



围棋

(修订版)

棋迷过招系列

WEIQI SHIZHAN JIFA

实战技法

傅宝胜 余贵成 编著

- 定式、布局、死活、手筋、中盘、收官全套战术
- 攻防、绞杀，高招迭出
- 连年畅销，桃李芬芳



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社



G891.3
842

棋迷过招系列

093/096

围棋实战技法

(修订版)

藏书专用章

傅宝胜 余贵成 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋实战技法/傅宝胜,余贵成编著.—2版.—合肥:安徽科学技术出版社,2010.6

(棋迷过招系列)

ISBN 978-7-5337-3707-8

I. 围… II. ①傅…②余… III. 围棋-基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 002500 号

(对过招)

著者 傅宝胜 余贵成 编著

围棋实战技法(修订版)

傅宝胜 余贵成 编著

出版人:黄和平

选题策划:刘三珊

责任编辑:刘三珊

责任校对:潘宜峰

责任印制:梁庆华

封面设计:冯劲

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社

<http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场,邮编:230071)

电话:(0551)3533330

印制:合肥创新印务有限公司 电话:0551-4456946

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:850×1168 1/32

印张:14.25

字数:354 千

版次:2010 年 6 月第 2 版

2010 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5337-3707-8

定价:26.00 元

版权所有,侵权必究

前 言

围棋是中国传统文化中一颗璀璨的明珠,不仅历经几千年不衰,而且充满了现代气息,显示了强大的生机和活力。科学家们一致认为,围棋是最富于数学哲理的游戏,其变化之多,是目前电脑的计算能力所不及的。围棋的博大精深,不仅表现在“娱乐竞技”的传统价值取向上,在开发智力、陶冶情操、逻辑思维等方面,更有得天独厚的优势。

棋盘、棋子代表天圆地方,黑白两色象征昼夜阴阳,三百六十一又是近一年的天数。围棋所蕴涵的无穷奥妙目前所知不过一二,深入发掘围棋的宝藏是现代科技的重要使命。纹枰对弈乃人生的一大享受,每落一子都是无声的语言,每一局棋谱又像是一幅耐人寻味的艺术品。

为了便于初、中级围棋爱好者对围棋知识的系统学习和理解,使棋迷们在对弈时能走出至善至美的一手,能做到树立胸中一盘棋,我们按照由易到难的顺序,把围棋的基本知识和技能概括为本书的八章内容,力求层次清晰、通俗易懂。实用性和创新性是本书追求的目标。书中所选棋例都来自近期国际、国内围棋大赛和著名国手的实战对局,具有很强的代表性。

