

文明与未来

兼论火在文明中的地位与作用

道 丁◎著

- ◆ 火创造了人类及其文明
- ◆ 人类及其文明唯一起源于中国江淮地区
- ◆ 华夏文明是人类文明的源头与母体：人类本一家
- ◆ 华夏族群四次大迁徙与世界文明格局的形成
- ◆ 世界各地和族群的华夏族谱
- ◆ 汉语是人类的母语，汉字是人类文明的文字
- ◆ 华夏哲学是文明的基础和宗教信仰的源头
- ◆ 世界各宗教信仰都源于对华夏宗教信仰的传承发展
- ◆ 文明发展的规律是人类必将走向和平

献给国家、人类和世界的重大发现和基础理论创新

文明与未来

兼论火在文明中的地位与作用

道 丁◎著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

文明与未来兼论火在文明中的地位与作用 / 道丁
著. — 北京: 中国文史出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5034-7575-7

I. ①文… II. ①道… III. ①火-关系-社会发展-
研究 IV. ①K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 047046 号

责任编辑:卢祥秋

出版发行:中国文史出版社

网 址:<http://www.chinawenshi.net>

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编:100811

电 话:010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真:010-66192703

印 装:河南承创印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:710 × 1010 1/16

印 张:13.5 字数:260 千字

版 次:2016 年 3 月第 1 版

印 次:2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价:47.00 元

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与发行部联系退换。

CONTENTS

目 录

开 篇

引 论

一、人类及其文明的概念/2

(一) 人类及其文明是世界演进发展的千万种事物之一/2

(二) 人类及其文明又是世界上特有的事物，即它拥有自身的特殊性和特定性/3

二、人类文明的定义/4

三、论证和分析的基本方法/5

第一章 火创造了人类及人类文明

一、谁创造了人/7

二、火创造了“人”/9

(一) 火的物性让类人猿必须站立起来/9

(二) 火创造人经历了三个阶段/10

(三) 火的使用对人类自身发展进化有着重大意义/11

- 三、火文明证据之一：火创造了不同的器具文明时代/12
 - (一) 石器、木矛时代/12
 - (二) 陶器时代/13
 - (三) 青铜器时代/13
 - (四) 铁器时代/14
 - (五) 蒸汽和电器时代/15
- 四、火文明证据之二：火是人类文明中最广泛的崇拜/15
 - (一) 火是人类最早、最普遍的信仰与崇拜/16
 - (二) 拜火教是人类最早和最古老的社会性宗教/17
- 五、火文明证据之三：龙是最古老、最典型的火文明符号与图腾/18
 - (一) 龙就是火的形状以及古人手持火把围猎和追驱百兽的情形/18
 - (二) 龙在世界各地的传播/19
- 六、火文明证据之四：各种塔、寺、庙、楼、金字塔等都是源于对火种的保存和崇拜的遗物/20
 - (一) 塔是保存火种的产物/20
 - (二) 托塔天王（文化）是人类火文明的重要标志和组成部分/21
 - (三) 司（托）塔部落和印度种姓制度的起源与形成/23
 - (四) 托塔天王与楔形文字的起源/24
 - (五) 金字塔、寺、庙等的历史渊源以及宝塔镇河妖/24
- 七、火文明证据之五：火技术的进步与火文化的传承发展/26
 - (一) 取火方法和技术的进步/26
 - (二) 使用火的技术和文化/27
- 八、火文明证据之六：火推动了社会产业的形成与分工/28
 - (一) 火创造了猎人时代/28
 - (二) 火推动了农业种植文明的出现与形成/29
 - (三) 家禽饲养的出现和畜牧业文明的形成与分工/29
- 九、火文明证据之七：火决定了古人的迁徙和不同肤色人群的形成/30

