



贺学宁
著

南国花影

修订版



太平路上的
紫荆

+

逸仙湖畔的
莲荷

+

河泰街角的
木棉

+

她用文字与画笔感念植物的恩赐



愿你在光怪陆离的生活中
放慢追逐梦想的脚步

在植物世界里找到温润心灵的花朵

SPM
南方出版传媒
广东人民出版社



南国花影

修订版

贺学宁 著



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

南国花影 (修订版) / 贺学宁著. -- 广州: 广东人民出版社, 2016.6

(中山客Mini系列)

ISBN 978-7-218-10921-3

I. ①南… II. ①贺… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第133515号

NAN GUO HUA YING (XIU DING BAN)

南国花影 (修订版)

贺学宁 著

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 李锐锋 吴锐琼

版式设计: 陈宝玉

封面设计: 蓝美华

选题策划: 广东人民出版社中山出版有限公司

策划: 何腾江 吕斯敏

地址: 中山市中山五路1号中山日报社8楼(邮编: 528403)

电话: (0760) 89882926 (0760) 89882925

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮编: 510102)

电话: (020) 83798714(总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广东信源彩色印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/32

印张: 7.5 字数: 134千

版次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

定价: 33.80元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社(0760-89882925)联系调换。

售书热线: (0760) 88367862 邮购: (0760) 89882925

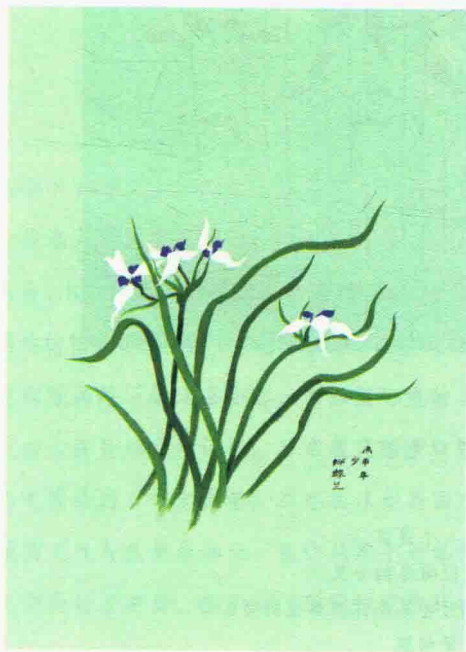
串串往事像藕丝连成的线
在泛着幽香的如梦浮生里
拉得悠长悠长





蒙着一层诗意的忧伤任时光老去
也许有一天再回首时才发现
忍冬花的黄昏
原来只是很久很久以前做过的一个梦

人生也不过是一朵花开的时间
如果可以选择
我宁愿做一朵开在荒野或墙角的无名小花
没有过艳的芬芳
却也用尽力量地开在短暂的朝开暮落里
向着阳光与雨露
在风里散着淡淡的香





时间是一个迷宫
遍及难以穷尽的分叉
幸好在过去某个你我都在的交汇口
我们紧紧相拥

序

2008年的秋天，当宁第一次坐在石岐的老巷七星初地写生时，一位老人走过来告诉她，她画画的地方是一块风水宝地。几年以后，本为陌路人的我们因这块“风水宝地”结下了情缘——一次偶然的机会，百度搜索“七星初地”这个我时常路经的地方，凑巧看到她画笔下的这条小巷，画面里弥漫的宁静气息瞬间唤起了我内心深处的童年记忆。后来我又循着这幅画看到了更多她用画笔描绘的石岐老街巷。自小在这些画面中长大，我不由得被她的灵气与执著所感动。也许从那个时候开始，一切就在冥冥之中做好了安排。熟识后，我们惊觉彼此在生活中交织着