读了本书,但愿您的棋艺有所提高,对围棋的理解更加深透,思考方式产生新的飞跃。

由于时间仓促,水平有限,书中难免有不完善的地方,恭请读者指正,不胜感激。

作 者

目 录

第一章 基本技法——死活 … 1

第一节 死活的基本形 …… 1

一、不点死 …… 1

二、一点死 …… 2

三、点不死 …… 3

第二节 死活练习 …… 5

第三节 练习题解答 …… 16

第二章 基本战术 …… 45

第一节 常用的战术手段 … 45

一、双打与关门 …… 45

二、征吃(扭羊头) …… 47

三、枷吃与封门 …… 51

四、扑与接不归 …… 55

五、滚打包收与胀死牛 … 59

六、挖吃与乌龟不出头 … 62

七、夹的运用 …… 64

八、立与金鸡独立 …… 66

九、切断战术 …… 69

十、护断的手法 …… 76

十一、攻击战术 …… 81

十二、防守战术 …… 83

十三、弃子战术 …… 86

十四、打劫战术 …… 92

第二节 其他战术手段 …… 98

一、尖 …… 98

二、渡 …… 100

第三章 初级手筋与妙手 … 104

第一节 初级手筋 …… 104

一、吃子手筋 …… 104

二、对杀手筋 …… 108

三、连接手筋 …… 111

四、死活手筋 …… 114

五、腾挪手筋 …… 117

第二节 妙手 …… 122

第四章 现代流行定式 …… 130

第一节 星定式 …… 130

一、小飞挂 …… 131

二、双飞燕 …… 145

第二节 小目定式 …… 150

一、小飞挂 …… 150

二、高挂 …… 173

第三节 高目和目外定式 … 189

一、高目·小目挂 …… 189

二、目外·小目挂 …… 196

三、目外·高目挂·····	205	第六章 实战中的弃子与	
四、目外·进三三·····	206	治孤初步·····	259
第五章 布局要领和布局		第一节 实战中的弃子·····	259
类型·····	207	一、问题图1(黑先)·····	259
第一节 布局要领·····	207	二、问题图2(黑先)·····	261
一、金角、银边、草肚皮·····	207	三、问题图3(白先)·····	262
二、高低配合·····	208	四、问题图4(黑先)·····	264
三、急所比大场更重要·····	210	五、问题图5(黑先)·····	266
四、勿近厚势·····	211	六、问题图6(黑先)·····	269
五、获得理想形·····	213	七、问题图7(黑先)·····	273
第二节 星小目开局·····	215	第二节 治孤初步·····	276
一、星小目对二连星·····	215	一、孤棋方面的一些	
二、星小目对星小目·····	218	常识·····	276
三、星无忧角对星小目·····	222	二、治孤举例·····	281
四、错小目对星小目·····	225	第七章 变幻莫测的中盘战·····	294
第三节 迷你中国流·····	228	第一节 攻击·····	294
一、“小猪”巧对中国流·····	229	一、常见棋形的攻击方法·····	294
二、国内大赛征战忙·····	232	二、利用厚味的攻击·····	297
三、专业业余均豪强·····	234	三、缠绕攻击·····	299
第四节 对角型布局·····	237	四、屠龙·····	301
一、国内大赛争锋夺冠·····	237	五、攻守逆转·····	302
二、黑白李世石·····	240	第二节 打入·····	305
三、韩日高手夺杯忙·····	243	一、就地做活·····	305
第五节 特殊型布局·····	246	二、进角做劫·····	308
一、不占空角的布局·····	246	三、攻击性打入·····	310
二、模仿棋·····	248	四、项庄舞剑·····	313
三、古力的三连星布局·····	253	第三节 腾挪·····	314
四、让子棋·····	256	一、常见的腾挪棋形·····	314

二、实战中的精彩腾挪 ...	317	二、单方先手官子	355
第四节 侵消	321	三、双方后手官子	356
一、尖冲	321	第二节 官子的大小	357
二、小飞	322	一、官子的计算	357
三、轻吊	324	二、必抢的双先	
第五节 转换	328	大官子	358
一、必然的转换	328	三、可能被逆收的单方	
二、得失相当的转换	329	先手官子	361
三、无奈的转换	330	四、由大到小收好双方	
四、胜利的转换	331	后手官子	369
五、弃子转换	332	第三节 官子手筋	378
六、百目大转换	332	一、问题图 1	378
七、转换来去一局棋	334	二、问题图 2	379
第六节 打劫	335	三、问题图 3	380
一、借劫转换	336	四、问题图 4	381
二、万劫不应	338	五、问题图 5	382
三、天下大劫	338	六、问题图 6	383
四、二手劫	341	七、问题图 7	384
五、循环劫	342	八、问题图 8	384
第七节 形形色色		九、问题图 9	385
胜负手	344	十、问题图 10	386
一、厚势大模样	345	十一、问题图 11	387
二、力求一战	348	十二、问题图 12	387
三、逃孤一赌	349	十三、问题图 13	388
四、“碰”破边角之地 ...	351	十四、问题图 14	389
第八章 抢收官子	353	十五、问题图 15	390
第一节 官子的分类	353	十六、问题图 16	391
一、双方先手官子	353	十七、问题图 17	391
		十八、问题图 18	392

