



普通高等教育应用型精品教材

IAO SHI KOU YU

教师口语

主编◎王素贞 李红霞 王晓雅



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

普通高等教育应用型精品教材

教师口语

主 编 王素贞 李红霞 王晓雅

副主编 柴育青 刘 真 杨杰华

辛雅静 谢小辉



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本教材根据《国务院批转国家语委关于当前语言文字工作请示的通知》(国发[1992] 63 号文)精神,顺应近年来“教师口语”课程的最新发展和基础教育师资培养的现实要求,针对师范院校教师口语教学的实际特点编撰而成。

全书分三编,除绪论外共 7 章。第一编为普通话训练,包括普通话的语音知识和普通话水平测试指导两章;第二编为一般口语交际训练,包括一般口语交际概说、一般口语交际的基础训练、一般口语交际主题训练三章;第三编为教师职业口语训练,包括教学口语训练和教育口语训练两章。

本书可作为高等院校本科师范专业及相关专业学生的教材,也可作为广大教师从业人员教学使用的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

教师口语 / 王素贞, 李红霞, 王晓雅主编. -- 上海:
上海交通大学出版社, 2015 (2016 重印)
ISBN 978-7-313-14262-7

I. ①教… II. ①王… ②李… ③王… III. ①教师—
口语 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 309143 号

教师口语

主 编: 王素贞 李红霞 王晓雅

出版发行: 上海交通大学出版社

地 址: 上海市番禺路 951 号

邮政编码: 200030

电 话: 021-64071208

出 版 人: 韩建民

印 制: 三河市祥达印刷包装有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12.5 字 数: 239 千字

版 次: 2016 年 8 月第 1 版第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-313-14262-7/H

定 价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与发行部联系

联系电话: 010-62137141

前言

口才是现代社会人才必备的技能。“口语学”是现代社会人才必备的知识素养，智能的核心，智慧的标志。“教师口语”作为“口语学”的分支，是现代优秀教师必备的思想工具和智能武器。本教材根据“教师口语”课程的最新发展和基础教育师资培养的现实要求，针对师范院校教师口语教学的实际特点编撰而成。

整体而言，本书具有以下特点：

（1）结构合理。本教材依据《师范院校“教师口语”课程标准》，遵循国家教委师范司牵头编制的第一套“教师口语”主干教材，以“普通话训练”“一般口语交际训练”“教师职业口语训练”三个部分组成教材的主要内容。从职前教师教育专业的角度看，普通话是教师的职业语言，一般口语交际能够帮助教师在各种口语交际活动中实现良好的口语交际效果，教师职业口语则可为教师在教学活动和教育活动中指明口语运用的有效训练方向。三者既相对独立，又有内在关联，相互之间密不可分。

（2）实用性强。在遵循国家教委编制教材的基础之上，本教材在一定程度上缩减了理论成分，更加突出了教材的实用性。比如，针对学生普通话水平测试的需求，本教材增加了有关普通话水平测试的知识、部分训练材料等内容。同时，为了提升学生的口语交际水平，本教材特地增加了“朗读”“讲故事”“演讲”“交谈”等口语交际的专题板块。此外，本教材的实用性还体现在其能够满足不同师生的不同课时需求。使用本教材的教师和学生可以根据自己所在单位的课时要求，选择相关篇目进行有所侧重的学习。

总之，本教材的编撰，旨在为使用本书的教师和学生提供具有实用价值的学习内容及训练材料，使其轻松地训练教师口语，进而有效地提升口语交际能力和教育教学能力。

参与编撰本教材人员全部是长期在一线从事教师口语教学、培训以及测试工作的高校教师。其中，王素贞、李红霞、王晓雅任主编，柴育青、刘真、杨杰华、辛雅静、谢小辉任副主编（编者姓名按姓氏拼音排序）。

在编撰过程中，我们参考了较多的相关论著和教材，恕不一一注明。在此谨向有关作者表示衷心的感谢！

编者

2016年7月

目录

绪论	1
一、“教师口语”课程的性质	1
二、“教师口语”课程的目的和任务	2
三、“教师口语”的课程内容	3
四、“教师口语”的学习建议	3
【思考与练习】	4

