



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

冯雪峰

全集

3



人民文学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

冯雪峰

全集

3



人民文学出版社



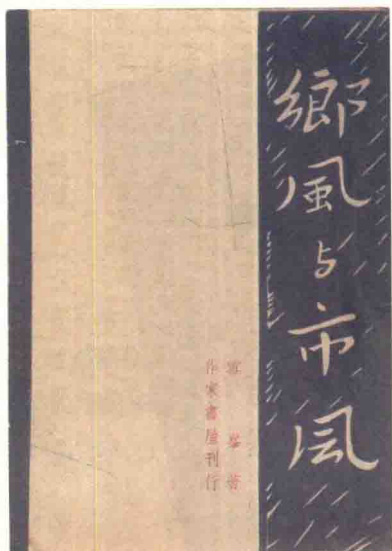
冯雪峰摄于1946年



1945年鲁迅逝世九周年纪念大会主席团成员在重庆合影（自左向右：叶圣陶、冯雪峰、老舍、周恩来、冯玉祥、郭沫若、邵力子、柳亚子、胡风）



1946年鲁迅逝世十周年时，冯雪峰在上海鲁迅墓地演讲



《乡风与市风》，1944年



《有进无退》，1945年



《跨的日子》，1946年



《过来的时代》，1946年初版；1948年再版



冯雪峰《关于“艺术大众化”——答大风社》发表于1938年12月《大风》周刊

本卷说明

本卷收入杂文集《乡风与市风》、《有进无退》、《跨的日子》，论文集《过来的时代》。

作品收入时都根据原发刊物、初版本等进行了校勘，改正个别误植和错漏。为使读者了解版本情况，每个作品集前都有详细的版本说明，作品题注也注明了原发刊物和相关的收集修改情况等，以备参阅。

目 录

乡风与市风

- 序 / 003
- 还好主义 / 006
- 论女人的“虚荣心” / 008
- 妇女“觉醒”的今昔 / 011
- 赌的变迁 / 014
- 牺牲 / 016
- 牺牲(之二) / 018
- 战斗的自觉 / 020
- 同化力 / 022
- 他化力 / 024
- 创造力 / 025
- 责任 / 027
- 节与志 / 028
- 悲观主义的丧失 / 029
- 利己和虚无 / 031
- 依然是空虚 / 033
- 爽朗的滚 / 034

疲劳 / 036

以上一九四三年一月至四月作于丽水和小顺

并非妇女的“特性” / 038

谈“根底” / 041

民族文化 / 044

谈士节兼论周作人 / 048

一种糟蹋——“尝” / 054

善良的单纯 / 057

尊敬,畏惧,敌意 / 059

论乡下女人的哭 / 062

“锁骨” / 064

爱情 / 066

地狱和天堂 / 068

厌恶 / 069

过去的拥抱 / 071

理想主义 / 073

“混乱” / 075

“灵魂” / 077

再谈“灵魂” / 079

感情的沟通 / 081

论利害与超利害 / 085

自信 / 088

什么一种力 / 089

历史的分析和批判 / 091

简论市侩主义 / 094

一点考察 / 099

以上一九四三年八月至十二月作于重庆

有进无退

序 / 103

无聊与恶趣 / 105

发疯 / 108

可悲的结交种种 / 111

——文艺风貌偶瞥之一

论友爱 / 123

谈被推与推人到历史上去 / 140

接触 / 144

觉醒 / 145

废与霉 / 146

“悟”与“不悟” / 149

娼妓的“必要”和嫖客的“理想” / 150

“世风”与“阴德” / 152

民主和“不是不民主” / 153

机巧 / 154

比较 / 155

真态 / 156

暴发户与破落子弟与书生 / 157

虐杀 / 158

冤狱与事实 / 162

- 顽固略解 / 163
对光明的拥抱力 / 167
过渡时代 / 172
人民的课题 / 173
“高洁”与“低劣” / 179
——文艺风貌偶瞥之二
跑码头和捧灵牌 / 190
论艺术力及其它 / 193
——文艺风貌偶瞥之三
论平庸 / 209
火狱 / 216
有人类意义的“尾声” / 219
思想与实际 / 221
理论与实践的一致 / 223

以上一九四四年七月至一九四五年七月作于重庆

跨的日子

- 序 / 229
恐惧 / 230
残酷或麻木 / 231
腐烂 / 232
自私 / 233
“变”，妥协派，开明分子和外国压力 / 235
外力 / 238
所谓“和平革命” / 239

