



陈修园

医学丛书

伤寒论浅注

清·陈修园 撰
刘德荣 校注

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

陈修园医学丛书

伤寒论浅注

清·陈修园 撰

刘德荣 校注

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

伤寒论浅注/ (清) 陈修园撰; 刘德荣校注. —北京: 中国中医药出版社, 2016. 5

(陈修园医学丛书)

ISBN 978-7-5132-2361-4

I. ①伤… II. ①陈… ②刘… III. ①《伤寒论》—注释 IV. ①R222. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 025791 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

廊坊市三友印务装订有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/32 印张 8 字数 137 千字

2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-2361-4

*

定价 25.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyychs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyychs.tmall.com>

陈修园医学丛书

编委会

主 编 林慧光

副主编 俞宜年

编 委 (以姓氏笔画为序)

刘德荣 李奕祺 杨家茂 宋李桃

陈莉莉 林仁河 林明和 林乾树

林慧光 郑家铨 俞宜年 俞白帆

高申旺 黄大理 傅乃萍 傅瘦生

赖宝月 戴锦成

内容提要

《伤寒论浅注》为陈修园的代表著作之一，约成书于清嘉庆元年（1796）。全书共6卷，遵从张志聪、张锡驹所分章节，专注六经诸篇，至劳复止；以平脉、辨脉、伤寒例、诸可不可等篇为王叔和所增，皆置之不论。而对仲景原文，陈修园认为《伤寒论》三百九十七节，每一节自成一法，故别创体例，采浅显文字，用小字衬注于原文之中，使之一气呵成，明白晓畅。又于每一节之后，扼要标明其法之所在。并根据《伤寒论》精神，合若干节为一段，采用“按”、“述”、“引”等形式进行综合评论，旨在畅达经义，使学者乐于习诵，故特加意于一“浅”字。

前 言

陈念祖，字修园、良友，号慎修，福建省长乐县江田乡溪眉村人。生于清乾隆十八年（1753），卒于清道光三年（1823），终年七十岁。是清代著名医学家、教育家。

陈修园早年丧父，家境贫寒。幼时从祖父陈居廊（字天弼）读经史，兼习医学。嘉庆六年（1801）涉足仕途，最初到直隶保阳（今保定市）供职。历任河北省磁县、枣强县和威县知县、同知。嘉庆二十二年（1817）又升任直隶州知州，次年代理正定府知府。陈氏在涉足仕途的十几载光景里，以张仲景为榜样，究心民瘼，政绩显著，且念念不忘济世救人，亦官亦医。嘉庆二十四年（1819），陈修园因年老告归，时年66岁。归闽后，致力于医学，在福州的嵩山井上草堂，一面讲学，一面伏案著书，孜孜不倦。老骥伏枥，志在千里，终以医名流芳于后世。

陈修园的一生孜孜不倦，从事医学知识普及工作，业经肯定的著作有《南雅堂医书全集》（即《陈修园医书十六种》）。《南雅堂医书全集》是清代优秀中医药丛

书之一，包括《灵素节要浅注》《金匱要略浅注》《金匱方歌括》《伤寒论浅注》《长沙方歌括》《医学实在易》《医学从众录》《女科要旨》《神农本草经读》《医学三字经》《时方妙用》《时方歌括》《景岳新方砭》《伤寒真方歌括》《伤寒医诀串解》《十药神书注解》十六种。其内容丰富，包括中医经典著作注解、基础理论、诊断学、方药学以及临床各科治疗学。其文字质朴洗炼，畅达优美，深入浅出，从博返约，切于实用。200多年来流传广泛，影响深远，是中医自学与教学的重要书籍。