第一编 普通话训练

第一章 普通话的语音知识	6
第一节 普通话的声母	6
一、普通话声母的分类及发音训练	6
二、声母辨正训练	9
第二节 普通话的韵母	13
一、普通话韵母及其发音训练	13
二、韵母辨正训练	21
第三节 普通话的声调	23
一、普通话声调概述	23
二、普通话声调的基本训练	24
三、声调辨正训练	25
第四节 普通话的语流音变	25
一、变调	26
二、轻声	27
三、儿化	30
四、语气词“啊”的变读	33
【思考与练习】	34
第二章 普通话水平测试指导	35
第一节 读单音节字词	35

一、测试的目的、要求及评分标准	35
二、应试指导	36
三、练习	36
第二节 读多音节词语	37
一、测试的目的、要求及评分标准	37
二、应试指导	37
三、练习	38
第三节 朗读短文	38
一、测试的目的、要求及评分标准	38
二、应试指导	39
三、练习	39
第四节 命题说话	39
一、测试的目的、要求及评分标准	39
二、应试指导	40
三、练习	41
附录	41
附录一: 100 个单音节字词	41
附录二: 100 个多音节词语	41
附录三: 普通话水平测试用朗读作品	42
附录四: 普通话水平测试用说话题目	80
附录五: 国家语委普通话水平测试等级标准	81
【思考与练习】	81

第二编 一般口语交际训练

第三章 一般口语交际概说	83
第一节 口语交际的含义、特点和过程	83
一、口语交际的含义	83
二、口语交际的特点	84
三、口语交际的过程	85
第二节 学习口语交际的目的和要求	86
一、学习口语交际的目的	86
二、学习口语交际的要求	86
【思考与练习】	88

第四章 一般口语交际的基础训练	89
第一节 态势语训练	89
一、态势语的含义	89
二、态势语的作用	89
三、态势语运用能力训练	91
第二节 口语交际中的思维训练	96
一、思维方式的训练	96
二、思维品质的训练	99
第三节 口语交际中的心理素质训练	101
一、口语交际必备的心理素质	101
二、口语交际中的心理障碍	102
三、克服心理障碍的方法	102
四、口语交际中心理沟通的方法	103
【思考与练习】	105
第五章 一般口语交际主题训练	106
第一节 朗读训练	106
一、朗读的基本知识	106
二、朗读的要求及训练	107
第二节 讲故事训练	112
一、讲故事的基本知识	113
二、讲故事的要求及训练	118
第三节 演讲训练	122
一、演讲的基本知识	122
二、演讲的技巧及训练	124
第四节 交谈训练	132
一、交谈的基本知识	133
二、交谈的要求及训练	133
附录	135
一般口语交际水平检测	135
【思考与练习】	136

第三编 教师职业口语训练

第六章 教学口语训练	137
第一节 教学口语概说	137

一、教学口语的含义	137
二、教学口语的特点	137
三、教学口语的运用要求	139
四、教学口语风格的培养	142
第二节 教学口语技能训练	143
一、导入语	143
二、讲授语	146
三、过渡语	153
四、提问语	155
五、应变语	160
六、小结语	162
第三节 教学口语在不同学科中的运用	163
一、文科教学口语的特点	164
二、理科教学口语的特点	164
三、技能类学科教学口语的特点	165
【思考与练习】	166
第七章 教育口语训练	167
第一节 教育口语的特点与要求	167
一、教育口语的含义	167
二、教育口语的特点	167
三、教育口语的要求	169
第二节 教育口语基本技能训练	172
一、沟通语	172
二、激励语	174
三、表扬语	175
四、批评语	176
五、暗示语	179
第三节 群体教育口语与个体教育口语训练	182
一、群体教育口语训练	182
二、个体教育口语训练	186
【思考与练习】	189
参考文献	191

绪 论

1991年,国家教育委员会下发的教办(1991)522号文规定,各级各类师范院校都要开设普通话课程。这一规定在《国务院批转国家语委关于当前语言文字工作请示的通知》(国发〔1992〕63号文)中又得到进一步的强调。根据以上规定和师范教育课程改革的实际需要,国家语委决定把这门课定为“教师口语”课。

1993年5月,国家语委颁布了《师范院校“教师口语”课程标准》。从1994年开始,一些高等师范院校陆续开设“教师口语”课程。

一、“教师口语”课程的性质

“教师口语”是综合运用语言学等方面的知识,解决教师口语应用问题的一门应用语言学科。“教师口语”课程是一门在理论指导下培养师范生在教育、教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程,是师范类各专业学生学习教师职业技能的必修课。这门课程的开设,对提高未来教师的口语表达水平,乃至提高全民族的口语素质都具有十分重要的意义。