- 过激与温和 / 240
- 仇恨和毁灭 / 241
- 仇恨和悲哀 / 242
- 破坏 / 243
- 险恶 / 244
- 屠杀 / 248
- 凯旋 / 249
- 信义 / 251
- 拉倒 / 253
- 胜利 / 255
- 伪善的真面目 / 256
- 一种不屈 / 257
- 反证 / 258
- 妥协 / 259
- 消极的回顾与经验 / 260
- 国家的意识 / 261
- 汉奸或叛国者 / 263
- 湮灭 / 265
- 善良 / 267
- 叛逆 / 269
- 健忘 / 270
- 日本的统治阶级 / 271
- 日本的统治阶级(二) / 272
- 日本的统治阶级(三) / 274
- 猴子的任务与武士道 / 275

- 法西主义的特性与中国的法西主义 / 277
- 法西主义与帝国主义 / 279
- 自由主义的考验 / 281
- 自由主义的考验(二) / 283
- 帝国主义与殖民地 / 285
- 美国对世界的领导 / 287
- 武力 / 290
- 外力(二) / 292
- 新的骄傲 / 294
- 帝王思想 / 295
- 封建的意识与封建的装璜 / 297
- “中立”者的苦恼之一——被“推” / 298
- “中立”者的苦恼之二——被“拉” / 300
- 中间派 / 302
- 中间派(二) / 304
- 暗杀 / 306
- 暗杀(二) / 308

以上一九四五年十一月至一九四六年七月作于重庆和上海

过来的时代

序 / 313

鲁迅论 / 315

鲁迅先生计划而未完成的著作 / 324

关于鲁迅在文学上的地位 / 328

——一九三六年七月给捷克译者写的几句话

关于“第三种文学”的倾向与理论 / 332

关于抗日统一战线与文学运动 / 343

关于“艺术大众化” / 350

——答大风社

论典型的创造 / 358

论形象 / 364

文艺与政论 / 369

形式问题杂记 / 374

民族性与民族形式 / 377

过渡性与独创性 / 379

令人战慄的性格 / 381

附录：

论两个诗人及诗的精神和形式 / 385

乡风与市风

一九四三年一月至四月作于丽水和小顺

一九四三年八月至十二月作于重庆

收入1943年1月至4月在浙江丽水和小顺创作的杂文17篇,1943年8月至12月在重庆创作的杂文24篇,共计41篇,1944年11月由重庆作家书屋出版。

序

涸辙之鲋，相濡以沫，相煦以湿，……

——庄子

我编好去年所写的杂文成一个小集子的时候，这一句话又被我记了起来了，这或可证明它为我所爱，但最主要的怕还是因为和我的一个已经死了的朋友有关系。这已经是前年十一月间的事了，我拖着病的身体，从F省到浙南，想每日走三四十里，奔向到已经沦陷了将近一年的家乡，去寻觅我打听不到消息的妻子和小孩，但将近家乡的接境处，情况却非常混乱，路也不通，我只得折了回来，在丽水住下了。于是感到了无法可想似的忧愁，每日睡在床上，仿佛病也厉害起来似的。但住在邻近，而且每日过来谈天的一个朋友，金瑞本先生，却在那收复后不久的丽水，几乎以一人之力在恢复一个报纸。而且他是患着真真沉重的多年的肺结核的，又很穷，报馆也无钱，人手更不多；报出版后，他就非一个人兼做四五个人的事不可。至少因为他是总编辑，有时一大张报非由他一人编辑不成。这样，病自然是更厉害起来了，而他的矛盾也就分明地显露了出来，时常在谈话的时候，一边咳嗽着，红着脸，喘着气，流露着种种深积着的牢骚，而一边却计划着即刻恢复副刊，训练编辑人材，在沦陷区建立通信网，等等，想使他的报成为能够反映东南沦陷区和非沦陷区的社会生活和社会动向的报纸。一边明明知道言论之路怎样的狭窄，而对于一往直下的时势，言论之效又是怎样的微小，但一边却偏与当时当地的披靡的风气奋斗，与走私、投机、囤积等奋斗不用说了，还与公然的贪污腐化奋斗，与做旧戏抽赌捐至数月之久的现象奋斗，与对下属逼奸不成即假以罪名将她置于监狱、或送上峰礼物至于十多担的县长们奋斗，而同时是欲将社会的真相，人民的疾苦，和民众的真实的战斗宣布了出来。但这些却是最煞风景的事，不但听到了各方面来的威胁的风声，而且同人中也有以为这样认真是犯不着的论调；他于是一方面将威胁的风声之类看作他的工作有了效果而得意着，一方面又沉重地感到黑暗势力的雄厚及和他同样认真