



最受当代大学生欢迎的精美读物

百味小品

磨砺心灵上的茧花，体会字典里的百味，
抚摸情感中的创伤，重现阳光下的小品。

真实的生命是一个过程而非结局……



心灵情感

xin ling qing gan

百味小品



新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百味小品 / 黄祥芳编. - 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2003.10

(心灵情感)

ISBN 7-228-08231-1

I. 百… II. 黄… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 071107 号

责任编辑: 李明阳 范勇胜

封面设计: 立 革

责任校对: 苏 仙

技术编辑: 刘红兵

心灵情感 百味小品

黄祥芳 编

出版发行: 新疆人民出版社

地 址: 乌鲁木齐市解放南路 348 号 830001

经 销: 湖北省新华书店

印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司

开 本: 1/32 880×1230

字 数: 500 千字

印 张: 28

版 次: 2003 年 10 月第 1 版

印 次: 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 0001 — 10000 册

ISBN 7-228-08231-1

总 定 价: 48.00 元 (全四册)

(发现质量问题请与厂家调换)



百味小品

BAI WEI XIAO PIN

目 录

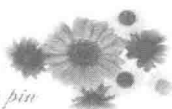
◆ 夜明珠 ◆

诀别时的爱情	佚名	2
话语是一个美丽的陷阱	池莉	4
存在的理由	林清玄	6
总有可爱之处	托尼	7
做一个战士	巴金	9
细节	叶细细	11
√定义以命运	张晓风	12
天窗	茅盾	14
什么是满足	刘燕敏	16
家中的气节	毕淑敏	18
人是到这个世界来奉献	刘墉	21
玫瑰奇迹	林清玄	23
只能转变,不能改变	张小娴	25
我没有嫌弃你	张小娴	26
你怎么脱恤衫	刘心武	27
男人四十好困惑	刘卫	29
害羞的滋味	木木	31

穷人的风骨	马 德 33
贫穷的尊严	乔 叶 35
人是一辆重型卡车	谭延桐 38
农民是什么	牟丕志 41
清晨的欣喜	叶恩忠 43
人生在世	谢 冕 45
天真	赵功强 47
做人从常识开始	谢有顺 49
白色方糖	马 莉 51

◆ 生活随笔 ◆

孝心无价	毕淑敏 54
完美与残缺	白 凡 56
工作着是美丽的	方 方 59
事半功倍的方法	刘 墉 61
鸟的天堂	巴 金 63
春来	俞平伯 66
谦让	梁实秋 67
沉默	朱自清 70
追汽车的人	叶倾城 74
婚姻就是左手握右手	淦 阳 76
狮子身上拔毛	佚 名 78
男人的眼泪	流 沙 80
人是为活而生	刘 墉 81
时间即生命	梁实秋 84
你还有多少愉快	星 竹 86
可爱与美丽	木 木 89
人生无乞丐	肖 雨 91
火车运行	沈天鸿 93



月光如水水如天	张曼娟 95
欣赏生命	赵泽华 98
草戒指	铁 凝 101

◆ 雅俗乱弹 ◆

南方朋友来东北过年	张云峰 106
生命中的五个球	佚名 108
第一门重要功课	柏 杨 110
喝茶	鲁 迅 112
女人应当来统治世界吗	林语堂 114
卑微是一种性情之美	潘凤亮 117
在不屈中舞蹈	达 工 118
老鹰和蜗牛	林 夕 120
麻雀和红襟鸟	孙 丽 122
蝴蝶和马嘉鱼	蒋光宇 123
婚姻也会中风	刘燕敏 124
维护尊严	肖志雄 126
鞋子和脚丫子	佚名 128
穷与富	汤 浩 130
换一个灯泡需要几个人	叶 风 132
戒是一种自我扬弃	卢年初 134
七仙女“休夫”信	李开强 136
导演“绝招”揭秘	盛祖宏 138
公理	陈印泉/译 142
好男人的标准——长不大	王 宁 145
猫的落聘	冒卫东 147
一只鞋的爱情	晓 晓 149
离婚竞赛	邱贵平 152
三言两语	流沙河 155