《医学三字经》为中医四小经典之一。由博返约，朗朗上口，易学易记，发后学之蒙，得而会喜曰“医学实在易”。医之为道，至深至浅，至难至易，雅俗共赏，他的著作近200年来一直对广大读者拥有惊人的吸引力并受到经久不衰的好评。关于陈氏这些中医普及性读物的作用，国医大师邓铁涛教授曾指出：新中国成立前私立中医学校入学人数不多，可是读陈修园书而当医生的甚多。我国当代的一些著名老中医，有不少就是由读陈修园的书开始学医的。由此可见，陈氏著作的作用与影响是多么深远。

《陈修园医学丛书》具有以下特点：

(1) 书目选定严谨：陈修园医著深入浅出，简明实用，故问世后风行海内，翻刻重印不断。书商见陈氏之书如此畅销，便将许多非陈氏所著之书也夹杂其

中以牟利，冠名“陈修园医书××种”刊行。当时书坊流行的就有十六种、二十三种、三十二种、四十八种、六十种、七十种、七十二种等。《陈修园医学丛书》选录的十六种，都是经考证甄别，为医学界公认的陈修园医著。其他如《医医偶录》一书，虽《珍本医书集成》和《长乐县志》已作为陈氏之书收录或著录，但《陈修园医学丛书》校注者考其内容与江涵暉之《笔花医镜》大同，故本着“宁缺勿滥”的原则，未予收录。

(2) 校勘底本较好：陈修园的医学著述，其刊刻印行的版本之多，在中国医学史上，堪称首屈一指。与以往出版的校点本相比，《陈修园医学丛书》注重对底本的选择。如《医学三字经》所选的清嘉庆九年（1804）南雅堂藏板本，《金匱要略浅注》所选的清道光十年（1830）刻本，《金匱方歌括》所选的清道光十六年（1836）南雅堂藏板本，《女科要旨》所选的清道光二十一年（1841）刻本，《医学实在易》所选的清道光二十四年（1844）刻本，以及《灵素节要浅注》所选的清同治四年（1865）南雅堂刻本，都是陈修园医著中较早和较好的版本。

(3) 出注少而精：陈修园医书行文流畅，文字简明，故《陈修园医学丛书》在注释时遵循少而精的原则。如对《伤寒医诀串解》卷三“盖少阳之气游行三焦，因胁下之阻隔，合上节之治节不行”一句中“上

节”注为“应是上焦，指肺”；对《时方妙用》卷一“因风以害，即释氏所谓业风一吹金石乌有是也”句中的“业风”注为“佛家语，指不正之风”，皆为简洁明了之注。

在《陈修园医学丛书》出版之际，我们由衷感谢中国中医药出版社为传播中医药优秀著作所作出的不懈努力，期待有更多更好的中医药作品出版，让世界了解中医，国人信仰中医，学子热爱中医。

《陈修园医学丛书》编委会

2016年4月

校注说明

《伤寒论浅注》，约成书于清嘉庆元年（1796）。全书共6卷，遵从张志聪、张锡驹所分章节，专注六经诸篇，至劳复止；以平脉、辨脉、伤寒例、诸可不可等篇为王叔和所增，皆置之不论。而对仲景原文，陈修园认为《伤寒论》三百九十七节，每一节自成一法，故别创体例，采浅显文字，用小字衬注于原文之中，使之一气呵成，明白晓畅。又于每一节之后，扼要标明其法之所在。并根据《伤寒论》精神，合若干节为一段，采用“按”、“述”、“引”等形式进行综合评论，旨在畅达经义，使学者乐于习诵，故特加意于一“浅”字。