十九、问题图 19	393	例 1 唐代国手王积薪一子 解双征	408
二十、问题图 20	394	例 2 宋代国手刘仲甫一子 解双危	411
二十一、问题图 21	394	例 3 明代国手过百龄着 法紧峭	413
二十二、问题图 22	395	例 4 清代国手黄龙士称 雄棋坛	420
二十三、问题图 23	396	例 5 古力零封李世石 之一	428
二十四、问题图 24	397	例 6 古力零封李世石 之二	435
二十五、问题图 25	398	例 7 第十三届“三星杯” 八强赛对局选	441
二十六、问题图 26	399		
二十七、问题图 27	400		
二十八、问题图 28	401		
第四节 官子争夺战	402		
一、影子棋局	402		
二、鬼手怪劫	405		
附录：古今名局鉴赏	408		

第一章 基本技法——死活

围棋基本技法是学习围棋实战技巧的重要基础。从死活入手,通常能使学棋者事半功倍,这也是学习围棋实战技法的必由之路。

围棋是以争夺地域决定胜负的游戏,而棋的死活当然直接关系到棋局的胜负,所以掌握这一技法的重要性是显而易见的。

第一节 死活的基本形

棋子被围住以后,它的死活决定于是否能做成两只真眼。围住一个交叉点称为“眼”,如果眼内的交叉点是两个或者两个以上,称为“大眼”。

由于大眼的形状不同,有的可以被对方“点”死,也有的“点”不死,还有的不“点”也是死棋。

一、不点死

图 1-1,白棋被黑棋包围,白棋有个“大眼”,这个眼形称为“直二”,白棋无法做出两个眼,本身就是死棋,所以,黑棋不用去点眼,称为“不点死”。

图 1-2,白棋这个形称为“方四”,也是“不点死”。如果白棋想做眼,黑棋再点也不迟。如图 1-3。

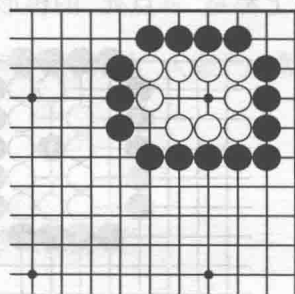


图 1-1

由以上可得出:

“直二”无法做两眼，
“方四”不点也必亡。

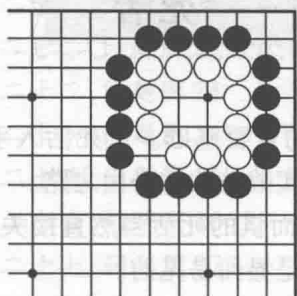


图 1-2

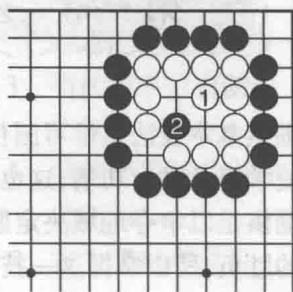


图 1-3

二、一点死

在对方大眼里“点”上一子，使对方做不成两只眼，称为“一点死”。

图 1-4，称为“直三”；图 1-5，称为“曲三”（或弯三）；
图 1-6，称为“丁四”；图 1-7，称为“刀五”（或刀把五）；图 1-8，称为“花五”；图 1-9，称为“花六”，又称“葡萄六”和“拳头六”。
以上都是“一点死”的棋形。