为了学好这门课程,我们有必要了解其性质。“教师口语”课程的性质具体体现在以下方面:

1. 是研究和学习教师口头语言的学科

“教师口语”课程是研究和学习教师口头语言的学科,包括如下内容:

(1) 教师正确使用语音的能力。包括把握正确的发音原理,发准普通话声母、韵母、声调的能力,掌握普通话语流音变的规律等。

(2) 教师正确使用交际口语的能力。包括把握正确的发声技巧,运用恰当的语气、语调等发声技巧很好的表情达意,在口语交际中运用态势语的能力,在口语交际中善于沟通的方法以及听话能力、口头表达能力等。

(3) 教师正确运用职业口语的能力。包括把握教师口语的特点,正确运用教学口语和教育口语的技能。例如,教师口语的响度、速度、清晰度、流畅度以及教师口语的修辞、主要教学环节的口语类型和表达方式,以及在文科、理科、技能科教学中口语运用的特点,对学生群体讲话和个别谈话的技巧等。

2. 是一门应用语言学科

“教师口语”是运用语言学等方面的知识,解决教师在从教过程中口语应用问题的学

科。同时，又因为应用语言学本身就是一门带有多科性特点的边缘学科，所以教师口语也就具有这种多学科的交叉性和边缘性。

教师口语与许多学科有着非常密切的关系：

(1) 教师口语与语言学：语言学中的语音学、词汇学、语法学，以及语言与思维的关系等，都是研究和学习教师口语规律的理论基础。

(2) 教师口语与教育学：由于教师口语是遵循教育规律而设计的，是符合教育、教学实际的课程，因而它与教育理论，特别是教学法（教学论、各科教学论）的关系非常密切。其中，教学法决定教师口语的运用策略和方向；而教师口语将一定的教学内容用某种口语类型和技巧传授给学生。

(3) 教师口语和心理科学：教师口语除了运用基础心理学的有关理论外，还与语言心理学等有密切关系。例如，个体对语言的理解过程、语言生成过程和获得过程等，对学习和实践教师口语具有理论指导意义。

(4) 教师口语与美学：教师口语的美学特征是教育美学的组成部分，它是传达教育者审美理想、体现教育活动中美感陶冶的重要手段。

(5) 教师口语与伦理学：教师的言语表达、仪表衣着、举止态度等，是教师个人道德情操的反映，是行为文明的一部分，在教育活动中起着十分重要的作用。作为一名教师，应尽量做到用语规范、准确，表达生动、流利，仪表大方，衣着朴实整洁，举止端庄稳重，态度和蔼可亲，教态自然大方，真正做到言表、外表和师表的统一。

此外，教师口语与口语学、口才学、言语交际学、思维学、逻辑学等学科，也有内在的联系。

3. 是一门以能力训练为主线的课程

“教师口语”课虽然有其自身的理论知识，但它不是以讲授理论为主的课程，而是一门能力训练课程，具有很强的实践性。具体表现为：“教师口语”课在训练目标、训练要求、训练示范、训练步骤、训练方法及训练检测方面，构建了一个以培养教师口语技能为主线的科学体系，即以培养技能为目的，以训练为手段，用理论知识对训练进行系统指导。

二、“教师口语”课程的目的和任务

“教师口语”课程是根据发展基础教育、强化教师职业技能的需要开设的，是深化教学改革、提高教育质量的重要措施。

该课程的任务如下：

(1) 教育师范生热爱祖国语言，认真学习，积极贯彻国家语言文字工作的方针政策，增强语言的规范意识。

(2) 培养师范生正确使用语音的能力，使其能够用标准或者比较标准的普通话，进行一般口语交际和开展教育、教学等工作；做到熟练地发准普通话的声母、韵母、声调、

音节,掌握普通话的语流音变规律,具备一定的方言辨正能力。

(3) 让师范生掌握一般口语交际的技能。使其能够做到听话准确、理解快、记得清,有一定的辨析能力;说话清晰、流畅、得体,善于在各种交际语境中根据需要谈话或讲说,有一定的言语应变能力;语态自然、大方。

(4) 让师范生初步掌握教育、教学口语的基本技能。使其能够根据不同的教育、教学和其他工作情境的需要,调控声音的高低强弱,掌握语气、语调、停连、重音、节奏等口语修辞技巧,在口语表达方面能做到科学、严谨、简明、生动,具有启发性和感染力。