第二章 人类及其文明的起源地论证

- 一、论证的基础、前提和法则/33
- 二、自然火发生与能够被古猿利用的环境条件分析/35
- 三、中国的江淮地区是火创造人的唯一地区/36

四、地球海陆板块非对称性分布的原因、证据及其决定/37

(一) 物质宇宙存在变化的基本情形/38

(二) 太阳系的动力之源及其运行变化/44

(三) 地球非对称性海陆结构形成的过程及证据/47

(四) 亚洲是最早生物生命的摇篮的证据/49

五、文明事物自身存在的充分性和必要性/51

(一) 唯一拥有人工取火的创造发明/51

(二) 北京山顶洞人考古发掘证明/51

(三) 火文明文化遗产丰富完整/51

(四) 文明遗址及其数量的充分性和必要性/52

第三章 文明发展的阶段和历程

一、总论/54

(一) 人类文明诞生形成的三个主要阶段/55

(二) 人类文明（距今5万年至今）的主要阶段/55

二、人类形成时期（距今100万年—20万年）/55

三、盘古准文明时期（距今20万年—6万年）/56

(一) 盘古是人类最早、最悠久的文明意识和符号/56

(二) “三皇五帝”与史前文明/57

四、燧皇文明时期（距今5万年—2.6万年）/60

五、巢皇文明时期（距今2.6万年—2.2万年）/61

六、娲皇文明时期（距今2.3万年—1.2万年）/62

(一) 娲皇文明与母系社会的形成/62

(二) 女娲是人类最伟大的“母亲”/63

(三) 生育崇拜和上帝的产生/64

(四) 娲皇文明时期的主要文明事项与标志/65

(五) 娲皇文明文化的传承与发展/66

七、伏羲—神农文明时期（距今1.2万年—1万年）/67

(一) 伏羲—神农文明的形成/67

(二) 伏羲—神农文明的主要表现/68

(三) 伏羲氏是人类文明的始祖/69

八、四帝(黄帝、炎帝、赤帝、白帝)文明时期(距今1万年—5500年)与最早人类四大文明中心/72

(一) 黄帝及黄河文明/73

(二) 炎帝及长江文明/73

(三) 赤帝与淮河文明/74

(四) 白帝与济水文明/74

九、“四帝”征战与域外后三大文明中心(希腊文明、罗马文明、玛雅文明)的形成和发展时期(距今4500年—公元1500年)/76

(一) 希腊文明/76

(二) 罗马文明/77

(三) 玛雅文明/77

(四) 赤帝为何成了蚩尤/77

(五) 炎黄子孙和少数民族概念的形成/78

(六) 灿烂辉煌的“四帝”文明(距今1万年—5500年)/79

十、有史文明时期(距今5000年左右至今)/81

(一) 奴隶制文明时期(公元前3500年到公元前476年)/82

(二) 封建制文明时期(公元前475年到公元1911年)/82

(三) 资本制文明时期(16世纪产业革命开始至今)/83

十一、生态文明时期(2012年至今)/84

第四章 华夏文明的特征和基本内容

一、文明的价值基础特征与内容/86

(一) 哲学是文明的基础,决定着文明的价值形式/86

(二) 天人合一、阴阳一体、生克变化、对立统一哲学观的基本内容/88

(三) 华夏哲学的传承发展与价值的统一性/92

(四) “孔孟之道”和“管韩之道”是人类文明的普世价值观/98

(五) 毛泽东思想与精神是对华夏哲学价值和文化精神的传承发展/101

二、精神信仰文化的基础特征和内容/103

- (一) 上天、上帝、帝为最高神/103
- (二) 悠久古老的“天帝”“上帝”的信仰精神与崇拜文化/104
- (三) 最高神崇拜和多神信仰/107
- (四) 火崇拜图腾的多样性/107
- (五) 祖先神灵化和祖先崇拜以及神灵崇拜/108
- (六) 悠久完备的祭祀文化/109
- 三、星相、历法文化的基础和内容/114
 - (一) 星相文化的产生与形成/114
 - (二) 星相文化的星神“星官”制度/115
 - (三) 星相文化与星期制的起源/117