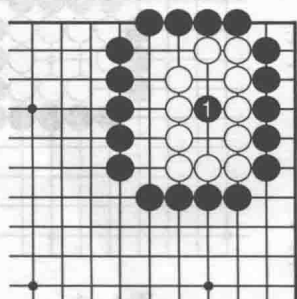


图 1-4

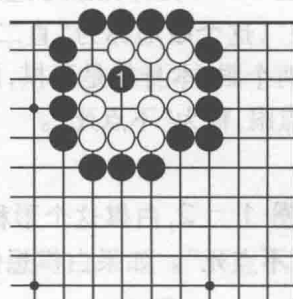


图 1-5

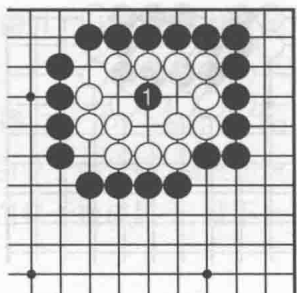


图 1-6

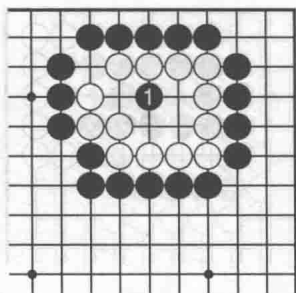


图 1-7

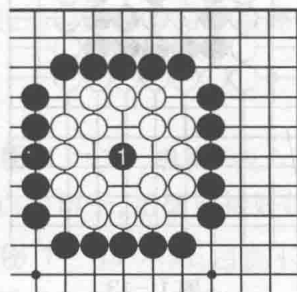


图 1-8

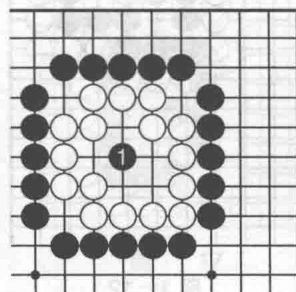


图 1-9

由以上可知：

直三曲三一点死，丁四刀五一点亡，

花五花六眼虽大，中间一点也白忙。

值得提出的是，“花五”“花六”实战中不常见，其他“大眼”经常能见到。白棋若先走 1 位便是活棋。

三、点不死

点不死是指被对方点眼后，仍可做出两只眼的棋形。

以下各图都是点不死的棋形。

图 1-10，称为“直四”；图 1-11，称为“弯四”；图 1-12，称为“曲四”；图 1-13，称为“板六”。

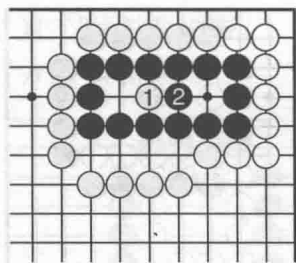


图 1-10

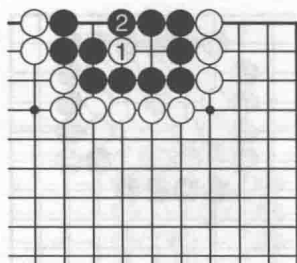


图 1-11

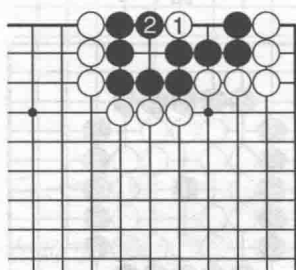


图 1-12

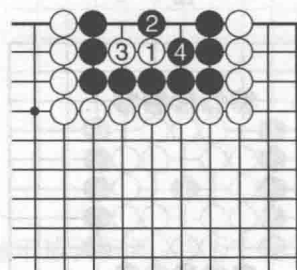


图 1-13

由以上可以得知：

直四曲四和板六，够做两眼不用愁。

但是不完整的“曲四”和不完整的“板六”也有可能被对方点死。

图 1-14，为边上不完整的“曲四”；图 1-15，为另一种不完整的“曲四”。白走 1 位打吃黑四子，黑走 2 位，白则走 3 位，黑死。