◆ 怪 味 豆 ◆

被追求的噩梦	潘向黎	158
“酸”的情调	赵 洁	161
我在网上领养了个小孩	倪 好	163
网友	佚 名	165
一支铅笔的用途	马 田	168
拒绝的虚荣	张小嫻	170
可爱但不可以爱	韩浩月	171
与你闹别扭的生活	鲁纪平	173
弯腰的问题	苏 荣	175
春天的童话	万艾东	176
上帝的答卷	何文玉	179
怕是一张网	公孙欠谏	181
大家	刘 齐	183
回望大学	小 辉	185
田鲁迅	廖关山	189
眼光	喊 雷	191
人生的五把钥匙	佚 名	193
我与外语的错乱恋情	吴志翔	195
忍着哭忍着笑	董 桥	199
牙齿值多少钱	高建群	201
打呼噜	王奎山	204
今天是我的日子	陈祖芬	206
爱与恨	张晓风	213
情书的世纪变换	达 生	214



A

夜明珠

YE MING ZHU

诀别时的爱情

佚名

他从来没有像现在这般疼爱过自己的妻子。

每天清早，他轻手轻脚地起床去买菜，将妻子喜欢吃的早点放在她的床头，然后手持抹布、拖把默默地打扫房间。下班以后，他像个老练的厨子似的将饭菜做得花样翻新，黄昏时候，他陪妻子到公园散步，像初恋情人般手拉手，他兴奋而亲切地对妻子诉说着什么，时不时深情地望妻子一眼，不顾场合地亲吻妻子。夜里妻子躺下后，他甩开膀子洗脏衣服、臭袜子，将一切料理妥当，上床紧紧搂着妻子睡觉。那份亲热，仿佛害怕妻子从梦中溜走似的。

他现在所做的一切，都是心甘情愿的。因为，妻子只有一个月的寿命了。一个月后，身患肺癌的妻子将离他而去。

他和妻子结婚三载，一直生活在妻子的照顾和呵护下。他几乎每天都要睡到上班将要迟到才匆匆起床，他不知道妻子是什么时候起的，不知道一天三餐要吃什么菜，不知道早点怎么就能顺手拿来吃，也不知道房间为什么总是那么整洁干净。

下班以后，他总是倒在沙发上一边舒服地抽烟，一边欣赏妻子利落地做饭，然后就懒洋洋地坐在饭桌前，一边抿着酒，一边对饭菜品头论足。晚饭后，他又会跑得无影无踪。半夜回来，他又总是能非常运气地在冰箱里找到夜宵。吃饱喝足，脱下一身脏衣服美美地洗个澡后睡得香甜又踏实。第二天又穿得干



干净净出门去。

他偶尔也有良心发现的时候。想到妻子的劳苦和奉献，也有片刻的不安和愧疚。但他很会安慰自己，夫妻之间来日方长，会疼爱妻子的。到时候挣很多钱，买很大的房子，请个小保姆来料理家务，让妻子享福。

妻子在平凡琐碎的生活中日渐憔悴，有时喊腰疼，有时喊头晕。他关切的目光只在妻子身上停留一瞬，又收了回去。直到有一天妻子病得卧床不起了，他的生活不和谐了，家里一片零乱。他很快就不堪重负，叫苦连天了，洗一盆衣服就虚汗直冒。他从内心里期盼妻子快快康复，让他解放。但是妻子再也起不来了，妻子患的是绝症。

一种与亲人诀别的痛心彻骨的疼痛使他突然醒悟，在妻子即将离他而去的日子里，他才发现自己给妻子的关怀和爱是那么少。年少轻狂的时候，满以为将女朋友变成妻子后，一切就轻松了，一切辛苦便结束了。对女朋友的热切关怀，知冷知热，与女朋友花前月下的浪漫情怀，他认为这一切都可以免了。

现在，他想补偿，但一切都晚了，夫妻一场就剩下一个月的日子。想到这点，他时常偷偷感伤地哭泣，乞求时光能够倒流，他一定会珍惜自己与妻子相处相爱的时光。

一个月以后，妻子去了。



我永远不能将你遗忘。咱俩永远对对双双。你在我的心中，心中，心中，就像玫瑰长在枝上。

——马克思

话语是一个美丽的陷阱

池莉

我对话语的警觉是在十几年前产生的。那是在我从医的第三年，也就是我医生生涯的最后一年，那个夏天伤寒病大流行。为了追寻传染源，我在整整一个酷热难当的夏天里，与所有的伤寒病人谈话，可是我依然没有寻找到传染源。有一天我突然醒悟了，我发现找不到传染源的根本原因就在于：所有病人的倾诉都带着强烈的个人色彩。撒谎的人在人群中占比例并不大，但是人们不用撒谎，他们的话语综合起来就是一个巨大的不真实，在这个不真实的话语凝固中，所有的语锋都指向多重岔路，结果是搜寻者必然误入陷阱。我弃医从文的主要原因当然是更喜欢文学，但是也不排除我对口头语言的厌烦和对书面语言的信赖。