太多共同点——在同样的时间去过同样的地方，有着相投的喜好和契合的性情。这些巧合与默契最终让我们在现实中走到了一起。

受宁的影响，我也开始重拾童年时代痴迷过的画笔，陪着她一同外出写生是令人愉快的经历。两年的时间里，我们写生的足迹遍及中山的大街小巷、乡镇古村以及其他城市。无论置身在车行人往的街道还是曲径通幽的深巷，她的投入与专注都会深深感染我，虽然写生过程中从来不乏酷暑炎热、凛冽寒风，又或是蚊虫叮咬，甚至到了今年，她开始因身孕挺着越来越大的肚子。本书中每一幅插图的诞生都有我的亲眼见证，从太平路上的紫荆到孙文路上的白兰，从河泰街角的木棉到三乡镇前陇村的鸡蛋花树……写生之途历历在目，每一幅画面背后都连着一段难忘的回忆。

她是如此喜爱植物，家里花盆中的野草从来不舍得拔除，还经常从外带回各种野花草木：散步时捡回别人丢弃的柚子树苗，从崖口海边带回模样像牵牛的五爪金龙，在花坛的荒草丛中拔回益母草，还有从写生的水边带回鸢尾、慈姑与不知名的白色野花。我也时常陪她去逛沙岗墟的花市，并乐此不疲地充当劳工往家搬回勒杜鹃、茉莉、蜀葵、忍冬、茶花……每到农历新年的前夕，她都会买回一大堆水仙头养着，等到花开时留一些花香给我们自己，再挑一些送去给两家父母。阳台上的花草队伍随着时间的推移越发壮大，除了观赏，自然也都成为了宁的写生对象。她的画面最不会缺少的就是植物，连街头巷尾并不显眼的野草野花，也会在她的笔下成为主角。她常说，画画和生活一样，有了植物才有生气。她画的植物也别有一股灵动的生气。

她时常同我讲起童年时洞庭湖畔的花草记忆：在窗外开淡紫小花的苦楝树、家门前的木槿篱笆、河堤上的紫云英、还有陪着她长大的栀子花……她将对花草树木浓浓的情意都倾注进了画笔与文字里。每一幅安静的画面和字里行间，漫溢的都是她对生活的柔情，还有热爱。

大 牛

目 录



花

好女儿凤仙花

晚饭花夜来香

一盏清泉养水仙

山茶

墟日淘书遇蜀葵

雨天的鸢尾

蝴蝶兰，太阳花，野牵牛

记得芭蕉出槿篱

百合深处有书香

一庭栀子香

3

7

11

15

19

23

27

31

35

41



紫阳花与四君子

风信子的情意

年华似水，蓝蝶纷飞

桃花春

芜花开尽人归去

小树林，杜鹃花

草

荠菜，水芹，马齿苋，地木耳

红花草紫云英

车前草上白月光

益母草

131 129 125 121

115 109 106 100 97 94

爱在四月，白花如雪

茉莉花，花香如梦鬓如丝

一城风絮，只有桂花香暗飘过

忍冬花的黄昏

菡萏香来，荷影长

木木芙蓉水边蓼

女人花夹竹桃

素馨茉莉六月雪

初秋的朝颜

爱之蔷薇

槿艳繁花满树红

剪秋纱

蓝雪花，枕草子

90 86 83 80 76 72 69 65 60 57 52 48 44



樟树的
气味

木棉红影

柚子往事

蓝花楹，
红花楹

缅甸白兰树

石岐的
老榕树

与南洋楹为邻的日子

后记

附录一：文学视域中的恬静书写

附录二：被植物之神眷顾的幸运人（访谈）

214 208 204 201 195 193 189 185 181 177





菖蒲飘香

水草与大自然笔记

莲子草，竹节草，鸭跖草

三叶草，遇见最好的年华

兰花草

百里香，旋律里的香草

木

风吹紫荆树

浪漫芒果树

又见苦楝树

雨天，蛙声，鸡蛋花树

173 169 167 163

157 155 147 143 139 135

花

这不是花，这是表现于色彩上的露之精魂。
那质脆、命短、色美的面影，

正是人世间所能见到的一刹那上天的消息。

—— 德福芦花《碧色的花》