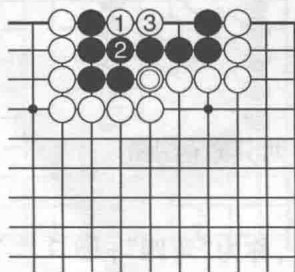


图 1-14

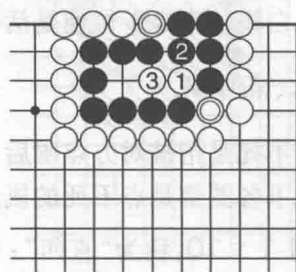


图 1-15

图 1-16, 为不完整的“板六”。

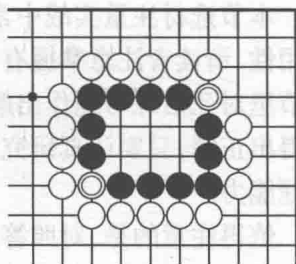


图 1-16

图 1-14、图 1-15、图 1-16

由于白○子的作用,黑棋连线上有了缺陷,如将白○子换成黑子,就不会被点死了。

如图 1-17,白 1 点,黑 2 后,白 3 长,黑不能走 a 位做眼,否则,就会被白棋在 b 位提掉。白○两子给黑棋造成了缺陷。

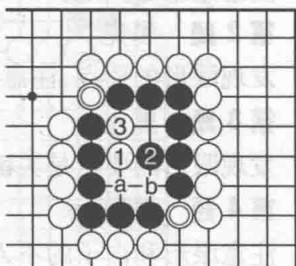


图 1-17

图 1-18, 黑棋“板六”, 虽然外边也有白○两子, 里面连接好像也有缺陷, 但与图 1-17 不同, 白棋不能将黑棋点死。请读者自己去实践。

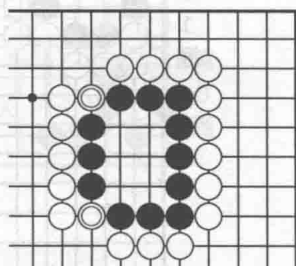


图 1-18

角上的“板六”与边上和中间的“板六”不同, 角上“板六”的死活决定于它的外气多少, 读者不妨自己去试试看, 并找出正确结论。

有缺陷的“曲四”与“板六”要归到“一点死”的大眼里去。

第二节 死活练习

前面谈到棋的死活, 关系到棋局的胜负。所以大量解析死活题, 熟悉常用的死活攻防手段, 不仅能提高实战中的判断和计算能力, 也会对提高实战中的运用能力大有裨益。

本节选材注重实战中常见的基本死活形,虽然难易不同,但都具有实用性,请读者注意掌握有关攻防的手段,每题附有简单的提示。在第三节里对死活练习题作出解答,希望读者不要急于查看答案,无论你是否得出正解,只要认真研究,用心体会,就能加深记忆和理解,从而提高解题能力。

