

桂文亚阅读小学堂

亲爱的坏 猫先生

桂文亚◎著



全国百佳图书出版单位

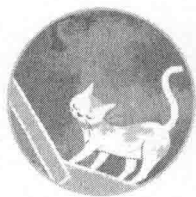
ARCTIME
时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社

桂文亚阅读小学堂

亲爱的坏 猫先生

桂文亚◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亲爱的坏猫先生 / 桂文亚著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2017.1
(桂文亚阅读小学堂)
ISBN 978-7-5397-9321-4

I. ①亲… II. ①桂… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第288374号

GUI WENYA YUEDU XIAOXUETANG

QIN' AI DE HUAI MAO XIANSHENG

桂文亚阅读小学堂·亲爱的坏猫先生

桂文亚 著

出版人: 张克文 总策划: 上海采芹人文化 策划统筹: 王慧敏 宋丽玲
责任编辑: 陈明敏 责任校对: 张姗姗 责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 合肥杏花印务股份有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 5.75 字数: 85千字

版次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9321-4

定价: 16.00元

版权所有, 侵权必究





作者介绍

桂文亚，安徽省池州市人，1949年生于中国台湾。曾任母校世新大学历史、“国文”、采访写作兼任讲师；联合报记者、副刊编辑、联合报系《民生报》儿童组主任、童书主编、《儿童天地周刊》总编辑、《联合报》童书出版部总编辑及海峡两岸儿童文学研究会第二届理事长。现为“思想猫”儿童文学研究室负责人、浙江师范大学儿童文化研究院客座教授、“台湾儿童读物资料中心”名誉主任。

自1970年至今，出版成人文学及儿童文学作品50余册、编辑少年儿童读物近450册。1981年始致力于儿童文化传媒推广及两岸儿童文学交流。2006年5月，在浙江师范大学儿童文化研究院设立“‘思想猫’儿童文学研究优秀成果奖”，是中国大陆第一个以高校学生为对象设置的儿童文学研究奖项；2008年6月，在台北创办“‘思想猫’儿童文学讲座”，以深耕阅读、语文教育推广、儿童文学作家与作品推荐为宗旨开展了一系列儿童文化活动。

照相本子



△2012年，猴硐



△2009年，台中

▽2000年，卧龙





△2012年，台北



◁1996年，西双版纳



△1994年，桂林



你的童年也在唱歌

在读书生活中，最神奇的事情莫过于因为一篇文章喜欢上一位作家。对于我来说，这篇文章是《你一定会听见的》，这位作家是桂文亚。因为这篇被选入小学课本的散文，许多老师和孩子们一起爱上了桂文亚，爱上了桂文亚的文字。那是一定的——当你轻轻翻开她的作品，一股淳朴清新的童年气息就氤氲开了。静静地阅读桂文亚的文章，大人会不知不觉沉浸在对童真的美好回忆和无限向往中，孩子会更加愉快地享受自己正在拥有着的童年时光。这里有你熟悉的师生情、同学谊，也有你不熟悉的虾米干、糖果纸，这些都是宝贵的成长记录，都是童年的共同记忆。让我们一起阅读这套美妙的文集吧，你一定会听见的——你的童年也在唱着一首神奇的歌。

北京亦庄实验小学语文特级教师 李竹平

心间的风景

著名诗人屠岸曾说过一句话，儿童文学作家要做儿童的老师，做孩子的学生。桂文亚就是这样的儿童文学作家，她对孩子怀有一种深沉的爱，一颗不变的童心。看得出，桂文亚很喜欢孩子，她与孩子们打成一片，感受现代孩子的生活，体验孩子的感情，向孩子学习，捕捉创作的素材。比如，《响在心中的水声》充满了对孩子生活的理解与珍爱：“水中的游鱼儿、天上的飞鸟，大概是世界上最自由的动物吧？不像我们，每天都关在一个小盒子里，读书、读书、读书！”《巨人阿达》则充满了浓浓的爱，使我们感受到作者悲悯的情怀。连《读与写的29堂课》这类指导阅读与写作的文章，也写得那么活泼俏皮，与孩子们心心相印。童年是生命中最迷人的风景，感谢桂文亚，用笔让这道风景永驻孩子心间。

上海市闵行区语文教研员、特级教师 景洪春

阅读这套书

这是一套能给读者带来快乐的书。从桂文亚的童年里我们能看到一个调皮、可爱、多才多艺又充满爱心的小姑娘的形象。忍俊不禁的糗事、搜集糖纸的故事、偷改分数的一幕、第一次品尝抽烟的滋味……那个时代的孩子们谁没动过这样的心思，谁没经历过着这些事情呢？

这是一套能给读者带来幸福的书。字里行间透射出来的情感是温馨的，同学情、师生情、父母情……书中一个个有意思的人物形象无限温馨。

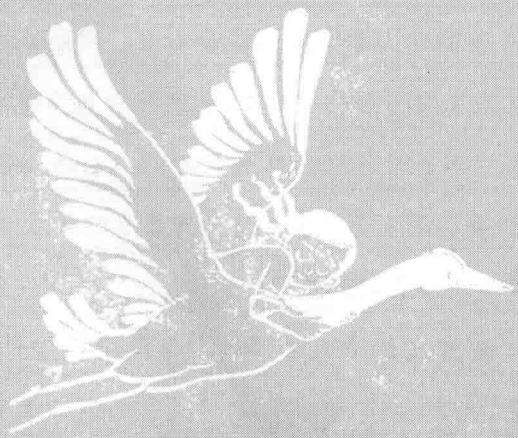
这是一套能给读者带来正能量的书。阿桂桂热爱自然、正直勇敢、乐观追梦：“只要有开始，就永远不嫌晚。”“不开放视野，又怎能看得远、飞得高呢？”“要想获得别人的敬重，先要尊重自己。”……每篇文章都传递给我们满满的正能量。

