

A Brief
History
of Hong Kong

簡明 香港 史

第三版

劉蜀永
主編



全面、系統、權威的
香港史中文著作

涵蓋史前至 1997 年的香港政治、經濟、社會、
文化、教育等領域

簡明 香港 史

第三版

劉蜀永
主編



責任編輯 趙 江
書籍設計 孫素玲

書 名 簡明香港史（第三版）

主 編 劉蜀永

出 版 三聯書店（香港）有限公司
香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 20 樓
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.
20/F., North Point Industrial Building,
499 King's Road, North Point, Hong Kong

香港發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路 36 號 3 字樓

印 刷 美雅印刷製本有限公司
香港九龍觀塘榮業街 6 號 4 樓 A 室

版 次 1998 年 4 月香港第一版第一次印刷
2009 年 3 月香港第二版第一次印刷
2016 年 7 月香港第三版第一次印刷

規 格 16 開（170 × 240 mm）488 面

國際書號 ISBN 978-962-04-4016-8

©1998, 2009, 2016 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Published & Printed in Hong Kong

目 錄

第一章 古代香港 ······001

- 第一節 從考古發掘看香港 004/ 第二節 建置沿革 007/
第三節 社會概況 008/

第二章 英國佔領香港地區 ······017

- 第一節 割佔香港島 020/ 第二節 割佔九龍 028/
第三節 租借新界 033/

第三章 十九世紀政法制度 ······041

- 第一節 政治體制 044/ 第二節 法律體制 051/
第三節 警務體制 055/

第四章 十九世紀香港經濟 ······059

- 第一節 英佔初期經濟 062/
第二節 經濟的發展與轉口港地位的確立 071/

第五章 十九世紀社會狀況 ······089

- 第一節 人口 092/ 第二節 社會結構 095/
第三節 社會團體 098/ 第四節 社會問題 102/

第六章 十九世紀文化教育 ·——· 113

第一節 中西文化交流 116/ 第二節 報業 123/

第三節 教育 128/

第七章 二十世紀前期政治 ·——· 133

第一節 政治體制 136/ 第二節 香港與內地政局的相互影響 139/

第三節 香港對抗戰的貢獻 161/

第八章 二十世紀前期經濟 ·——· 167

第一節 對外貿易與航運業 170/ 第二節 商業的發展 179/

第三節 金融業的發展 187/ 第四節 工業的崛起 198/

第九章 二十世紀前期社會狀況 ·——· 209

第一節 人口變遷 212/ 第二節 社會結構 222/

第三節 社會生活狀況 233/ 第四節 社會習俗與社會問題 237/

第五節 社團組織的發展 248/

第十章 二十世紀前期文化教育 ·——· 257

第一節 中文報業 260/ 第二節 文學 268/

第三節 電影事業 272/ 第四節 教育的發展 275/

第十一章 日佔時期的香港 ·——· 285

第一節 香港的陷落 288/ 第二節 日本統治下的香港 295/

第三節 港九獨立大隊的抗日鬥爭 304/ 第四節 英國重佔香港 307/

第十二章 二十世紀後期政治 ·————· 313

- 第一節 政治制度的變化 316/ 第二節 中英聯合聲明的簽署 326/
第三節 基本法的制定 333/

第十三章 二十世紀後期經濟 ·————· 343

- 第一節 工業化的成功 346/
第二節 經濟多元化發展（1970－1984年） 359/
第三節 趨向成熟的服務型經濟（1985－1997年6月） 368/
第四節 香港與內地的經濟聯繫 374/

第十四章 二十世紀後期社會狀況 ·————· 389

- 第一節 人口 392/ 第二節 社會結構 403/
第三節 社會衝突的發生 410/ 第四節 社會生活狀況 418/
第五節 社會風尚的變化 428/ 第六節 社團組織 430/

