



学在竺院系列丛书

如何在 荣誉学院脱颖而出

HOW TO BE OUTSTANDING
IN HONOURS COLLEGE

浙江大学竺可桢学院 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社



学在竺院系列丛书

如何在 荣誉学院脱颖而出

HOW TO BE OUTSTANDING
IN HONOURS COLLEGE

浙江大学竺可桢学院 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

如何在荣誉学院脱颖而出 / 浙江大学竺可桢学院编. —
杭州: 浙江大学出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-308-15949-4

I. ①如… II. ①浙… III. ①浙江大学—大学生—模
范学生—先进事迹 IV. ①K828.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第130597号

如何在荣誉学院脱颖而出

浙江大学竺可桢学院 编

责任编辑 王元新

责任校对 杨利军 汪淑芳

封面设计 林智广告

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17.75

字 数 263千

版 印 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-15949-4

定 价 38.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

序

2014年9月，浙江大学竺可桢学院混合班学生李霄霄前往哈佛大学交流，并进行毕业设计。主修电子信息工程专业的李霄霄基础知识扎实、能力超群，仅用两周的时间，便顺利完成了毕业设计的项目，还开拓了新的研究领域。哈佛一直以来是李霄霄所仰慕的学术圣殿：“对哈佛的喜爱，无法言表，如同陷入热恋，希望将自己的一生托付于此。如果不能达到顶峰，我宁愿另辟蹊径。”

李霄霄所参加的对外交流，是竺可桢学院2014年新推出的国际荣誉项目之一。2014年，哈佛大学接受了14位来自竺可桢学院求是科学班和混合班的科研实习生，启动了为期两个月的首届“竺可桢学院—哈佛大学科研实习项目”，并进一步拓展了“竺可桢学院—哈佛大学本科毕业设计项目”。同年，“竺可桢学院—麻省理工学院科研实习项目及毕业设计项目”启动。

国际荣誉项目是竺可桢学院独特培养模式的重要组成部分。通过荣誉项目，学院派遣并资助优秀本科生赴世界著名大学、国际著名企业进行学术交流和 Work 实践。竺可桢学院凭借出色的办学优势和卓越的国际声誉，为学生提供了类型丰富、范围广阔的对外交流机会。学院还为求是科学班设立专项经费，重点支持从事数学、物理、化学、计算机、生物等基础学科研究的学生赴世界一流大学进行长期课程学习和短期训练、参加国际会议等，以全面

提升求是科学班的国际竞争力。竺可桢学院的优秀学生有许多海外交流的机会。正是丰富的阅历和对不同文明的深刻体悟，为学生的素质提升和综合发展打下了坚实基础。

事实上，赴哈佛大学进行毕业设计，并不是李霄霄第一次对外交流。在大二，李霄霄曾两次赴香港科技大学交流实习。在大三升大四的暑期，她又到卡耐基梅隆大学进行科研实习，领略其严谨活泼的校园氛围，刷新了自己的科研观念。在几次对外交流中，她拓宽了视野，也得到了启迪。

混合班学生沈彦迪，在大一下学期加入梅尔顿基金会。梅尔顿基金会是国际性的大学生交流组织，通过不同国家大学生的交流实现多元文化的融合与创新，其浙江大学分会挂靠在竺可桢学院。基金会在其各大分会所在地轮流举行年会，在年会上，文化背景迥异的同学们“讨论他们所共同关注的一些国际性问题，比如气候变暖、教育问题、资源利用率等”。梅尔顿基金会资助的常态化国际交流让沈彦迪领悟了社会责任，提升了公民意识：“我从未想过能有一个组织对我的影响如此之大。”