 - (四) 星相文化与“阴阳五行”理论形成与发展/119
 - (五) 星相文化与历法的产生与发展/120
 - (六) 星相文化的发展与传承/123
- 四、大洪水文化的基础和内容/124
 - (一) 黄河流域特有的地理环境/124
 - (二) 大洪水文化的唯一性/125
- 五、语言文字的基础特征与内容/126
 - (一) 文字的形成和最早的坟典/126
 - (二) 文字的演进及载体的变迁/128
 - (三) 独特的陶瓷文化、青铜文化、图章文化、篆刻文化和书法文化/129
 - (四) 坟文化的演变与传承/131
- 六、社会产业的基础与悠久灿烂的农业文明/132
 - (一) 华夏大地是社会产业的基础和源头/132
 - (二) 农业种植的起源与育种文明/133
 - (三) 农具的发明创造和农田水利建设/134
 - (四) 农业文明、精神文化的发展与传承/135
- 七、居住村落文明的基础和内容/135
 - (一) 从木巢到州城/136
 - (二) 从杆栏式建筑到高台村落/136

第五章 华夏族群的迁徙

一、文字是文明的记录者和传承者/139

二、猎人时代华夏族群的第一次大迁徙与洞穴文明/140

(一) “豫”的本义是“以矛猎象”，代表强大的猎人部落/140

(二) “丝绸之路”是人类最早最古老的迁徙大道/141

(三) 猎人迁徙播种的文明和信息/142

三、母系社会向父系社会大变革引起的华夏族群的第二次大迁徙/143

(一) 第二次大迁徙的原因与背景/143

(二) 迁徙的时间、路线和族群/143

四、“五帝”征战与华夏族群的第三次大迁徙/144

(一) 伏羲和神农之间的征战统一与古希腊、罗马文明的形成/144

(二) 黄帝、炎帝、赤帝、白帝之间的大征战与统一和玛雅文明的形成/145

五、区域文明冲突导致的族群大迁徙/146

(一) 匈奴大迁徙/146

(二) 敕勒(突厥、回纥、高车)大迁徙/147

(三) 蒙古族群大迁徙/149

第六章 语言和文字的文明与发展

一、语言的概念与发展/152

(一) 语言的概念与形成/152

(二) 母语和方言/152

(三) 方言与语系/153

二、文字的概念、产生过程及发展变化/154

(一) 文字的概念/154

(二) 文字的产生与发展变化/155

三、文字和语言的关系/158

(一) 概念上的不同/158

(二) 本质上的差异/159

四、文字特有的功能和意义/160

- (一) 汉字能够全面、准确地表现事物及其意义/160
- (二) 汉字能够反映事物的结构和关系/160
- (三) 汉字具有开放性和内生性,能够以有限表无限/161
- (四) 汉字具有丰满的表现宽度和丰富的表达能力/162
- (五) 汉字具有灵活多样的表现形式和方法/162
- (六) 汉字具有稳定的传承性/163
- (七) 汉字还具有很多特殊功能性/164

五、汉字文明的插曲/164

六、字母语言符号的形成和发展/165

- (一) 字母语言符号的形成及其总体情况/165
- (二) 腓尼基语言字母符号的形成及其地位/166
- (三) 希腊字母是在腓尼基字母基础上发展而来/168
- (四) 拉丁字母由希腊字母发展而来/169
- (五) 斯拉夫字母也是由希腊字母发展而来/169
- (六) 婆罗米语言符号的形成与发展/170
- (七) 阿拉伯语言符号的形成与发展/174
- (八) 人类文字和语言符号的发展演进/176

第七章 宗教信仰的文明与发展

一、宗教信仰的起源与发展/178

- (一) 自然宗教/178
- (二) 社会宗教/180

二、华夏宗教信仰的基本特征和主要内容/181

- (一) 上天、上帝为最高神/181
- (二) 最高神崇拜和多神信仰的和谐发展/182
- (三) 火崇拜图腾的多样性/183
- (四) 祖先神灵化以及祖先崇拜和神灵崇拜/183
- (五) 悠久完备的祭祀文化/184