值得注意的是,对照答案“演练”的做法是最不可取的。

第1题 黑先

注意角上有只眼。

第2题 黑先

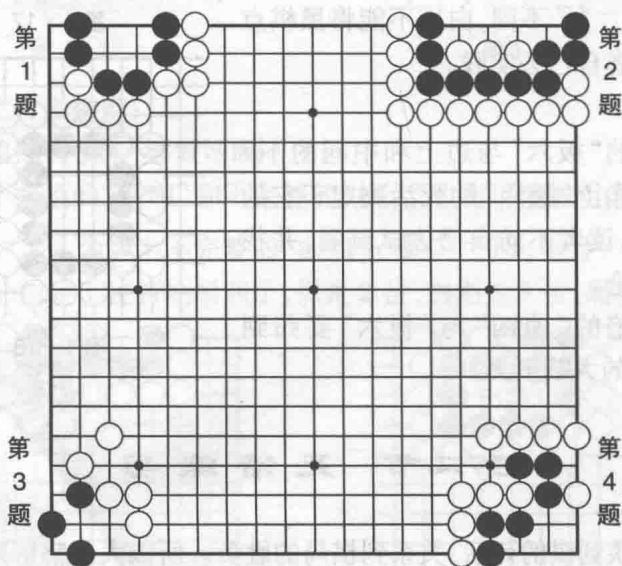
发现眼形的要点,注意白棋气紧。

第3题 黑先

发现眼形的要点是关键。

第4题 黑先

注意眼形和白子的不入气。



第5题 黑先

熟悉基本死活形,就能迎刃而解。

第6题 黑先

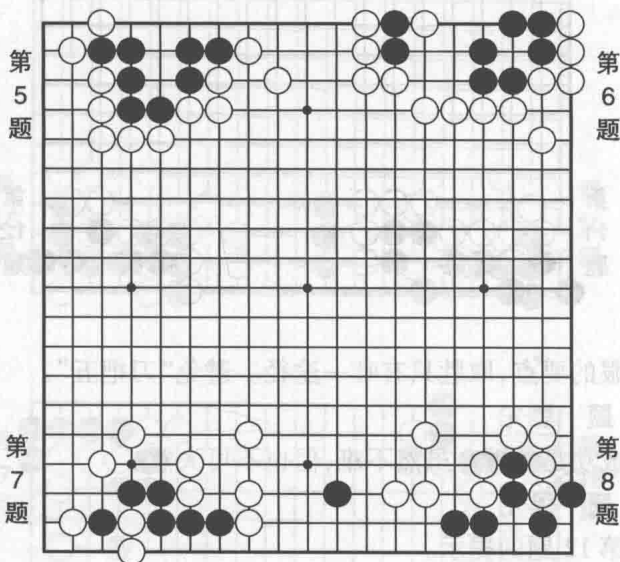
运用弃子的手段是关键。

第7题 黑先

运用倒脱靴是解题关键。

第8题 黑先

发现眼形的要点,注意“打二还一”。



第9题 黑先

利用白棋的接不归。

第10题 黑先

利用白棋的断点。

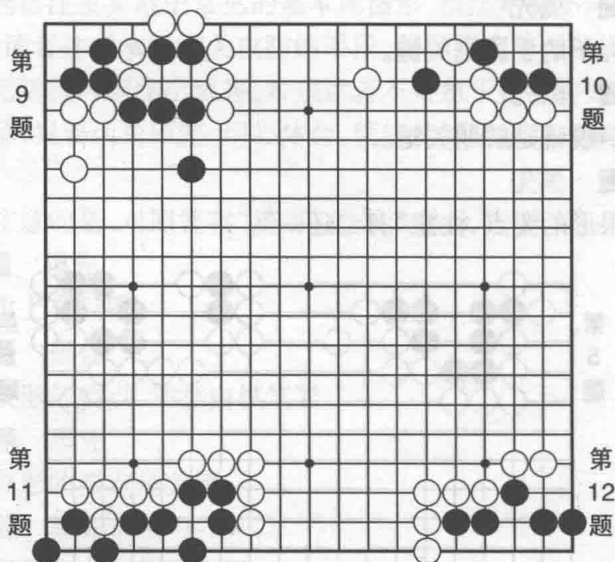
第11题 黑先

识别真假眼是关键。

第12题 黑先

黑棋需巧妙地造成倒脱靴的形状是关键。

第13题 黑先



注意眼的要点,取胜只有唯一途径。避免“刀把五”。

第14题 黑先

对杀成功是关键。虽然不难,但也不可大意。

第15题 黑先

参照第12题的提示。

第16题 黑先

与周边的子力配置情况密切相关。

第17题 黑先

角内无法做活,如何施展手段,请思考。

第18题 黑先

注意眼形要点,解题不难。

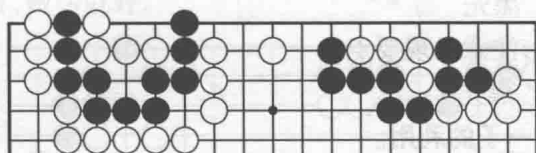
第19题 黑先

利用角上的特殊性,是角上死活常用的方法。

第20题 黑先

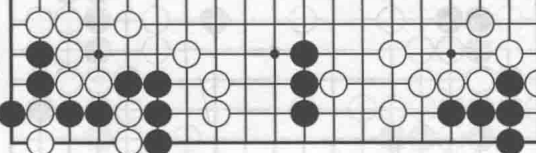
提示同第18题。

第13题



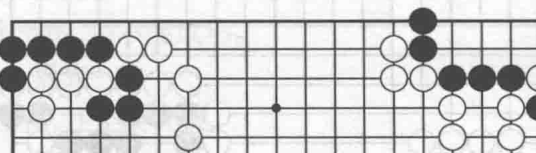
第14题

第15题



第16题

第17题



第18题

第19题



第20题