对外交流促进学生领悟文化碰撞，培养国际视野，形成全球思维。竺可桢学院人文社科实验班学生王胤臻，对外交流经历丰富，曾参与哈佛大学毕业论文写作项目、加州大学戴维斯分校文化交流，还作为梅尔顿基金会成员多次赴海外参加交流活动。“在美国的新奥尔良，我居住在一户来自尼日利亚的移民家中，与他们探讨美国的政治制度，并为他们解释中国的计划生育政策发生的历史背景，以及当今时代的变化；在印度的班加罗尔，我和住家一同前往印度教的寺庙中，感受宗教文化对印度人生活的深刻影响；在法国巴黎的塞纳河畔，我静静地倾听着大风吹过河畔的声响，感受其中所蕴含的历史与文化。在跨文化的背景当中，我看到了多元文化的壮丽，也看到了在不同文化背景下所产生的误会与冲突，这些都为我反思自己的生活带来了巨大的帮助。”

混合班学生潘泉均在赴加利福尼亚大学洛杉矶分校的交流中，遇到很多“天资聪颖而且比任何人更愿意付出汗水”的优秀同学，充分感受到了青春

那饱满的张力与无限的可能：“和当地学生共处的两个月如加州明媚的阳光，照亮了我日后出国深造的前路，让我期待着日后能攀上更高的山峰，欣赏高处的风景。”

二

混合班学生杜竞杉，主修材料科学与工程专业。怀揣着儿时“长大以后做科学家”的梦想，他矢志不渝，初心不泯，如今已在纳米材料设计、应用及形成与转变机理方面进行了深入研究。开启他科研之路的是大二物理实验课上接触到的整套德国声学实验设备。“第一天来到那间实验室，就被深深吸引了。里面大约有两整套可拼接的声学实验套件（德国进口的CASSY Lab）、各种不同的压缩气体、几台小型激光器和老得掉渣的氙灯，还有一些十年前的电脑。那天我在里面足足从上午‘探索’到午后以至于错过了午饭。对于我这种喜欢折腾的人来说，这样一个神奇的实验室实在是让我难以抗拒。”经过在这个实验室里一学期的奋斗，杜竞杉圆满完成了自己的课题，他的科研经历也从这次专题实验起步。

混合班学生任颢宇，从小就是个“汽车迷”，有着各种改进汽车的新点子。浙江大学提供的科研平台，让他的创意变成现实。主修机械电子工程专业的他，发明了可传递刹车力度信息的汽车后灯，经过创新大赛、挑战杯竞赛、大学生科研训练项目（SRTP）等多次磨砺，他的作品逐渐走向成熟，最终获得国家发明专利。

兴趣是学业的最大动力。依托浙江大学办学优势，竺可桢学院为学生的学业提升提供了丰富机会，促进了学生拓展个性发展的空间。一系列校级、国家级甚至世界级的学科竞赛，激励学生夯实学养、提升能力；卓越系列讲座中海内外翘楚名师带来了思想碰撞、理念升华；荣誉课程体系独树一帜，荣誉教师队伍驰名中外。

混合班学生李霄霄参与过颇有难度的传感器科研项目，她感慨道：“特

别感谢我的导师吴建德老师，深夜从实验室返回寝室时，我们常常在电话里讨论项目进展。他是如此平易近人，我们之间的会面不需要预约，没有进展时他总是鼓励我向前。”

李霄霄所提到的导师，是竺可桢学院为本科学生配备的专业指导老师。专业导师制，是竺可桢学院特色培养模式的一个重要组成部分。竺院的导师队伍由院士、长江学者和博士生导师组成。学生与专业导师相互确认，达成指导关系，导师在学术科研、人生发展等方面给学生提供指导。有名师引路，学生更能有的放矢，竿头日上。

追求卓越的内在精神，更是成就优秀学生的根本。

混合班学生施懿的大三十分忙碌。住在玉泉校区的她既要跟进紫金港校区的话剧排练，又要完成课程和实验任务。“我每天下课就去紫金港，晚上回玉泉。室友睡了我还要继续调参数。支撑起这些，除了兴趣与天赋，更重要的是恒心。”混合班学生方明通的大二，是在课程、竞赛、科研、社团间的奔波中寻求平衡的一年。“我早上出门时，三个室友在睡觉；我晚上回来时，三个室友也在睡觉。勤奋是必需的。”