三、宗教信仰在世界各地的传播与发展/185

- (一) 宗教信仰的哲学源头和发展历史/185
- (二) 萨满教/186
- (三) 拜火教/186
- (四) 火种塔崇拜和天人合一的思想推动了婆罗门教和印度教的形成与发展/187
- (五) 佛教的缘起/189
- (六) 犹太教产生的历史背景与发展/190
- (七) 基督教在犹太教的基础上,将对上帝的崇拜信仰发扬光大/192
- (八) 伊斯兰教在犹太教的基础上,把对上帝的崇拜信仰发展为真主安拉之名/193
- (九) 道教是对中国宗教信仰的一种传承和发展/194
- 四、世界各宗教信仰知识介绍/195
 - (一) 各宗教信仰崇拜的最高神介绍/195
 - (二) 各宗教信仰的教义和遵守的戒律/197
- 五、宗教之间的差异及其历史原因/200
 - (一) 最高神位格的差异/200
 - (二) 婆罗门教(印度教)特有的“种姓制度”/202
- 六、各宗教的包容性与开放性/203
- 七、宗教信仰的和谐发展——让信仰的光辉照亮人类未来/205

开 篇

词曰：

人猿相揖别。只几个石头磨过，小儿时节。铜铁炉中翻火焰，为问何时猜得？不过几千寒热。人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月。流遍了，郊原血。

一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点，几行陈迹。五帝三皇神圣事，骗了无涯过客。有多少风流人物？盗跖庄舄流誉后，更陈王奋起挥黄钺。歌未竟，东方白。

这是一首毛泽东写的关于人类文明历史的诗词，叫《贺新郎·读史》。这首诗词从人类诞生一直写到现在，纵贯几百万年的悠久历史，如大写意的国画，把读者带进了滚滚向前的历史长河，大气磅礴，胸怀浩广。笔下千秋史，悲欢共与之。同时，也点明了人类文明是一部火文明的历史。

长期以来，人们对于自身文明的研究，上下求索，追踪溯源，如江河奔腾，浩如烟海；各家各派，争论不休。特别是人类到底从何而来？人类文明起源于何处？是什么因素在决定和推动着人类及其文明产生、发展？至今没有准确的答案。

本书将引领大家去探求这一切，从而揭开人类文明背后的秘密和真相，重建人类文明思想和价值伦理体系。

引 论

在正式阐述之前，我们必须明确几个基本的概念：

一、人类及其文明的概念

（一）人类及其文明是世界演进发展的千万种事物之一

就是说，人类及其文明是世界众多事物中的一种，它的产生、形成有其特定的原因、条件与环境，它的发生、发展、变化有其内在的客观规律。不能想当然地认为人类文明可以无缘无故地在世界上任何地方诞生。因此，认识人类文明，不能局限于所谓考古发掘的证据，而必须从文明发展的环境条件、整体系统、客观规律等各个方面加以论证和认识，使之相互印证，互为一体，成为完整的文明思想体系。特别是对于遥远的史前文明，无资无据可查，若陷于自身事物内部摸索，则无法从根本上认识和了解人类及其文明的情形，以及这一特定事物的存在和变化机理。