第十五章 二十世紀後期文化教育 ·————· 435

- 第一節 報業 438/ 第二節 文學 443/
第三節 電影電視 449/ 第四節 教育的發展 459/

附錄 ·————· 467

- 香港大事年表 468/ 歷任香港總督列表 475/
參考資料舉要 476/

- 第三版後記 479/

第一章

古代香港



國寶級文物玉牙璋在南丫島大灣遺址出土（攝於1989年，鄧聰教授提供）

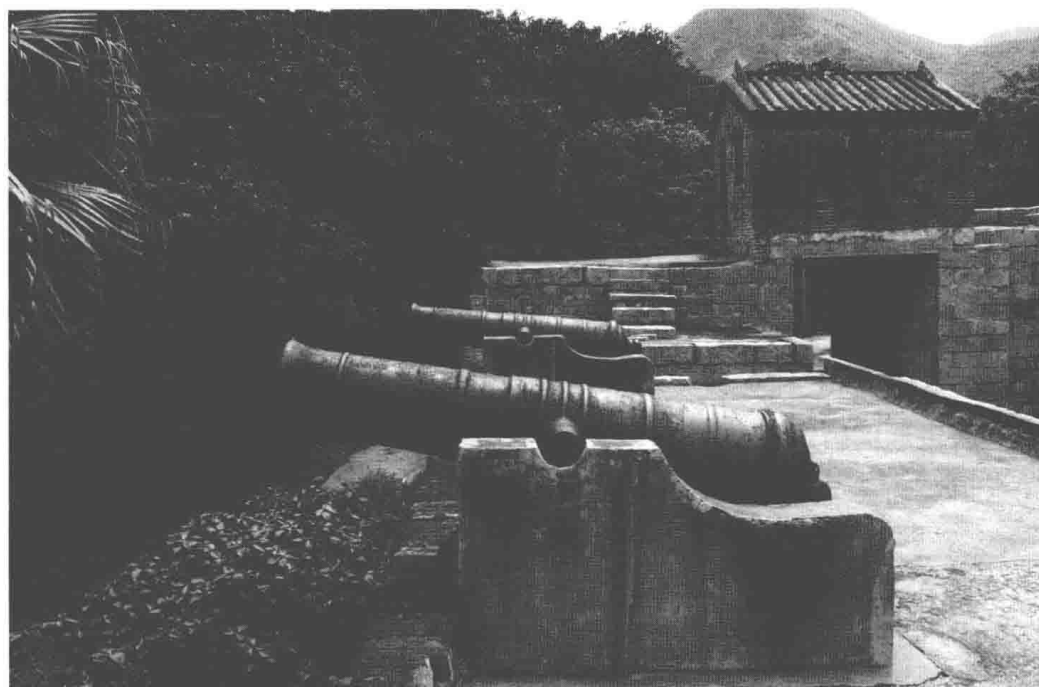
深圳南頭新安縣城門遺址（劉蜀永攝於2006年）





屏山鄧氏宗祠（劉蜀永攝於2007年）

東涌炮台遺址（劉蜀永攝於2007年）



香港地區地處中國南部邊陲，位於廣東省珠江口外，瀕臨南海。據香港特區政府2016年編訂的《香港統計數字一覽》，香港全境陸地面積為1,105.6平方公里，人口約730萬人，絕大多數為華人。從歷史角度看，香港地區可分為香港島、九龍和新界三部分。

「屯門」是最早出現在中國古籍中的香港地名。宋朝的官修史書《新唐書》中有多處關於屯門的記載。「九龍」這一地名最早見於明朝嘉靖三十一年（1552年）應檳所著邊疆軍事志書《蒼梧總督軍門志》。「香港」這一地名，最早見於明朝萬曆年間（1573—1619年）郭棐所著《粵大記》一書。該書所載《廣東沿海圖》中，標有香港以及赤柱、黃泥涌、尖沙咀等地名。

1841年4月，英國外交大臣巴麥尊（Lord Palmerston）曾經稱香港島為「幾乎沒有人煙的荒島」（‘a barren island with hardly a house up on it’）。¹當代英國學者安德葛（G. B. Endacott）說：「香港歷史的實際開端是在1841年英國人到來的時候。」²但是，近年的考古發掘和學者們的研究成果說明，這些看法並不正確。

第一節 從考古發掘看香港

二十世紀，許多專業和業餘考古學者在香港進行過多次考古發掘，豐富了人們對香港古代歷史的認識。大量出土文物和人類活動遺跡說明，人類在香港地區居住，大約已有七千年的歷史。

1 H. B. Morse, *The International Relations of the Chinese Empire, Volume I, The Period of Conflict, 1834—1860*, Shanghai: Kelly and Walsh, 1910, p. 642.