三、“教师口语”的课程内容

“教师口语”由普通话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分构成。

这三部分的关系是:普通话是教师的职业语言,普通话训练是一般口语交际训练的前提,贯穿本课程的始终。一般口语交际是社会人际交往中基本的口头语言活动,是师范生适应现代社会发展需要的重要能力;一般口语交际训练是普通话训练的继续和深化,是教师职业口语训练的基础。教师职业口语是用标准或比较标准的普通话表达的,符合教育、教学要求的专业用语,是师范类各专业学生首要的基本技能;教师职业口语训练是一般交际口语训练的提高和扩展。

四、“教师口语”的学习建议

1. 课上导练与课下自练相结合

培养教师职业口语的技能,仅依靠有限的课堂学习是远远不够的,应当把课上教师的指导与课下自己的练习结合起来。这就要求学习者有一个勤学苦练和持之以恒的学习态度,不仅要在课堂上认真练习,而且要在课下寻找和创造机会练习口语表达,抓住跟同学、朋友、家长甚至陌生人的谈话机会练习口语表达;或者到中小学或幼儿园去见习,抓住机会向老师们学习教学口语和教育口语,并细心揣摩,用心思考。

2. 采用行之有效的训练方法

每个人在口语表达上的水平不一样,所存在的问题也各有不同。因此,对于教师口语的学习,不能采用整齐划一的方法。每个学习者可根据自己所存在的问题或弱项,制定符合自己实际的、行之有效的学习办法进行学习。例如,针对普通话的学习与训练,或者平翘舌音的弱项进行训练;而假若普通话没有问题,弱项是当众表达的紧张与慌乱,则可就此问题采用适当的方式进行训练。总之,采用“重点强化训练法”,可以使口语表达的学习和口语表达能力的提高事半功倍。

综上,“教师口语”这门课程与一般的知识传授型课程不同,学习这门课程必须立足于一个“练”字。只有练习,才能把口语基础理论的学习落到实处,把教师口语的技能培



养落到实处。

【思考与练习】

1. 有人说，有学问就能当个好老师，至于口语好不好没有关系。你怎么看这个问题？
2. “教师口语”课程的性质让你有什么样的学习启发？试着为自己制定一个教师口语的学习计划，并在全班进行交流。

第一编

普通话训练

普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以现代典范的白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。这就从语音、词汇和语法三个方面确定了普通话的概念。

“以北京语音为标准音”，是指在语音方面以北京的语音系统，也就是北京话的声、韵、调系统，为标准音。但北京话并不等于普通话，北京话中有地方色彩的语音成分，如老北京人把连词“和（hé）”读成 hàn，把“蝴蝶（hú dié）”读成 hú tiě 等，而这些属于北京的土音，不是普通话。

“以北方话为基础方言”，是指在词汇方面以北方的方言词汇为基础词汇。在方言分区上，“北方话”包含的区域非常广大，东北、华北、西北、西南和江淮地区都在这个范围内，使用北方话的人口占汉族人口的 70% 以上。由于囊括区域广、人口多，不同地区也存在较小的词汇系统差异。

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，是指在语法方面，普通话要以用“白话”写成的现代文学著作的语法规范程度来加工语言。但也要摒弃典范著作中的一些带有个人特征或方言特征、不符合语法规范的成分。

语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体。我国幅员辽阔、人口众多，是一个多民族、多方言的大国。为了促进社会人际交往，祖国的统一和民族的团结，以及国家的全面发展，《中华人民共和国宪法》中规定：“国家推广全国通用的普通话。”

在当代社会，推广普通话尤为重要。它有利于消除方言隔阂，减少处于不同方言区人们交往的困难，有利于人际关系的和谐发展，有利于民族安定团结和祖国统一。1997 年，经国务院批准，自 1998 年起，每年 9 月份的第三周为全国推广普通话宣传周；同年，全国语言文字工作会议确定了 2010 年以前在全国初步普及普通话的目标。我国的普通话推广实践证明，“大力提倡，重点推行，逐步普及”的工作方针是正确的，要继续坚持并执行。这一政策，对于促进我国的政治和谐、经济发展、文化繁荣，提升民族自豪感，共建中华民族精神家园有重要意义。