比如，如果我们说：人类文明是建立在“火”之上的文明，那么，“火”就

会是人类文明的基础和动力，火就会表现和贯穿于人类生活的各个方面：生产、生活、信仰、文化、宗教、情感、神话、传说、节日、风俗、图腾、文字、语言、工具、身体、遗址、历史、现实等。从现实与历史的表现看，“火”表现和存在于人类文明的各个方面，从古至今，从未改变；而且，火的文明及其事物表现为人类文明所特有，离开了火，人类无法存在；而其他一切生物都害怕火，也不能利用和使用火，更谈不上火文明的事物与现象。火作为人类文明的基础和根本，无处不在，如龙是华夏文明中最早的火图腾崇拜，龙反映了古人手持火把围猎和驱逐百兽的生活场景；金字塔、少林寺等都是保存火种及其崇拜的遗迹，托塔天王、楔形文字、种姓制度等都是火种塔崇拜文化的价值坚守与传承，弓箭、陶器、青铜器、铁器、火车、火箭等都是火创造的器具文明；同样，就是看看今天的生活，烟火、社火、灯节、拜火等风俗传统无处不在，就连我们每天的生存生活，也都是离不开火的，我们的生活是建立在火的基础之上的生活。

因果律是物质宇宙的根本法则之一。世界上任何事物，包括人类及其文明在内，其存在变化及各种表现，都必然符合因果律法则，即任何事物都不是无缘无故的存在和出现的，都是有其因必有其果，有其果必有其因的。那么，从今天的这些果，我们也就能够探知过去文明的因，它们都是由火而来，火必然是过去的主因，是人类文明发展的内在动力和因素，火创造了人类及其文明。

（二）人类及其文明又是世界上特有的事物，即它拥有自身的特殊性和特定性

就是说，人类文明是人类所特有的演进过程及其活动特征和表现，是人类从根本上区别于其他动物的一种现象。它必须满足两个条件：

一是只有“人类做得到，而其他一切生物都不能做到”的事项，才算作人类文明。

这一特定的事项就是对火的使用、管理、发明、创造，以及在这一过程中，对自身和自然界的改造和活动过程。

世界上，所有的生物都害怕火、恐惧火，都不会利用和管理火。只有类人猿在一种特定环境里逐渐学会了使用和管理自然火和火种，经过漫长的适应改造而成为人类。

而人们通常所说的“直立行走”“使用和制造工具”“森林消失”“复杂的劳动”等，在各种生物界都是普遍存在的现象与活动，并非人类所特有。这些都不足以成为人类及其文明的条件和根据。

二是人类文明不是动物对自然界的本能利用和被动适应，而是人类特有的对



自然界的主动利用和改造的活动过程及其表现。

从这一点来说，古猿对自然火的就地使用与适应是一种动物行为，就像其他生物利用和适应山、石、水、土，建立巢穴，趋利避害一样，是一种本能活动。

只有当类人猿能够熟练地管理、迁移和保护火种，并在这一漫长过程中，逐渐地改造了自身，实现了直立行走，大脑隆起，喉结突出，能够发出各种复杂的声音，能够主动利用火去战胜各种野兽、灾难和危险等，才成为“人”；在此基础上，当他们发明了“钻木取火”的技术之后，获得了一种前所未有的生产力，能够显著地改造和影响自然界，能够利用火冶炼工具，掌握了一种能够征服其他生物的能力，逐渐形成了社会产业的生产与活动后，真正和完整意义上的人类文明才算得以开启和产生。

以上这两个条件是人类区别于其他生物，而成为人类唯一的、根本的元素，是认定人类及其文明的根本标准和条件。

像长臂猿和黑猩猩，也拥有灵巧的双手，也能直立行走，也能使用和制造工具，也有特定的社会属性和族群，但是，直到今天，它们依然属于动物。每当我们在动物园里看到它们灵活聪慧的行动、直立行走的状态，总会生出无限的遐想：如果当初它们也有机缘使用和管理火和火种的话，那么，今天被关在笼子里面的又会是谁呢？

二、人类文明的定义

根据上述条件和标准，我们给出人类文明的定义：

人类文明就是类人猿通过使用和管理火（种）而成为人类，通过“钻木取火”技术的发明而获得了战胜其他生物、影响自然和改造自然的巨大生产力，以及所进行的一系列生产和生活实践活动及其表现的过程。