优秀学生往往不满足于有限的课内规定任务，经常主动开拓更广的学习空间。主修信息工程（光电）专业的混合班学生潘全均：“常去旁听别的专业开设的课程，如量子力学、固体物理、数值分析等；学习也从不局限在那一周五天、一天十三节课的课表，尤其是浙江大学为我们提供了许多让人跃跃欲试的课外竞赛。”人文社科实验班学生干一脚，主修社会学专业。她长期参加系内的研究生读书会，阅读了大量经典著作。“这些社会学、政治学或是哲学大家的语句不但锻炼了我思辨的能力，更让我认识到读书的真正意义是感受阅读，而非仅仅为通过考试。”为弥补“略显单薄”的定量分析课程，她还自学了数据处理软件。

机会总是青睐有准备的人。主动把握、争取、创造机会，已经成为优秀学生的习惯。混合班学生李霄霄第一次赴香港科技大学进行文化交流时，只有一周的活动时间。启程前她做足功课，深入了解自己希望面谈的教授。活

动期间，她与两位教授深入交流，参观了四个实验室，并争取到再次赴香港科技大学实习的机会。第二次去的时候，她多次探访李泽湘教授的实验室，不但与李教授讨论学术问题，还在课后和李教授一同登山。在实习结束时，李教授承诺接收她成为自己的全奖研究生。

三

人文社科实验班学生黄斐凡文艺素养超群、形象气质非凡，不但学习成绩力拔头筹，更在音乐剧领域开辟了一方天地。在浙江大学推出的首部音乐剧《妈妈咪呀》中，黄斐凡担任主演。其后，她和几个志同道合的朋友组建了灵韵音乐剧社。“每一步，对我，对于学院和浙大，都是历史性的一刻。不管将来我毕业多久，我总能回想起为一个单纯的梦想而奋斗的岁月，记得那些耀眼的瞬间我也参与其中。”

混合班学生余俊杰，在大二时加入灵韵音乐剧社，在音乐剧《妈妈咪呀》中担任主演。缺乏表演经验的余俊杰，在音乐剧社同伴们的鼓励帮助下，逐渐融入舞台。排演和登台的经历，让余俊杰更加自信，“认识到了自己在艺术方面的潜力。从那以后，我才真正感觉到大学生活是多么丰富多彩。”

灵韵音乐剧社是竺可桢学院的品牌社团，致力于高雅艺术校园文化品牌建设，着眼于以艺术素养塑造人格美，以优秀文化培育求是人。灵韵音乐剧社排演的音乐剧《妈妈咪呀》《吉屋出租》均大获成功，在浙江大学掀起校园音乐剧高潮，更赢得媒体广泛关注。年轻的灵韵音乐剧社正成长为竺可桢学院的一面文化旗帜，更培养了一批艺术鉴赏力与工作执行力兼备的优秀人才。

灵韵音乐剧社是竺可桢学院学生工作的一个标杆。建院以来，竺可桢学院结合学生自身发展特点，精心组织开展了一系列形式多样、内容丰富的团学特色活动，培养竺可桢学院学子的荣誉感及责任心，提升学生的创新精神、担当意识、实践能力。卓越教育系列活动、“发现浙大”品牌活动、“红色先锋”党员成长计划、志愿服务特色项目等，开辟了精彩的第二课

堂，促进学生全面发展。

混合班学生秦昇一直热心志愿服务，先后参加了竺可桢学院赴杭州良山小学支教活动、探望自闭症患者和白血病患者活动，在大三时报名加入竺可桢学院志愿者库，成为长期志愿者。“不仅仅因为自己热爱这一份工作，也希望能够尽自己的微薄之力为社会做出贡献。”

引领学生参加志愿服务，是立德树人、培育社会责任感的有效途径。竺可桢学院重视青年志愿者工作，着力打造卓越的志愿服务平台。经过长期努力，竺可桢学院与杭州良山小学、杭州市聋哑学校、杭州市残疾人联合会等多个志愿服务基地达成稳定合作关系，并承接若干大型官方志愿者活动。2014年，竺可桢学院成立了支教服务队、讲解服务队、特殊儿童服务队、手语心目服务队和短期项目拓展组，提升志愿者工作组织化、制度化水平。