该书自问世以来，代有翻刻，讹误较多，今取善本校注，具体处理方法如下：

一、本次校注，以清光绪十五年（1889）仲冬古吴光裕书屋署本（吴郡扫叶山房校刊重钁）为底本，以福州宏文阁刻本为主校本，南雅堂藏板为参校本。

二、底本中确系明显之错字、俗字，或笔划小误

者，均予以径改，不出校记。如系底本错讹脱衍，需辨明者，则据校本改正或增删，并出校注明。

三、底本与校本不一，而文义均通者，不出校，悉从底本；难予以肯定何者为是者，原文不动，出校注明。

四、底本与校本有异，属底本讹误，均予以校补，出注说明。

五、陈氏诠释经典著作，引用原文常系摘引，凡此情况，不增补，不出校；陈氏引述他书文句常有删节，或缩写改动，凡不失原意者，均置之不论，以保持原貌。

六、底本目录与正文内容有异者，互相增补，出校说明。

七、凡属生僻字、词，加注音及注释。

八、凡属通假字，原文不动，首见出注说明。

九、由于版式更改，原方位词，如“左”、“右”等一律改作“下”、“上”，不出注。

十、凡属书名、篇名，一律加书名号，不出注。

十一、原书各卷前有署名“闽长乐陈念祖修园集注”，男蔚古愚、元犀灵石同参校，一并删去，不出注。

原 序

余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀也。怪当今居世之士，曾不留神医药，精究方术，上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全，以养其生。但竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是务；崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内，皮之不存，毛将安附焉？卒然遭邪风之气，婴非常之疾，患及祸至，而方震栗，降志屈节，钦望巫祝，告穷归天，束手受败。赍百年之寿命，持至贵之重器，委付凡医，恣其所措。咄嗟呜呼！厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣。痛夫！举世昏迷，莫能觉悟，不惜其命，若是轻生，彼何荣势之云哉？而进不能爱人知人，退不能爱身知己，遇灾值祸，身居厄地，蒙蒙昧昧，蠢若游魂。哀乎！趋世之士，驰竞浮华，不固根本，忘躯徇物，危若冰谷，至于是也！

余宗族素多，向余二百。建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者三分有二，伤寒十居其七。感往昔之沦丧，伤横夭之莫救，乃勤求古训，博采众方，撰用

《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》，并平脉辨证，为《伤寒杂病论》合十六卷。虽未能尽愈诸病，庶可以见病知源，若能寻余所集，思过半矣。

夫天布五行，以运万类；人禀五常，以有五脏。经络府俞，阴阳会通，元冥幽微，变化难极。自非才高识妙，岂能探其理致哉？上古有神农、黄帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文，中世有长桑、扁鹊，汉有公乘阳庆及仓公。下此以往，未之闻也。观今之医，不念思求经旨，以演其所知，各承家技，终始顺旧。省疾问病，务在口给，相对斯须，便处汤药。按寸不及尺，握手不及足；人迎趺阳，三部不参；动数发息，不满五十。短期未知决诊，九候曾无仿佛；明堂阙庭，尽不见察，所谓窥管而已。夫欲视死别生，实为难矣！

孔子云：生而知之者上，学则亚之，多闻博识知之次也。余宿尚方术，请事斯语。

汉长沙太守南阳张机仲景撰

序^①

程郊倩注曰：古人作书，大旨多从序中提出。孔子于《春秋》未尝有序，然其言曰：知我者其惟《春秋》乎，罪我者其惟《春秋》乎！又曰：其义则丘窃取之矣，即此是《春秋》孔子之自序。孟子则曰：孔子惧作《春秋》。又曰：孔子作《春秋》，而乱臣贼子惧，是即孟子之代《春秋》序也。迄今未读《春秋》者，亦能道及《春秋》，无非从此数句书读而得其大旨。余读《伤寒论》仲景之自序，竟是一篇悲天悯人文字，从此处作论，盖即孔子惧作《春秋》之微旨也。缘仲景之在当时，犹夫春秋之有孔子，道大莫容，一时惊怖其言而不信。是以目击宗族之死亡，徒伤之而莫能救，则知仲景之在当时宗族且东家丘之矣。况复举世昏迷，莫知觉悟，安得不费百年之寿命，持至贵之重器，悉委凡医，恣其所措乎？“恣其所措”四字，于医家可称痛骂，然实是为病家深悼也。医家苦于不知病，病家苦于不知医。“知”之一字，两难言之。若