掌握和使用火，使类人猿和其他动物走向相互分离的发展方向，也让人在和动物的对决中获得优势和胜利。所以，一部人类文明史就是火的文明史。

具体说来，对天然火的使用和管理阶段是“人类准文明”时期；而“人工取火”技术的发明和使用，让人类获得了征服其他生物、改造自然的巨大能力，推动了社会产业的形成、分工和发展，拥有了摆脱地域限制的生存能力，开启了完整意义上的人类文明。

北京山顶洞人遗址考古发掘证明，在距今3.4万年至2.7万年，他们已经熟练地掌握了“钻木取火”的技术。根据这一佐证，我们基本可以推定：完整意义

上的人类文明是从距今5万年左右开始的,就是说,商丘燧人氏发明“钻木取火”的时间,应该在距今5万年左右。真正意义上的人类文明距今只有5万年左右的历史。

三、论证和分析的基本方法

对人类及其文明的论证与分析,一直以来,人们大都专注于一些史料和支离破碎的考古判断上,而对于为什么会产生人类文明?是什么东西在背后起着决定性的作用?文明产生与存在的基础及其特定的环境条件是什么?则缺乏基本的研究和分析。

我们说,人类文明绝不是仅仅依靠文明本身,特别是仅凭考古发掘能够解决和阐明的,它涉及天文学、天体力学、地理学、气候学、生物学、历史学、语言学、文字学、宗教学、人群学、风俗学、社会学、产业学、生态学、文学、考古学、逻辑学、化学、物理、哲学等,以及对这些知识的综合运用和融会贯通的能力。只有这样,才有可能阐述和解决人类及其文明的一些根本性问题。

例如,世界各个文明地区,美索不达米亚、希腊、印度、中国、玛雅等,都有大洪水灭世的传说和故事。这是为什么?是各个地区都有经常发生大洪水的历史和洪水灭世的灾难,还是因为他们有着共同的历史,是由一种文明发展而来?

根据综合知识进行分析,才能明白。因为,地球的自转和公转在太阳系内是稳定的,也就是说,在相当长的时期内(几千万—几亿年)是不可能变化的。这就决定了地球上地理带、气候带、温度带等基本格局也是稳定的。沧海桑田也只是局部环境内的小改变,影响不了大的格局。

我们来看,西亚、北非地区大多是亚热带干旱与半干旱(沙漠)气候,夏季炎热,冬季温暖,干旱少雨,植被稀少;年平均降水量多在200毫米以下;河流水量较小,季节变化显著。这种地域环境和条件,不可能经常发生大洪水,就是说,根本不存在威胁整个氏族生死存亡的大洪水的事项,即使千年不遇地发生一次,也容易被人们遗忘,不可能形成一代一代的记忆与传说。具体来看,尼罗河、幼发拉底河、底格里斯河、印度河等,每年都会存在有规律的河水泛滥,特别是尼罗河的洪水泛滥,是季节轮回的一部分,在古埃及人的观念中,一年不是四季,而是三季——泛滥季(7月中旬至10月中旬)、耕种季(10月中旬至次年3月中旬)和收获季(3月中旬至7月中旬),这种划分和尼罗河的泛滥有着直接关系。因此,洪水对于他们,不是灾难,而是福祉。他们说:“埃及是尼罗河的



赠礼。”又何来大洪水灾难灭世之说。

大洪水的神话传说必定是人类文明自身经历的一部分，是几千年、几万年，经常发生，经常给古人带来灭顶之灾，给古人造成挥之不去的深痛记忆，才会一代一代地传承下来。

所以，可以肯定地说：西亚、北非等地并不存在大洪水的过去与历史，而它们都拥有大洪水的故事与历史传说。这无可辩驳地证明了：这里的人们不是在当地诞生和形成的原住民，他们一定是从其他地区迁徙而来，而且，他们有着共同的故乡。

那么，他们来自于何处？他们共同的故土在哪里？

要回答这个问题，请看本书分解。