四

竺可桢学院以先进的培养理念、优厚的师资条件，为学生的成长提供了张弛有度的空间，培养了一批批优秀的毕业生。近年来，竺可桢学院毕业生越来越受到国内外大学的青睐。超过80%的毕业生在国内外继续深造。在2014届265名毕业生中，出国深造的有103名，占39%，其中21名被全球排名前20的大学录取；在国内读研的有127名，占48%，绝大多数被C9高校录取。

人才培养是高校的核心任务，人才质量是衡量高校办学水平的根本标准。改革开放以来，我国的高等教育从规模到质量已经取得了显著成绩，但是与经济社会发展、人民群众期盼还存在差距，特别是学生素质有待提高，杰出人才很不够用。党的十八大提出，要促进高等教育内涵式发展，深化教育改革创新，着力提升教育质量，培养学生社会责任感、创新精神和实践能力。在确保教育公平前提下，打破僵化条框限制，区别化培养拔尖、创新、高端人才，势在必行。

竺可桢学院借鉴国内外荣誉教育先进经验，从浙江大学学生中严格遴选

荣誉学生，采取荣誉学籍、荣誉课程、荣誉项目、荣誉证书等机制，实行荣誉教育，设立混合班、人文社科实验班、求是科学班、临床医学八年制（巴德年医学班）等核心培养通道以及工程教育高级班、创新与创业管理强化班、公共管理强化班等交叉复合人才培养班型，着力造就基础宽厚，知识、能力、素质、精神俱佳，在专业及相关领域具有国际视野和持久竞争力的高素质拔尖创新人才和未来领导者。

经过三十年发展，竺可桢学院的制度不断完善，理念趋向成熟。在浙江大学努力跻身世界一流大学、建设“六高强校”的战略目标和方针指导下，竺可桢学院仍面临不断探索拔尖创新人才培养规律、理顺管理体制和教育体系的使命任务。适逢浙江大学开展第三次教育教学大讨论，我们邀请61位来自混合班、人文社科实验班、求是科学班和临床医学八年制（巴德年医学班）的2011、2012、2013级优秀学生，分享自己在竺可桢学院的成长经历和心路历程，最终编成了这本《如何在荣誉学院脱颖而出》。这本书是竺可桢学院学子的一个“切片”，一篇篇经历和感悟凝结了优秀学生的宝贵经验和突出品质，更以生动的方式阐释了荣誉教育的内在机理，揭示了教育改革的前进方向。它向你我说明，一位学生何以优秀，一个学院何以卓越。

我们把这本书奉献给每一位志存高远的学生，学长学姐的经验一定可以给你感悟和启迪；我们把这本书奉献给教育工作者，荣誉学生砥砺前行的群像揭示了教育的本质和方向；我们把这本书奉献给浙江大学第三次教育教学大讨论，师生集体智慧的结晶是竺可桢学院对“立德树人、全面发展”的真诚诠释。

目 录

混合班 / 1

梦想 责任 执着 / 3

再问问自己那两个问题 / 8

浇灌兴趣之花 / 12

成长与分享 / 15

平凡而不平庸的大学生活 / 18

竺舰梦旅 把握航向 / 23

我的大学，我的梦 / 29

我的奋斗征程 / 32

让优秀成为习惯 / 36

锁定目标，脚踏实地 / 41

兴趣是最好的老师 / 46

经历和选择 / 51

愿不负青春 / 55

追寻心的方向 / 60

感恩 / 64

在挫折中逆流而上 / 67

不仅仅是学霸	/ 73
积跬步 至千里	/ 78
斗志昂扬向前行	/ 83
用无悔的信念迈向未来	/ 88
奏响生活的乐章	/ 91
梦的坚持	/ 96
计算机—数学—计算机	/ 99
与阳光同行	/ 102
多元生活，别样可能	/ 107
我的大学	/ 111
瓜熟蒂落，水到渠成	/ 114
学杂些，做多些，走远些	/ 117
保持良好心态，勇于接受挑战	/ 121
兴趣 机遇 态度	/ 124
学习 思考 再学习	/ 128
在不断尝试中全面发展	/ 131

