴、随症穴组成处方，最后写明操作方法和注意事项。作者担心初学者一时难以抓住重点，特附耳穴主穴示意图，只要按图索穴、“对号入座”，便能取得较好效果。

像这样新颖前沿的、尽详论述的科研成果和实践经验的著作，尚属少见，堪称精品。尤其是耳穴美容一章个体化强，内容详实，图多表众，形象直观，实为美容者必读之作。我十分高兴地去电询问该书何时出版？不料王教授却缺乏自信，担心读者不认可。我说，患有严重色斑、痤疮、化妆品皮炎的年轻人，在求职、社交、恋爱、婚姻、家庭等方面有诸多烦恼与压力，有些人求治无门、郁闷之极，有些人

不吃不喝，待在家里，不敢外出见人，甚至产生轻生的念头……目前患有损容性疾病的患者多而治疗损容性疾病的方法少，该书的出版犹如旱天的雨水，能解除人们的烦渴，坚信该书在国内是抢手货，即使在国际上也是很有市场的。休管他人如何评说，治损救人要紧啊！应该想损容患者之所想，急损容患者之所急，赶快让书早日问世，使医务界、美容界广大人士，乃至损容患者本人掌握此法，以消除或减轻痛苦，这是一件幸事，也是作者的殷切厚望吧！科学发展无止境，长江后浪推前浪，让耳穴美容在今后的实践中再发展，再创新吧！最后王教授接受我的劝导，同意将书稿付梓出版，我便把以上经过记录下来，充为序言。

中国国家级专家

世界耳医学学会主席

美国加州中医药大学博士研究生导师

美国国际耳医学培训研究中心



2014年7月10日于美国洛杉矶

# 前 言

2005年在香港中文大学中医学院召开了“香港国际耳穴诊治暨美容保健研讨会”，此后掀起的“耳穴诊治热”、“耳穴美容热”、“耳穴保健热”方兴未艾。为了适应“三热”持续升温的需求，笔者总结多年耳穴教学、科研成果和临床实践经验，在《中国耳穴诊治学》和《耳穴辨治纲要》两书（1993年出版）的基础上，汲取国内外耳穴名家的部分精华，进行系统整理，竭力减少理论描述，注重实用，增加图表，以图代文，以表代字，直观形象，力求内容通俗浅显，使读者一看就懂，记得住，用得出。书名为《图解耳穴诊治与美容》。

中医基础理论认为，人体的局部和整体具有辩证统一的关系，即身体每一个局部都与全身的脏腑、经络等密切相关。耳廓经络丰富，《灵枢·口问》篇说：“耳者，宗脉之所聚也。”人体五脏六腑、组织器官、四肢百骸在耳廓上都有一定的反应区域。这些特定区域上的颜色、形态、痛阈、电阻等现象会随着人体健康状况的变化而变化，对这些“变化”诊察分析，可以探知相关疾病，故俗称“耳朵会说话”。同时，对这些“变化”的区点进行按摩、指掐、针刺、温灸、贴压、穴位注射等适当刺激，能调整脏腑功能，疏通经络，增强体质，消除病痛，达到治病、强身、美容、保健、养生等目的。

本书既可以作为耳穴培训专用教材，也可作为自我保健美容按摩、康复的参考资料。对于初学耳穴或业余爱好者能指点迷津，打开思路，按图索穴，“对号入座”，可以获得所需的耳穴诊断、治疗、美容、保健、抗衰老等技巧；对于具有一定耳穴诊治基础的人士，可以登堂入室，进一步打开耳穴迷宫，揭开奥秘，引领人们去攀登高峰，为耳穴诊断、治疗、美容的“大厦”添砖增瓦。

在本书编写过程中，承蒙许多专家、学者的关心和指导：全国耳穴诊治专业委



员会主任委员、北京中医药大学针灸推拿学院院长、博士研究生导师赵百孝教授为本书题写书名；全国耳穴诊治专业委员会原耳穴诊断研究组组长、“中国耳穴望诊第一人”、安徽省巢湖地区人民医院针灸科主任刘士佩主任医师和浙江中医药大学硕士研究生导师、中医美容著名专家、中华中医药学会中医美容分会常务理事张理梅教授分别主审；全国耳穴诊治专业委员会副主任委员、秘书长、北京中医药大学教授、美国国际中医药研究院研究员、亚洲创新联盟副秘书长周立群教授和中国国家级专家、世界耳医学学会主席、美国加州中医药大学博士研究生导师、美国国际耳医学培训研究中心主任黄丽春教授，分别为本书作序，在此一并致以深深的谢意！