2 G. B. Endacott, *A History of Hong Kong*, Hong Kong: Oxford University Press, 1985, p. 4.

香港地區發現的最早的新石器時代文化是「大灣文化」，遺址分佈在香港的春坎灣，南丫島的大灣和深灣，長洲的西灣，大嶼山的蟹地灣和赤鱸角的深灣、虎地灣等地。大灣文化的陶器中，圓底器和圈足器發達，夾砂陶為大宗，泥質陶較少。石器方面，有樹皮布拍、鏃、多孔石刀等。大灣文化的彩陶和白陶，可能是受到長江中下游大溪文化的影響產生的。大灣文化分佈在珠江口二十多個遺址中，說明大灣文化的主人已掌握一定的水上交通技術，能夠克服江河及海洋的阻隔，與鄰近部落有着較多的文化交流。³

1989年，香港中文大學與廣州中山大學的考古學者在南丫島大灣遺址，發現屬於商代的墓葬群。其中第6號墓出土的玉牙璋及完整串飾，被譽為國寶級文物，對香港古代史研究有着深遠的影響。牙璋是一種禮器，起源於黃河中下游新石器時代晚期文化。大灣牙璋與商代二里頭墓葬中的牙璋，微刻風格完全一致，是商代華北地區禮制物質文明向南延伸的表現。⁴

大量出土文物說明，香港地區和廣東大陸的古文化具有極其密切的聯繫，同屬一個文化系統。從新石器時代遺址出土文物看，香港大灣、蟹地灣、銅鼓洲等地發現的彩陶，與1961年以來在增城金蘭寺、東莞萬福庵、深圳大梅沙和小梅沙，以及解放前在海豐沙坑發現的彩陶相似。一是器形多數是圈足盤和碗（鉢）；二是花紋圖案基本是幾何圖案。此外，香港遺址出土的有肩石斧、有段石鏃，從造型、製作甚至有些石料（霏細岩），都和廣東大陸，特別是西樵山石器製作場的產品很相像。再者，香港大灣、深灣、石壁、東灣等遺址出土的刻劃紋、繩紋的粗砂陶器，以及年代較晚的幾何印紋軟陶器，和深圳大小梅沙、鶴地山、赤灣、寶安蚌地山、增城金蘭寺、佛山河宕、南海灶崗、高要茅崗及珠海拱北等遺址和墓葬出土的文物極其相似。從青銅時代遺址出土文物看，香港的青銅器與廣東大陸的一樣，特點之一是武器多，禮器、容器少。大灣出土的一件人面紋匕首，

3 鄧聰：〈從東亞考古學角度談香港史前史重建〉，《中國文物報》，1996年1月21日。

4 同上。

和清遠三坑東周墓、曲江石峽遺址上層的幾乎一模一樣。這個時期香港的夔紋、雲雷紋陶器（相當於春秋或稍早）和米字紋陶器（相當於戰國時期），在廣東大陸已見於二百處以上的遺址和五、六十座墓葬。在廣西、福建、湖南等省也有發現。⁵

中國東南沿海在古代曾經是百越部族生活的區域。古代學者臣瓚對《漢書·地理志》所作註釋說：「自交阯至會稽七八千里，百越雜處，各有種姓，……」香港地區與廣東大陸的新石器時代和青銅時代文化具有同一性，是因為在這些地區居住生活的都是百越人。