人文社科实验班 / 135

且尝试且成长	/ 137
--------	-------

雕塑自己的每一个角色 / 142

请对自己有耐心 / 145

砥砺梦想 / 150

脚踏实地，铿锵有力 / 155

做好自己，这已足够，这也是最难的事情 / 160

在思考中成长 / 164

在探索中提升自我 / 168

体悟成长 / 173

在“舍”“得”中成长 / 178

边走边成长 / 183

求是科学班 / 187

兴趣，坚持，梦想 / 189

我的成长之路 / 195

与兴趣为伴，其乐无穷 / 200

大学，成长 / 204

在迷茫中找寻自我 / 208

成长总会痛一点 / 214

实践“大学之道” / 219

成长在求是路上 / 221

静水流深 / 224

激扬青春年华,追寻浙大梦想 / 229

医学试验班 / 233

生活是一种选择 / 235

“享受”被虐的时光 / 240

不抛弃 不放弃 / 245

超越自我 / 250

蜕变与成长 / 254

正确选择,坚持不懈 / 258

勤能补拙 / 263

为学 为人 / 265



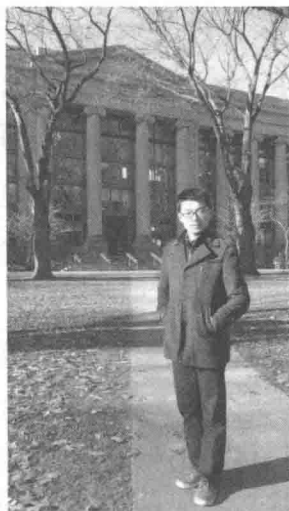
混合班

浙江大学竺可桢学院混合班成立于1984年，由保送生与优秀高考生组成。第一、二学年，通过理工大类的基础课程学习加强学生的基础知识及素质训练；第一学年末，学生在全校理科、工科各类专业中自主申请确认主修专业（也可跨大类选择人文社科、农学和医学等学科专业），第二学年末通过双向选择确定专业导师；第三、四学年进入专业学习阶段，实行导师制和个性化培养。混合班以加强工科学生的理科基础、提高理科学生应用基础知识的能力为目的，以培养创新性工程科技人才和高科技创业人才为目标，以扎实的理工基础、独特的创新思维为优势，将基础知识与专业教育、创新能力开发与科研能力培养结合，孕育出了一大批活跃在各个行业的工程、科技类杰出人才。

梦想 责任 执着

曹鸿泰

曹鸿泰，男，汉族，1992年8月出生，中共党员，毕业于河南省郑州外国语学校，浙江大学竺可桢学院混合1105班，电气工程及其自动化专业，辅修英语口译专业。曾获浙江大学第五届十佳大学生，竺可桢奖学金，竺可桢学院卓越奖学金，竺可桢学院院长奖学金，优秀学生一等奖学金，研究创新二等奖学金，社会工作奖学金，社会实践奖学金，外设奖学金，三好学生，优秀学生干部，美国大学生交叉学科竞赛二等奖，浙江大学第五届大学生电子商务竞赛二等奖。以第一作者发表核心期刊研究论文一篇，以第一作者发表国际会议研究论文一篇，参与完成大学生SRTP项目一项。担任学生党支部书记，班级团支部书记，竺可桢学院Pioneer Club副会长，大学生SQTP学生评委。曾赴香港科技大学进行文化交流，曾赴加州大学洛杉矶分校进行暑期科研，曾在哈佛大学进行毕业设计，研究复杂网络的控制特性和辨识方法。毕业后赴美国南加州大学深造。



E-mail: caohongtai111111@163.com

过去三年的大学生活是短暂的。回顾过去的三年，似乎每一天都飞逝而过，容不下半刻停留。站在浙江大学“求是创新”的校园里，站在人生的十