由于时间仓促，水平有限，书中难免存在纰漏与不妥之处，恳请读者批评指正！

编者

2014年9月

# 目 录

## 第一章 耳穴诊治概况 / 1

- 第一节 耳穴诊治的起源与形成 ..... 2
- 第二节 耳穴诊治发展简况 ..... 2

## 第二章 耳穴诊治基础 / 7

- 第一节 耳廓组织结构 ..... 8
  - 一、耳廓的软骨、皮肤与肌肉 ..... 8
  - 二、耳廓的动脉、静脉与淋巴 ..... 9
  - 三、耳廓的神经分布 ..... 12
- 第二节 耳廓与脏腑的关系 ..... 15
- 第三节 耳廓与经络的关系 ..... 17
- 第四节 耳廓与自然界的的关系 ..... 19

## 第三章 耳穴定位三步曲 / 20

- 第一节 定部位 ..... 21
  - 一、耳廓前面解剖部位名称 ..... 21
  - 二、耳廓背面解剖部位名称 ..... 23
- 第二节 定穴区 ..... 25
  - 一、耳轮 11 穴 ..... 26

二、耳舟 6 穴 .....	27
三、对耳轮 14 穴 .....	27
四、三角窝 5 穴 .....	29
五、耳轮脚周围 9 穴 .....	29
六、耳甲艇 6 穴 .....	31
七、耳甲腔 6 穴 .....	32
八、耳屏 6 穴 .....	32
九、对耳屏 6 穴 .....	33
十、耳垂 10 穴 .....	34
十一、耳背 7 穴 .....	35
第三节 定点、线、沟 .....	37
一、耳轮 16 穴点 .....	38
二、耳舟 10 穴点 .....	40
三、对耳轮 16 穴点 .....	41
四、三角窝 12 穴点 .....	42
五、耳甲艇 12 穴点 .....	43
六、耳甲腔 19 穴点 .....	44
七、耳屏 12 穴点 .....	45
八、对耳屏 27 穴点 .....	47
九、耳垂 15 穴点 .....	48
十、耳背 32 穴点 .....	50

#### 第四章 耳穴命名、主治与分类 / 53

第一节 耳穴命名与主治 .....	54
第二节 特定耳穴的分类 .....	58

## 第五章 耳穴诊断 / 63

第一节	耳穴望诊 .....	64
第二节	耳穴摸诊 .....	68
第三节	耳穴触(压)诊 .....	68
第四节	耳穴电测法 .....	70

## 第六章 耳穴刺灸法 / 71

第一节	耳穴毫针法 .....	72
第二节	耳穴埋针法 .....	74
第三节	耳穴注射法 .....	76
第四节	耳穴放血法 .....	77
第五节	耳穴夹治法 .....	78
第六节	耳穴灸灼法 .....	79
第七节	耳穴压丸法 .....	81
第八节	耳穴磁疗法 .....	83
第九节	耳穴贴膏法 .....	84
第十节	耳穴刺灸意外的处理 .....	86

## 第七章 耳穴性能、配伍与处方 / 88

第一节	耳穴性能 .....	89
第二节	选穴原则 .....	91
第三节	耳穴配伍 .....	93
第四节	耳穴处方 .....	95
第五节	耳穴三角基础方 .....	97
第六节	四位专家简介及其耳穴验方 .....	109
一、	王忠简介及其耳穴验方 .....	109

二、刘士佩简介及其耳穴验方 .....	110
三、许平东简介及其耳穴验方 .....	111
四、刘福信简介及其耳穴验方 .....	113

## 第八章 耳穴治疗常见病 / 115

第一节 70种常见病耳穴选配法 .....	116
感冒伤风 .....	116
百日咳 .....	116
慢性支气管炎 .....	117
急性胃炎 .....	117
细菌性痢疾 .....	117
慢性腹泻 .....	118
胆石症 .....	118
小儿厌食症 .....	119
面神经麻痹 .....	119
三叉神经痛 .....	119
眩晕 .....	120
耳源性眩晕 .....	120
小儿多动症 .....	121
急性肾炎 .....	121
尿路感染 .....	121
尿潴留 .....	122
遗精 .....	122
睾丸炎、附睾炎 .....	122
关节炎 .....	123
胁痛 .....	123
痔疮 .....	123
乳房囊性增生 .....	124
头痛 .....	116
急性支气管炎 .....	117
咽喉异物感 .....	117
慢性胃炎 .....	117
急性腹泻 .....	118
胆道蛔虫症 .....	118
阑尾炎 .....	118
心律失常 .....	119
面肌痉挛 .....	119
瘰疬 .....	120
药物性眩晕 .....	120
坐骨神经痛 .....	121
多汗症 .....	121
慢性肾炎 .....	121
小便频数 .....	121
前列腺炎 .....	122
阳痿 .....	122
落枕 .....	122
肩周炎 .....	123
急性腰扭伤 .....	123
急性乳腺炎 .....	124
子宫功能性出血 .....	124