更深的醒悟姗姗来迟，那已经是90年代中期。我在德国见到一个久违的朋友。她是90年代初嫁给一个德国人的。她的故事当时很轰动。轰动的原因并不在于她嫁了一个老外，而是因为她一句德语都不懂，还有，她的长相比较难看。我们没有办法理解老外的选择。但是她是一个寡言的女孩子，在我们几个好友的不懈追问下，她简单地告诉我们，她选择这个老外的原因就是因为她在中国嫁不到一个这么英俊这么文雅这么体贴的男人，想要一栋舒适的房屋和爬满青藤的小花园，所以，她宁可放弃话语。当时，我们都认为她的牺牲太大太大。我们都一



致地认为她为自己难看的长相和接近于痴人说梦的理想付出了人生最惨痛的代价。转眼就是我再见到她的90年代中期了。这一次她给我的不再是轰动而是震惊。她依然没有变得漂亮，但她生育了两个非常漂亮的混血儿。我们坐在她家大花园的木椅上喝咖啡，青藤果真爬满了她的篱笆。花园的远处，她的小女儿在荡秋千，儿子则在很开心地与他老爸踢球；花园的近处，是她的油画画架。我的这位朋友，依然没有深刻改变，安详得如同在富裕安定的生活中过了三辈子一样。显然，她不仅没有付出人生最惨痛的代价，而且顺利地达到了她的理想境界。她深有体会地对我说：“说话不重要，最简单的对话足够管用。亲密的人之间，更重要的是眼睛，是表情和动作。你认为呢？”

我认为我朋友的人生体会是一种真理或者接近于一种真理。那一天，我回到我居住的饭店，坐在窗前，望着德国幽静的绿树成荫的居民区想了很久很久。我想：这世界上最普遍的矛盾和麻烦难道不是话语引起和造成的吗？一个人的话语只是在出口的一瞬间具有真实性，可这一瞬间眨眼就过去了。重复者和传播者使用的是自己的理解背景。任何一种最细微的因素都能够改变话语的顺畅流通，使之产生多重意义。于是，我们的生活中便充满了絮叨，充满了隔阂和攻击，也充满了谩骂和扯皮。想想多么无聊啊！

其实，在一个人的生活中，与你无缘的人，你与他说话再多也是废话。但凡与你有缘的人，你的存在就能惊醒他所有感觉。你们不用说话。你们即使说话也是一堆泡沫，在阳光下，五颜六色，看起来很美丽，其实它仅仅是你们情感交流的衍生物，过去了也就消失了。发生了就永远不会消失的是拥抱，而诺言注定会随风而逝。没错，事情就是这样。

存在的理由

林清玄

每到一个地方，我总会捡一些当地的石头回来作纪念，有些朋友无法理解，会问我：“石头究竟有什么价值呢？”

“石头并没有真正的价值，它是一个地方最好的纪念，是金钱也不能买到的。”我说。

在我们的世界，所有的事物都有存在的理由，一个石头、一朵野花、一株小草都是在诉说自己的价值，只是有缘的人才能看见罢了。

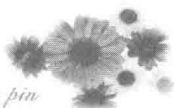
一个黑色的石头可能比一张鲜红的缎子更明亮。

一件母亲缝制的粗布衣裳，却比闪闪发亮的新衣更温暖。

一棵林间的小树，有时比娇贵的兰花更令人动容。

甚至连每个人都有存在的理由吧！有些为爱存在，有些为学习存在，有些为生命的美好而存在。

只有一个人确定了自我存在的理由，才可能成为更自信、更深情、更温柔的人。



总有可爱之处

托 尼

数年前看过L·汉斯贝里的一出戏《阳光下的葡萄干》，其中一段至今难忘。戏中，一个非裔美籍家庭从他们父亲的人寿保险中获得了一万美元。母亲认为这笔遗产是个大好机会，可以让全家搬离哈林贫民区，住进乡间一栋有园子可种花的房子。聪明的女儿则想利用这笔钱去实现念医学院的梦想。