第一章 普通话的语音知识

学习目标

1. 掌握普通话的声、韵、调系统，并准确发音
2. 做好声、韵、调的发音辨正训练

普通话的语音系统主要包括音素、音节和音变三部分。三者之间是语音单位从小到大、由分到合的结构关系。音素是语音的最小单位，它是从音色的角度去划分的。音素可以进一步分为元音和辅音，主要是根据发音时气流在口腔或咽头是否受到阻碍来划分的。不受阻碍的叫元音，如 a、o、e；受到阻碍的叫辅音，如 b、m、d、t 等。音节是语音结构的基本单位，是人们听觉上能分辨出来的自然感知到的最小的语音片段。例如，说“石家庄”而发音时，发音器官的肌肉紧张三次，这说明这个词的语音有三个音节。音节包括声母、韵母和声调三个部分。音变是指语流中音节的连续变化。本章我们重点介绍普通话语音系统中的声母、韵母、声调、语流音变的相关知识和训练。

第一节 普通话的声母

一、普通话声母的分类及发音训练

音节中开头的辅音部分即为声母。例如，“声”(sheng)的声母是“sh”。普通话中共有 21 个辅音声母，它们分别是：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。有的音节开头部分没有辅音，直接是元音开头，我们习惯上称之为“零声母”，如“安(an)”开头没有辅音，这个音节就是零声母。

声母的发音是由发音部位和发音方法决定的。发音部位即发音器官中形成阻碍的部位；发音方法即形成和破除阻碍的方法。

（一）普通话声母的分类

1. 按发音部位分类

根据发音部位的不同，普通话的辅音声母可分为以下三大类，共七种发音部位。

1) 唇音

唇音是指主要由下唇主动与其他部位接触或接近形成阻碍而发出的音，分为以下两种发音情况：

（1）双唇音：有三个，即 b、p、m，是由上唇和下唇接触构成阻碍，气流冲破双唇阻碍或气流在双唇遇阻而从鼻腔通过形成的音。

（2）唇齿音：只有一个，即 f，是由下唇主动接近上齿，形成窄缝构成阻碍而发出的音。

2) 舌尖音

舌尖音是指以舌尖接触或接近其他部位构成阻碍，共有三种情况：

（1）舌尖前音：有三个，即 z、c、s，是由舌尖与上齿背接触（z、c）或接近（s）形成阻碍，让气流从舌尖挤出而发出的音。因为发音时舌头平直向前伸，所以又被称为平舌音。

（2）舌尖中音：有四个，即 d、t、n、l，是由舌尖抵住上齿龈形成阻碍，气流将其冲开而发出的音。

（3）舌尖后音：有四个，即 zh、ch、sh、r，是由舌尖向上翘，与硬鄂前部接触（zh、ch）或接近（sh、r）构成阻碍，从而让气流挤出而发出的音。因为发音时舌尖上翘，所以又被称为翘舌音。

3) 舌面音

舌面音是指以舌面为主要发音器官并构成阻碍，让气流从舌面挤出而发出的音。主要有以下两种情况：

（1）舌面前音：有三个，即 j、q、x，是由舌面前部隆起，接触（j、q）或接近（x）硬鄂前部形成阻碍，让气流从舌面挤出而发出的音。

（2）舌面后音：有三个，即 g、k、h，是由舌面后部（即舌根）隆起，接触（g、k）或接近（h）软鄂形成阻碍，让气流从舌面挤出而发出的音，又称为“舌根音”。

2. 按发音方法分类

1) 按形成和破除阻碍的方式

根据形成和破除阻碍的不同方式，普通话的辅音声母可以分为以下五类：

（1）塞音：发音时，形成阻碍的两个部位（发音部位）完全闭合，阻住气流，然后猛然放开，使气流冲破阻碍，爆发成音。用这种方法发音的声母有：b、p、d、t、g、k。

（2）擦音：发音时，形成阻碍的两个部位（发音部位）接近，留一条窄缝，气流从窄缝中通过，摩擦成音。用这种方法发音的声母有：f、h、x、sh、r、s。

(3) 塞擦音：发音时，形成阻碍的两个部位（发音部位）先完全闭塞，阻住气流，然后气流把阻塞部位慢慢打开一条窄缝，使气流从窄缝中挤出。即塞擦音的前一半是塞音，后一半是擦音，前后两过程紧密结合成为一个辅音。用这种方法发音的声母有：j、q、zh、ch、z、c。