1955年8月9日，在深水埗的李鄭屋邨發現古墓一座，成為轟動整個香港地區的一件大事。香港大學林仰山教授（Prof. F. S. Drake）率領員生進行發掘，獲陶器61件、銅器8件和許多有文字或圖案紋樣的墓磚。⁶

李鄭屋邨古墓墓室呈十字形，墓頂作穹窿形狀，甚圓整堅實，與1921年在廣州東郊駟馬岡發現的漢墓，形制相同，只是規模稍小。這種十字形穹窿狀屋的墓形盛行於廣東地區，是在東漢中期。古墓出土的陶器，有陶罐、陶尊、陶壺、陶盂、陶碗、陶勺、陶豆、陶奩、陶缶、陶屋、陶倉等，皆與內地漢墓中發掘出之陶器相仿。其陶勺、陶鼎、陶尊，尤與廣州東山羊山橫路漢墓所出陶勺、陶鼎相似。李鄭屋邨古墓出土銅器雖少，但同樣有重要意義。例如銅鐸一個，較1945年廣州市郊出土的一件稍小，但同為漢代遺物，亦同為受吳越影響而成。這種較銅鐘細小的樂器，曾盛行於吳越舊地。另外，出土銅鏡上的鳥首紋樣，與廣州東山羊山橫路漢墓出土銅鏡的紋樣相似，其為漢代遺物亦無疑問。該墓墓磚上有的有「番禺大治曆」、「大吉番禺」等字樣，字體為隸書略帶篆筆。有的墓磚有動物形或幾何圖案形花紋。其墓磚字體與圖案花紋與中國內地漢墓的字體和花紋

5 楊式挺：〈香港與廣東大陸的歷史關係〉，《嶺南文史》，1983年第2期。

6 羅香林等：《一八四二年以前之香港及其對外交通——香港前代史》，香港：中國學社，1959年，頁221。

極為相似。「大治曆」為漢代各地通行之吉語。「番禺」二字指明所葬地區歸番禺管轄。番禺為秦漢時代南海郡的一個縣，也是郡治所在地，其地在今天的廣州。墓磚上寫「番禺」，而不寫「寶安」、「東莞」或「新安」，具有明顯的時代特徵。綜合上述種種情況，學者們比較一致地斷定這座古墓建造於東漢中期。該墓的發掘有力地說明香港地區與廣東大陸的文化具有同一性，並且都受到中原文化強烈的影響。

第二節 建置沿革

香港地區有史籍可考的建置始於秦漢。該地區在秦、漢、三國及東晉初年共五百多年的時間內，屬番禺縣管轄。東晉咸和六年（331年）至唐至德元年（756年）四百多年的時間內，該地區屬寶安縣管轄。唐肅宗至德二年（757年）起，後經歷五代、宋、元，至明隆慶六年（1572年），前後八百多年的時間內，該地區屬東莞縣管轄。

從明萬曆元年（1573年）起，到十九世紀英國逐步佔領香港地區為止，除清康熙五年至七年（1666—1668年）一度改併外，該地區一直屬廣州府新安縣管轄。明嘉靖年間，南頭一帶發生飢民搶米暴動，鄉紳吳祚曾參與平息暴動。事過之後，吳祚等向廣東海道副使劉穩請求在當地建縣。眾多官紳皆認為當地離東莞縣治百餘里，管理不便，又常受「海寇」騷擾，紛紛附議。劉穩轉詳粵督，奏准設立。明萬曆元年從東莞縣劃出56里、7,608戶、33,971人，成立新安縣，縣治設在南頭。

元朝初年，元朝政府曾在本地區設置屯門巡檢司，額設巡檢一員，轄管寨兵150人，衙署位於屯門寨。⁷後又在本地區設置官富巡檢司。洪武三年

7 黃佐：《廣東通志》。陳大震、呂桂孫：《南海志》卷十〈兵防〉。

（1370年）明朝政府亦在本地區設置官富巡檢司。官富巡檢司衙署設在九龍半島的官富寨（今九龍城附近）。大約在清朝初年，衙署年久失修，蒞任者多借深圳附近赤尾村民居辦公。康熙十年（1671年）巡檢蔣振元捐獻薪奉購買赤尾村民地，起造衙宇，將駐地正式遷往該地。從嘉慶年間王崇熙等修纂的《新安縣志》卷二〈輿地略〉記載的情況看，官富巡檢司管轄的土客籍村莊，多數分佈在今天的香港境內，僅福田、赤尾、小梅沙等部分村莊，分佈在目前的深圳特區內。