然而大儿子提出一个难以拒绝的要求。他乞求获得这笔钱，好让他和“朋友”一起开创事业。他告诉家人，这笔钱可以使他功成名就，并让家人生活好转。他答应只要取得这笔钱，他将补偿家人多年来忍受的贫困。

母亲虽感到不妥，还是把钱交给了儿子。她承认他从未有过这样的机会，他配获得这笔钱的使用权。

不难想象，他的“朋友”很快带着钱逃之夭夭。失望的儿子只好带着坏消息，告诉家人未来的理想已被偷窃，美好生活的梦想也成为过去。妹妹用各种难听的话讥讽他，用每一个想得出来的字眼儿来责骂他。她对兄长生出无限的鄙视。

当她骂得差不多时，母亲插嘴说：“我曾教你要爱他。”

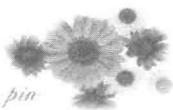
女儿说：“爱他？他已没有可爱之处。”

母亲回答：“总有可爱之处。你若不学会这一点，就什么也没学会。你为他掉过泪吗？我不是说为了一家人失去了那笔钱。而是为他。为他所经历的一切及他的遭遇。孩子，你想什么时

候最应该去爱人：当他们把事情做好，让人感到舒畅的时候？若是那样，你还没有学会，因为那还不到时候。不，应当在他们最消沉，不再信任自己，受尽环境折磨的时候。孩子，衡量别人时，要用中肯的态度，要明白他走过了多少高山低谷，才成为这样的人。”

那是恩典！是本来不配得到的爱，而非赚来的宽恕，是如同清新溪流般泻下，浇息愤怒指责的恩赐。





做一个战士

巴 金

一个年轻的朋友写信问我：“应该做一个什么样的人？”我回答他：“做一个战士。”

另一个朋友问我：“怎样对付生活？”我仍旧答道，“做一个战士。”

《战士颂》的作者曾经写过这样的话：我激荡在这绵绵不息、滂沱四方的生命洪流中，我就应该追逐这洪流，而且追过它，自己去造更广、更深的洪流。

我如果是一盏灯，这灯的用处便是照彻那多雨的黑暗。我如果是海潮，便要鼓起波涛去洗涤海边一切陈腐的积物。

这一段话很恰当地写出了战士的心情。

在这个时代，战士是最需要的。但是这样的战士并不一定要持枪上战场。他的武器也不一定是枪弹。他的武器还可以是知识、信仰和坚强的意志。他并不一定要流仇敌的血，却能更有把握地致敌人于死命。

战士是永远追求光明的。他并不躺在晴空下享受阳光，却在暗夜里燃起火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。驱散黑暗，这是战士的任务。他不躲避黑暗，却要面对黑暗，跟躲藏在阴影里的魑魅魍魉搏斗。他要消灭它们而取得光明。战士是不知道妥协的。他得不到光明便不会停止战斗。

战士是永远年轻的。他不犹豫，不休息。他深入人丛中，找

寻苍蝇、毒蚊等等危害人类的東西。他不断地攻击它们，不肯与它们共同生存在一个天空下面。对于战士，生活就是不停地战斗。他不是取得光明而生存，便是带着满身伤疤而死去。在战斗中力量只有增长，信仰只有加强。在战斗中给战士指路的是“未来”，“未来”给人以希望和鼓舞。战士永远不会失去青春的活力。

战士是不知道灰心与绝望的。他甚至在失败的废墟上，还要堆起破碎的砖石重建九级宝塔。任何打击都不能击破战士的意志。只有在死的时候他才闭上眼睛。

战士是不知道畏缩的。他的脚步很坚定。他看定目标，便一直向前走去。他不怕被绊脚石摔倒，没有一种障碍能使他改变心思。假象绝不能迷住战士的眼睛，支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。除非他死，否则不能使他放弃工作。

这便是我们现在需要的战士。这样的战士并不一定具有超人的能力。他是一个平凡的人。每个人都可以做战士，只要他有决心。所以我用“做一个战士”的话来激励那些在彷徨、苦闷中的年轻朋友。



耐心和持久胜过激烈和狂热。

——拉·封丹