闭经 .....	124	经前综合征 .....	124
盆腔炎 .....	124	妊娠呕吐 .....	124
胎位不正 .....	125	乳汁过少 .....	125
睑腺炎 .....	125	假性近视 .....	125
中耳炎 .....	125	鼻炎、鼻窦炎 .....	125
扁桃体炎 .....	126	失音 .....	126
颞颌关节功能紊乱 .....	126	接触性皮炎 .....	126
脂溢性皮炎 .....	126	神经性皮炎 .....	126
带状疱疹 .....	127	脑震荡后遗症 .....	127
脑血管意外后遗症 .....	127	急性脊髓灰白质炎 .....	127
中暑 .....	127	糖尿病 .....	127
戒断综合征 .....	127	晕车晕船晕机 .....	128
竞技综合征 .....	128	药源性不良反应 .....	128
第二节 耳穴治病举例 .....	128		
一、支气管哮喘 .....	128		
二、消化性溃疡 .....	130		
三、高血压 .....	132		
四、头痛 .....	134		
五、颈椎病 .....	136		
六、腰痛 .....	138		
七、遗尿 .....	139		
八、月经不调 .....	141		
九、耳鸣、耳聋 .....	143		
十、皮肤瘙痒症 .....	144		

## 第九章 耳穴保健美容按摩 / 146

第一节 保健美容基础按摩 .....	147
第二节 局部选择按摩 .....	149

第三节 保健美容按摩注意事项 ..... 153

第十章 耳穴美容 / 155

第一节	白癜风（白驳风）	158
第二节	黄褐斑（黧黑斑）	161
第三节	雀斑（粉渣斑）	165
第四节	炎症后色素沉着（炎症后黑变病）	168
第五节	黑眼圈（睑廕）	170
第六节	寻常痤疮（青春痘）	172
第七节	玫瑰痤疮（酒渣鼻）	176
第八节	白色痤疮（粟丘疹、嗣面）	179
第九节	扁平疣（扁瘡）	181
第十节	脂溢性皮炎（面游风）	184
第十一节	日光性皮炎（日晒伤）	187
第十二节	化妆品皮炎（花粉疮）	189
第十三节	口周皮炎（口吻疮）	193
第十四节	剥脱性唇炎（唇疮）	196
第十五节	斑秃（油风）	199
第十六节	慢性脱发（发蛀脱发）	202
第十七节	单纯性肥胖症（肥胖症）	204

参考文献 / 208

后记 / 209

## 第一章

# 耳穴诊治概况



## 第一节 耳穴诊治的起源与形成

耳穴诊治是中国针灸学的重要组成部分，是人们在生活、生产和与疾病作斗争中逐渐发现，逐渐认识，不断归纳、总结而成。它起源于古代，流传于民间，散载于历代医学著作之中。

1973年，在长沙马王堆三号汉墓出土的帛书《阴阳十一脉灸经》中，就有“耳脉”二字的记载。成书约于春秋战国末期的《黄帝内经》中，载述与耳穴诊治有关的经文计有56条。

脏腑与耳廓的关系：《灵枢·五阅五使》篇说：“耳者，肾之官也”；《灵枢·脉度》篇说：“肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣”；《素问·金匱真言论》曰：“南方赤色，入通于心，开窍于耳”。

经络与耳廓的关系：《灵枢·邪气脏腑病形》篇说：“十二经脉，三百六十五络，其气血皆上于面而走空窍……其别气走于耳而为听。”所以《灵枢·口问》篇说：“耳者，宗脉之所聚也。”

古时耳廓穴位有：耳尖、耳涌、耳中（即听宫、窗笼、多所闻）、珠顶（即屏尖）、郁中、耳孔、耳背等。

古时耳穴治疗疾病有：胁痛、头痛、牙痛、胃痛、眼病、气喘、面瘫等。

总之，秦汉时期，耳穴诊治已经初步形成。

## 第二节 耳穴诊治发展简况

自《黄帝内经》奠定了耳穴诊治基础理论后，历代医家做出了进一步的阐明和补充。如唐代孙思邈在《备急千金要方》中写出：“耳中穴耳门孔上横梁是，