巡檢司制度始於五代，盛於兩宋，金及西夏也有類似設置。元朝沿用宋金遺制。元代的巡檢司大致可分為三類。一類是州縣以下負責捕盜治安的。一類設在少數民族地區，帶有一定的鎮撫和羈縻性質。一類設在沿江沿海，負責巡邏管轄。⁸屯門巡檢司應該屬於第三類。巡檢司的設置標誌着中央政權對本地區管理的加強。

第三節 社會概況

香港地區歷史悠久，部分港人的先祖自古以來就在這塊土地上勞動生息，並使本地區的社會經濟文化有了初步的發展。

居民

遠古時期生活在香港地區的居民應該是古越族。自漢朝開始，古越族與漢族逐漸融合。東晉末年，盧循領導的浙東起義軍曾經攻陷廣州城。據

8 李治安：《元代政治制度研究》，北京：人民出版社，2003年，頁221—222。

清初學者錢以塏所著《嶺海見聞》一書，大嶼山三十六嶼（今大嶼山及其附近島嶼）水邊岩穴多居「蛋蠻種類」，傳說是「盧循遺種」，名為盧亭，亦名盧餘。

香港規模較大的移民活動發生在宋朝。據鄧氏族譜，宋開寶六年（973年）江西吉水人、承務郎鄧漢陂宦遊至粵，定居於東莞圭角山下的岑田（今香港新界錦田）。他為鄧族遷粵的始祖。鄧族四世祖鄧符協生於岑田，為熙寧進士，也是宋承務郎。⁹到清初康熙年間，鄧族不僅擁有錦田一帶的富庶土地，在香港島也擁有不少田地，成為首屈一指的望族。此外，北宋時，進士侯五郎（1023—1075年）由廣東番禺遷至今新界上水地區，明初其後人侯卓峰開基河上鄉。宋朝時，彭桂到新安龍山地區定居。明萬曆年間，其子孫遷入粉壁嶺，立圍居住。宋朝時，福建莆田一個名叫林長勝的，舉家遷往今日新九龍黃大仙附近的彭蒲圍。南宋末年，陶文質由廣西鬱林遷往今元朗新田，後又與其子陶處斯一起移居屯門。宋代以後，廖、文、彭等較大家族陸續遷入。

1841年英國佔領香港島時，當地已有人口7,450人（包括船民2,000人）。港島南部的赤柱已發展成為有2,000人口的大市鎮。¹⁰就十九世紀中葉中國的人口分佈情況看，密度已不算太小。

交通與航海

香港地區多優良的海灣，很早就是中國南方海上交通要衝。新界的屯門在古代曾是海上絲綢之路重要港口。唐代廣州對外貿易十分繁忙，當時屯門是廣州海外交通的外港，是海船進出廣州的必經之地。《新唐書》曾引用唐朝地理學家賈耽撰《古今郡縣道四夷述》〈廣州通海夷道〉條說：

9 鄧聖時：《屏山鄧族千年史探索》，香港：鄧廣賢，1999年，頁32。

10 *The Chinese Repository*, Vol. 10, No. 5, p. 289.