这是一套教我们学习的书。大自然中长知识、走走看看长见识、和可爱动物交朋友……是那么生

动、具体、有趣，每一篇故事都引人入胜、令人留恋其中。还有那“读与写的29堂课”，真正是作者一生的积淀、无私的奉献。

就让我们一起来阅读这套书吧！

河南省商丘市基础教育教学研究室教研员 李斩棘





动物知我心

雨如箭下，疾而猛，密而实，我的一双便鞋浸在水中湿透了，里衬的海绵湿漉漉的，好不难受。迎面走来一位牵狗的小姐，好一幅奇景：两只耳朵被染成粉红色的白毛哈巴狗，身上裹着一袭翠绿的塑料雨衣，四只玲珑的小脚上各套着一只软皮小红鞋，在雨中紧紧跟着主人！

世界上怎么就有这么多喜欢把宠物当人看待的饲主呢？这些与人类一起生活的小动物，难道会喜欢穿上人类流行的紧身衣裤？它们成为“半人半兽”，想必也是无奈！

我家里先后养过几只狗，土狗“保安”和“熊熊”，还有一只叫“妹妹”的拉萨狗。我一向调皮，

读了《小红帽》后，就想让黑狗保安变身大野狼。保安有张长嘴，包个花头巾，露出森森白牙，正符合卡通片里大野狼的形象。说玩就玩，我还给保安套上一件紧紧裹住肚子的蓝格子衬衫，结果它发了疯地打转，一副气急败坏的表情；熊熊更受不了系在头顶上的草帽，非要把它甩掉不可，脑袋摇得像拨浪鼓；我还在妹妹的尾巴上缠上一大串铃铛，不用说，它也是拼命转圈，急得嗷嗷叫。

这都是我小时候玩过的把戏，用现代人对动物保育的观念来看，这种行为也等同于某种形式的“虐待”。这种行为其实是受了当年马戏团的影响，譬如穿上背心、短裤的猴子，会骑着独轮车表演兜圈子；在口令下，一只接一只跳火圈的狼犬；会在纸上乱涂乱画的猩猩；会唱山歌的鹦鹉；会拜年、算数和跳绳的小狗……人类把它们当作谋生的工具，它们相当于不用支薪的奴工，只因为它们善解人意，聪慧灵巧，这些可怜的动物比动物园里圈养的动物更不自由、更受压制。

等我逐渐长大，随着时代的进步和人们对生态

环境保护意识的加强，某些动物的命运已有所改善，但又形成另一种怪现象：譬如原先养来捕捉老鼠的猫和守护家园的狗，摇身一变，竟成为某些家庭里的“独生子女”。我在动物医院里看到许多人，就像爷爷奶奶溺爱小孙子，爸爸妈妈心疼宝贝儿女那样，紧搂着爱猫爱犬又亲又抚。有一位女士不无得意地对我说，她养了六只猫，并与它们同吃共眠。晚上她四仰八叉地躺在床上，一动也不敢动，因为左右两个胳膊窝各“塞”一只，大腿中间共“夹”四只！

我真不忍相信，世上有人愿为“猫奴”，也有人绝情地弃养忠心耿耿的黄金猎犬。

我曾养过脖子可以转动二百七十度的可爱猫头鹰，因为我的无知，它竟被我困在鸟笼里，生病而死；养过乌龟，爱好隐居的它，半夜潜逃，不知去向；在鱼缸里养过鱼，换水时温差过大，它们通通一命呜呼；还养过鸟、兔子、蝌蚪、蜗牛、蚕宝宝……当然还有狗和猫。

最后我终于了解，爱、尊重、专业知识和提供

一个自由、自然的空间，是养动物最基本的条件，
否则，哪有资格养它们呢？

目 录



第一辑

当猫就一定要这样吗? / 3

小霸王 / 9

闲着也是闲着 / 13

我不是猫吗 / 19

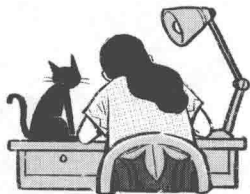
猫的温度 / 25

亲爱的坏猫先生 / 29

一定要鼓掌哟 / 35

回家真好 / 41

猫老爷怎么不见了 / 46



猫猫的床边故事 / 59

爱睡觉的猫 / 67

恋爱万岁 / 74

九命怪猫的告白 / 80

第二辑

没有肩膀的“绅士” / 89

“慢慢的”公寓 / 94

狗王保安 / 100

阿斗 / 109



小狗“熊熊” / 121

二胡飞出来以后 / 126

小兔乖乖要回家 / 132

豆豆鸡 / 138

农人与牛 / 141

“奶奶”下乡记 / 146

看见熊猫 / 150

作品收录语文教材情况年表 / 154

获奖年表 / 159

出版年表 / 162