① 序：原书无，据文义补。

欲爱人知人，先是爱身知己。凡勤求博采，从天之五行、人之五常，与夫经络腑脏、阴阳会通处，殚了多少体认工夫。此非医之事，而已之事也。医不谋之己而谋之人，则医者人也，而厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣者已也，非人也，医不为之代也。从此处语医，自是求之于己，不复求之于人。从己求医，求之于知；从人求医，求之于行。知行合一之学，道则皆然，医事独否。知则必不能行，行则未必能知。行者之精神力量都用在“行”上，何由去“知”？但能各承家技，终始顺旧，罔不行矣，终日杀人，亦只是行。知者之精神力量都用在“知”上，何暇去“行”？即使欲行，而思求经旨，以演其所知，较之相对斯须便处汤药者，钝不如敏，庶己见病知源；较之省疾问病务在口给者，藏不如炫，徒知活人孰与活口？所以群言莫正，高技常孤。在仲景之身，已是一钝秀才，持此诲及于医，又何利于医而屑其教诲者？故半夜晨钟，仅于序中为蒙蒙昧昧辈一唤，起此游魂，预掩其啼泣也。若是真正惜命，亟从己上作工夫，等医事于自家之身心性命，即君亲亦是己之君亲，贫贱亦是己之贫贱。至若“保身长全，以养其生”，盖是己之身与生，从爱身知己中广及爱人知人，无非自己求之者，于己处求知，不于己处求行，则寻师俱在吾论中，无他觅也。其间“见病知原”，是全论中丹头；若能“寻余所集，思过半矣”，是全论中鼎灶；“思求经

旨，以演其所知”，是全论中火候。要此火候足时，须要晓得此论是知医的渊源，从艰难中得之，不是行医的方技，以简便法取之者也。故一篇之中，创凡医之害正，痛举世之昏迷，于忧谗畏讥之际，不啻三致意焉。盖深惧夫邪说惑民，将来不以吾论为知之次，反借吾论为行之首，从医道中生出乡愿来，以贼吾论，于千百世后恣其所措，将何底止？故预示读吾论者，亟以医惩艾^①也。吾故曰：得仲景之《伤寒论》而读之，先须辟去叔和之序例始；敢向叔和之序例而辟之，先须读著仲景此处之自序始。

按：程郊倩，名应旄，新安人也。喜读书，神悟过人。但变更仲景原文，以为注疏，未免聪明误用。而少阳、太阴等篇尤多葛藤，不可为法。若使全部中尽如此注之纯，则仲景必许为贤弟子，后学者可奉为大宗师矣。

^① 惩艾：惩治也。

凡 例

仲景书本于《内经》，法于伊尹，汉《艺文志》及皇甫谧之言可据。盖《内经》详于针灸，汤液治病始自伊尹，扁鹊、仓公因之。至仲景专以方药为治，而集群圣之大成。医门之仲景，即儒门之孔子也。但其文义高古，往往意在文字之外，注家不得其解，疑为王叔和之变乱。而不知叔和生于晋代，与仲景相去未远，何至原书无存耶？若仲景另有原书，叔和何能尽没，以致今日之所存者，仅有叔和之编次耶？要知“平脉”、“辨脉”、“伤寒例”、诸“可与不可与”等篇，为王叔和所增，增之欲补其未详，非有意变乱也。然仲景即儒门之孔子也，为叔和者，亦游、夏^①不能赞一辞耳。兹故于其所增者削之。

叔和编次《伤寒论》，有功千古，增入诸篇，不书其名，王安道惜之。然自“辨太阳病脉证”至“劳复”止，皆仲景原文。其章节起止照应，王肯堂谓如神龙出没，首尾相顾，鳞甲森然。兹刻不敢增减一字，移

^① 游、夏：即子游、子夏，系孔子的学生。