「廣州東南海行，二百里至屯門山。」唐朝一些著名文學家的作品中亦出現過描寫屯門的詩句。韓愈在《贈別元十八協律》詩之六中寫道：「屯門雖雲高，亦映波濤沒。」劉禹錫在《踏浪歌》中寫道：「屯門積日無回飆，滄波不歸成踏潮。」目前尚未有史料證實韓、劉兩位到過屯門。屯門的景色出現在他們的詩作中，說明由於海上交通便利，該地在唐朝已經遐邇聞名了。

宋代本地區九龍半島的航海業比較發達。據九龍蒲岡村《林氏族譜》記載，宋時福建莆田一位名叫林長勝的，舉家遷往今日新九龍黃大仙附近的彭蒲圍（即大磡村），一連幾代靠行船為生，艚船往來於閩、浙、粵等地。一次，他的孫子林松堅、林柏堅駕駛艚船出海遇到颶風，船毀貨失。他們兩人力挽船篷，緊抱船上祀祭的林氏大姑神主，浮到東龍島（南佛堂），安全脫險。他們認為這是神靈保佑，便在南佛堂修建了祭祀林氏大姑的神廟。林松堅的兒子林道義後來又在北佛堂修建了一座同類神廟。¹¹這個林氏大姑是後來人們所稱的天后。北佛堂天后廟俗稱大廟，是香港歷史最悠久的天后廟，至今猶存。宋代林氏家族的遷徙史和本地區南北佛堂天后廟的修建，曲折地反映出當時本地區航海業的發展。

經濟開發

採珠、製鹽、種植香木、燒製蠔灰、盜業、農業、漁業等是古代香港的主要經濟活動。

香港地區的採珠業肇端很早。五代南漢後主劉鋹於大寶六年（963年），在台浦的海門鎮和東莞的大步海，招募採珠士兵數千人，設媚川都，專門從事泅水採珠。「都」為軍翼之意，媚川都為駐軍之一類。採珠

11 羅香林等：《一八四二年以前之香港及其對外交通——香港前代史》，頁172—173。

工作艱辛危險，但因採珠士兵人數眾多，採擷的珍珠很快就充盈內府。後主的殿宇內，棟樑簾箔都用玳瑁珠翠裝飾，華麗異常。南漢設媚川都的大步海，即今天香港新界的大埔海。由宋、元至明，在這一海域，時而明令官採，時而下詔禁採，到清康熙初年才永禁官採。¹²

宋代本地區的製鹽業已頗具規模。宋朝政府曾在本地區九龍灣西北、今九龍城一帶，設立官富場，派遣鹽官，駐紮士兵，管理這一鹽場。《宋會要》記載說：隆興元年（1163年）「提舉廣東鹽茶司言：廣州博勞場、官富場，潮州惠來場，南恩州海陵場，各係僻遠，……欲將四場廢罷，撥附鄰近鹽場所管內，……官富場撥附疊福場，……從之。」隆興為南宋孝宗年號。從這段史料看，官富場的設置年代當在孝宗以前，至遲在宋高宗時。大嶼山曾是香港地區重要的鹽產地。宋高宗時曾招降當地來佑等人，選其少壯者為水軍，寬其漁鹽之禁，稱之為醃造鹽。宋寧宗時，廣東提舉鹽茶徐安國派人前往大嶼山緝捕私鹽販子，引起島上大規模的鹽民起義。以高登為首的起義者一度乘漲潮攻到廣州城下。

香港地區在明朝時盛產香木。這種香木屬於莞香，又名女兒香，當年在廣東與江浙等地備受歡迎。王崇熙纂《新安縣志》卷二〈輿地略·物產〉曾提及香港地區往昔出產香木的景況：「香樹，邑內多植之。東路出於瀝源、沙螺灣等處為佳。」瀝源即今日新界的沙田等地，沙螺灣則在大嶼山西部。今日沙田白田村附近尚有名叫香粉寮的地方。清康熙元年至二十三年（1662—1684年），清政府企圖斷絕閩粵沿海居民與鄭成功的聯繫，實行沿海遷界30—50里的政策。香港地區居民也被迫內遷，造成當地香業的凋衰。到雍正年間（1723—1735年），在東莞又出了因承旨購求異香杖殺里役的縣令，種香人家紛紛忍痛砍樹四出逃亡。從此香木生產就一蹶不振了。

在香港沿海許多地方都曾發現過古代灰窯遺址。這些灰窯有的是單獨

12 同上，頁48—55。