(4) 鼻音：发音时，口腔通路完全闭合，软鄂下降，鼻腔通路打开，气流从鼻腔发出来。用这种方法发音的声母有：m、n。

(5) 边音：发音时，舌尖抵住上齿龈，阻碍气流，然后使气流从舌的两边缝隙流出。用这种方法发音的声母只有：l。

2) 按气流的强弱分类

根据气流的强弱，普通话的辅音声母分为送气音和不送气音。

发塞音及塞擦音时，口腔有一股强气流冲出的发音为送气音，共有六个：p、t、k、q、ch、c；口腔呼出的气流较弱的叫不送气音，共有六个：b、d、g、j、zh、z。需要注意的是，送气和不送气只是相对而言的，只表示气流的强弱，不送气音并不意味着绝对没有气流，只是气流较弱而已。

3) 根据声带是否振动分类

根据声带振动与否，普通话的辅音声母可分为清音声母和浊音声母。

发音时，声带不振动的辅音声母叫做清音声母。普通话中的清音声母有 17 个：b、p、f、d、t、z、c、s、zh、ch、sh、j、q、x、g、k、h。发音时，声带振动的辅音声母叫做浊音声母。普通话中的浊音声母有四个：m、n、l、r。

(二) 普通话声母的发音训练

下面按照发音部位和发音方法，逐个练习普通话的 21 个辅音声母的发音。

1. b 双唇、不送气、清、塞音

标 标志 板 板报 傍 傍晚 白 白色 边 边边角角

2. p 双唇、送气、清、塞音

判 判断 拼 拼凑 皮 皮球 偏 偏离 朋 朋友

3. m 双唇、浊、鼻音

贸 贸易 密 密封 木 木头 茂 茂盛 明 明天

4. f 唇齿、清、擦音

封 封条 方 方法 非 非常 粉 粉红 发 发明

5. d 舌尖中、不送气、清、塞音

大 大气 单 单一 电 电灯 躲 躲闪 得 得意忘形

6. t 舌尖中、送气、清、塞音

态 态度 提 提出 谈 谈话 推 推荐 滔 滔滔不绝

7. n 舌尖中、浊、鼻音

泥 泥泞	农 农民	南 南京	闹 闹市	女 女生
------	------	------	------	------

8. l 舌尖中、浊、边音

浪 浪花	来 来历	理 理论	劳 劳动	流 流连忘返
------	------	------	------	--------

9. g 舌根、不送气、清、塞音

歌 歌曲	高 高尚	骨 骨干	贵 贵重	公 公务员
------	------	------	------	-------

10. k 舌根、送气、清、塞音

开 开发	客 客服	空 空间	苦 苦恼	康 康复
------	------	------	------	------

11. h 舌根、清、擦音

幻 幻影	荷 荷花	杭 杭州	恒 恒定	后 后顾之忧
------	------	------	------	--------

12. j 舌尖前、不送气、清、塞擦音

经 经验	见 见面	机 机械	进 进取	计 计算机
------	------	------	------	-------

13. q 舌面前、送气、清、塞擦音

区 区域	齐 齐全	亲 亲情	秋 秋天	情 情不自禁
------	------	------	------	--------

14. x 舌面前、清、擦音

西 西方	行 行星	线 线路	需 需要	新 新西兰
------	------	------	------	-------

15. z 舌尖前、不送气、清、塞擦音

字 字迹	杂 杂物	祖 祖先	糟 糟糕	总 总则
------	------	------	------	------

16. c 舌尖前、送气、清、塞擦音

草 草地	擦 擦洗	错 错误	猜 猜测	此 从此
------	------	------	------	------

17. s 舌尖前、清、擦音

瑟 瑟缩	松 松鼠	洒 洒落	散 散步	诉 诉说
------	------	------	------	------

18. r 舌尖后、浊、擦音

柔 柔软	如 如果	饶 饶恕	弱 弱小	冉 冉冉升起
------	------	------	------	--------

19. zh 舌尖后、不送气、清、塞擦音

闸 闸门	庄 庄重	住 住宿	知 知识	啄 啄木鸟
------	------	------	------	-------

20. ch 舌尖后、送气、清、塞擦音

车 车辆	超 超过	长 长短	抽 抽象	充 充气
------	------	------	------	------

21. sh 舌尖后、清、擦音

诗 诗歌	设 设置	山 山水	授 授予	渗 渗透
------	------	------	------	------

二、声母辨正训练

方言与普通话的声母发音常存在平翘舌差异、舌面音差异、l和r的发音差异等，在训练发音过程中应注意辨正。